

Facultad de Humanidades

Grado en Español: Lengua y Literatura

GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA :

**Análisis de textos y creación literaria
(2022 - 2023)**

1. Datos descriptivos de la asignatura

Asignatura: Análisis de textos y creación literaria	Código: 259070905
<ul style="list-style-type: none">- Centro: Facultad de Humanidades- Lugar de impartición: Facultad de Humanidades- Titulación: Grado en Español: Lengua y Literatura- Plan de Estudios: 2010 (Publicado en 2010-04-26)- Rama de conocimiento: Artes y Humanidades- Itinerario / Intensificación:- Departamento/s: Filología Española- Área/s de conocimiento: Literatura Española- Curso: 4- Carácter: Optativa- Duración: Primer cuatrimestre- Créditos ECTS: 6,0- Modalidad de impartición: Presencial- Horario: Enlace al horario- Dirección web de la asignatura: http://campusvirtual.ull.es/- Idioma: español	

2. Requisitos para cursar la asignatura

Ninguno

3. Profesorado que imparte la asignatura

Profesor/a Coordinador/a: ANDRES SANCHEZ ROBAYNA
- Grupo: 1, PA101
General <ul style="list-style-type: none">- Nombre: ANDRES- Apellido: SANCHEZ ROBAYNA- Departamento: Filología Española- Área de conocimiento: Literatura Española

Contacto - Teléfono 1: - Teléfono 2: - Correo electrónico: asrobayn@ull.es - Correo alternativo: - Web: http://www.campusvirtual.ull.es						
Tutorías primer cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
		Martes	10:00	11:30	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	A2-11
		Miércoles	11:00	12:30	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	A2-11
		Jueves	11:00	21:30	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	A2-11
Observaciones:						
Tutorías segundo cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Jueves	11:00	12:30	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	A2-11
Todo el cuatrimestre		Martes	10:00	11:30	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	A2-11
		Miércoles	11:00	12:30	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	A2-11

Observaciones:

Profesor/a: ERNESTO JESUS RODRIGUEZ ABAD

- Grupo: **1, PA101**

General

- Nombre: **ERNESTO JESUS**
- Apellido: **RODRIGUEZ ABAD**
- Departamento: **Filología Española**
- Área de conocimiento: **Literatura Española**

Contacto

- Teléfono 1: **922317682**
- Teléfono 2:
- Correo electrónico: **erabad@ull.es**
- Correo alternativo:
- Web: **<http://www.campusvirtual.ull.es>**

Tutorías primer cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Martes	16:00	17:00	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	03
Todo el cuatrimestre		Miércoles	10:30	13:30	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	03
Todo el cuatrimestre		Jueves	15:00	17:00	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	03

Observaciones: Las tutorías serán presenciales. Se recomienda pedir cita.

Tutorías segundo cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Miércoles	10:30	13:30	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	03

Todo el cuatrimestre		Martes	15:00	18:00	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	03
Observaciones: Las tutorías serán presenciales. Se recomienda pedir cita.						

4. Contextualización de la asignatura en el plan de estudio

Bloque formativo al que pertenece la asignatura: **Literatura aplicada**
Perfil profesional: **Grado en Español: lengua y literatura**

5. Competencias

Competencias Específicas

- CE3** - Conocimiento de la literatura en lengua española.
- CE4** - Conocimiento de crítica textual y de edición de textos.
- CE5** - Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario.
- CE6** - Conocimiento de retórica y estilística.

Competencias Generales

- CG1** - Conocimiento especializado de la lengua española en sus distintos niveles y sus literaturas.
- CG8** - Formación básica en las nuevas tecnologías y acceso a la información digital como complemento al aprendizaje, enseñanza e investigación.
- CG10** - Conocimiento de la literatura en relación con otros lenguajes creativos: artes plásticas, cine, música, dramaturgia, etc.

Competencias Transversales

- CT1** - Utilización de herramientas de búsqueda de recursos bibliográficos generales y específicos de lo lingüístico-literario, incluyendo el acceso por internet.
- CT2** - Saber argumentar razonadamente.
- CT3** - Trabajar en equipo interdisciplinariamente.
- CT4** - Leer textos científicos tanto en español como en otras lenguas de relevancia en el ámbito académico, especialmente en inglés.
- CT5** - Adoptar una perspectiva igualitaria y de respeto a la diversidad de las culturas y civilizaciones.
- CT6** - Adoptar una posición crítica ante el hecho lingüístico como factor esencial en los distintos órdenes de la vida y del conocimiento.
- CT7** - Transmisión del conocimiento lingüístico-literario en contextos especializados y no especializados.
- CT8** - Proyección de la lengua y la literatura en su dimensión intercultural y multicultural.
- CT9** - Iniciativa hacia la toma de decisiones.
- CT10** - Planificación y gestión del tiempo.

6. Contenidos de la asignatura

Contenidos teóricos y prácticos de la asignatura

Temas impartidos por el profesor Rodríguez Abad:

1. Análisis de textos teatrales: modelos y métodos
2. Creación literaria: narrativa, poesía, ensayo, teatro

Temas impartidos por el profesor Sánchez Robayna:

3. Análisis de textos narrativos: modelos y métodos
4. Análisis de textos poéticos: modelos y métodos
5. Análisis de textos ensayísticos y críticos: modelos y métodos

Actividades a desarrollar en otro idioma

Recursos y bibliografía.

7. Metodología y volumen de trabajo del estudiante

Descripción

La metodología docente de la asignatura consistirá en:

- Clases teóricas: lecciones impartidas por el profesorado, fundamentalmente de carácter expositivo, para la que se puede contar con apoyo de medios audiovisuales e informáticos.
- Clases prácticas: clases de carácter activo-participativo e, incluso, experimental, pues se dedican a la aplicación de los conocimientos adquiridos y al análisis e investigación de cuestiones concretas, a la resolución de problemas y ejercicios, a la escritura y redacción de trabajos, a la exposición oral de estos, etc.
- Tutorías: actividades de orientación en la resolución de cuestiones relacionadas con la asignatura, en el planteamiento y ejecución de determinadas tareas (búsqueda bibliográfica, proposición y elaboración de trabajos, reseñas o ejercicios, etc.), aclaración de dudas, revisión de exámenes, etc. Las tutorías a las que alude el cuadro de "actividades formativas" se impartirán en el aula en el horario de prácticas.
- La adquisición de los contenidos impartidos en las clases teóricas se valorará en las pruebas y actividades programadas y en la prueba final.
- Las destrezas adquiridas en las clases prácticas se evaluarán fundamentalmente en las pruebas y actividades programadas y en las tutorías.

Actividades formativas en créditos ECTS, su metodología de enseñanza-aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante

Actividades formativas	Horas presenciales	Horas de trabajo autónomo	Total horas	Relación con competencias

Clases teóricas	36,00	0,00	36,0	[CT2], [CT1], [CG10], [CG8], [CG1], [CE6], [CE5], [CE4], [CE3]
Clases prácticas (aula / sala de demostraciones / prácticas laboratorio)	20,00	0,00	20,0	[CT10], [CT9], [CT2], [CT1], [CG10], [CG8], [CG1], [CE6], [CE5], [CE4], [CE3]
Realización de trabajos (individual/grupal)	0,00	30,00	30,0	[CT10], [CT8], [CT7], [CT5], [CT4], [CT3], [CG10], [CG8], [CG1], [CE6], [CE5], [CE4], [CE3]
Estudio/preparación de clases teóricas	0,00	25,00	25,0	[CT7], [CT6], [CG10], [CG8], [CG1], [CE6], [CE5], [CE4], [CE3]
Estudio/preparación de clases prácticas	0,00	16,00	16,0	[CT10], [CT9], [CT8], [CT2], [CT1], [CG10], [CG8], [CG1], [CE6], [CE5], [CE4], [CE3]
Preparación de exámenes	0,00	10,00	10,0	[CT10], [CT6], [CT2], [CT1], [CG10], [CG8], [CG1], [CE6], [CE5], [CE4], [CE3]
Realización de exámenes	2,00	0,00	2,0	[CT8], [CT7], [CT6], [CT5], [CT4], [CT3], [CT1], [CG10], [CG8], [CG1], [CE6], [CE5], [CE4], [CE3]
Asistencia a tutorías	2,00	0,00	2,0	[CT10], [CT9], [CT8], [CT7], [CT6], [CT5], [CT4], [CT3], [CT2], [CT1], [CG10], [CG8], [CG1], [CE6], [CE5], [CE4], [CE3]
Realización de actividades complementarias	0,00	5,00	5,0	[CT10], [CT4], [CT1], [CG8]
Actividades en otra lengua de la UE, preferentemente el inglés	0,00	4,00	4,0	[CT4], [CG8], [CG1]
Total horas	60,00	90,00	150,00	

Total ECTS	6,00	
------------	------	--

8. Bibliografía / Recursos

Bibliografía Básica

AA.VV., *El comentario de textos*, Madrid, Castalia, 1973 (3.ª ed.), 1973.

López Casanova, Arcadio, y Eduardo Alonso, *Poesía y novela. Teoría, método de análisis y práctica textual*, Valencia, Editorial Bello, 1982.

Navarro Durán, Rosa, *Cómo leer un poema*, Barcelona, Ariel, 1998.

Navarro Durán, Rosa, *La mirada al texto: comentario de texto literario*, Barcelona, Ariel, 1995.

Torre, Esteban, *Teoría de la traducción literaria*, Madrid, Síntesis, 1994.

Ubersfeld, Anne, *Semiótica teatral*, Madrid, Cátedra/Universidad de Murcia, 1989.

Villanueva, Darío, *El comentario de textos narrativos: la novela*, Valladolid-Gijón, Aceña Editorial / Ediciones Júcar, 1989.

Bibliografía Complementaria

Patrice, Pavis, *Diccionario del teatro. Dramaturgia, estética y semiología*, Barcelona, Paidós, 1998

Otros Recursos

www.rae.es

www.cervantesvirtual.com

www.academiacanarialengua.org

www.hispanismo.cervantes.es

Todo lo dispuesto en Entorno Virtual de la Asignatura.

9. Sistema de evaluación y calificación

Descripción

1. Evaluación continua.

Con objeto de valorar la correcta adquisición de conocimientos y competencias, el sistema de evaluación se inspira en la evaluación continua del estudiante. El proceso de evaluación utiliza diferentes estrategias y recoge evidencias que guardan relación tanto con el proceso de enseñanza-aprendizaje durante la impartición de la asignatura como con los resultados alcanzados.

El sistema de evaluación valorará el progreso del estudiante mediante la participación activa en las actividades de la asignatura, a través de la realización y entrega de las actividades programadas que se distribuirán con la siguiente ponderación:

1) Realización de las pruebas y actividades programadas (50%): a) Ejercicio creativo basado en el trabajo realizado en las clases (25 %); b) Ejercicio de comentario de texto (25%)

[La puntuación obtenida en la evaluación del progreso del estudiante se mantendrá para las convocatorias del mismo curso académico].

2) Prueba final con una participación en la calificación final del 50%. (Tendrá lugar en las fechas de las convocatorias oficiales si el estudiante ha optado por la evaluación del proceso formativo). Consistirá en una prueba escrita que incluirá cuestiones, ejercicios y problemas referentes a todo el contenido teórico y práctico de la asignatura.
Calificación final: La calificación final de la asignatura será el resultado de la prueba final y, si este es igual o superior al 50% (esto es, 2,5 puntos sobre 5), se le sumará la nota correspondiente a las actividades citadas en el punto 1.

2. Evaluación única.

El alumnado que no haya superado la asignatura en la evaluación continua, no haya participado en ella o renuncie podrá acogerse a la evaluación única.

Dicha evaluación consta de las siguientes pruebas:

- 1) Comentario de texto (10%)
- 2) Entrega de los trabajos correspondientes. Estas actividades consistirán en un comentario de texto y creaciones textuales (40%)
- 3) Prueba escrita que incluirá cuestiones, ejercicios y problemas referentes a todo el contenido teórico y práctico de la asignatura (50%)

Calificación final: La calificación final de la asignatura será el resultado de la prueba escrita y, si este es igual o superior al 50% (esto es, 2.5 puntos sobre 5), se le sumará la nota correspondiente a las otras dos pruebas (pruebas 1 y 2).

El Reglamento de evaluación establece que el alumnado podrá optar a la evaluación única, y será comunicado al coordinador de la asignatura, a través de un procedimiento habilitado en el aula virtual, en el plazo de un mes desde el inicio del cuatrimestre correspondiente. Circunstancias sobrevenidas como enfermedad, accidente, incompatibilidad con la jornada laboral permitirán que el alumno realice el cambio en el sistema de evaluación.

Se entenderá agotada la convocatoria desde que el alumnado se presente, al menos, a las actividades cuya ponderación compute el 50 % de la evaluación continua.

Estrategia Evaluativa

Tipo de prueba	Competencias	Criterios	Ponderación
Realización de las pruebas y las actividades programadas	[CT10], [CT9], [CT8], [CT7], [CT6], [CT5], [CT4], [CT3], [CT2], [CT1], [CG10], [CG8], [CG1], [CE6], [CE5], [CE4], [CE3]	Organización y aplicabilidad de los contenidos, uso de la bibliografía y de los recursos, manejo de las TICS, madurez crítica e interpretativa, capacidad analítica y sintética, capacidad comunicativa, exposición y composición de los contenidos, dominio de la expresión, aptitud y capacidad de debate.	50,00 %
Prueba final	[CT8], [CT7], [CT6], [CT5], [CT4], [CT3], [CT1], [CG10], [CG8], [CG1], [CE6], [CE5], [CE4], [CE3]	Adquisición de los conocimientos impartidos en las sesiones teóricas, destrezas adquiridas en las clases prácticas, aprovechamiento de la bibliografía, desarrollo del discurso crítico, capacidad de relación y correcta expresión escrita.	50,00 %

10. Resultados de Aprendizaje

Al terminar con éxito esta asignatura, los estudiantes serán capaces de:
Analizar, comentar e interpretar textos literarios en lengua española.
Aplicar conocimiento de crítica textual y edición de textos.

Explicar las técnicas y métodos del análisis literario.
Aplicar conocimientos de retórica y estilística.
Manejar herramientas de búsqueda de recursos bibliográficos generales y específicos de lo lingüístico-literario, incluyendo el acceso por internet.

11. Cronograma / calendario de la asignatura

Descripción

*La distribución de los temas por semana es orientativa, puede sufrir cambios según las necesidades de organización docente.

Primer cuatrimestre					
Semana	Temas	Actividades de enseñanza aprendizaje	Horas de trabajo presencial	Horas de trabajo autónomo	Total
Semana 1:	Tema 1	Clase de presentación. Sesión teórica	3.00	5.00	8.00
Semana 2:	Tema 1	Sesión teórica Sesión práctica	2.50	5.00	7.50
Semana 3:	Tema 1	Sesión teórica Sesión práctica	4.00	5.00	9.00
Semana 4:	Tema 2	Sesión teórica Sesión práctica	4.00	5.00	9.00
Semana 5:	Tema 2	Sesión teórica Sesión práctica Entrega de la prueba creativa al cirre del módulo del profesor Rodríguez Abad	4.00	5.00	9.00
Semana 6:	Tema 2	Sesión teórica Sesión práctica	3.50	5.00	8.50
Semana 7:	Tema 2	Sesión teórica Sesión práctica	4.00	5.00	9.00
Semana 8:	Tema 3	Sesión teórica Sesión práctica	4.00	5.00	9.00
Semana 9:	Tema 3	Sesión teórica Sesión práctica	4.00	5.00	9.00

Semana 10:	Tema 4	Sesión teórica Sesión práctica	4.00	5.00	9.00
Semana 11:	Tema 4	Sesión teórica Sesión práctica	4.00	5.00	9.00
Semana 12:	Tema 5	Sesión teórica Sesión práctica	4.00	5.00	9.00
Semana 13:	Tema 5	Sesión teórica Sesión práctica	4.00	5.00	9.00
Semana 14:	Tema 6	Sesión teórica Sesión práctica	4.00	5.00	9.00
Semana 15:	Semanas 15 y 16	Preparación y pruebas finales	7.00	20.00	27.00
Semana 16 a 18:			0.00	0.00	0.00
Total			60.00	90.00	150.00