Escuela de Doctorado
y Estudios de Posgrado
Universidad de La Laguna

Escuela de Doctorado y Estudios de Posgrado

Máster Universitario en Uso y Gestión del Patrimonio Cultural

GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA (ESCENARIO 1):

Trabajo Fin de Máster
(2021 - 2022)

1. Datos descriptivos de la asignatura

Asignatura: Trabajo Fin de Máster	Código: 195721206

- Centro: **Escuela de Doctorado y Estudios de Postgrado**
- Lugar de impartición: **Facultad de Bellas Artes**
- Titulación: **Máster Universitario en Uso y Gestión del Patrimonio Cultural**
- Plan de Estudios: **2013 (Publicado en 2014-12-29)**
- Rama de conocimiento: **Artes y Humanidades**
- Itinerario / Intensificación:
- Departamento/s:
  - **Geografía e Historia**
  - **Bellas Artes**
  - **Economía Aplicada y Métodos Cuantitativos**
  - **Técnicas y Proyectos en Ingeniería y Arquitectura**
- Área/s de conocimiento:
  - **Análisis Geográfico Regional**
  - **Arqueología**
  - **Dibujo**
  - **Didáctica de la Expresión Plástica**
  - **Economía Aplicada**
  - **Estética y Teoría de las Artes**
  - **Expresión Gráfica Arquitectónica**
  - **Geografía Humana**
  - **Historia de América**
  - **Mecánica de Medios Continuos y Teoría de las Estructuras**
  - **Pintura**
- Curso: **1**
- Carácter: **Obligatoria**
- Duración: **Segundo cuatrimestre**
- Créditos ECTS: **6,0**
- Modalidad de impartición: **Presencial**
- Horario: **Enlace al horario**
- Dirección web de la asignatura: **http://www.campusvirtual.ull.es**
- Idioma: **Castellano e Inglés**

2. Requisitos para cursar la asignatura

Ninguno

3. Profesorado que imparte la asignatura

Profesor/a Coordinador/a: **MARIA VICTORIA BATISTA PEREZ**

- Grupo: **1**

General
- Nombre: **MARIA VICTORIA**
- Apellido: **BATISTA PEREZ**
- Departamento: **Bellas Artes**
- Área de conocimiento: **Didáctica de la Expresión Plástica**

Contacto
- Teléfono 1: **922319742**
- Teléfono 2:
- Correo electrónico: **vbatista@ull.es**
- Correo alternativo:
- Web: **http://www.campusvirtual.ull.es**

Tutorías primer cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Martes	09:00	13:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	D73
Todo el cuatrimestre		Miércoles	15:00	17:00	- - -	Online

Observaciones: El miércoles las tutorías son online, usaremos la herramienta Google Meet mediante correo Institucional. En el caso de restricciones en la movilidad, las tutorías se desarrollarán todas en línea. En cualquier caso, contactar previamente con la profesora a través del correo electrónico para concertar la tutoría.

Tutorías segundo cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Martes	09:00	13:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	D73
Todo el cuatrimestre		Miércoles	15:00	17:00	- - -	Online

Observaciones: El miércoles las tutorías son online, usaremos la herramienta Google Meet mediante correo Institucional. En el caso de restricciones en la movilidad, las tutorías se desarrollarán todas en línea. En cualquier caso, contactar previamente con la profesora a través del correo electrónico para concertar la tutoría.

Profesor/a: **JESUS FRANCISCO HERNANDEZ HERNANDEZ**

- Grupo: **1**

General
- Nombre: **JESUS FRANCISCO**
- Apellido: **HERNANDEZ HERNANDEZ**
- Departamento: **Geografía e Historia**
- Área de conocimiento: **Geografía Humana**

Contacto
- Teléfono 1:
- Teléfono 2:
- Correo electrónico: **jfhdez@ull.es**
- Correo alternativo:
- Web: **http://www.campusvirtual.ull.es**

Tutorías primer cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Lunes	10:00	15:00	Aulario de Guajara - GU.1E	A2-17
Todo el cuatrimestre		Martes	14:30	15:30	Aulario de Guajara - GU.1E	A2-17

Observaciones: En caso de que se estuviera en el escenario 1 las tutorías serán virtuales, para lo que se habilitará a los alumnos un enlace google meet a tal efecto por el profesor

Tutorías segundo cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Lunes	10:00	15:00	Aulario de Guajara - GU.1E	A2-17
Todo el cuatrimestre		Martes	14:30	15:30	Aulario de Guajara - GU.1E	A2-17

Observaciones: En caso de que se estuviera en el escenario 1 las tutorías serán virtuales, para lo que se habilitará a los alumnos un enlace google meet a tal efecto por el profesor

Profesor/a: MARIA ESTHER CHAVEZ ALVAREZ

- Grupo: **1**

General
- Nombre: **MARIA ESTHER**
- Apellido: **CHAVEZ ALVAREZ**
- Departamento: **Geografía e Historia**
- Área de conocimiento: **Arqueología**

Contacto
- Teléfono 1:
- Teléfono 2:
- Correo electrónico: **echavez@ull.es**
- Correo alternativo: **echavez@ull.edu.es**
- Web: **http://www.campusvirtual.ull.es**

Tutorías primer cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Martes	10:00	14:00	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	A1-05
Todo el cuatrimestre		Jueves	12:00	14:00	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	A1-05

Observaciones: En caso de Escenario 1 las tutorías serán virtuales, utilizando para ello las aplicación google meet con la dirección echavez@ull.edu.es.

Tutorías segundo cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Miércoles	09:00	15:00	Aulario de Guajara - GU.1E	A1-05

Observaciones: En caso de Escenario 1 las tutorías serán virtuales, utilizando para ello las aplicación google meet con la dirección echavez@ull.edu.es.

Profesor/a: MARIA CANDELARIA HERNANDEZ RODRIGUEZ

- Grupo: **1**

General
- Nombre: **MARIA CANDELARIA**
- Apellido: **HERNANDEZ RODRIGUEZ**
- Departamento: **Bellas Artes**
- Área de conocimiento: **Estética y Teoría de las Artes**

Contacto
- Teléfono 1:
- Teléfono 2:
- Correo electrónico: **marher@ull.es**
- Correo alternativo: **marher@ull.edu.es**
- Web: **http://www.campusvirtual.ull.es**

Tutorías primer cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
24-01-2022	09-02-2022	Viernes	10:30	13:30	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD-103
27-09-2021	21-01-2022	Lunes	12:15	13:15	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD-103
27-09-2021	21-01-2022	Martes	10:30	11:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD-103
27-09-2021	21-01-2022	Martes	13:00	14:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD-103
27-09-2021	21-01-2022	Jueves	10:30	11:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD-103
27-09-2021	21-01-2022	Jueves	13:00	14:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD-103
27-09-2021	21-01-2022	Viernes	10:30	12:30	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD-103
24-01-2022	09-02-2022	Jueves	10:30	13:30	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD-103

Observaciones: En el escenario 1 las tutorías serían en línea, a través de Google Meet y el enlace que se facilitará oportunamente.

Tutorías segundo cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Jueves	09:00	11:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD-103

Todo el cuatrimestre		Jueves	13:00	14:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD-103
Todo el cuatrimestre		Viernes	09:00	11:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD-103
Todo el cuatrimestre		Viernes	13:00	14:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD-103
Observaciones: En el escenario 1 las tutorías serían en línea, a través de Google Meet y el enlace que se facilitará oportunamente.						

Profesor/a: **VICENTE MANUEL ZAPATA HERNANDEZ**

- Grupo: **1**

General
- Nombre: **VICENTE MANUEL**
- Apellido: **ZAPATA HERNANDEZ**
- Departamento: **Geografía e Historia**
- Área de conocimiento: **Geografía Humana**

Contacto
- Teléfono 1: **922317762**
- Teléfono 2:
- Correo electrónico: **vzapata@ull.es**
- Correo alternativo:
- Web: **https://www.facebook.com/vicente.zapata.39**

Tutorías primer cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Lunes	11:30	14:30	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	A2-22
Todo el cuatrimestre		Martes	11:00	14:00	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	A2-22

Observaciones: Las tutorías de los lunes de 13.30 a 14.30 horas y la de los martes de 13.00 a 14.00 horas son virtuales, con las herramientas que el profesor habilitará durante el desarrollo del curso, preferentemente Hangouts, Skype y Messenger, a través del correo y contacto que se facilitará y de su perfil de Facebook.

Tutorías segundo cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Lunes	09:00	15:00	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	A2-22

Observaciones: Las tutorías de los lunes de 13.00 a 15.00 horas son virtuales, con las herramientas que el profesor habilitará durante el desarrollo del curso, preferentemente Hangouts, Skype y Messenger, a través del correo y contacto que se facilitará y de su perfil de Facebook.

Profesor/a: JOSE LUIS RIVERO CEBALLOS

- Grupo: **1**

General
- Nombre: **JOSE LUIS**
- Apellido: **RIVERO CEBALLOS**
- Departamento: **Economía Aplicada y Métodos Cuantitativos**
- Área de conocimiento: **Economía Aplicada**

Contacto
- Teléfono 1: **922317082**
- Teléfono 2:
- Correo electrónico: **jlrivero@ull.es**
- Correo alternativo:
- Web: **http://www.campusvirtual.ull.es**

Tutorías primer cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Lunes	14:30	20:30	Facultad de Economía, Empresa y Turismo - GU.5A	11

Observaciones:

Tutorías segundo cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho

Todo el cuatrimestre		Lunes	14:30	20:30	Facultad de Economía, Empresa y Turismo - GU.5A	11
Observaciones:						

Profesor/a: **ELISA MARIA DIAZ GONZALEZ**

- Grupo: **1**

General
- Nombre: **ELISA MARIA**
- Apellido: **DIAZ GONZALEZ**
- Departamento: **Bellas Artes**
- Área de conocimiento: **Pintura**

Contacto
- Teléfono 1:
- Teléfono 2:
- Correo electrónico: **ediazgon@ull.edu.es**
- Correo alternativo:
- Web: **http://www.campusvirtual.ull.es**

Tutorías primer cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Miércoles	11:00	14:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD-54
Todo el cuatrimestre		Jueves	11:00	14:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD-54
Observaciones:						

Tutorías segundo cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Lunes	09:00	11:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD-54
Todo el cuatrimestre		Lunes	13:00	14:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD-54

Todo el cuatrimestre		Martes	09:00	11:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD-54
Todo el cuatrimestre		Martes	13:00	14:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD-54
Observaciones:						

Profesor/a: **ANA MARQUÉS IBÁÑEZ**

- Grupo:

General
- Nombre: **ANA**
- Apellido: **MARQUÉS IBÁÑEZ**
- Departamento: **Bellas Artes**
- Área de conocimiento: **Didáctica de la Expresión Plástica**

Contacto
- Teléfono 1: **922316502 ext. 9648**
- Teléfono 2:
- Correo electrónico: **amarquez@ull.es**
- Correo alternativo:
- Web: **http://www.campusvirtual.ull.es**

Tutorías primer cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Lunes	08:30	13:30	Facultad de Educación - Módulo A (Heraclio) - CE.2A	
Todo el cuatrimestre		Lunes	14:30	15:30	Facultad de Educación - Módulo A (Heraclio) - CE.2A	

Observaciones: Para las tutorías presenciales será requisito la solicitud de cita al correo amarquez@ull.es, con el fin de evitar aglomeraciones y esperas innecesarias. El horario de tutorías se acordará con el alumnado que lo solicite y se desarrollarán dentro del programa de apoyo a la docencia por medio de herramientas TIC a través de vídeo-conferencias

Tutorías segundo cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho

Todo el cuatrimestre		Lunes	08:30	13:30	Facultad de Educación - Módulo A (Heraclio) - CE.2A	
Todo el cuatrimestre		Lunes	14:30	15:30	Facultad de Educación - Módulo A (Heraclio) - CE.2A	

Observaciones: Para las tutorías presenciales será requisito la solicitud de cita al correo amarquez@ull.es, con el fin de evitar aglomeraciones y esperas innecesarias. El horario de tutorías se acordará con el alumnado que lo solicite y se desarrollarán dentro del programa de apoyo a la docencia por medio de herramientas TIC a través de vídeo-conferencias

Profesor/a: **JOSE MANUEL ALONSO LOPEZ**

- Grupo: **1**

General
- Nombre: **JOSE MANUEL**
- Apellido: **ALONSO LOPEZ**
- Departamento: **Técnicas y Proyectos en Ingeniería y Arquitectura**
- Área de conocimiento: **Expresión Gráfica Arquitectónica**

Contacto
- Teléfono 1: **922316502 Ext. 9448**
- Teléfono 2: **922316502 Ext. 9867 Dirección Dpto.**
- Correo electrónico: **jmalopez@ull.es**
- Correo alternativo: **jmalopez@ull.edu.es**
- Web: **http://www.campusvirtual.ull.es**

Tutorías primer cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Martes	09:30	13:30	Secciones de Arquitectura Técnica e Ingeniería Civil - CE.5A	DE-203
Todo el cuatrimestre		Jueves	15:00	17:00	Secciones de Arquitectura Técnica e Ingeniería Civil - CE.5A	DE-203

Observaciones: El lugar y horario de tutorías podrán sufrir modificaciones puntuales que serán debidamente comunicadas en tiempo y forma. Las tutorías podrán ser virtuales, para ello habrá que solicitarlo al profesorado de la asignatura mediante e-mail. Las tutorías se realizarán preferentemente mediante la herramienta Google Meet a través de un enlace abierto para tal fin en el entorno virtual de la asignatura. La dirección del correo electrónico será jmalopez@ull.edu.es.

Tutorías segundo cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Martes	09:30	13:30	Secciones de Arquitectura Técnica e Ingeniería Civil - CE.5A	DE-203
Todo el cuatrimestre		Jueves	11:00	13:00	Secciones de Arquitectura Técnica e Ingeniería Civil - CE.5A	DE-203

Observaciones: El lugar y horario de tutorías podrán sufrir modificaciones puntuales que serán debidamente comunicadas en tiempo y forma. Las tutorías podrán ser virtuales, para ello habrá que solicitarlo al profesorado de la asignatura mediante e-mail. Las tutorías se realizarán preferentemente mediante la herramienta Google Meet a través de un enlace abierto para tal fin en el entorno virtual de la asignatura. La dirección del correo electrónico será jmalopez@ull.edu.es.

Profesor/a: **FERNANDO SABATE BEL**

- Grupo:

General
- Nombre: **FERNANDO**
- Apellido: **SABATE BEL**
- Departamento: **Geografía e Historia**
- Área de conocimiento: **Análisis Geográfico Regional**

Contacto
- Teléfono 1: **922317757**
- Teléfono 2: **667465397**
- Correo electrónico: **fsabate@ull.es**
- Correo alternativo: **fsabate@ull.edu.es**
- Web: **http://www.campusvirtual.ull.es**

Tutorías primer cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho

Todo el cuatrimestre		Lunes	11:00	12:00	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	B2-08
Todo el cuatrimestre		Martes	09:00	11:00	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	B2-08
Todo el cuatrimestre		Martes	13:00	15:00	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	B2-08
Todo el cuatrimestre		Miércoles	11:00	12:00	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	B2-08
Observaciones: Estudiantes que tengan dificultad para acudir a las tutorías señaladas, contactar con el profesor a través del correo electrónico: fsabate@ull.edu.es						
Tutorías segundo cuatrimestre:						
Desde	**Hasta**	**Día**	**Hora inicial**	**Hora final**	**Localización**	**Despacho**
Todo el cuatrimestre		Martes	09:00	15:00	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	B2-08
Observaciones: Estudiantes que tengan dificultad para acudir a las tutorías señaladas, contactar con el profesor a través del correo electrónico: fsabate@ull.edu.es						

Profesor/a: **MARIA LUISA HODGSON TORRES**
- Grupo:

General
- Nombre: **MARIA LUISA**
- Apellido: **HODGSON TORRES**
- Departamento: **Bellas Artes**
- Área de conocimiento: **Dibujo**

Contacto
- Teléfono 1: **922319778**
- Teléfono 2:
- Correo electrónico: **mhodgson@ull.es**
- Correo alternativo: **mhodgson@ull.edu.es**
- Web: **http://www.campusvirtual.ull.es**

Tutorías primer cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Miércoles	11:00	13:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD90
Todo el cuatrimestre		Jueves	11:00	13:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD90
Todo el cuatrimestre		Viernes	11:00	13:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD90

Observaciones: Se informará al alumnado sobre cualquier modificación a lo largo del curso

Tutorías segundo cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Martes	09:00	10:30	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD90
Todo el cuatrimestre		Miércoles	09:00	12:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD90
Todo el cuatrimestre		Jueves	09:00	10:30	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD90

Observaciones: Se informará al alumnado sobre cualquier modificación a lo largo del curso

Profesor/a: **NOEMI PEÑA SANCHEZ**

- Grupo:

General
- Nombre: **NOEMI**
- Apellido: **PEÑA SANCHEZ**
- Departamento: **Bellas Artes**
- Área de conocimiento: **Didáctica de la Expresión Plástica**

Contacto
- Teléfono 1: **922 31 65 02 (ext. 6426)**
- Teléfono 2:
- Correo electrónico: **npenasan@ull.edu.es**
- Correo alternativo:
- Web: **http://www.campusvirtual.ull.es**

Tutorías primer cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
27-09-2021	26-11-2021	Martes	10:00	12:00	Facultad de Educación - Módulo A (Heraclio) - CE.2A	Dpto. BBAA
Todo el cuatrimestre		Jueves	18:00	19:30	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD-11
27-09-2021	26-11-2021	Miércoles	09:00	11:30	Facultad de Educación - Módulo A (Heraclio) - CE.2A	Dpto. BBAA
29-11-2021	21-01-2022	Miércoles	12:00	14:30	Facultad de Educación - Módulo A (Heraclio) - CE.2A	Dpto. BBAA
29-11-2021	21-01-2022	Jueves	09:00	11:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD-11

Observaciones: En el escenario 1, las tutorías se realizarán a través de videoconferencia por la herramienta Google Meet. Para concertar una tutoría , en cualquiera de los escenarios, el alumnado deberá previamente contactar con la profesora a través del correo electrónico.

Tutorías segundo cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho

Todo el cuatrimestre		Martes	10:00	12:00	Facultad de Educación - Módulo A (Heraclio) - CE.2A	Dpto. BBAA
Todo el cuatrimestre		Jueves	10:30	13:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD-11
Todo el cuatrimestre		Jueves	17:00	18:30	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD-11
Observaciones: En el escenario 1, las tutorías se realizarán a través de videoconferencia por la herramienta Google Meet. Para concertar una tutoría , en cualquiera de los escenarios, el alumnado deberá previamente contactar con la profesora a través del correo electrónico.						

4. Contextualización de la asignatura en el plan de estudio

Bloque formativo al que pertenece la asignatura: **Básico**
Perfil profesional: **Profesional en Uso y Gestión del Patrimonio Cultural**

5. Competencias

3.Competencias Específicas

CE12 - Crear proyectos de acción patrimonial innovadores que puedan contribuir a generar conocimiento.

2.Competencias Generales

CG1 - Integrar los conocimientos adquiridos con una visión holística e interdisciplinar con el fin de desarrollar estudios avanzados en el ámbito de la titulación.
CG2 - Aplicar con pensamiento crítico y creativo los principios teóricos y metodológicos que fundamentan la práctica y el desarrollo profesional propios del Máster.
CG3 - Generar y participar con solvencia y autonomía en planes estratégicos y proyectos relativos a los ámbitos de estudio de la titulación.

1. Competencias Básicas

CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación
CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades
CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

6. Contenidos de la asignatura

Contenidos teóricos y prácticos de la asignatura

1. Visión global de los fundamentos teóricos, los ámbitos sectoriales, y el uso de los instrumentos y metodologías más actuales para la configuración del Trabajo Fin de Máster. Utilidad de los trabajos y proyectos individuales llevados a cabo en las Materias de los Módulos 1, 2 y 3.
2. Concreción y planteamiento de un proyecto de Trabajo Fin de Máster, orientado a partir de los temas generales que propone al inicio del curso el profesorado Tutor.
3. Estudio avanzado de los fundamentos teóricos aplicados al Trabajo fin de Máster.
4. Elaboración de un proyecto original con aportaciones innovadoras y de investigación a la planificación, la gestión, el uso o la puesta en valor del Patrimonio.
5. Reflexión sobre los aportes del máster en el desarrollo de sus competencias y evidencias de su aprendizaje.
6. Conclusión sobre la conformación del perfil profesional.
7. Síntesis de los elementos fundamentales del trabajo para su presentación y defensa pública.

Actividades a desarrollar en otro idioma

Un resumen de la memoria y del perfil profesional del portafolio.

7. Metodología y volumen de trabajo del estudiante

Descripción

El trabajo fin de máster se rige por el Reglamento de Enseñanzas Oficiales de Máster Universitario en la ULL (BOC Nº91, de 9 de mayo de 2012).
Se dispondrá al inicio del curso listado de ámbitos temáticos para realizar el trabajo fin de máster. Elaborará la relación de temas la Comisión del Máster
en coordinación con el profesorado que tutela el Trabajo Fin de Máster, que podrá tutelar hasta tres trabajos. El alumnado puede elegir uno de los temas propuestos pudiendo desarrollar su fase de validación durante el período de prácticas externas, por lo que se requiere una coordinación entre la
tutela académico de prácticas y la tutela del TFM.
Las actividades de tutorías consisten en el seguimiento realizado por el profesorado/tutor del trabajo fin de Máster. El objetivo es acompañar el aprendizaje del/la estudiante, revisando contenidos y materiales, evaluando su progreso y orientando sobre dificultades que pudieran surgir. Cada estudiante ha de preparar los materiales objeto de las tutorías.
El estudiante/a deberá presentar una memoria de su Trabajo de Fin de Máster y los resultados finales de su portafolio profesional. Un resumen de la memoria y el perfil profesional del portafolio digital debe presentarse también en inglés.
El Trabajo Fin de Máster será evaluado por un tribunal elegido por la Comisión Académica del Máster para tal efecto. Se requiere la presentación y defensa oral del mismo por el/la estudiante. Dicho tribunal podrá solicitar la opinión del tutor/a.

Metodologías docentes:

Metodología de proyectos. Aprendizaje orientado a proyectos.
Aprendizaje por medio de técnicas de investigación y experimentación (planteamiento, resolución de problemas, toma de decisiones, etc.).

Tutorías docentes.

- La asignatura participa en Proyecto de Innovación Educativa para el curso académico.

- Las actividades formativas que se señalan en la Memoria de Verificación del Máster son las siguientes, [se señala entre corchetes su equivalencia con respecto a las establecidas para las Guías Docentes]:
Realización en grupo o individualmente, de trabajos y memorias. Desarrollo de planes estratégicos [Realización de trabajos (individual/grupal)].
Estudio y trabajo autónomo del alumnado [Estudio/preparación clases teóricas].
Tutorías programadas y/o de seguimiento con el tutor académico [asistencia a tutorías].
Diseño de planes estratégicos. Diseño y desarrollo de proyectos [Realización de trabajos Individual/grupal].
Elaboración de portafolio profesional (en soporte digital, con evidencias de aprendizajes) [idem].
Presentación y defensa (en grupo o individualmente) de trabajos y memorias [Realización de Exámenes].

Actividades formativas en créditos ECTS, su metodología de enseñanza-aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante

Actividades formativas	Horas presenciales	Horas de trabajo autónomo	Total horas	Relación con competencias
Realización de trabajos (individual/grupal)	0,00	60,00	60,0	[CB10], [CB9], [CB6], [CG3], [CG2], [CG1], [CE12]
Realización de exámenes	1,00	0,00	1,0	[CB9], [CE12]
Asistencia a tutorías	15,00	0,00	15,0	[CB10], [CB6], [CG1], [CE12]
Preparación del trabajo de fin de máster (búsqueda, selección y análisis de datos)	0,00	50,00	50,0	[CB10], [CB9], [CB6], [CG3], [CG2], [CG1], [CE12]
Elaboración de portafolio profesional (en soporte digital, con evidencias de aprendizajes)	0,00	24,00	24,0	[CB10], [CB9], [CB6], [CG2], [CG1], [CE12]
Total horas	16,00	134,00	150,00	
		Total ECTS	6,00	

8. Bibliografía / Recursos

Bibliografía Básica

Además de la bibliografía reseñada en las diversas asignaturas del Máster, el profesorado podrá aconsejar al alumnado que tutele bibliografía específica en cada caso particular.

Bibliografía Complementaria

Otros Recursos

El Trabajo Fin de Máster contará con una guía complementaria a la guía docente, con los criterios y normas para su realización.
Recursos patrimoniales del entorno.
El aula virtual de la asignatura es un recurso que el alumnado tendrá como apoyo, especialmente para la realización de su trabajo autónomo: [http://www.campusvirtual.ull.es]
Web de la BIBLIOTECA de la ULL [http://www.bbtk.ull.es/]

9. Sistema de evaluación y calificación

Descripción

El sistema de evaluación es coherente con las competencias a alcanzar por el estudiante, las actividades formativas y la metodología docente utilizada. En el escenario 1 se aplicará igualmente la evaluación continua y con la misma ponderación establecida en el Título para esta asignatura.
La evaluación será continua y cualitativa, de carácter formativo a partir de la recopilación de registros varios, la observación de los procesos de trabajo y de los comportamientos observables.

Los sistemas de evaluación presentes en la Memoria de Verificación del Máster son las siguientes, [su correspondencia con los tipos de prueba establecidas en las Guías Docentes se reseñan en corchetes]:
Considerar la calidad del trabajo del alumnado: procesos, progreso, producción e innovación [Trabajos y proyectos].
Valoración de portafolio digital [Portafolios].
Evaluación de la memoria escrita del trabajo final de máster [Idem] .
Defensa ante el tribunal de la memoria del trabajo final de máster [Idem].

Estrategia Evaluativa

Tipo de prueba	Competencias	Criterios	Ponderación
Trabajos y proyectos	[CG3], [CG2], [CG1], [CE12]	La comprensión, la globalización, la elaboración y la aplicación constructiva de los contenidos. Procesos, progreso, producción e innovación. Estructura y elaboración del trabajo.	20,00 %
Portafolios	[CG2], [CG1]	Entrega de portafolio profesional y reflexión final de adquisición de competencias.	20,00 %

Evaluación de la memoria escrita del trabajo final de máster.	[CB10], [CB9], [CB6], [CG3], [CG2], [CG1]	La comprensión, la globalización, la elaboración y la aplicación constructiva de los contenidos. Procesos, progreso, producción e innovación. Estructura y elaboración del trabajo. Referencias; originalidad y estilo propio, dominio conceptual.	30,00 %
Defensa ante el tribunal de la memoria del trabajo final de máster.	[CB10], [CB9], [CB6], [CG2], [CG1]	Síntesis de los elementos fundamentales del trabajo para su presentación y defensa pública. Reflexión sobre los aportes del máster en el desarrollo de sus competencias y evidencias de su aprendizaje. Conclusión sobre la conformación del perfil pro	30,00 %

10. Resultados de Aprendizaje

El alumnado podrá realizar una investigación y/o proceso de innovación original que proponga una aportación al ámbito de la planificación, la gestión, el uso o la puesta en valor del Patrimonio. También será capaz de hacer una presentación de las evidencias de su aprendizaje, aportaciones y conformación
de su perfil profesional.

11. Cronograma / calendario de la asignatura

Descripción

*La distribución de los temas por semana es orientativo, puede sufrir cambios según las necesidades de organización docente.

Segundo cuatrimestre					
Semana	**Temas**	**Actividades de enseñanza aprendizaje**	**Horas de trabajo presencial**	**Horas de trabajo autónomo**	**Total**
Semana 1:	Tema 1	Proyectos, trabajo autónomo y tutorías.	1.00	8.00	9.00
Semana 2:	Tema 2	Proyectos, trabajo autónomo y tutorías.	1.00	8.00	9.00
Semana 3:	Tema 3	Proyectos, trabajo autónomo y tutorías.	1.00	8.00	9.00
Semana 4:	tema 3 y 4	Proyectos, trabajo autónomo y tutorías.	1.00	8.00	9.00
Semana 5:	Tema 3 y 4	Proyectos, trabajo autónomo y tutorías.	1.00	8.00	9.00
Semana 6:	Tema 3 y 4	Proyectos, trabajo autónomo y tutorías.	1.00	8.00	9.00
Semana 7:	Tema 3, 4, 5 y 6	Proyectos, trabajo autónomo y tutorías.	1.00	8.00	9.00

Semana 8:	Tema 3, 4, 5 y 6	Proyectos, trabajo autónomo y tutorías.	1.00	8.00	9.00
Semana 9:	Tema 3, 4, 5 y 6	Proyectos, trabajo autónomo y tutorías.	1.00	8.00	9.00
Semana 10:	Tema 3, 4, 5 y 6	Proyectos, trabajo autónomo y tutorías.	1.00	8.00	9.00
Semana 11:	Tema 3, 4, 5 y 6	Proyectos, trabajo autónomo y tutorías.	1.00	8.00	9.00
Semana 12:	Tema 3, 4, 5 y 6	Proyectos, trabajo autónomo y tutorías.	1.00	8.00	9.00
Semana 13:	Tema 3, 4, 5 y 6	Proyectos, trabajo autónomo y tutorías.	1.00	8.00	9.00
Semana 14:	Tema 3, 4, 5 y 6	Proyectos, trabajo autónomo y tutorías.	1.00	10.00	11.00
Semana 15:	Tema 3, 4, 5 y 6	Proyectos, trabajo autónomo y tutorías.	1.00	10.00	11.00
Semana 16 a 18:	Tema 7 Evaluación	Síntesis y conclusiones para la presentación del TFM. Trabajo autónomo	1.00	10.00	11.00
		Total	16.00	134.00	150.00