

Facultad de Educación

Grado en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte

GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA :

**Fundamentos de la Expresión Corporal
(2022 - 2023)**

1. Datos descriptivos de la asignatura

Asignatura: Fundamentos de la Expresión Corporal	Código: 129601103
<ul style="list-style-type: none">- Centro: Facultad de Educación- Lugar de impartición: Facultad de Educación- Titulación: Grado en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte- Plan de Estudios: 2022 (Publicado en 2019-01-01)- Rama de conocimiento: Ciencias Sociales y Jurídicas- Itinerario / Intensificación:- Departamento/s: Didácticas Específicas- Área/s de conocimiento: Didáctica de la Expresión Corporal- Curso: 1- Carácter: Obligatoria- Duración: Primer cuatrimestre- Créditos ECTS: 6,0- Modalidad de impartición: Presencial- Horario: Enlace al horario- Dirección web de la asignatura: http://www.campusvirtual.ull.es- Idioma: Español	

2. Requisitos para cursar la asignatura

3. Profesorado que imparte la asignatura

Profesor/a Coordinador/a: MARIA JESUS CUELLAR MORENO
- Grupo:
General <ul style="list-style-type: none">- Nombre: MARIA JESUS- Apellido: CUELLAR MORENO- Departamento: Didácticas Específicas- Área de conocimiento: Didáctica de la Expresión Corporal
Contacto <ul style="list-style-type: none">- Teléfono 1: 922319723- Teléfono 2:- Correo electrónico: mcuellar@ull.es- Correo alternativo:- Web: http://www.campusvirtual.ull.es
Tutorías primer cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
27-09-2022	12-11-2022	Lunes	10:00	11:30	Facultad de Educación - Módulo A (Heraclio) - CE.2A	
27-09-0022	12-11-2022	Martes	14:30	16:30	Facultad de Educación - Módulo A (Heraclio) - CE.2A	
27-09-2022	12-11-2022	Miércoles	11:00	12:30	Facultad de Educación - Módulo A (Heraclio) - CE.2A	
27-09-2022	28-11-2022	Viernes	10:00	11:00	Facultad de Educación - Módulo A (Heraclio) - CE.2A	
28-11-2022	10-11-2022	Jueves	08:00	11:30	---	
15-11-2022	12-01-2023	Martes	08:00	11:00	---	
12-11-2022	12-01-2023	Jueves	08:00	11:00	---	

Observaciones: Las tutorías presenciales se realizarán en la Facultad de Educación. Módulo A. Pabellón deportivo, primera planta. Las tutorías virtuales se llevarán a cabo a través de la plataforma Google Meet, escribiendo previamente al correo electrónico mcuellar@ull.edu.es

Tutorías segundo cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Martes	08:00	11:00	---	
Todo el cuatrimestre		Jueves	08:00	11:00	---	

Observaciones: Las tutorías se realizarán en línea mediante durante todo el cuatrimestre, escribiendo previamente al correo electrónico: mcuellar@ull.edu.es

4. Contextualización de la asignatura en el plan de estudio

Bloque formativo al que pertenece la asignatura: **Manifestaciones de la motricidad humana**

Perfil profesional:

5. Competencias

General

- CG1** - Desarrollar capacidades para la adaptación a nuevas situaciones, la resolución de problemas y para el aprendizaje autónomo, desde una actitud reflexiva y crítica.
- CG2** - Desarrollar habilidades sociales de interrelación y trabajo colaborativo, liderazgo, y de actuación bajo principios éticos y profesionales.
- CG3** - Saber aplicar las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) para la recogida, análisis de datos y creación de contenidos, acreditando la seguridad en el tratamiento de la información y la comunicación en el desempeño profesional.

Específica

- CE1.1** - Comprender, elaborar y saber aplicar los procedimientos, estrategias, actividades, recursos, técnicas y métodos que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje con eficiencia, desarrollando todo el curso de la acción en todos los sectores de intervención profesional de actividad física y deporte (enseñanza formal e informal físico-deportiva; entrenamiento físico y deportivo; ejercicio físico para la salud; dirección de actividad física y deporte).
- CE1.4** - Adaptar la intervención educativa a las características y necesidades individuales para toda la población y con énfasis en las poblaciones de carácter especial como son: escolares, personas mayores (tercera edad), personas con movilidad reducida y personas con patologías, problemas de salud o asimilados (diagnosticadas y/o prescritas por un médico), atendiendo al género y a la diversidad.
- CE4.1** - Elaborar con fluidez procedimientos y protocolos para resolver problemas poco estructurados, imprevisibles y de creciente complejidad, articulado y desplegando un dominio de los elementos, métodos, procesos, actividades, recursos y técnicas que componen las habilidades motrices básicas, actividades físicas, habilidades deportivas, juego motor, actividades expresivas corporales y de danza, y actividades en la naturaleza de forma adecuada, eficiente, sistemática, variada e integrada metodológicamente para toda la población y con énfasis en las poblaciones de carácter especial como son: personas mayores (tercera edad), escolares, personas con discapacidad y personas con patologías, problemas de salud o asimilados (diagnosticadas y/o prescritas por un médico), atendiendo al género y a la diversidad y en cualquier sector de intervención profesional de actividad física y deporte (enseñanza formal e informal físico-deportiva; entrenamiento físico y deportivo, ejercicio físico para la salud; dirección de actividad física y deporte).
- CE4.3** - Desarrollar e implementar la evaluación técnico-científica de los elementos, métodos, procedimientos, actividades, recursos y técnicas que componen las manifestaciones del movimiento y los procesos de la condición física y el ejercicio físico; teniendo en cuenta el desarrollo, características, necesidades y contexto de los individuos, los diferentes tipos de población y los espacios donde se realiza la actividad física y deporte; en los diversos sectores de intervención profesional y con énfasis en las poblaciones de carácter especial.

6. Contenidos de la asignatura

Contenidos teóricos y prácticos de la asignatura

- Tema 1. Conceptualización y contextualización de la Expresión Corporal. Tendencias y corrientes.
- Tema 2. Dimensiones de la Motricidad Expresiva. El cuerpo y el movimiento como elementos de expresión y comunicación. Expresión Corporal y bienestar docente.
- Tema 3. Fundamentos y pilares de la Expresión Corporal. El cuerpo, el espacio y el tiempo en Expresión Corporal. La energía y calidades de movimiento.

Tema 4. Contenidos expresivos. Conciencia corporal y creatividad.

Tema 5. Comunicación verbal y no verbal. Vehículos y sistemas de comunicación no verbal.

Tema 6. Técnicas y propuestas de Expresión Corporal.

Actividades a desarrollar en otro idioma

7. Metodología y volumen de trabajo del estudiante

Descripción

Las metodologías utilizadas serán activas, flexibles y colaborativas, centrándose en la resolución de problemas y de casos prácticos en las que se dará preferencia a la evaluación continuada y formativa basada en casos reales.

Para el desarrollo de los contenidos de la asignatura se utilizará la modalidad de aprendizaje del aula invertida. Se utilizará el aprendizaje orientado a proyectos y el aprendizaje colaborativo, para promover consensos en la resolución de problemas y la toma de decisiones responsables y consecuentes. El profesorado también realizará una presentación de los temas mediante explicación o concreción de aspectos determinados.

Actividades formativas en créditos ECTS, su metodología de enseñanza-aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante

Actividades formativas	Horas presenciales	Horas de trabajo autónomo	Total horas	Relación con competencias
Clases teóricas	28,00	0,00	28,0	[CG2], [CG1]
Clases prácticas motrices	30,00	0,00	30,0	[CE4.1], [CE1.4], [CG2], [CG1]
Evaluación	2,00	0,00	2,0	[CE4.3], [CE4.1], [CE1.4], [CE1.1], [CG3], [CG2], [CG1]
Elaboración autónoma	0,00	90,00	90,0	[CE4.3], [CE4.1], [CE1.4], [CE1.1], [CG3]
Total horas	60,00	90,00	150,00	
		Total ECTS	6,00	

8. Bibliografía / Recursos

Bibliografía Básica

Cuéllar, M.J. y Francos, C. (coord.) (2008). Expresión y Comunicación Corporal para la Educación, Recreación y Calidad de Vida. Sevilla: Wanceulen.

Montávez, M. (1998). Expresión Corporal. Propuestas para la acción. Málaga. Re-Crea y Educa.

Pease, A. (1997). El lenguaje del cuerpo. Barcelona: Paidós.

Bibliografía Complementaria

Otros Recursos

9. Sistema de evaluación y calificación

Descripción

La evaluación será continua y formativa. Ello implica la realización de pruebas teóricas para valorar el proceso de aprendizaje del alumnado y su nivel de avance en la adquisición de competencias. Con objeto de asegurar el aprendizaje, el alumnado recibirá feedback en la semana posterior a su realización. Su consecución se medirá a través de la asistencia, participación y entrega de los trabajos que se realicen en las clases prácticas (ver cronograma).

Todo el alumnado está sujeto a evaluación continua salvo expresa renuncia durante el primer mes del curso. La superación de los criterios para participar de la evaluación continua se mantendrá durante las convocatorias de este curso académico.

La calificación final se obtendrá de la suma de las notas obtenidas en cada uno de los apartados expuestos, cuya ponderación es la siguiente:

A. Para el alumnado que se acoge a la evaluación continua (asistencia igual o superior al 80%):

30% 1 prueba escrita. Tipo: individual.

40% 3 pruebas teórico-prácticas (presenciales y en aula virtual). Tipo: Individual/grupal.

30% 1 prueba práctica. Tipo: Individual/grupal. Esta prueba se realizará fuera del entorno académico.

La evaluación continua se dará por suspendida al no presentar al menos el 50% de las actividades previstas. La realización de menos del 50% de las actividades previstas supone la calificación de 'no presentado'.

B. Para el alumnado que no se acoge a evaluación continua:

60% Prueba escrita.

40% Trabajo individual de desarrollo de Expresión Corporal sobre dramatización y danza.

Estrategia Evaluativa

Tipo de prueba	Competencias	Criterios	Ponderación
Pruebas de respuesta corta	[CE4.3], [CE4.1], [CE1.4], [CE1.1], [CG1]	- Desarrollar tareas específicas en el campo de la Expresión Corporal con un planteamiento alternativo que incluya la correspondiente solución, y con una visión reflexiva y crítica.	30,00 %

Trabajos y proyectos	[CE4.3], [CE4.1], [CE1.4], [CE1.1], [CG3], [CG2], [CG1]	- Desarrollar tareas específicas en el campo de la Expresión Corporal con un planteamiento alternativo que incluya la correspondiente solución, y con una visión reflexiva y crítica. - Evidenciar habilidades sociales y de liderazgo en el desarrollo de trabajos grupales bajo principios éticos y profesionales - Utilizar recursos integrados TIC para la selección de la información y la transmisión de conocimiento específico.	30,00 %
Escalas de actitudes	[CG2]	- Evidenciar habilidades sociales y de liderazgo en el desarrollo de trabajos grupales bajo principios éticos y profesionales	10,00 %
Técnicas de observación	[CG2]	- Evidenciar habilidades sociales y de liderazgo en el desarrollo de trabajos grupales bajo principios éticos y profesionales	10,00 %
Portafolios	[CE4.3], [CE4.1], [CE1.4], [CE1.1], [CG3], [CG2], [CG1]	- Desarrollar tareas específicas en el campo de la Expresión Corporal con un planteamiento alternativo que incluya la correspondiente solución, y con una visión reflexiva y crítica. - Evidenciar habilidades sociales y de liderazgo en el desarrollo de trabajos grupales bajo principios éticos y profesionales - Utilizar recursos integrados TIC para la selección de la información y la transmisión de conocimiento específico.	20,00 %

10. Resultados de Aprendizaje

Al finalizar con éxito esta asignatura, el alumnado deberá ser capaz de:

- Desarrollar tareas específicas en el campo de la Expresión Corporal con un planteamiento alternativo que incluya la correspondiente solución, y con una visión reflexiva y crítica.
- Evidenciar habilidades sociales y de liderazgo en el desarrollo de trabajos grupales bajo principios éticos y profesionales
- Utilizar recursos integrados TIC para la selección de la información y la transmisión de conocimiento específico.

11. Cronograma / calendario de la asignatura

Descripción

En las guías docentes la temporalización de la programación tiene la intención de establecer unos referentes u orientaciones para presentar la materia atendiendo a unos criterios cronológicos. Por ello, el cronograma es orientativo y puede sufrir modificaciones imprevistas o adaptables.

Primer cuatrimestre					
Semana	Temas	Actividades de enseñanza aprendizaje	Horas de trabajo presencial	Horas de trabajo autónomo	Total
Semana 1:	Tema 1. Conceptualización y contextualización de la Expresión Corporal. Tendencias y corrientes.	Aula invertida, exposición y debate Talleres y clases prácticas	4.00	6.00	10.00
Semana 2:	Tema 1. Conceptualización y contextualización de la Expresión Corporal. Tendencias y corrientes.	Aula invertida, exposición y debate Talleres y clases prácticas	4.00	6.00	10.00
Semana 3:	Tema 2. Dimensiones de la Motricidad Expresiva. El cuerpo y el movimiento como elementos de expresión y comunicación. Expresión Corporal y bienestar docente.	Aula invertida, exposición y debate Talleres y clases prácticas	4.00	6.00	10.00
Semana 4:	Tema 2. Dimensiones de la Motricidad Expresiva. El cuerpo y el movimiento como elementos de expresión y comunicación. Expresión Corporal y bienestar docente.	Aula invertida, exposición y debate Talleres y clases prácticas	4.00	6.00	10.00

Semana 5:	Tema 3. Fundamentos y pilares de la Expresión Corporal. El cuerpo, el espacio y el tiempo en Expresión Corporal. La energía y calidades de movimiento.	Aula invertida, exposición y debate Talleres y clases prácticas	4.00	6.00	10.00
Semana 6:	Tema 3. Fundamentos y pilares de la Expresión Corporal. El cuerpo, el espacio y el tiempo en Expresión Corporal. La energía y calidades de movimiento.	Aula invertida, exposición y debate Talleres y clases prácticas * Prueba	4.00	6.00	10.00
Semana 7:	Tema 4. Contenidos expresivos. Conciencia corporal y creatividad.	Aula invertida, exposición y debate Talleres y clases prácticas	4.00	6.00	10.00
Semana 8:	Tema 4. Contenidos expresivos. Conciencia corporal y creatividad.	Aula invertida, exposición y debate Talleres y clases prácticas * Prueba	4.00	6.00	10.00
Semana 9:	Tema 5. Comunicación verbal y no verbal. Vehículos y sistemas de comunicación no verbal.	Aula invertida, exposición y debate Talleres y clases prácticas	5.00	6.00	11.00

Semana 10:	Tema 5. Comunicación verbal y no verbal. Vehículos y sistemas de comunicación no verbal.	Aula invertida, exposición y debate Talleres y clases prácticas * Prueba	5.00	6.00	11.00
Semana 11:	Tema 6. Técnicas y propuestas de Expresión Corporal.	Aula invertida, exposición y debate Talleres y clases prácticas	5.00	6.00	11.00
Semana 12:	Tema 6. Técnicas y propuestas de Expresión Corporal.	Aula invertida, exposición y debate Talleres y clases prácticas	5.00	7.00	12.00
Semana 13:	Tema 6. Técnicas y propuestas de Expresión Corporal.	Aula invertida, exposición y debate Talleres y clases prácticas * Prueba	5.00	7.00	12.00
Semana 14:	Examen	* Realización de prueba. Evaluación y trabajo autónomo del alumno para la preparación de la evaluación.	3.00	10.00	13.00
Semana 15 a 17:			0.00	0.00	0.00
Total			60.00	90.00	150.00