

Escuela de Doctorado y Estudios de Posgrado

Máster en Investigación en Filosofía (Interuniversitario)

GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA (ESCENARIO 1):

**Historia y Conceptos Políticos
(2021 - 2022)**

1. Datos descriptivos de la asignatura

Asignatura: Historia y Conceptos Políticos	Código: 8358519222
<ul style="list-style-type: none">- Centro: Escuela de Doctorado y Estudios de Postgrado- Lugar de impartición: Facultad de Humanidades. Sección de Filosofía- Titulación: Máster en Investigación en Filosofía (Interuniversitario)- Plan de Estudios: 2021 (Publicado en)- Rama de conocimiento: Artes y Humanidades- Itinerario / Intensificación:- Departamento/s:<ul style="list-style-type: none">Filosofía (Universidad de Murcia)Bellas Artes- Área/s de conocimiento:<ul style="list-style-type: none">Estética (Universidad de Murcia)Estética y Teoría de las ArtesFilosofía Moral (Universidad de Murcia)- Curso: 1- Carácter: Optativa- Duración: Segundo cuatrimestre- Créditos ECTS: 6,0- Modalidad de impartición: Semipresencial- Horario: Enlace al horario- Dirección web de la asignatura: http://www.campusvirtual.ull.es- Idioma: Castellano	

2. Requisitos para cursar la asignatura

No consta

3. Profesorado que imparte la asignatura

Profesor/a Coordinador/a: ALFONSO GALINDO HERVÁS
- Grupo:
General <ul style="list-style-type: none">- Nombre: ALFONSO- Apellido: GALINDO HERVÁS- Departamento: Filosofía (Universidad de Murcia)- Área de conocimiento: Filosofía Moral (Universidad de Murcia)

Contacto - Teléfono 1: - Teléfono 2: - Correo electrónico: galindoh@um.es - Correo alternativo:						
Tutorías primer cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Lunes	11:00	13:00	- - -	
Observaciones: Tutoría Electrónica: Sí						
Tutorías segundo cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Lunes	11:00	13:00	- - -	
Observaciones: Tutoría Electrónica: Sí						

4. Contextualización de la asignatura en el plan de estudio

Bloque formativo al que pertenece la asignatura: **Especialidad en Estética contemporánea**
 Perfil profesional:

5. Competencias

Específicas

CE2 - Conocer de modo especializado y avanzado áreas particulares de la investigación filosófica contemporánea y de la praxis humana, tales como la mente, el lenguaje, la tecnología, la ciencia, la sociedad, la cultura, la ética, la política, las artes y la estética; así como el contexto histórico, social y cultural en el que ellas se desarrollan.

CE3 - Elaborar de forma personal y autónoma trabajos de investigación, empleando argumentaciones consistentes para justificar sus tesis; así como evaluaciones de propuestas filosóficas contemporáneas, atendiendo críticamente a sus presupuestos históricos y teóricos.

CE4 - Capacidad para identificar y definir los temas y corrientes de investigación en las áreas filosóficas de conocimiento implicadas en el título de Máster.

CE5 - Aplicar los conocimientos filosóficos adquiridos, para analizar y evaluar críticamente algunas soluciones a los problemas teóricos y/o prácticos propios de las sociedades complejas y globalizadas actuales.

Generales

CG1 - Emitir y reivindicar argumentativamente la validez de juicios filosóficos sobre problemas de índole teórica o práctica relacionados con la justicia en las interacciones de los seres humanos entre sí y de ellos con la naturaleza.

CG2 - Capacidad para analizar y reconocer en contextos disciplinares distintos al filosófico los fundamentos axiológicos y políticos subyacentes.

Básicas

CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.

CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.

CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

6. Contenidos de la asignatura

Contenidos teóricos y prácticos de la asignatura

La asignatura persigue introducir a los estudiantes en los debates centrales de la estética contemporánea. Para ello ofrece una perspectiva actualizada de las cuestiones básicas para la especialidad y de los desarrollos del pensamiento estético dentro y fuera del ámbito artístico.

Bloque 1: La historia de los conceptos políticos de Reinhart Koselleck

TEMA 1. SEMÁNTICA HISTÓRICA

TEMA 2. a) Orígenes y compañeros de viaje

TEMA 3. b) Historia social e historia de los conceptos

TEMA 4. c) El concepto de concepto

TEMA 5. d) Sattelzeit

TEMA 6. e) El tiempo histórico

TEMA 7. f) Aceleración, prognosis y secularización

TEMA 8. g) historia/Historia

TEMA 9. h) Crítica y crisis

TEMA 10. SEMÁNTICA TRASCENDENTAL

TEMA 11. a) Histórica y hermenéutica

TEMA 12. b) Experiencia originaria, experiencia repetida, experiencia en el largo plazo

TEMA 13. c) Los vencidos, el espacio

TEMA 14. EL TEOREMA DE LA SECULARIZACIÓN

TEMA 15. DIMENSIÓN NORMATIVA DE LA SEMÁNTICA HISTÓRICA Y DE LA SEMÁNTICA TRASCENDENTAL

Bloque 2: La historia intelectual de Dominick LaCapra

TEMA 1. Introducción a la historia intelectual de Dominick LaCapra

TEMA 2. Historia y teoría

TEMA 3. (2. 1.) Psicoanálisis, comprensión histórica, teoría crítica y crítica política

TEMA 4. (2. 2.) Teorías sin historia

TEMA 5. (2. 3.) Historia, literatura y teoría crítica

TEMA 6. Experiencia histórica e identidad política

TEMA 7. Acontecimiento, trauma, representación

PRÁCTICAS

Práctica 1. Lectura y análisis de textos de historia conceptual y/o historia intelectual: Global

Los estudiantes deberán leer una selección de textos representativos (enteros o algunas de sus partes) de los autores y argumentos que serán objeto de estudio a lo largo de la asignatura. Sobre estos textos deberán elaborarse los trabajos y las clases prácticas se dedicarán a su análisis y explicación.

En concreto, los autores y textos de prácticas serán los siguientes:

-Koselleck, R., (1975). historia/Historia, Trotta, Madrid, 2004.

—(1979). Futuro pasado. Para una semántica de los tiempos históricos, Paidós, Barcelona, 1993.

—Los estratos del tiempo: estudios sobre la historia, Paidós, Barcelona, 2001.

—Aceleración, prognosis y secularización, Pre-Textos, Valencia, 2003.

-LaCapra, D., (2001). Escribir la historia, escribir el trauma, Nueva Visión, Buenos Aires, 2005.

—(2004). Historia en tránsito. Experiencia, identidad, teoría crítica, FCE, Buenos Aires, 2006.

—(2009). La historia y sus límites. Humano, animal, violencia, Bellaterra, Barcelona, 2016.

Práctica 2. Elaboración de un trabajo individual que podrá ser debatido y expuesto en clase: Global

El objetivo de esta práctica es que el estudiante se ejercite en dos competencias filosóficas relevantes, a saber: la redacción de un ensayo académico (para lo cual se proporcionará una guía) y la capacidad para exponer oralmente, de forma clara y rigurosa, los argumentos e ideas (tanto propios como del autor estudiado en dicho trabajo) y debatir razonadamente, escuchando las opiniones ajenas y respondiendo a ellas de forma respetuosa y argumentada.

Los trabajos deberán realizarse sobre alguno de los textos de prácticas de los autores objeto de estudio en el programa. La elección será libre.

El profesor concretará los días de entrega y, en su caso, de exposición y debate público de los trabajos.

Actividades a desarrollar en otro idioma

7. Metodología y volumen de trabajo del estudiante

Descripción

Lectio o clase expositiva: exposición teórica o clase magistral del profesorado dirigida al gran grupo (clase entera), con independencia de que su contenido sea teórico o práctico. Así pueden exponerse contenidos, plantear cuestiones, aclarar dudas, establecer relaciones con las diferentes actividades prácticas que se realizan y orientar la búsqueda de información.

Las actividades de clase práctica en el aula suponen la realización de tareas por parte de los alumnos, dirigidas y supervisadas por el profesor, con independencia de que en el aula se realicen individualmente o en grupos reducidos.

Clases prácticas en la que se fomentará el aprendizaje cooperativo mediante la resolución de problemas, estudio de casos, exposición y análisis de trabajos, debates, etc.

MUY IMPORTANTE

- En función de las circunstancias, las actividades docentes se llevarán a cabo de manera presencial, semipresencial o totalmente telepresencial.
- Las tutorías en condiciones de total telepresencialidad se llevarán a cabo a través de enlaces Meet que el profesorado remitirá al alumnado que lo solicite mediante correo electrónico.

Actividades formativas en créditos ECTS, su metodología de enseñanza-aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante

Actividades formativas	Horas presenciales	Horas de trabajo autónomo	Total horas	Relación con competencias
Trabajo autónomo dirigido. Actividades individuales o en grupo	0,00	102,00	102,0	[CB10], [CB9], [CB8], [CB7], [CB6], [CG2], [CG1], [CE5], [CE4], [CE3], [CE2]
Prácticas: Actividades de Resolución de problemas / Participación en seminarios / Estudio de Casos / Exposición y discusión de trabajos	12,00	0,00	12,0	[CB10], [CB9], [CB8], [CB7], [CB6], [CG2], [CG1], [CE5], [CE4], [CE3], [CE2]
Actividades de toma de notas y comprensión de contenidos expuestos por el profesorado.	32,00	0,00	32,0	[CB10], [CB9], [CB8], [CB7], [CB6], [CG2], [CG1], [CE5], [CE4], [CE3], [CE2]
Actividades de orientación, aclaración, preguntas	4,00	0,00	4,0	[CB10], [CB9], [CB8], [CB7], [CB6], [CG2], [CG1], [CE5], [CE4], [CE3], [CE2]
Total horas	48,00	102,00	150,00	
		Total ECTS	6,00	

8. Bibliografía / Recursos

Bibliografía Básica

- Koselleck, R., (1975). *historia/Historia*, Trotta, Madrid, 2004
- Koselleck, R., (1979). *Futuro pasado. Para una semántica de los tiempos históricos*, Paidós, Barcelona, 1993
- Koselleck, R., *Los estratos del tiempo: estudios sobre la historia*, Paidós, Barcelona, 2001
- Koselleck, R., *Aceleración, prognosis y secularización*, Pre-Textos, Valencia, 2003
- LaCapra, D., (2001). *Escribir la historia, escribir el trauma*, Nueva Visión, Buenos Aires, 2005
- LaCapra, D., (2004). *Historia en tránsito. Experiencia, identidad, teoría crítica*, FCE, Buenos Aires, 2006
- LaCapra, D., (2009). *La historia y sus límites. Humano, animal, violencia*, Bellaterra, Barcelona, 2016
- Galindo, A., *Historia y conceptos políticos. Una introducción a Reinhart Koselleck*, EUNSA, Pamplona, 2021.

Bibliografía Complementaria

- Berky, R. N., *The History of Political Thought. A short Introduction*, J. M. Dent & Sons, Londres, 1988 (AGOTADO)
- Bevir, M., "¿Hay problemas perennes en teoría política?", *Res Publica*, 11-12, 2003, pp. 7-26
- Biral, A., *Storia e critica della filosofia politica moderna*, Angeli, Milano, 1999 (AGOTADO)
- Blumenberg, H., (1979). "Aproximación a una teoría de la inconceptuabilidad", en *Naufragio con espectador*, Visor, Madrid, 1995
- Blumenberg, H., (1997). *Paradigmas para una metaforología*, Trotta, Madrid, 2003
- Chignola, S., "Storia concettuale e filosofia politica. Per una prima approssimazione", en *Filosofia politica*, IV, 1, 1990, pp. 5-35
- Chignola, S., "Historia de los conceptos e historiografía del discurso político", *Res Publica*, 1, 1998, pp. 7-33
- Chignola, S., "Tra storia delle dottrine e filosofia politica. Di alcune modalità della ricezione italiana della Begriffsgeschichte", *Il Pensiero politico*, 2, 2000, pp. 242-264
- Chignola, S., "History of Political Thought and the History of Political Concepts. Koselleck's Proposal and Italian Research", *History of Political Thought*, XXIII, 3, 2002, pp. 517-541
- Chignola, S., "Historia de los conceptos, historia constitucional, filosofía política. Sobre el problema del léxico político moderno", *Res Publica*, 11-12, 2003, pp. 27-67
- Chignola, S., "Sobre el concepto de Historia", *Ayer*, 53, 2004, pp. 75-95
- Duso, G., "Historisches Lexicon e storia dei concetti", *Filosofia politica*, VII, 1, 1994, pp. 109-120
- Duso, G., "Historia conceptual como filosofía política", *Res Publica*, 1, 1998, pp. 35-71
- Duso, G., *La logica del potree. Storia concettuale come filosofia politica*, Laterza, Roma-Bari, 1999 (AGOTADO)
- Esposito, R., "Termini della politica", *Micromega*, 1, 1994, pp. 147-164
- Guilhaumou, J., "L'histoire des concepts: le contexte historique en débat", en *Annales. Histoire, sciences sociales*, 3, 2001, pp. 685-698
- Guilhaumou, J., "La connexion empirique entre la réalité et le discours. Sieyès et l'ordre de la langue", en M. Santacrice (ed.), *Faits de langue Faits de discours : qu'est-ce qu'un fait linguistique ?*, t. 1, L'Harmattan, Paris, 2002
- Guilhaumou, J., "L'histoire linguistique des uses conceptuels à l'épreuve des événements linguistiques", en Bödeker, H. E. (ed.), *Begriffsgeschichte, Diskurgeschichte, Metapherngeschichte*, Wallstein Verlag, Göttingen, 2002, pp. 124-158
- Guilhaumou, J., "La historia lingüística de los conceptos", en *Ayer*, 53, 2004, pp. 47-61
- Hernández Sandoica, E., *Tendencias historiográficas actuales*, Akal, Madrid, 2004
- Hölscher, L., "¿Hacia un diccionario histórico de los conceptos políticos europeos. Aportación teórica y metodológica de la Begriffsgeschichte", *Ayer*, 53, 2004, (1) pp. 97-108

Koselleck, R., (1959). *Crítica y crisis del mundo burgués*, Rialp, Madrid, 1965
 Koselleck, R., "Historia y hermenéutica", en R. Koselleck y H.-G. Gadamer, *Historia y hermenéutica*, Paidós, Barcelona, 1997
 Koselleck, R., "Historia(s) e Histórica. Reinhart Koselleck en conversación con Carsten Dutt" (entrevista), *Isegoría*, 29, 2003, pp. 211-224
 Koselleck, R., "Historia de los conceptos y conceptos de historia", *Ayer*, 53, 2004, pp. 27-45
 LaCapra, D., (1994). *Representar el Holocausto: historia, teoría, trauma*, Prometeo Libros, Buenos Aires, 2008
 LaCapra, D., (1998). *Historia y memoria después de Auschwitz*, Prometeo Libros, Buenos Aires, 2009
 LaCapra, D., (2013). *Historia, literatura, teoría crítica*, Bellaterra, Barcelona, 2016
 Merlo, M., "La ambivalencia de los conceptos. Observaciones acerca de algunas relaciones entre Begriffsgeschichte e historiografía del discurso político", *Res publica*, 1, 1998, pp. 87-101
 Oncina, F., "Experiencia y política en la historia conceptual", en *Res publica*, 1, 1998, pp. 103-119
 Oncina, F., "Historia conceptual, Histórica y modernidad velociferina: diagnóstico y pronóstico de Reinhart Koselleck", *Isegoría*, 29, 2003b, pp. 225-237
 Palti, E. J., "Koselleck y la idea de Sattelzeit. Un debate sobre modernidad y temporalidad", en *Ayer*, 53, 2004, pp. 63-74
 Rivera, A., "Relativismo e historia de los conceptos", *Daimon*, 24, 2001, pp. 93-110
 Rosanvallon, P., (1986). "Para una historia conceptual de lo político (nota de trabajo)", en *Prismas*, 6, 2002, pp. 123-133
 Vallespín, F., "Aspectos metodológicos en la Historia de la Teoría Política", en F. Vallespín (ed.), *Historia de la Teoría Política*. 1, Alianza, 1990
 Villacañas, J. L., (y Oncina, F.), "Introducción", en R. Koselleck y H.-G. Gadamer, *Historia y hermenéutica*, Paidós, Barcelona, 1997, pp. 9-62
 Villacañas, J. L., "Historia de los conceptos y responsabilidad política", *Res publica*, 1, 1998, pp. 141-174
 Villacañas, J. L., "Histórica, historia social e historia de los conceptos políticos", *Res Publica*, 11-12, 2003, pp. 69-94
 Bevir, M. "The Errors of Linguistic Contextualism", en *History and Theory*, 31, 1992, pp. 276-298.
 Bevir, M. *The Logic of the History of Ideas*. Cambridge, U.P., 1999
 Guilhaumou, J., *¿De l'histoire des concepts à l'histoire linguistique des usages conceptuels?*, *eGenèses*, 38, 2000, pp. 105-118

Otros Recursos

9. Sistema de evaluación y calificación

Descripción

Evaluación de Trabajos (70%): trabajos escritos, con independencia de que se realicen individual o grupalmente

Presentación de trabajos (30%): exposición de los resultados obtenidos y procedimientos necesarios para la realización de un trabajo, así como respuestas razonadas a las posibles cuestiones que se plantee sobre el mismo.

MUY IMPORTANTE: En función de las circunstancias, las actividades docentes se llevarán a cabo de manera presencial, semipresencial o totalmente telepresencial.

Estrategia Evaluativa

Tipo de prueba	Competencias	Criterios	Ponderación
----------------	--------------	-----------	-------------

Evaluación de Trabajos	[CB10], [CB9], [CB8], [CB7], [CB6], [CG2], [CG1], [CE5], [CE4], [CE3], [CE2]	-	70,00 %
Presentación de trabajos	[CB10], [CB9], [CB8], [CB7], [CB6], [CG2], [CG1], [CE5], [CE4], [CE3], [CE2]	-	30,00 %

10. Resultados de Aprendizaje

-

11. Cronograma / calendario de la asignatura

Descripción

- Clases teóricas y prácticas
- Tutorías
- Evaluaciones

MUY IMPORTANTE: Según las circunstancias, las tutorías y evaluaciones se llevarán a cabo en condiciones de presencialidad adaptada (semipresencialidad o completa telepresencialidad).