

# **Facultad de Economía, Empresa y Turismo**

## **Grado en Contabilidad y Finanzas**

**GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA :**

**Comunicación y Técnicas de Expresión en Español  
(2022 - 2023)**

## 1. Datos descriptivos de la asignatura

Asignatura: <b>Comunicación y Técnicas de Expresión en Español</b>	Código: <b>169211202</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Centro: <b>Facultad de Economía, Empresa y Turismo</b></li><li>- Lugar de impartición: <b>Facultad de Economía, Empresa y Turismo</b></li><li>- Titulación: <b>Grado en Contabilidad y Finanzas</b></li><li>- Plan de Estudios: <b>2010 (Publicado en 2010-12-16)</b></li><li>- Rama de conocimiento: <b>Ciencias Sociales y Jurídicas</b></li><li>- Itinerario / Intensificación:</li><li>- Departamento/s: <b>Filología Española</b></li><li>- Área/s de conocimiento: <b>Literatura Española</b> <b>Teoría de la Literatura y Literatura Comparada</b></li><li>- Curso: <b>1</b></li><li>- Carácter: <b>Formación Básica</b></li><li>- Duración: <b>Primer cuatrimestre</b></li><li>- Créditos ECTS: <b>6,0</b></li><li>- Modalidad de impartición: <b>Presencial</b></li><li>- Horario: <b>Enlace al horario</b></li><li>- Dirección web de la asignatura: <b><a href="http://www.campusvirtual.ull.es">http://www.campusvirtual.ull.es</a></b></li><li>- Idioma: <b>Castellano</b></li></ul>	

## 2. Requisitos para cursar la asignatura

Esenciales: no se han descrito. Recomendables: no se han descrito.

## 3. Profesorado que imparte la asignatura

Profesor/a Coordinador/a: <b>DAVID LOYOLA LÓPEZ</b>
- Grupo: <b>1 - PA101, PA102</b>
<b>General</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Nombre: <b>DAVID</b></li><li>- Apellido: <b>LOYOLA LÓPEZ</b></li><li>- Departamento: <b>Filología Española</b></li><li>- Área de conocimiento: <b>Literatura Española</b></li></ul>

**Contacto**

- Teléfono 1: **922317669**
- Teléfono 2:
- Correo electrónico: **dloyolal@ull.es**
- Correo alternativo: **dloyolal@ull.edu.es**
- Web: **<http://www.campusvirtual.ull.es>**

**Tutorías primer cuatrimestre:**

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Martes	10:00	12:30	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B1-14
Todo el cuatrimestre		Viernes	10:00	13:30	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B1-14

Observaciones:

**Tutorías segundo cuatrimestre:**

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Miércoles	10:00	13:00	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B1-14
Todo el cuatrimestre		Jueves	10:00	13:00	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B1-14

Observaciones:

**Profesor/a: BÁRBARA RODRÍGUEZ MARTÍN**

- Grupo: **2 - PA201, PA202 (Semanas 1,2, 7, 8, 11-14)**

**General**

- Nombre: **BÁRBARA**
- Apellido: **RODRÍGUEZ MARTÍN**
- Departamento: **Filología Española**
- Área de conocimiento: **Literatura Española**

**Contacto**

- Teléfono 1: **922317704**
- Teléfono 2:
- Correo electrónico: **brodrigm@ull.es**
- Correo alternativo:
- Web: **<http://www.campusvirtual.ull.es>**

**Tutorías primer cuatrimestre:**

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Lunes	11:00	14:00	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B2 - 23
Todo el cuatrimestre		Miércoles	16:00	19:00	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B2- 23

Observaciones: Las tutorías serán presenciales. Se recomienda contactar con antelación con la dirección del correo brodrigm@ull.edu.es.

**Tutorías segundo cuatrimestre:**

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Lunes	11:00	14:00	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B2 - 23
Todo el cuatrimestre		Miércoles	16:00	19:00	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B2- 23

Observaciones: Las tutorías serán presenciales. Se recomienda contactar con antelación con la dirección del correo brodrigm@ull.edu.es.

**Profesor/a: NIEVES MARIA CONCEPCION LORENZO**

- Grupo: **2 - PA201, PA202 (Semanas 3-6, 9, 10)**

<p><b>General</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nombre: <b>NIEVES MARIA</b></li> <li>- Apellido: <b>CONCEPCION LORENZO</b></li> <li>- Departamento: <b>Filología Española</b></li> <li>- Área de conocimiento: <b>Literatura Española</b></li> </ul>						
<p><b>Contacto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Teléfono 1: <b>922316303</b></li> <li>- Teléfono 2:</li> <li>- Correo electrónico: <b>nmarcolo@ull.es</b></li> <li>- Correo alternativo:</li> <li>- Web: <b>http://www.campusvirtual.ull.es</b></li> </ul>						
<p><b>Tutorías primer cuatrimestre:</b></p>						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Martes	18:00	19:00	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B2.25
Todo el cuatrimestre		Miércoles	10:00	15:00	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B2.25
<p>Observaciones: Las tutorías serán presenciales.</p>						
<p><b>Tutorías segundo cuatrimestre:</b></p>						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Martes	18:00	19:00	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B2.25
Todo el cuatrimestre		Miércoles	10:00	15:00	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B2.25
<p>Observaciones: Las tutorías serán presenciales.</p>						

#### 4. Contextualización de la asignatura en el plan de estudio

Bloque formativo al que pertenece la asignatura: **Materia Básica No Específica**

Perfil profesional: **Por el carácter transversal de los conocimientos que el estudiante adquiere en esta asignatura, favorece todas las tareas relacionadas con la comunicación en los perfiles profesionales básicos del graduado en Contabilidad y Finanzas: 1. Organización de empresas; 2. Contabilidad y auditoría; 3. Finanzas; 4. Dirección e investigación comercial.<br/>**

## 5. Competencias

### Específicas

**CE-26** - Desarrollar habilidades y conocimientos directivos.

### Genéricas – Instrumentales

**CGI-1** - Analizar y sintetizar la información  
**CGI-2** - Comunicarse de forma oral y escrita

### Genéricas – Personales

**CGP-8** - Trabajar en equipo, tanto de carácter interdisciplinar como en un contexto internacional.  
**CGP-9** - Reconocer la diversidad y multiculturalidad  
**CGP-10** - Tener un razonamiento crítico  
**CGP-11** - Asumir un compromiso ético  
**CGP-12** - Identificar los componentes básicos y medir factores de desigualdad y vulnerabilidad social, diferencias culturales y procesos conflictivos  
**CGP-13** - Respetar los derechos fundamentales, la igualdad entre hombres y mujeres, así como los principios de igualdad de oportunidades.

### Genéricas – Sistemáticas

**CGS-14** - Aprender de forma autónoma  
**CGS-16** - Ser creativo  
**CGS-18** - Conocer otras culturas y costumbres

### Básicas

**CB2** - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio  
**CB4** - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

## 6. Contenidos de la asignatura

## Contenidos teóricos y prácticos de la asignatura

Profesores: David Loyola López / Bárbara Rodríguez Martín / Nieves María Concepción Lorenzo

### BLOQUE I

1. LA COMUNICACIÓN. [David Loyola López / Bárbara Rodríguez Martín]

- 1.1. Concepto.
- 1.2. Elementos del proceso comunicativo.
- 1.3. Tipos de comunicación.
- 1.4. Lenguaje inclusivo.

### BLOQUE II

2. LA COMUNICACIÓN ESCRITA. [David Loyola López / Nieves María Concepción Lorenzo]

- 2.1. Tipología textual.
- 2.2. Coherencia, cohesión, adecuación, corrección y disposición de los escritos.
- 2.3. Lenguaje inclusivo.

3. REDACCIÓN DE TEXTOS Y DOCUMENTOS. [David Loyola López / Nieves María Concepción Lorenzo]

- 3.1 Errores frecuentes de redacción y ortográficos.
- 3.2. El texto expositivo-argumentativo
- 3.3. Los textos administrativos y jurídicos.

### BLOQUE III

4. LA COMUNICACIÓN ORAL. [David Loyola López / Bárbara Rodríguez Martín]

- 4.1. Contextos comunicativos, kinésica, proxémica, elementos paralingüísticos y dicción.

5. LA LECTURA COMPRENSIVA Y LA LECTURA EN VOZ ALTA. [David Loyola López / Nieves María Concepción Lorenzo]

- 5.1 Ejercicios de expresividad oral.

### BLOQUE IV

6. LA NUEVA RETÓRICA. [David Loyola López / Nieves María Concepción Lorenzo]

- 6.1. Factores de eficacia en la comunicación oral y escrita.
- 6.1. Situaciones profesionales para el desarrollo de las técnicas de expresión.

7. TÉCNICAS Y RECURSOS DE EXPRESIÓN PERSONAL Y GRUPAL. [David Loyola López / Bárbara Rodríguez Martín]

- 7.1. Habilidades personales e interpersonales: modelos comunicativos (violento, asertivo e inhibido)
- 7.2. Habilidades profesionales: el conflicto, el trabajo cooperativo, la negociación, el protocolo empresarial.

8. LA EXPOSICIÓN Y DEBATE COMO EJES DEL DESARROLLO PERSONAL Y PROFESIONAL. [David Loyola López / Bárbara Rodríguez Martín]

- 8.1 Aplicación en simulaciones de las estrategias relacionadas con la exposición y el debate público.

## Actividades a desarrollar en otro idioma

Transversalmente veremos comparaciones con el inglés del discurso técnico.

## 7. Metodología y volumen de trabajo del estudiante

### Descripción

Las clases serán presenciales y el aula virtual será usada como repositorio de materiales y foros al hilo del desarrollo de la asignatura.

Esta es una asignatura basada, fundamentalmente, en dotar al alumnado de recursos y estrategias de cara a situaciones comunicativas profesionales tanto en el ámbito escritural como oral. Por tanto, se potenciará el uso de estas herramientas en el aula además de la realización y exposición de trabajos, o en la organización de un debate.

### Actividades formativas en créditos ECTS, su metodología de enseñanza-aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante

Actividades formativas	Horas presenciales	Horas de trabajo autónomo	Total horas	Relación con competencias
Clases teóricas	22,50	0,00	22,5	[CGS-18], [CGS-16], [CGS-14], [CGP-13], [CGP-12], [CGP-11], [CGP-10], [CGP-9], [CGP-8], [CGI-2], [CGI-1], [CE-26]
Clases prácticas (aula / sala de demostraciones / prácticas laboratorio)	32,50	0,00	32,5	[CB2]
Realización de seminarios u otras actividades complementarias	2,00	0,00	2,0	[CB4]
Realización de trabajos (individual/grupal)	0,00	30,00	30,0	[CGS-18], [CGS-16], [CGS-14], [CGP-13], [CGP-12], [CGP-11], [CGP-10], [CGP-9], [CGP-8], [CGI-2], [CGI-1], [CE-26]
Estudio/preparación de clases teóricas	0,00	20,00	20,0	[CGS-18], [CGS-16], [CGS-14], [CGP-13], [CGP-12], [CGP-11], [CGP-10], [CGP-9], [CGP-8], [CGI-2], [CGI-1], [CE-26]

Estudio/preparación de clases prácticas	0,00	25,00	25,0	[CGS-18], [CGS-16], [CGS-14], [CGP-13], [CGP-12], [CGP-11], [CGP-10], [CGP-9], [CGP-8], [CGI-2], [CGI-1], [CE-26]
Preparación de exámenes	0,00	15,00	15,0	[CGS-18], [CGS-16], [CGS-14], [CGP-13], [CGP-12], [CGP-11], [CGP-10], [CGP-9], [CGP-8], [CGI-2], [CGI-1], [CE-26]
Realización de exámenes	3,00	0,00	3,0	[CGS-18], [CGS-16], [CGS-14], [CGP-13], [CGP-12], [CGP-11], [CGP-9], [CGP-8], [CGI-2], [CGI-1], [CE-26]
Total horas	60,00	90,00	150,00	
Total ECTS			6,00	

## 8. Bibliografía / Recursos

### Bibliografía Básica

Montolio, Estrella (coord.), *Manual práctico de escritura académica*, Barcelona, 2000.  
*Saber escribir*, Instituto Cervantes, Madrid, 2006.  
 Legget, Brian O'C., *Comunicación oral en la empresa. Un enfoque retórico*, Pamplona, 1993.  
*Saber hablar*, Instituto Cervantes, Madrid, 2008.

### Bibliografía Complementaria

Brenes García, Ana María y Wanda Lauberton, *La comunicación informal en los negocios*, Madrid, 2002.  
 Benito Sacristán, Pilar, *Guía de estilo, protocolo y etiqueta en la empresa*, Valencia, 2000.  
 Gomez Torrego, Leonardo, *Manual del español correcto*, Madrid, 2003.  
*Manual práctico de expresión oral*, Larousse, Barcelona, 1999.  
 Martín Barranco, María, *Ni por favor, ni por favora. Cómo hablar con lenguaje inclusivo sin que se note demasiado*, Madrid, 2020.

### Otros Recursos

[www.rae.es](http://www.rae.es)  
[www.elcastellano.org](http://www.elcastellano.org)  
[www.cervantes.es](http://www.cervantes.es)

<https://www.fundeu.es/>

## 9. Sistema de evaluación y calificación

### Descripción

Esta asignatura tiene un carácter teórico-práctico y progresivo. Esto supone que el alumnado ha de participar en las tareas asignadas para cada epígrafe tanto por escrito como las realizadas "in situ" en el aula.

Todo el alumnado está sujeto a la evaluación continua en la primera convocatoria de la asignatura (febrero).

El alumnado que solicite la evaluación única dentro del primer mes, no se considerará dentro de la evaluación continua, por lo que podrá presentarse solo al examen de evaluación única en la primera convocatoria. Si se presenta, tendrá un aprobado o un suspenso, según corresponda; si no se presenta, aparecerá como "no presentado". Solo por causas sobrevenidas y solo si es aceptado por el profesorado, una vez transcurridos más de 30 días naturales desde el inicio de la asignatura, el alumnado de evaluación continua, aunque haya realizado un número de pruebas cuya suma de ponderaciones supere el 50%, previa solicitud, podrá cambiar de modalidad, aplicándosele a partir de ese momento los criterios correspondientes a la evaluación única.

#### 1. EVALUACIÓN CONTINUA

El sistema de evaluación continua valorará el progreso del estudiante mediante la participación en las actividades de la asignatura, a través de la realización y entrega de las tareas programadas (50%). La puntuación obtenida en la evaluación del progreso del estudiante se mantendrá para todas las convocatorias del presente curso académico.

Esta evaluación continua (50%) se calificará a partir de las siguientes actividades:

- Actividades orales (20%): exposición individual (15%) **[obligatoria]** y debate (5%).
- Actividades escritas (20%): trabajo sobre un producto empresarial (15%) **[obligatorio]** y comentario de texto (5%).
- Herramientas y actividades complementarias (actividades en inglés) (10%).

Asimismo, el progreso formativo evaluará los resultados del aprendizaje en una prueba final (50%). Esta tendrá lugar en las fechas de las convocatorias oficiales y puede consistir en el análisis de frases con errores, la definición de conceptos, el comentario de un texto expositivo-argumentativo y/o la redacción de un supuesto caso de comunicación. Si la calificación de la prueba final es igual o superior al 50% (esto es 2,5 sobre 5), se le sumará la nota correspondiente a la evaluación del progreso del estudiante. Es decir, para poder aplicar a la evaluación continua el alumno deberá aprobar la prueba final al menos con el 50% de la calificación.

Se entenderá agotada la convocatoria desde que el alumnado se presente, al menos, a las actividades cuya ponderación compute el 50 % de la evaluación continua, teniendo en cuenta las dos actividades obligatorias de la evaluación continua señaladas anteriormente: la exposición individual y el trabajo sobre un producto empresarial. Por el contrario, el alumnado que empiece la evaluación continua y abandone antes de la realización de un número de pruebas cuya suma de ponderaciones no alcance el 50%, se considerará que no ha superado la evaluación continua y tendrá derecho a presentarse a la evaluación única.

#### 2. EVALUACIÓN ÚNICA

El alumnado que no haya superado la evaluación continua tiene derecho a presentarse a una evaluación única, que constará de dos partes. La primera de ellas, consistirá en una prueba escrita (50%) que podrá incluir el análisis de frases con errores, la definición de conceptos, el comentario de un texto expositivo-argumentativo y/o la redacción de un supuesto caso de

comunicación.

Además, tendrá que realizar un trabajo que consistirá en la entrega de un vídeo de presentación de un proyecto empresarial o de un producto en el que se ponderarán las técnicas de comunicación verbales y no verbales (50%). Para superar esta prueba, el alumno deberá obtener, como mínimo, 2,5 sobre 5 en el examen para que pueda sumarse la nota correspondiente a la calificación obtenida en el trabajo.

#### **ALUMNADO EN 5.ª, 6.ª Y 7.ª CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA**

Tiene por defecto el derecho a ser examinado por un Tribunal con una evaluación única sobre 10 puntos. Si quiere presentarse a la evaluación continua debe renunciar al Tribunal expresamente, dentro del plazo que establece el Vicerrectorado de Estudiantes en el Calendario del Grado para el curso 2022-2023.

#### **Estrategia Evaluativa**

Tipo de prueba	Competencias	Criterios	Ponderación
Pruebas objetivas	[CB4], [CB2], [CGS-18], [CGS-16], [CGS-14], [CGP-13], [CGP-12], [CGP-11], [CGP-10], [CGP-9], [CGP-8], [CGI-2], [CGI-1], [CE-26]	Cuestiones teóricoprácticas sobre la materia estudiada	50,00 %
Trabajos y proyectos	[CB4], [CB2], [CGS-18], [CGS-16], [CGS-14], [CGP-13], [CGP-12], [CGP-11], [CGP-10], [CGP-9], [CGP-8], [CGI-2], [CGI-1], [CE-26]	Elaboración de escritos y tareas sobre la puesta en escena del discurso	30,00 %
Pruebas de ejecuciones de tareas reales y/o simuladas	[CB4], [CB2], [CGS-18], [CGS-16], [CGS-14], [CGP-13], [CGP-12], [CGP-11], [CGP-10], [CGP-9], [CGP-8], [CGI-2], [CGI-1], [CE-26]	Simulación de situaciones comunicativas personales y profesionales	20,00 %

#### **10. Resultados de Aprendizaje**

Al terminar con éxito la asignatura, los estudiantes serán capaces de:

- Utilizar los diferentes recursos tanto orales como escritos característicos del español.
- Dominar con eficacia los distintos elementos de la comunicación personal y profesional.
- Analizar críticamente los discursos, en especial los relacionados con sus estudios.
- Desarrollar estrategias comunicativas en distintos contextos.
- Saber aplicar/usar lenguaje inclusivo en sus discursos escritos y orales.

## 11. Cronograma / calendario de la asignatura

### Descripción

\* La distribución de los temas por semana es orientativo, puede sufrir cambios según los días festivos y las necesidades de organización docente.

Primer cuatrimestre					
Semana	Temas	Actividades de enseñanza aprendizaje	Horas de trabajo presencial	Horas de trabajo autónomo	Total
Semana 1:	Tema 1 [David Loyola López / Bárbara Rodríguez Martín]	Clase teórico-prácticas	2.50	6.00	8.50
Semana 2:	Tema 1 [David Loyola López / Bárbara Rodríguez Martín]	Clase teórico-prácticas	3.75	6.00	9.75
Semana 3:	Tema 2 [David Loyola López / Nieves María Concepción Lorenzo]	Clase teórico-prácticas Actividad formativa	5.75	6.00	11.75
Semana 4:	Tema 2 [David Loyola López / Nieves María Concepción Lorenzo]	Clase teórico-prácticas	3.75	6.00	9.75
Semana 5:	Tema 3 [David Loyola López / Nieves María Concepción Lorenzo]	Clase teórico-prácticas	3.75	6.00	9.75
Semana 6:	Tema 3 [David Loyola López / Nieves María Concepción Lorenzo]	Clase teórico-prácticas	3.75	6.00	9.75

Semana 7:	Tema 4 [David Loyola López / Bárbara Rodríguez Martín]	Clase teórico-prácticas	3.75	6.00	9.75
Semana 8:	Tema 4 [David Loyola López / Bárbara Rodríguez Martín]	Clase teórico-prácticas. Entrega de trabajo individual	3.75	6.00	9.75
Semana 9:	Tema 5 [David Loyola López / Nieves María Concepción Lorenzo]	Clase teórico-prácticas	3.75	6.00	9.75
Semana 10:	Tema 6 [David Loyola López / Nieves María Concepción Lorenzo]	Clase teórico-prácticas	3.75	6.00	9.75
Semana 11:	Tema 7 [David Loyola López / Bárbara Rodríguez Martín]	Clase teórico-prácticas	3.75	6.00	9.75
Semana 12:	Tema 7 [David Loyola López / Bárbara Rodríguez Martín]	Clase teórico-prácticas	3.75	6.00	9.75
Semana 13:	Tema 8 [David Loyola López / Bárbara Rodríguez Martín]	Clase teórico-prácticas. Exposición individual.	3.75	6.00	9.75
Semana 14:	Tema 8 [David Loyola López / Bárbara Rodríguez Martín]	Clase teórico-prácticas. Exposición del trabajo en grupo	3.75	6.00	9.75
Semana 15:	Tutorías	Tutorías	3.75	6.00	9.75
Semana 16 a 18:	Evaluación	Evaluación y trabajo autónomo del alumno para la preparación de la evaluación...	3.00	0.00	3.00
Total			60.00	90.00	150.00