

Facultad de Humanidades

Grado en Español: Lengua y Literatura

GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA :

Literatura universal (2022 - 2023)

1. Datos descriptivos de la asignatura

Asignatura: Literatura universal	Código: 259070910
- Centro: Facultad de Humanidades - Lugar de impartición: Facultad de Humanidades - Titulación: Grado en Español: Lengua y Literatura - Plan de Estudios: 2010 (Publicado en 2010-04-26) - Rama de conocimiento: Artes y Humanidades - Itinerario / Intensificación: - Departamento/s: Filología Española - Área/s de conocimiento: Literatura Española - Curso: 4 - Carácter: Optativa - Duración: Primer cuatrimestre - Créditos ECTS: 6,0 - Modalidad de impartición: Presencial - Horario: Enlace al horario - Dirección web de la asignatura: http://campusvirtual.ull.es/ - Idioma: español	

2. Requisitos para cursar la asignatura

Ninguno

3. Profesorado que imparte la asignatura

Profesor/a Coordinador/a: ANDRES SANCHEZ ROBAYNA
- Grupo: 1, PA101
General - Nombre: ANDRES - Apellido: SANCHEZ ROBAYNA - Departamento: Filología Española - Área de conocimiento: Literatura Española

Contacto

- Teléfono 1:
- Teléfono 2:
- Correo electrónico: asrobayn@ull.es
- Correo alternativo:
- Web: <http://www.campusvirtual.ull.es>

Tutorías primer cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
		Martes	10:00	11:30	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	A2-11
		Miércoles	11:00	12:30	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	A2-11
		Jueves	11:00	21:30	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	A2-11

Observaciones:

Tutorías segundo cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Jueves	11:00	12:30	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	A2-11
Todo el cuatrimestre		Martes	10:00	11:30	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	A2-11
		Miércoles	11:00	12:30	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	A2-11

Observaciones:

4. Contextualización de la asignatura en el plan de estudio

Bloque formativo al que pertenece la asignatura: **Relaciones transversales de la Literatura**
Perfil profesional: **Grado en Español: lengua y literatura**

5. Competencias

Competencias Específicas

CE13 - Conocimiento general de la literatura española en su relación con la europea.
CE18 - Conocimiento aproximativo a las lenguas del mundo y a su descripción tipológica.

Competencias Generales

CG6 - Introducción a la teoría de la literatura y literatura comparada.
CG8 - Formación básica en las nuevas tecnologías y acceso a la información digital como complemento al aprendizaje, enseñanza e investigación.
CG9 - Conocimiento de la literatura en lengua española en relación con la europea.
CG10 - Conocimiento de la literatura en relación con otros lenguajes creativos: artes plásticas, cine, música, dramaturgia, etc.
CG13 - Conocimiento de las bases que sustentan la cultura occidental a través de la herencia del mundo clásico.

Competencias Transversales

CT1 - Utilización de herramientas de búsqueda de recursos bibliográficos generales y específicos de lo lingüístico-literario, incluyendo el acceso por internet.
CT2 - Saber argumentar razonadamente.
CT3 - Trabajar en equipo interdisciplinariamente.
CT4 - Leer textos científicos tanto en español como en otras lenguas de relevancia en el ámbito académico, especialmente en inglés.
CT5 - Adoptar una perspectiva igualitaria y de respeto a la diversidad de las culturas y civilizaciones.
CT6 - Adoptar una posición crítica ante el hecho lingüístico como factor esencial en los distintos órdenes de la vida y del conocimiento.
CT7 - Transmisión del conocimiento lingüístico-literario en contextos especializados y no especializados.
CT8 - Proyección de la lengua y la literatura en su dimensión intercultural y multicultural.
CT9 - Iniciativa hacia la toma de decisiones.
CT10 - Planificación y gestión del tiempo.

6. Contenidos de la asignatura

Contenidos teóricos y prácticos de la asignatura

1. El concepto de «Weltliteratur» (Goethe)
2. Literatura local y literatura nacional
3. Literatura europea y literatura universal
4. Temas y argumentos de la literatura universal
5. Motivos y tópicos de la literatura universal

Actividades a desarrollar en otro idioma

Recursos y bibliografía.

7. Metodología y volumen de trabajo del estudiante

Descripción

La metodología docente de la asignatura consistirá en:

- Clases teóricas: lecciones impartidas por el profesorado, fundamentalmente de carácter expositivo, para la que se puede contar con apoyo de medios audiovisuales e informáticos.
- Clases prácticas: clases de carácter activo-participativo e, incluso, experimental, pues se dedican a la aplicación de los conocimientos adquiridos y al análisis e investigación de cuestiones concretas, a la resolución de problemas y ejercicios, a la escritura y redacción de trabajos, a la exposición oral de estos, etc.
- Tutorías: actividades de orientación en la resolución de cuestiones relacionadas con la asignatura, en el planteamiento y ejecución de determinadas tareas (búsqueda bibliográfica, proposición y elaboración de trabajos, reseñas o ejercicios, etc.), aclaración de dudas, revisión de exámenes, etc. Las tutorías a las que alude el cuadro de "actividades formativas" se impartirán en el aula en el horario de prácticas.
- La adquisición de los contenidos impartidos en las clases teóricas se valorará en las pruebas y actividades programadas y en la prueba final.
- Las destrezas adquiridas en las clases prácticas se evaluarán fundamentalmente en las pruebas y actividades programadas y en las tutorías.

Actividades formativas en créditos ECTS, su metodología de enseñanza-aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante

Actividades formativas	Horas presenciales	Horas de trabajo autónomo	Total horas	Relación con competencias
Clases teóricas	36,00	0,00	36,0	[CT10], [CT9], [CT8], [CT7], [CT6], [CT5], [CT4], [CT3], [CT2], [CT1], [CG13], [CG10], [CG9], [CG8], [CG6], [CE18], [CE13]

Clases prácticas (aula / sala de demostraciones / prácticas laboratorio)	20,00	0,00	20,0	[CT10], [CT9], [CT8], [CT7], [CT6], [CT5], [CT4], [CT3], [CT2], [CT1], [CG13], [CG10], [CG9], [CG8], [CG6], [CE18], [CE13]
Realización de trabajos (individual/grupal)	0,00	30,00	30,0	[CT10], [CT9], [CT8], [CT7], [CT6], [CT5], [CT4], [CT3], [CT2], [CT1], [CG13], [CG10], [CG9], [CG8], [CG6], [CE18], [CE13]
Estudio/preparación de clases teóricas	0,00	25,00	25,0	[CT10], [CT9], [CT8], [CT7], [CT6], [CT5], [CT4], [CT3], [CT2], [CT1], [CG13], [CG10], [CG9], [CG8], [CG6], [CE18], [CE13]
Estudio/preparación de clases prácticas	0,00	16,00	16,0	[CT10], [CT9], [CT8], [CT7], [CT6], [CT5], [CT4], [CT3], [CT2], [CT1], [CG13], [CG10], [CG9], [CG8], [CG6], [CE18], [CE13]
Preparación de exámenes	0,00	10,00	10,0	[CT10], [CT9], [CT8], [CT7], [CT6], [CT5], [CT4], [CT3], [CT2], [CT1], [CG13], [CG10], [CG9], [CG8], [CG6], [CE18], [CE13]
Realización de exámenes	2,00	0,00	2,0	[CT10], [CT9], [CT8], [CT7], [CT6], [CT5], [CT4], [CT3], [CT2], [CT1], [CG13], [CG10], [CG9], [CG8], [CG6], [CE18], [CE13]
Asistencia a tutorías	2,00	0,00	2,0	[CT10], [CT9], [CT8], [CT7], [CT6], [CT5], [CT4], [CT3], [CT2], [CT1], [CG13], [CG10], [CG9], [CG8], [CG6], [CE18], [CE13]

Realización de actividades complementarias	0,00	5,00	5,0	[CT10], [CT4], [CT1], [CG8]
Actividades en otra lengua de la UE, preferentemente el inglés	0,00	4,00	4,0	[CT10], [CT9], [CT8], [CT7], [CT6], [CT5], [CT4], [CT3], [CT2], [CT1], [CG13], [CG10], [CG9], [CG8], [CG6], [CE18], [CE13]
Total horas	60,00	90,00	150,00	
Total ECTS			6,00	

8. Bibliografía / Recursos

Bibliografía Básica

AA.VV., *Historia de la literatura*, Madrid, Akal, 1988-2004. (6 vols.)

AA.VV., *Diccionario González Porto-Bompiani de autores literarios*, Barcelona, Planeta-Agostini, 1987. (5 vols.)

Elisabeth Frenzel, *Diccionario de argumentos de la literatura universal*, Madrid, Gredos, 1976. (Trad. de Carmen Schad de Caneda.)

Claudio Guillén, *Entre lo uno y lo diverso. Introducción a la literatura comparada*, Barcelona, Crítica, 1985.

Martín de Riquer y Valverde (1956-1986), *Historia de la literatura universal*, nueva ed. actualizada, Madrid, Editorial Gredos, 2010. (2 vols.)

Bibliografía Complementaria

Elisabeth Frenzel, *Diccionario de motivos de la literatura universal*, Madrid, Gredos, 1980. (Trad. de Manuel Albella Martín.)

Roger Pla, *Diccionario de la literatura universal*, Buenos Aires, Muchnik Editores, 1966. (3 vols.)

Otros Recursos

www.cervantesvirtual.com

www.rae.es

www.hispanismo.cervantes.es

Todo lo dispuesto en Moodle.

9. Sistema de evaluación y calificación

Descripción

1. Evaluación continua.

Con objeto de valorar la correcta adquisición de conocimientos y competencias, este sistema de evaluación utiliza diferentes estrategias y recoge evidencias que guardan relación tanto con el proceso de enseñanza-aprendizaje, como con los resultados alcanzados. El progreso del estudiante se valorará mediante la participación activa, realización y entrega de las actividades programadas de la asignatura, con la siguiente ponderación (véase su descripción detallada en el cuadro de "Estrategia Evaluativa"):

1) Realización de las pruebas y actividades programadas (50%). La puntuación obtenida en la evaluación del progreso del estudiante se mantendrá para las convocatorias del mismo curso académico.

Asimismo, evaluará los resultados del aprendizaje en una prueba final. Estas pruebas consistirán en comentario de textos y los análisis de los conceptos principales desarrollados en las clases.

2) Prueba final (50%) que consistirá en una prueba por escrito sobre los temas, conceptos y obras tratados en el curso. La calificación final de la asignatura será el resultado de la prueba final y, si este es igual o superior al 50% (esto es, 2.5 puntos sobre 5), se le sumará la nota correspondiente a la evaluación del progreso del estudiante descrita en el punto

1). Esta prueba será en convocatoria.

2. Evaluación única.

Podrá acogerse a ella el alumnado que no haya participado en la evaluación continua, no la haya superado o renuncie a ella. Consta de pruebas diseñadas en correspondencia con las de la evaluación continua, con el objetivo de garantizar que el alumnado ha adquirido las competencias y los resultados de aprendizaje previstos:

1) Prueba escrita que incluirá cuestiones, ejercicios y problemas referentes a todo el contenido teórico y práctico de la asignatura (50%)

2) Comentario de textos sobre conceptos, movimientos o autores presentados durante el cuatrimestre (50%)

Calificación final: La calificación final de la asignatura será el resultado de la prueba escrita y, si este es igual o superior al 50% (esto es, 2.5 puntos sobre 5), se le sumará la nota correspondiente a la otra prueba.

El Reglamento de evaluación establece que el alumnado podrá optar a la evaluación única, y será comunicado al coordinador de la asignatura, a través de un procedimiento habilitado en el aula virtual, en el plazo de un mes desde el inicio del cuatrimestre correspondiente. Circunstancias sobrevenidas como enfermedad, accidente, incompatibilidad con la jornada laboral permitirán que el alumno realice el cambio en el sistema de evaluación.

Se entenderá agotada la convocatoria desde que el alumnado se presente, al menos, a las actividades cuya ponderación compute el 50 % de la evaluación continua.

Estrategia Evaluativa

Tipo de prueba	Competencias	Criterios	Ponderación
Realización de pruebas y las actividades programadas	[CT10], [CT9], [CT8], [CT7], [CT6], [CT5], [CT4], [CT3], [CT2], [CT1], [CG13], [CG10], [CG9], [CG8], [CG6], [CE18], [CE13]	Organización y aplicabilidad de los contenidos, uso de la bibliografía y de los recursos, manejo de las TICS, madurez crítica e interpretativa, capacidad analítica y sintética, capacidad comunicativa, exposición y composición de los contenidos, dominio de la expresión, aptitud y capacidad de debate.	50,00 %

Prueba final	[CT8], [CT7], [CT5], [CT2], [CG13], [CG10], [CG9], [CG8], [CG6], [CE18], [CE13]	Adquisición de los conocimientos impartidos en las sesiones teóricas, destrezas adquiridas en las clases prácticas, aprovechamiento de la bibliografía, desarrollo del discurso crítico, capacidad de relación y correcta expresión escrita.	50,00 %
--------------	--	--	---------

10. Resultados de Aprendizaje

Al terminar con éxito esta asignatura, los estudiantes serán capaces de:

Conocer los principales textos de la literatura universal.

Analizar críticamente y contextualizar textos capitales de la literatura universal.

Aplicar los fundamentos para el estudio de la literatura comparada.

Utilizar herramientas de búsqueda de recursos bibliográficos generales y específicos de literatura universal, incluyendo el acceso por internet.

11. Cronograma / calendario de la asignatura

Descripción

*La distribución de los temas por semana es orientativa, puede sufrir cambios según las necesidades de organización docente.

Primer cuatrimestre					
Semana	Temas	Actividades de enseñanza aprendizaje	Horas de trabajo presencial	Horas de trabajo autónomo	Total
Semana 1:	Introducción general	Clase de presentación Sesión teórica	3.00	5.00	8.00
Semana 2:	Introducción general	Sesión teórica Sesión práctica	2.50	5.00	7.50
Semana 3:	Tema 1	Sesión teórica Sesión práctica	4.00	5.00	9.00
Semana 4:	Tema 1	Sesión teórica Sesión práctica	4.00	5.00	9.00
Semana 5:	Tema 2	Sesión teórica Sesión práctica	4.00	5.00	9.00
Semana 6:	Tema 2	Sesión teórica Sesión práctica	3.50	5.00	8.50

Semana 7:	Tema 3	Sesión teórica Sesión práctica	4.00	5.00	9.00
Semana 8:	Tema 3	Sesión teórica Sesión práctica	4.00	5.00	9.00
Semana 9:	Tema 4	Sesión teórica Sesión práctica	4.00	5.00	9.00
Semana 10:	Tema 4	Sesión teórica Sesión práctica	4.00	5.00	9.00
Semana 11:	Tema 5	Sesión teórica Sesión práctica	4.00	5.00	9.00
Semana 12:	Tema 5	Sesión teórica Sesión práctica	4.00	5.00	9.00
Semana 13:	Tema 6	Sesión teórica Comentario de textos y análisis de conceptos manejados durante el curso (50%)	4.00	5.00	9.00
Semana 14:	Tema 6	Sesiones prácticas y teóricas	4.00	5.00	9.00
Semana 15:	Semans 15 y 16	Prueba final evaluativa	7.00	20.00	27.00
Total			60.00	90.00	150.00