

Facultad de Humanidades

Grado en Español: Lengua y Literatura

GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA :

**Teatro: texto y espectáculo
(2022 - 2023)**

1. Datos descriptivos de la asignatura

Asignatura: Teatro: texto y espectáculo	Código: 259070909
- Centro: Facultad de Humanidades - Lugar de impartición: Facultad de Humanidades - Titulación: Grado en Español: Lengua y Literatura - Plan de Estudios: 2010 (Publicado en 2010-04-26) - Rama de conocimiento: Artes y Humanidades - Itinerario / Intensificación: - Departamento/s: Filología Española - Área/s de conocimiento: Literatura Española - Curso: 4 - Carácter: Optativa - Duración: Primer cuatrimestre - Créditos ECTS: 6,0 - Modalidad de impartición: Presencial - Horario: Enlace al horario - Dirección web de la asignatura: http://campusvirtual.ull.es/ - Idioma: español	

2. Requisitos para cursar la asignatura

Ninguno

3. Profesorado que imparte la asignatura

Profesor/a Coordinador/a: JOSE ANTONIO RAMOS ARTEAGA
- Grupo: Grupo 1 Teórico
General - Nombre: JOSE ANTONIO - Apellido: RAMOS ARTEAGA - Departamento: Filología Española - Área de conocimiento: Literatura Española

Contacto

- Teléfono 1: **922317705**
- Teléfono 2:
- Correo electrónico: **jarteaga@ull.es**
- Correo alternativo:
- Web: **<http://www.campusvirtual.ull.es>**

Tutorías primer cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Miércoles	10:00	13:00	Aulario de Guajara - GU.1E	B3.07
		Jueves	10:00	13:00	Aulario de Guajara - GU.1E	B3.07

Observaciones:

Tutorías segundo cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Miércoles	10:00	13:00	Aulario de Guajara - GU.1E	B3.07
		Jueves	10:00	13:00	Aulario de Guajara - GU.1E	B3.07

Observaciones:

Profesor/a: ERNESTO JESUS RODRIGUEZ ABAD

- Grupo: **Grupo PA 101 (Grupo práctico)**

General

- Nombre: **ERNESTO JESUS**
- Apellido: **RODRIGUEZ ABAD**
- Departamento: **Filología Española**
- Área de conocimiento: **Literatura Española**

Contacto

- Teléfono 1: **922317682**
- Teléfono 2:
- Correo electrónico: **erabad@ull.es**
- Correo alternativo:
- Web: **<http://www.campusvirtual.ull.es>**

Tutorías primer cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Martes	16:00	17:00	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	03
Todo el cuatrimestre		Miércoles	10:30	13:30	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	03
Todo el cuatrimestre		Jueves	15:00	17:00	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	03
Observaciones: Las tutorías serán presenciales. Se recomienda pedir cita.						
Tutorías segundo cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Miércoles	10:30	13:30	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	03
Todo el cuatrimestre		Martes	15:00	18:00	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	03
Observaciones: Las tutorías serán presenciales. Se recomienda pedir cita.						

4. Contextualización de la asignatura en el plan de estudio

Bloque formativo al que pertenece la asignatura: **Literatura aplicada**
 Perfil profesional: **Grado en Español: lengua y literatura**

5. Competencias

Competencias Específicas

CE3 - Conocimiento de la literatura en lengua española.
CE5 - Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario.
CE6 - Conocimiento de retórica y estilística.

Competencias Generales

CG4 - Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de las literaturas en lengua española: canaria, peninsular e hispanoamericana.
CG8 - Formación básica en las nuevas tecnologías y acceso a la información digital como complemento al aprendizaje, enseñanza e investigación.
CG9 - Conocimiento de la literatura en lengua española en relación con la europea.
CG10 - Conocimiento de la literatura en relación con otros lenguajes creativos: artes plásticas, cine, música, dramaturgia, etc.

Competencias Transversales

CT1 - Utilización de herramientas de búsqueda de recursos bibliográficos generales y específicos de lo lingüístico-literario, incluyendo el acceso por internet.
CT2 - Saber argumentar razonadamente.
CT3 - Trabajar en equipo interdisciplinariamente.
CT4 - Leer textos científicos tanto en español como en otras lenguas de relevancia en el ámbito académico, especialmente en inglés.
CT5 - Adoptar una perspectiva igualitaria y de respeto a la diversidad de las culturas y civilizaciones.
CT6 - Adoptar una posición crítica ante el hecho lingüístico como factor esencial en los distintos órdenes de la vida y del conocimiento.
CT7 - Transmisión del conocimiento lingüístico-literario en contextos especializados y no especializados.
CT8 - Proyección de la lengua y la literatura en su dimensión intercultural y multicultural.
CT9 - Iniciativa hacia la toma de decisiones.
CT10 - Planificación y gestión del tiempo.

6. Contenidos de la asignatura

Contenidos teóricos y prácticos de la asignatura

Tema 0. Nociones de historia y sociología del teatro. El hecho teatral en el mundo.
Tema 1.- Teatro e Ilustración. Introducción histórica. Poética. La tragedia neoclásica. La comedia nueva. El sainete.
Tema 2. Teatro y Romanticismo. Introducción histórica. Teoría dramática. El drama romántico.
Tema 3. El Realismo en el teatro. Introducción histórica. La "alta comedia". Teatro de tesis. Teatro social.
Tema 4. Los cafés cantantes. Los bufos madrileños. El teatro por horas. Las variedades.
Tema 5. Teatros, compañías, cómicos y empresarios. Legislación. La función teatral. Escenografía.
Tema 6. Teatro y sociedad. La crítica teatral. El público. El autor. El director.
Tema 7. El teatro lírico-dramático.
Tema 8. Teatro simbolista y Modernismo. El teatro de vanguardia.

Actividades a desarrollar en otro idioma

Recursos y bibliografía.

7. Metodología y volumen de trabajo del estudiante

Descripción

Clases teórico-expositivas. Clases teórico-prácticas.

Exámenes teórico-prácticos. Exposiciones orales. Trabajos escritos. Visitas y fichas de lectura.

La valoración de las competencias y resultados del aprendizaje adquiridos por los estudiantes se realizará atendiendo al resultado de las pruebas y actividades programadas, la prueba final, la calidad de los trabajos presentados y la participación activa de los estudiantes a lo largo del cuatrimestre.

Las tutorías a las que alude el cuadro de "actividades formativas" se impartirán en el aula en el horario de prácticas.

Actividades formativas en créditos ECTS, su metodología de enseñanza-aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante

Actividades formativas	Horas presenciales	Horas de trabajo autónomo	Total horas	Relación con competencias
Clases teóricas	36,00	0,00	36,0	[CT8], [CT7], [CT6], [CT5], [CT2], [CT1], [CG10], [CG9], [CG4], [CE6], [CE5], [CE3]
Clases prácticas (aula / sala de demostraciones / prácticas laboratorio)	20,00	0,00	20,0	[CT10], [CT9], [CT8], [CT7], [CT6], [CT5], [CT2], [CT1], [CG10], [CG9], [CG8], [CG4], [CE6], [CE5], [CE3]
Realización de trabajos (individual/grupal)	0,00	30,00	30,0	[CT10], [CT9], [CT8], [CT7], [CT6], [CT5], [CT4], [CT2], [CT1], [CG10], [CG9], [CG8], [CG4], [CE6], [CE5], [CE3]
Estudio/preparación de clases teóricas	0,00	25,00	25,0	[CT10], [CT8], [CT7], [CT6], [CT5], [CT2], [CT1], [CG10], [CG9], [CG8], [CG4], [CE3]
Estudio/preparación de clases prácticas	0,00	16,00	16,0	[CT10], [CT9], [CT8], [CT7], [CT6], [CT5], [CT2], [CT1], [CG10], [CG9], [CG8], [CG4], [CE6], [CE5], [CE3]

Preparación de exámenes	0,00	10,00	10,0	[CT10], [CT7], [CT6], [CT5], [CT4], [CT2], [CT1]
Realización de exámenes	2,00	0,00	2,0	[CT10], [CT8], [CT7], [CT6], [CT5], [CT2], [CG10], [CG9], [CG4], [CE6], [CE5], [CE3]
Asistencia a tutorías	2,00	0,00	2,0	[CT5], [CT3], [CT2]
Actividades en otra lengua de la UE, preferentemente el inglés	0,00	4,00	4,0	[CT4]
Realización de actividades complementarias	0,00	5,00	5,0	[CT10], [CT4], [CT1], [CG8]
Total horas	60,00	90,00	150,00	
Total ECTS			6,00	

8. Bibliografía / Recursos

Bibliografía Básica

- Díez Borque, José María, *Historia del Teatro en España, II, siglo XVIII, siglo XIX*, Madrid, Taurus.
- Gies, Davis Thacher, *El Teatro en la España del siglo XIX*, Cambridge, Cambridge University Press.
- Huerta Calvo, Javier (dir.), *Historia del Teatro español*, Madrid, Gredos, t. II.
- Oliva Olivares, César, *Teatro español del siglo XX*, Madrid, Síntesis.
- Ruiz Ramón, Francisco, *Historia del Teatro español*, Madrid, Cátedra, 2 vols.

Bibliografía Complementaria

- Alonso de Santos, José Luis, *Manual de teoría teatral y práctica teatral*, Barcelona, Castalia.
- Espín Templado, M.^a Pilar, *El teatro por horas en Madrid (1870-1910)*, Madrid, Inst. de Estudios Madrileños.
- Gómez García, Manuel, *Diccionario del Teatro*, Madrid, Akal.
- Huerta Calvo, Javier (dir.), *Historia del Teatro breve en España*, Iberioamericana/Vervuert.
- Labra, José María, *Prevenidos*, Madrid, Centro Dramático Nacional
- Pavis, Patrice, *Diccionario del Teatro: dramaturgia, estética, semiología*, Barcelona, Paidós.

Otros Recursos

- <http://www.cervantesvirtual.com/>
- <http://www.bne.es/es/Inicio/>
- <http://www.zarzuela.net/index.htm>
- <http://archive.org/details/texts>
- <http://teatro.es/>

9. Sistema de evaluación y calificación

Descripción

1. Evaluación continua.

Con objeto de valorar la correcta adquisición de conocimientos y competencias, este sistema de evaluación utiliza diferentes estrategias y recoge evidencias que guardan relación tanto con el proceso de enseñanza-aprendizaje, como con los resultados alcanzados. El progreso del estudiante se valorará mediante la participación activa, realización y entrega de las actividades programadas de la asignatura, con la siguiente ponderación (véase su descripción detallada en el cuadro de "Estrategia Evaluativa"):

1) Realización de las pruebas y actividades programadas (60%). Formará parte de ellas dos análisis de obras dramáticas con cuestiones teórico-prácticas con un valor de 30% y una propuesta dramatúrgica (30%). La puntuación obtenida en la evaluación del progreso del estudiante se mantendrá para las convocatorias del mismo curso académico.

2) Prueba final (40%) que constará de un examen escrito sobre cuestiones teórico-prácticas. Tendrá lugar en las fechas de las convocatorias oficiales si el estudiante ha optado por la evaluación del proceso formativo.

La calificación final de la asignatura será el resultado de la prueba final y, si este es igual o superior al 50% (esto es, 2 puntos sobre 4), se le sumará la nota correspondiente a la evaluación del progreso del estudiante.

2. Evaluación única.

Consta de pruebas diseñadas en correspondencia con las de la evaluación continua, con el objetivo de garantizar que el alumnado ha adquirido las competencias y los resultados de aprendizaje previstos:

1) Examen escrito teórico-práctico sobre los contenidos impartidos durante el curso (60%).

2) Entrega de una propuesta dramatúrgica (40%).

La calificación final de la asignatura será el resultado del examen escrito y si este es igual o superior al 50% (esto es, 3 puntos sobre 6), se le sumará la nota obtenida en 2.

El Reglamento de evaluación establece que el alumnado podrá optar a la evaluación única, y será comunicado al coordinador de la asignatura, a través de un procedimiento habilitado en el aula virtual, en el plazo de un mes desde el inicio del cuatrimestre correspondiente. Circunstancias sobrevenidas como enfermedad, accidente, incompatibilidad con la jornada laboral permitirán que el alumno realice el cambio en el sistema de evaluación.

Se entenderá agotada la convocatoria desde que el alumnado se presente, al menos, a las actividades cuya ponderación compute el 50 % de la evaluación continua.

Estrategia Evaluativa

Tipo de prueba	Competencias	Criterios	Ponderación
----------------	--------------	-----------	-------------

Realización de las pruebas y actividades programadas	[CT10], [CT9], [CT8], [CT7], [CT6], [CT5], [CT4], [CT3], [CT2], [CT1], [CG10], [CG9], [CG8], [CG4], [CE6], [CE5], [CE3]	Realización de las pruebas y actividades programadas (60%). Formará parte de ellas dos análisis de obras dramáticas con cuestiones teórico-prácticas con un valor de 30% y una propuesta dramática (30%). La puntuación obtenida en la evaluación del progreso del estudiante se mantendrá para las convocatorias del mismo curso académico.	60,00 %
Prueba final	[CT10], [CT8], [CT7], [CT6], [CT5], [CT2], [CG10], [CG9], [CG8], [CG4], [CE3]	Prueba final teórico-práctica de los contenidos de la asignatura y se valorará la adquisición de conocimientos y las capacidades analítica y sintética.	40,00 %

10. Resultados de Aprendizaje

Al terminar con éxito esta asignatura, los estudiantes serán capaces de:

Identificar y valorar las principales etapas, movimientos, autores relacionados con el teatro en lengua española.

Analizar críticamente y contextualizar el teatro en relación con otros lenguajes creativos: artes plásticas, cine, música, etc.

Explicar la proyección de la lengua y la literatura en su dimensión intercultural y multicultural.

11. Cronograma / calendario de la asignatura

Descripción

*La distribución de los temas por semana es orientativa, puede sufrir cambios según las necesidades de organización docente.

Primer cuatrimestre					
Semana	Temas	Actividades de enseñanza aprendizaje	Horas de trabajo presencial	Horas de trabajo autónomo	Total
Semana 1:	Tema 0	Presentación.Tutoría. Clases teórico-prácticas	4.00	5.00	9.00
Semana 2:	Tema 1	Clases teórico-prácticas	4.00	5.00	9.00
Semana 3:	Tema 1	Clases teórico-prácticas	4.00	5.00	9.00
Semana 4:	Tema 2	Clases teórico-prácticas.	4.00	5.00	9.00
Semana 5:	Tema 2	Clases teórico-prácticas. Examen de los contenidos teórico-prácticos	4.00	5.00	9.00
Semana 6:	Tema 3	Clases teórico-prácticas.	2.00	5.00	7.00

Semana 7:	Tema 3	Clases teórico-prácticas	4.00	5.00	9.00
Semana 8:	Tema 4	Clases teórico-prácticas Visita	4.00	5.00	9.00
Semana 9:	Tema 4	Tutoría. Clases teórico-prácticas Exposiciones orales individuales	4.00	5.00	9.00
Semana 10:	Tema 5	Clases teórico-prácticas	4.00	5.00	9.00
Semana 11:	Tema 5	Clases teórico-prácticas Exposiciones orales individuales	4.00	5.00	9.00
Semana 12:	Tema 6	Clases teórico-prácticas	4.00	5.00	9.00
Semana 13:	Tema 7	Clases teórico-prácticas Exposiciones orales individuales	4.00	5.00	9.00
Semana 14:	Tema 8	Clases teórico-prácticas	4.00	5.00	9.00
Semana 15:	Semanas 15 y 16	Estudio y preparación de la evaluación	6.00	20.00	26.00
Total			60.00	90.00	150.00