

Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación

Grado en Sociología

GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA :

**Sociología de la Cultura y la vida cotidiana
(2022 - 2023)**

1. Datos descriptivos de la asignatura

Asignatura: Sociología de la Cultura y la vida cotidiana	Código: 119350901
<ul style="list-style-type: none">- Centro: Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación- Lugar de impartición: Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación- Titulación: Grado en Sociología- Plan de Estudios: 2011 (Publicado en 2010-06-24)- Rama de conocimiento: Ciencias Sociales y Jurídicas- Itinerario / Intensificación:- Departamento/s: Sociología y Antropología- Área/s de conocimiento: Sociología- Curso: 4- Carácter: Optativa- Duración: Primer cuatrimestre- Créditos ECTS: 6,0- Modalidad de impartición: Presencial- Horario: Enlace al horario- Dirección web de la asignatura: http://www.campusvirtual.ull.es- Idioma: Castellano	

2. Requisitos para cursar la asignatura

No tiene prerequisites

3. Profesorado que imparte la asignatura

Profesor/a Coordinador/a: CARMEN ASCANIO SANCHEZ
- Grupo: Grupo Teórico y PA201
General <ul style="list-style-type: none">- Nombre: CARMEN- Apellido: ASCANIO SANCHEZ- Departamento: Sociología y Antropología- Área de conocimiento: Sociología

Contacto

- Teléfono 1: **922317446**
- Teléfono 2:
- Correo electrónico: **cascanio@ull.es**
- Correo alternativo:
- Web: **<http://www.campusvirtual.ull.es>**

Tutorías primer cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Miércoles	09:00	12:00	Edificio de Derecho y Ciencias Sociales - GU.1G	Sociología. 3º planta. Modulo 3.2.
Todo el cuatrimestre		Miércoles	14:00	17:00	Edificio de Derecho y Ciencias Sociales - GU.1G	Sociología. 3º planta. Modulo 3.2.

Observaciones: Las tutorías, tanto presenciales como virtuales, serán con cita previa, solicitándose a través del correo cascanio@ull.edu.es . Dependiendo del asunto se podrá realizar una tutoría en línea, utilizando en tal caso un enlace meet y siempre con el correo institucional que tiene el alumnado de la ULL. Cualquier modificación de este horario se comunicará a través de las aulas virtuales del alumnado.

Tutorías segundo cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Miércoles	16:30	20:30	Edificio de Derecho y Ciencias Sociales - GU.1G	Sociología. 3º planta. Modulo 3.2.
Todo el cuatrimestre		Jueves	16:30	18:30	Edificio de Derecho y Ciencias Sociales - GU.1G	Sociología. 3º planta. Modulo 3.2.

Observaciones: Las tutorías, tanto presenciales como virtuales, serán con cita previa, solicitándose a través del correo cascanio@ull.edu.es . Dependiendo del asunto se podrá realizar una tutoría en línea, utilizando en tal caso un enlace meet y siempre con el correo institucional que tiene el alumnado de la ULL. Cualquier modificación de este horario se comunicará a través de las aulas virtuales del alumnado.

4. Contextualización de la asignatura en el plan de estudio

Bloque formativo al que pertenece la asignatura: **Módulo III: Formación en Sociología**
Perfil profesional: **Todos los perfiles**

5. Competencias

Competencias Específicas

- CE1** - Conocimientos y habilidades para plantear y desarrollar una investigación aplicada en las diferentes áreas de la sociedad.
- CE3** - Capacidades en elaborar, utilizar e interpretar indicadores sociales e instrumentos de medición social.
- CE5** - Conocimientos y habilidades en transmitir los conceptos, problemáticas y perspectivas sociológicas.
- CE9** - Saber elegir las técnicas de investigación social (cuantitativas y cualitativas) pertinentes en cada momento.
- CE10** - Capacidades para identificar los componentes básicos y medir factores de desigualdad y vulnerabilidad social, diferencias culturales y procesos conflictivos.
- CE11** - Conocimiento y habilidades en la búsqueda de información secundaria en las diferentes fuentes (instituciones oficiales, bibliotecas, Internet, etc.)
- CE12** - Capacidad de analizar los principales conceptos y generalizaciones sobre la sociedad humana y sus procesos
- CE13** - Capacidad de analizar las transformaciones y evolución de las sociedades contemporáneas y sus movimientos sociales y políticos
- CE15** - Capacidades en establecer, programar y ejecutar proyectos de intervención social
- CE16** - Capacidades en evaluar los proyectos de políticas públicas y de intervención social, así como sus resultados
- CE17** - Habilidades en la implantación y gestión de servicios sociales
- CE20** - Habilidades para la evaluación y realización de estudios de calidad y satisfacción

Competencias Generales

- CG1** - Capacidad de análisis, de síntesis, de crítica, de combinar visiones globales/locales y de aplicación de los conocimientos a la práctica.
- CG2** - Capacidad comunicativa (capacidad de comprender y de expresarse oralmente y por escrito, en castellano y en un segundo idioma, dominando el lenguaje especializado así como la /capacidad de buscar, usar y integrar la información).
- CG3** - Capacidad en el uso de técnicas documentales y de gestión de la información, estadísticas, informáticas y multimedia necesarias para el aprendizaje y la práctica profesional.
- CG4** - Capacidad de organización, de tomar decisiones y de adaptarse a nuevas situaciones.
- CG5** - Trabajo en equipo (habilidades en las relaciones interpersonales, capacidad de colaborar con los demás y de contribuir a un proyecto común/capacidad de colaborar en equipos interdisciplinarios, multiculturales e internacionales).
- CG6** - Compromiso ético (capacidad crítica y autocrítica/capacidad de mostrar actitudes coherentes con los códigos éticos).
- CG7** - Capacidad creativa (para la resolución de problemas y la adaptación a nuevas situaciones) y emprendedora (capacidad de formular, diseñar y gestionar proyectos/capacidad de buscar e integrar nuevos conocimientos y actitudes), en el contexto de una motivación por la calidad.
- CG8** - Capacidad para relacionarse con culturas, poblaciones y grupos distintos al propio sin prejuicios etnocéntricos, facilitando de esta manera la resolución de conflictos.
- CG9** - Capacidad para reconocer la complejidad de los fenómenos sociales y la interacción de procesos globales y locales en situaciones concretas, identificando nexos causales y actores clave en cada situación.
- CG10** - Capacidad de captar la diversidad cultural de los contextos locales y de las diversas áreas regionales del mundo, definiendo sus particularidades, las identidades y las interrelaciones entre los distintos aspectos culturales

Competencias Básicas

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

6. Contenidos de la asignatura

Contenidos teóricos y prácticos de la asignatura

Profesora: Carmen Ascanio Sánchez

1. Objeto, posibilidades y límites de una Sociología de la Cultura y de la Vida Cotidiana.
2. Paradigmas, enfoque y metodologías. Tradiciones de pensamiento, de investigación y campos de aplicación.
3. Etnocentrismo, relativismo y sociedades multiculturales. Dominación, hegemonía y asimetría.
4. Clases, grupos sociales y culturas. Imaginarios sociales, memorias e identidades colectivas. Tradición, crono/topos, *embodiment*.
5. Dialécticas entre rutinización, acontecimientos y excepcionalidad: los rituales.
6. La vida social de las cosas. Cultura material, patrimonios, mercados y consumos.
7. Una segunda cotidianidad. La web: identidades, entornos lúdicos y vida social alternativa.
8. Los "Estudios culturales". Lo público y lo privado. Políticas del cuerpo y poéticas de la intimidad.

Actividades a desarrollar en otro idioma

Lecturas en inglés.

7. Metodología y volumen de trabajo del estudiante

Descripción

La metodología es activa, flexible y colaborativa, planteándose la formación tanto en el aula como fuera de la misma, en especial para prácticas relacionadas con la innovación y el contacto con la realidad analizada.

La asignatura incorporará clases presenciales (teóricas, prácticas y seminarios), tutorías y un aula virtual.

Actividades de trabajo presencial:

Exposiciones teóricas: explicaciones de los contenidos teóricos y prácticos. Para esto se llevarán a cabo presentaciones y/o explicaciones de los principales ejes de los diferentes contenidos que orientarán el aprendizaje de la materia, sea a través de

esquemas, fichas conceptuales, etc. El objetivo es el abordaje autónomo de actividades teóricas y prácticas de la materia. Clases prácticas, seminarios y trabajos en grupo: plantea que, de modo individual o en grupo, aporten reflexiones en torno a la materia y el devenir de la misma a través de las lecturas, autores, enfoques más relevantes. Algunas de ellas podrán realizarse fuera del aula. En las mismas un objetivo importante es resolver dudas y consultas, estimulando el proceso de aprendizaje, reflexión y comparación que posibilite la resolución autónoma a través del trabajo en colaboración, fomentando la exposición de trabajos.

Tutorías: acompañamiento, facilitando el seguimiento y aprendizaje de cada estudiante. Implica la revisión de la producción del estudiantado, las respuestas a dudas y/o consultas y la evaluación de su proceso de aprendizaje.

Trabajo no presencial:

Aula virtual: Se plantea el disponer de un aula virtual en la cual donde se llevaran a cabo metodologías que complementen las clases presenciales, incidiendo en los casos prácticos y la comunicación de experiencias. Se incluirá un entorno colaborativo y de aprendizaje para la realización de trabajos grupales, donde se aportaran y difundirán materiales didácticos. (solicitud del inclusión en el PADO en fechas de la convocatoria).

Trabajo autónomo: implica diversas actividades con contenidos teóricos y prácticos: preparación de clases, aula virtual, consulta de documentación (obligatoria y complementaria), preparación de trabajos teóricos y prácticos para entregar o exponer en los seminarios, preparación de ensayos, resúmenes o reflexiones de textos propios de los diferentes enfoques/autores, etc.

- Evaluación: habrá dos modalidades de evaluación, la continua y la alternativa. Al comienzo del curso se deberá consultar el documento de evaluación colgado en el Aula Virtual para conocer los criterios específicos de ambos tipos de evaluación.

Actividades formativas en créditos ECTS, su metodología de enseñanza-aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante

Actividades formativas	Horas presenciales	Horas de trabajo autónomo	Total horas	Relación con competencias
Clases teóricas	37,50	0,00	37,5	[CB5], [CB4], [CB3], [CB2], [CB1], [CG10], [CG9], [CG8], [CG7], [CG6], [CG4], [CG3], [CG2], [CG1], [CE20], [CE17], [CE16], [CE15], [CE13], [CE11], [CE10], [CE9], [CE5], [CE3], [CE1]
Clases prácticas (aula / sala de demostraciones / prácticas laboratorio)	15,00	0,00	15,0	[CB5], [CB4], [CB3], [CB2], [CB1], [CG10], [CG9], [CG8], [CG7], [CG5], [CG4], [CG3], [CG1], [CE20], [CE17], [CE16], [CE15], [CE13], [CE12], [CE11], [CE10], [CE9], [CE5], [CE3], [CE1]

Realización de trabajos (individual/grupal)	0,00	41,00	41,0	[CB5], [CB4], [CB3], [CB2], [CB1], [CG10], [CG9], [CG8], [CG7], [CG6], [CG5], [CG4], [CG3], [CG2], [CG1], [CE20], [CE17], [CE16], [CE13], [CE12], [CE11], [CE5], [CE3], [CE1]
Estudio/preparación de clases teóricas	0,00	32,00	32,0	[CB5], [CB4], [CB3], [CB2], [CB1], [CG10], [CG9], [CG8], [CG7], [CG6], [CG5], [CG4], [CG3], [CG2], [CG1], [CE20], [CE17], [CE16], [CE13], [CE12], [CE11], [CE5], [CE3], [CE1]
Estudio/preparación de clases prácticas	0,00	15,00	15,0	[CB5], [CB4], [CB3], [CB2], [CB1], [CG10], [CG9], [CG8], [CG7], [CG6], [CG5], [CG4], [CG3], [CG2], [CG1], [CE20], [CE17], [CE16], [CE13], [CE12], [CE11], [CE5], [CE3], [CE1]
Realización de exámenes	3,00	0,00	3,0	[CB5], [CB4], [CB3], [CB2], [CB1], [CG10], [CG9], [CG8], [CG7], [CG6], [CG5], [CG4], [CG3], [CG2], [CG1], [CE20], [CE17], [CE16], [CE15], [CE13], [CE12], [CE11], [CE10], [CE9], [CE5], [CE3], [CE1]

Asistencia a tutorías	4,50	2,00	6,5	[CB5], [CB4], [CB3], [CB2], [CB1], [CG10], [CG9], [CG8], [CG7], [CG6], [CG5], [CG4], [CG3], [CG2], [CG1], [CE20], [CE17], [CE16], [CE15], [CE13], [CE12], [CE11], [CE10], [CE9], [CE5], [CE3], [CE1]
Total horas	60,00	90,00	150,00	
		Total ECTS	6,00	

8. Bibliografía / Recursos

Bibliografía Básica

Ariño, A. (2011) "Sociología de la cultura", cap. 11 de S. Giner (coord) Teoría Sociológica Moderna, Barcelona, Ariel.
 Goffman, I. (2006):
 La presentación de la persona en la vida cotidiana,
 Buenos Aires,
 Amorrortu.
 Inglehart, R. (2001) Modernización y posmodernización. El cambio cultural, económico y político en 43 sociedades, Madrid, CIS.
 Wolf, M. (1998):
 Sociologías de la vida cotidiana,
 Madrid, Cátedra.

Bibliografía Complementaria

Ariño, A. (1997) Sociología de la cultura; Barcelona, Ariel.
 Boltanski, L. y Chiappelo, E. (2002):
 El nuevo espíritu del capitalismo,
 Madrid,
 Akal.
 Bourdieu, P. (1998):
 La distinción,
 Madrid, Taurus.
 Carabaña, J. (1993) "De la conveniencia de no confundir sociedad y cultura", cap 4 de E, Lamo de Espinosa y J.E. Rodríguez Íbañez (eds) Problemas de teoría social contemporánea, Madrid, CIS
 Heller, A. (1970) Sociología de la vida cotidiana. Barcelona, Península, 1987.
 Hermoso, V.M. (2014) "La sociología de la vida cotidiana en Agnes Heller", Arjé, vol 8, no 14, pp. 305-321.
 Heller, A. (1969) La teoría marxista de la revolución y la revolución de la vida cotidiana" en Heller, A. La revolución de la vida cotidiana,

Barcelona, Península, 1982.
Lakoff, G. y Jonson, M. (1986):
Metáforas de la vida cotidiana,
Madrid,
Cátedra.
Martín, A. (2011): Sociología de la cultura, Madrid, Universitas.
Méndez, L (2005)
"Modernidad tardía y vida cotidiana", Sociológica, nº 58, pp.
53-75.
Rodríguez Morató, A. (2007) "Introducción. La perspectiva de la sociedad de la cultura" en A. Rodríguez Morató (ed) La
sociedad de la cultura, Barcelona, Ariel.
Sennett, R. (2006):
La cultura del nuevo capitalismo,
Barcelona, Anagrama.
Sokal, A.(2008):
Más allá de las imposturas intelectuales,
Barcelona, Paidós.
Velarde, S. (2006) "Sociología de la vida cotidiana", Sincronía, Invierno 2006.
BIBLIOGRAFÍA ESPECIFICA PARA LOS SEMINARIOS A REALIZAR.

Otros Recursos

9. Sistema de evaluación y calificación

Descripción

Habrán dos modalidades de evaluación: A: evaluación continua; B: La alternativa (final).

A) La modalidad A, la evaluación continua, sólo será posible para el alumnado que asista y participe de modo regular a las clases (80% de asistencia).

Todo el alumnado se considera de evaluación continua, salvo que se comunique lo contrario en el plazo de una semana desde el inicio del cuatrimestre. El 50% de la evaluación continua se agota con la organización y desarrollo de los trabajos en grupo (Seminario y ensayo/o proyecto): cierre de los grupos de trabajo en la cuarta semana del curso (Cronograma) Con posterioridad, la calificación de los trabajos no realizados en tiempo y forma será de cero.

La modalidad de evaluación continua se establece únicamente para la primera convocatoria de la asignatura.

Estructura de la evaluación:

Examen final individual teórico-práctico: 50%

2 Seminarios en grupo (20%) y 1 ensayo y/o proyecto (30%): 50%

B) La modalidad B, examen final (evaluación alternativa) será para quienes no desarrollen la evaluación continua y se realizará en la convocatoria oficial, para un total del 100% de la nota. Se trata de una prueba objetiva sobre todos los conocimientos teóricos y prácticos de la asignatura, adquiridos a través de la bibliografía básica y complementaria, que consta en la guía y en todos los materiales obligatorios y complementarios citados y/o colgados en las aulas virtuales. Los criterios esta modalidad B de examen serán:

-Acudir a una tutoría presencial al inicio de la asignatura para conocer los materiales a trabajar y el tipo de prueba a desarrollar.

-Avisar durante el primer mes de clases a la profesora, sea a través de correo electrónico o del foro del aula virtual, de la

concurrancia a la convocatoria en la que desea ser evaluado/a.

Estrategia Evaluativa

Tipo de prueba	Competencias	Criterios	Ponderación
EJERCICIOS, SEMINARIOS PRACTICOS, ENSAYOS Y/O PROYECTOS	[CB5], [CB4], [CB3], [CB2], [CB1], [CG10], [CG9], [CG8], [CG7], [CG6], [CG5], [CG4], [CG3], [CG2], [CG1], [CE20], [CE17], [CE16], [CE15], [CE13], [CE12], [CE11], [CE10], [CE9], [CE5], [CE3], [CE1]	Originalidad de las propuestas de ideas propias. Coherencia de planteamientos teórico/metodológicos y empíricos Capacidad de reacción ante preguntas en clase y de gestionar debates Estructura, claridad y equilibrio de apartados Presentación, ortografía, estilo y vocabulario	50,00 %
PRUEBA FINAL	[CB5], [CB4], [CB3], [CB2], [CB1], [CG10], [CG9], [CG8], [CG4], [CG3], [CG2], [CG1], [CE20], [CE17], [CE16], [CE15], [CE13], [CE12], [CE11], [CE10], [CE9], [CE5], [CE3], [CE1]	La adecuación de las respuestas a las preguntas realizadas. Coherencia, capacidad de reflexión y dominio del tema, a través de la utilización de los materiales impartidos en clase, expuestos en el aula virtual u obligatorios. Ortografía, estilo y vocabulario.	50,00 %

10. Resultados de Aprendizaje

- Lee, sintetiza y comprende críticamente materiales bibliográficos de referencia, así como materiales que presentan resultados de investigaciones, memorias y otros de carácter aplicado.
- Conoce y distingue conceptos, marcos teóricos y modelos propios de la materia de estudio.
- Contrasta contenidos teóricos y prácticos de la materia de estudio con aspectos de la realidad combinando las visiones globales y locales.
- Conoce y utiliza adecuadamente una diversidad de recursos bibliográficos y documentales, manejándose con soltura en la biblioteca tradicional y electrónica.
- Conoce y maneja Internet y otros recursos informáticos como fuente para la búsqueda de información.
- Discrimina el valor y la utilidad de diferentes fuentes y tipos de información.
- Utiliza en los trabajos individuales o grupales una variedad de documentación, evaluando la pertinencia de datos de diferente índole –cuantitativos y cualitativos- como evidencia empírica de sus argumentaciones.
- Actualiza permanentemente la búsqueda, selección y utilización en su estudio y en los trabajos que realiza de materiales bibliográficos y empíricos novedosos y de origen multidisciplinar.
- Elabora materiales propios de apoyo (esquemas, resúmenes, cuadros comparativos...) que organicen los contenidos teóricos y prácticos trabajados en el aula, así como aquellos aportados por las referencias bibliográficas o las búsquedas de documentación trabajadas de forma autónoma.
- Identifica y aplica metodologías de análisis, interpretando los resultados de forma clara y comprensible.
- Elabora correctamente trabajos e informes de investigación en formato electrónico.
- Conoce y utiliza programas informáticos específicos para la práctica profesional.

- Se comporta de forma respetuosa con los argumentos aportados por los demás.
 - Aprecia, valora y toma en consideración las aportaciones de otras personas en los trabajos de equipo.
 - Dispone de capacidades personales para coordinar, motivar y animar el trabajo en equipo: fijar tareas, asignar tareas y realizar un seguimiento de las mismas.
 - Se pone a disposición y se muestra colaborador con las personas que integran los equipos de trabajo en los que participa.
 - Elabora trabajos en grupo, cooperando en la búsqueda y selección de información, análisis de la evidencia presentada y redacción de las conclusiones, realizando las tareas acordadas en los tiempos previstos.
 - Participa en debates grupales sobre las diferentes soluciones alcanzadas en ejercicios prácticos, contrastando documentación y evidencia empírica, y expresando de manera clara y asertiva sus argumentos.
 - Conoce, clasifica y contrasta teorías, modelos y metodologías de análisis propias de diferentes enfoques de la disciplina, o de varias disciplinas.
 - Es capaz en el desarrollo de sus actividades de aprendizaje de tener iniciativa propia y de aportar un enfoque personal.
 - Reconoce y busca alternativas a las dificultades de aprendizaje teórico y práctico, contrastándolas con el profesorado y los compañeros/as.
 - Elabora trabajos adoptando enfoques originales, tanto en la selección de temas, preguntas que formula, enfoques teóricos de referencia y metodologías de análisis que emplea.
 - Resuelve casos prácticos aportando soluciones nuevas y diferentes ante problemas y situaciones habituales en la práctica profesional.
 - Se preocupa por desarrollar correcta y responsablemente su trabajo.
 - Contrasta contenidos teóricos y prácticos de la materia de estudio con aspectos de la realidad combinando las visiones globales y locales.
 - Capacidad de identificar las interacciones entre las dimensiones macro y micro en los análisis de la realidad social.
 - Desarrolla análisis de los fenómenos sociales identificando la intervención de factores diversos, sus nexos causales y su carácter histórico, dinámico e interactivo.
 - Desarrolla en sus trabajos análisis de las interrelaciones entre distintas dimensiones y su interacción en el devenir de los fenómenos sociales (económica, política, psicológica, cultural...).
 - Identifica en el análisis de situaciones concretas la intervención y orientaciones de los actores clave en cada situación.
 - Utiliza e introduce en sus trabajos enfoques teóricos, datos, ejemplos, casos de estudio... que reflejan su conocimiento de la diversidad de contextos culturales.
 - Desarrolla análisis de los fenómenos sociales identificando la diversidad cultural de los contextos locales y de las diversas áreas regionales del mundo.
 - Incorpora en sus trabajos definiciones de las dimensiones particulares de las diversas culturas e identidades-
 - Desarrolla en sus trabajos análisis de las interrelaciones entre distintos aspectos culturales y de su interacción con otras dimensiones de los fenómenos sociales (economía, política, psicológica,...)
 - Vincula sus trabajos a la identificación de las problemáticas asociadas a la diversidad cultural procurando hacer aportaciones a la resolución de conflictos asociados a ellas.
- De las competencias específicas:
- Que sea capaz de evaluar las investigaciones en este ámbito, de proponer y desarrollar las suyas y, eventualmente, de proponer medidas de intervención social que potencialmente mejoren la convivencia.
 - Que analice el presente en perspectiva histórica e identifique el carácter profundamente dinámico, relacional y cambiante de las culturas y de la vida cotidiana.
 - Que repense los debates culturales y sobre las culturas desde la perspectiva del orden social, del poder y de la desigualdad.
 - Que sitúe los estudios de las culturas y de la vida cotidiana en el contexto de sus relaciones con los procesos económicos, ideológicos y políticos.
 - Que identifique los tránsitos existentes desde las culturas a las identidades colectivas, tanto desde la perspectiva de las reivindicaciones colectivas como de las respuestas sociales y políticas a las mismas.
 - Que analice las políticas públicas en este campo en perspectiva nacional e internacional, que evalúe sus efectos y que

proponga soluciones a los problemas sociales que se manifiestan como problemas culturales e identitarios.
 -Que adquiera las herramientas teóricas y reflexivas para intervenir en el diseño e implementación de políticas culturales.
 -Que desarrolle la capacidad de comprensión y empatía necesaria para tratar de entender cualquier manifestación cultural en el contexto social e histórico del grupo humano de que se trate.

11. Cronograma / calendario de la asignatura

Descripción

Este cronograma es orientativo y puede cambiar según las necesidades académicas

Primer cuatrimestre					
Semana	Temas	Actividades de enseñanza aprendizaje	Horas de trabajo presencial	Horas de trabajo autónomo	Total
Semana 1:	1	Presentación y explicación de la metodología del curso. Tema 1.	4.00	6.00	10.00
Semana 2:	2	Inicio de la organización de los Seminarios y Trabajos Tema 2. Práctica 1.	4.00	6.00	10.00
Semana 3:	2	Tema 2. Práctica 2.	4.00	6.00	10.00
Semana 4:	3	Cierre de los grupos de trabajo: Seminarios y trabajo. Agota el 50% de la evaluación continua. Tema 3. Práctica 3	4.00	6.00	10.00
Semana 5:	4	Tema 4. Práctica 4	4.00	6.00	10.00
Semana 6:	5	Tema 5. Práctica 5a. Primer Seminario	4.00	6.00	10.00
Semana 7:	5	Tema 5. Práctica 5b.	4.00	6.00	10.00
Semana 8:	6	Tema 6. Práctica 6.	4.00	6.00	10.00
Semana 9:	7	Tema 7. Práctica 7.	4.00	6.00	10.00
Semana 10:	8	Tema 8. Práctica 8. Segundo Seminario	4.00	6.00	10.00

Semana 11:	8	Tema 8. Revisión/exposicion intermedia de proyectos	4.00	6.00	10.00
Semana 12:	Temas 4 a 6	Teoria y práctica transversal temario. Práctica 9 transversal	4.00	6.00	10.00
Semana 13:	Revisión y debates.	Tercer Seminario Práctica 10	4.00	6.00	10.00
Semana 14:	Exposiciones de trabajos.	Exposiciones de trabajos.	4.00	6.00	10.00
Semana 15:	Semana 15 y 16: Preparación de exámenes y revisión	Semana 15 y 16: Preparación de exámenes y revisión	4.00	6.00	10.00
Semana 16 a 18:			0.00	0.00	0.00
Total			60.00	90.00	150.00
Segundo cuatrimestre					
Semana	Temas	Actividades de enseñanza aprendizaje	Horas de trabajo presencial	Horas de trabajo autónomo	Total
Semana 1:			0.00	0.00	0.00
Semana 2:			0.00	0.00	0.00
Semana 3:			0.00	0.00	0.00
Semana 4:			0.00	0.00	0.00
Semana 5:			0.00	0.00	0.00
Semana 6:			0.00	0.00	0.00
Semana 7:			0.00	0.00	0.00
Semana 8:			0.00	0.00	0.00
Semana 9:			0.00	0.00	0.00
Semana 10:			0.00	0.00	0.00
Semana 11:			0.00	0.00	0.00
Semana 12:			0.00	0.00	0.00
Semana 13:			0.00	0.00	0.00

Semana 14:			0.00	0.00	0.00
Semana 15:			0.00	0.00	0.00
Semana 16 a 18:			0.00	0.00	0.00
Total			0.00	0.00	0.00