

# **Facultad de Humanidades**

## **Grado en Estudios Clásicos**

**GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA :**

**Dioses y héroes en los textos latinos  
(2022 - 2023)**

## 1. Datos descriptivos de la asignatura

Asignatura: <b>Dioses y héroes en los textos latinos</b>	Código: <b>259083202</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Centro: <b>Facultad de Humanidades</b></li><li>- Lugar de impartición: <b>Facultad de Humanidades</b></li><li>- Titulación: <b>Grado en Estudios Clásicos</b></li><li>- Plan de Estudios: <b>2010 (Publicado en 2010-06-24)</b></li><li>- Rama de conocimiento: <b>Artes y Humanidades</b></li><li>- Itinerario / Intensificación:</li><li>- Departamento/s: <b>Filología Clásica, Francesa, Árabe y Románica</b></li><li>- Área/s de conocimiento: <b>Filología Latina</b></li><li>- Curso: <b>3</b></li><li>- Carácter: <b>Obligatoria</b></li><li>- Duración: <b>Segundo cuatrimestre</b></li><li>- Créditos ECTS: <b>6,0</b></li><li>- Modalidad de impartición: <b>Presencial</b></li><li>- Horario: <b>Enlace al horario</b></li><li>- Dirección web de la asignatura: <b><a href="http://campusvirtual.ull.es">http://campusvirtual.ull.es</a></b></li><li>- Idioma: <b>Español. Los recursos y la bibliografía pueden estar en otras lenguas de la UE</b></li></ul>	

## 2. Requisitos para cursar la asignatura

No se contemplan

## 3. Profesorado que imparte la asignatura

Profesor/a Coordinador/a: <b>MIGUEL ANGEL RABADE NAVARRO</b>
- Grupo: <b>1, PA101</b>
<b>General</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Nombre: <b>MIGUEL ANGEL</b></li><li>- Apellido: <b>RABADE NAVARRO</b></li><li>- Departamento: <b>Filología Clásica, Francesa, Árabe y Románica</b></li><li>- Área de conocimiento: <b>Filología Latina</b></li></ul>

<p><b>Contacto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Teléfono 1: <b>922 317 601</b></li> <li>- Teléfono 2:</li> <li>- Correo electrónico: <b>marabade@ull.edu.es</b></li> <li>- Correo alternativo:</li> <li>- Web: <b>http://www.campusvirtual.ull.es</b></li> </ul>						
<b>Tutorías primer cuatrimestre:</b>						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Lunes	11:00	13:00	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B1-04
Todo el cuatrimestre		Martes	10:00	13:00	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B1-04
Todo el cuatrimestre		Miércoles	10:30	11:30	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B1-04
Observaciones: En todo caso, para posibles cambios posteriores, consultar la dirección <a href="https://tinyurl.com/y8b9r5l2">https://tinyurl.com/y8b9r5l2</a>						
<b>Tutorías segundo cuatrimestre:</b>						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Martes	10:00	11:30	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B1-04
Todo el cuatrimestre		Miércoles	10:00	13:00	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B1-04
Todo el cuatrimestre		Jueves	10:00	11:30	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B1-04

Observaciones: En todo caso, para posibles cambios posteriores, consultar la dirección <https://tinyurl.com/y8b9r5l2>

#### 4. Contextualización de la asignatura en el plan de estudio

Bloque formativo al que pertenece la asignatura: **Textos latinos y análisis filológico**  
Perfil profesional: **Grado en Estudios Clásicos**

#### 5. Competencias

##### Competencias Específicas

- CE1** - Asimilación de la estructura propia de las lenguas griega y latina y del proceso intelectual complejo que conlleva.
- CE6** - Capacidad para localizar, valorar y aprovechar información relevante para los estudios clásicos, independientemente de sus fuentes y soportes.
- CE7** - Capacidad para identificar problemas y temas de investigación o ampliación de conocimientos en las materias propias de los Estudios Clásicos.

##### Competencias Generales

- CG1** - Conocimiento y comprensión de los conceptos, métodos e investigaciones más relevantes en las distintas ramas de los Estudios Clásicos.
- CG2** - Dominio de las lenguas griega y latina que capacite al alumno para la lectura comprensiva y técnica de sus textos.
- CG3** - Conocimiento de la producción escrita en griego y en latín.
- CG4** - Conocimiento del entorno cultural, social, histórico, político de las lenguas griega y latina.

##### Competencias Transversales

- CT1** - Capacidad para gestionar y relacionar la información: saber buscar, organizar, sintetizar y exponer ideas y teorías y extrapolar conclusiones.
- CT3** - Capacidad para aplicar los conocimientos en la práctica y resolver problemas.
- CT4** - Capacidad para la reflexión crítica y autocrítica.
- CT6** - Capacidad para el trabajo individual y en equipo, así como para el liderazgo y la toma de decisiones.

#### 6. Contenidos de la asignatura

##### Contenidos teóricos y prácticos de la asignatura

1. Planteamiento de la asignatura (teoría, textos para traducir y textos para comentar) (1.1). Dioses y héroes: dos ejes de la visión del mundo en la cultura y la literatura clásicas. Rasgos específicos de la literatura latina (1.2).
2. El primer espacio común para dioses y héroes: la épica clásica de la "Eneida" de Virgilio. Textos para traducir.
3. El segundo espacio común para dioses y héroes: el mundo helenístico de las "Metamorfosis" de Ovidio. Textos para traducir.
4. La visión epicúrea: los dioses impasibles y el héroe filosófico-científico en "Sobre la Naturaleza" de Lucrecio.

5. La visión ecléctica de los dioses y el héroe humanizado en la Farsalia de Lucano.  
6. La humanización de los dioses y la figura del antihéroe y el falso héroe en la comedia de Plauto.  
7. La biografía y el héroe histórico como modelo (Nepote) o como antimodelo (Suetonio).  
En las prácticas, se comentarán y traducirán, durante todo el cuatrimestre, textos de los autores correspondientes a los temas 2 y 3 (Virgilio y Ovidio).

#### Actividades a desarrollar en otro idioma

Se realizará un actividad consistente en un resumen de dos artículos en inglés relacionados con los contenidos de la asignatura, asignados individualmente.

### 7. Metodología y volumen de trabajo del estudiante

#### Modelo de Enseñanza Centrada en el Alumnado

Aplica el Modelo de Enseñanza Centrada en el Alumnado (MECA - ULL)

#### Descripción

- **Clases teóricas:** lecciones en las que se desarrollarán los contenidos especificados en los epígrafes del temario, valiéndose de medios audiovisuales e informáticos, como apoyo a las exposiciones. También se explicarán las cuestiones de tipo gramatical que sean necesarias para que el alumno pueda desarrollar su trabajo con los textos originales latinos.
- **Clases prácticas:** clases de carácter activo-participativo que se dedicarán al análisis y traducción de los textos señalados en el temario de la asignatura. Asimismo se realizarán comentarios de estos mismos textos en los que se aplicarán los conocimientos adquiridos en las clases teóricas. Estas clases tendrán también carácter experimental que quedará reflejado en el análisis e investigación de cuestiones concretas.
- **Tutorías:** actividades de orientación en la resolución de cuestiones relacionadas con la asignatura, en el planteamiento y ejecución de determinadas tareas así como en la aclaración de dudas y la revisión de exámenes. Las tutorías a las que alude el cuadro de "actividades formativas" se impartirán en el aula en el horario de prácticas.

Se realizarán dos pruebas periódicas de traducción, comentario teórico-práctico y respuesta de preguntas teóricas sobre el temario. Además, se realizará un actividad consistente en un resumen de dos artículos en inglés relacionados con los contenidos de la asignatura, asignados individualmente.

Todo ello permitirá seguir el proceso de aprendizaje de los estudiantes. La valoración de las competencias y resultados de aprendizaje adquiridos por los alumnos se realizará atendiendo a la calificación ponderada de las pruebas y la actividad arriba señaladas.

#### Actividades formativas en créditos ECTS, su metodología de enseñanza-aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante

Actividades formativas	Horas presenciales	Horas de trabajo autónomo	Total horas	Relación con competencias
------------------------	--------------------	---------------------------	-------------	---------------------------

Clases teóricas	16,00	0,00	16,0	[CG4], [CG3], [CG2], [CG1], [CE7], [CE1]
Clases prácticas (aula / sala de demostraciones / prácticas laboratorio)	35,00	0,00	35,0	[CT6], [CT4], [CT3], [CT1], [CG3], [CG2], [CE7], [CE6], [CE1]
Realización de trabajos (individual/grupal)	0,00	50,00	50,0	[CT6], [CT4], [CT3], [CT1], [CG3], [CG2], [CE7], [CE6], [CE1]
Estudio/preparación de clases teóricas	0,00	5,00	5,0	[CG4], [CG3], [CG2], [CG1], [CE7], [CE1]
Estudio/preparación de clases prácticas	0,00	10,00	10,0	[CT6], [CT4], [CT3], [CT1], [CG3], [CG2], [CE7], [CE6], [CE1]
Preparación de exámenes	0,00	10,00	10,0	[CT6], [CT4], [CT3], [CT1], [CG4], [CG3], [CG2], [CG1], [CE7], [CE6], [CE1]
Realización de exámenes	5,00	0,00	5,0	[CT6], [CT4], [CT3], [CT1], [CG4], [CG3], [CG2], [CG1], [CE7], [CE6], [CE1]
Asistencia a tutorías	4,00	0,00	4,0	[CT6], [CT4], [CT3], [CT1], [CG3], [CG2], [CE7], [CE6], [CE1]
Actividades en otra lengua de la UE	0,00	5,00	5,0	[CT6], [CT4], [CT3], [CT1], [CG3], [CG2], [CE7], [CE6], [CE1]
Otras tareas propuestas por el profesor	0,00	10,00	10,0	[CT6], [CT4], [CT3], [CT1], [CG3], [CG2], [CE7], [CE6], [CE1]
Total horas	60,00	90,00	150,00	
		Total ECTS	6,00	

## 8. Bibliografía / Recursos

### Bibliografía Básica

Albrecht M. von, *Historia de la Literatura Romana*. 2 vols. Herder, Barcelona 1997.  
 Bickel, E. *Historia de la Literatura Romana*, ed. Gredos, Madrid 1982.  
 Bieler, L. *Historia de la Literatura Romana*. Gredos. Madrid 1971.

Codoñer, C. (ed.), *Historia de la Literatura Latina*, ed. Cátedra, Madrid 1997.  
Kenney, E. J.-Clausen, W. (eds.), *Historia de la Literatura Clásica: II Literatura Latina*, Gredos, Madrid 1989.

#### Bibliografía Complementaria

*Aufstieg und Niedergang der Römischen Welt (ANRW)*, edición progresiva desde 1980.  
*Lo Spazio letterario di Roma antica* (ed. Cavallo), vol.I-IV, Roma 1989-91.

#### Otros Recursos

[www.classics.mit.edu](http://www.classics.mit.edu)  
[www.culturaclasica.com/literatura](http://www.culturaclasica.com/literatura)  
[www.recursos.cnice.mec.es/clásica](http://www.recursos.cnice.mec.es/clásica)  
[www.recursos.cnice.mec.es/latingriego](http://www.recursos.cnice.mec.es/latingriego) (Palladium)  
[www.thelatinlibrary.com](http://www.thelatinlibrary.com)

## 9. Sistema de evaluación y calificación

### Descripción

#### Evaluación continua

**Todo el alumnado está sujeto a la evaluación continua en la primera convocatoria de la asignatura.** El sistema de evaluación valorará la adquisición de competencias y de los resultados de aprendizaje previstos mediante las siguientes actividades:

- 1) Dos pruebas obligatorias (indicadas en el cronograma) de traducción de un texto, comentario teórico-práctico sobre el texto y respuesta de preguntas teóricas sobre el temario (45% de la calificación final para cada prueba, a partir de la obtención de al menos 5 puntos).
- 2) Un resumen crítico de dos artículos en inglés relacionados con los contenidos de la asignatura, asignados individualmente (10% de la calificación final, a partir de la obtención de al menos 5 puntos).

#### Calificación final

La calificación final de la asignatura será el resultado de los apartados 1) y 2). Se entenderá que el estudiante se ha presentado a la convocatoria si ha realizado las actividades cuya ponderación compute al menos el 50% de la calificación de la evaluación continua de la asignatura. **Se guardará la calificación de las partes superadas para la segunda convocatoria del mismo curso académico.**

#### Evaluación única

El alumnado podrá optar a la evaluación única (si concurren determinadas circunstancias), y será comunicado al coordinador de la asignatura, a través de un procedimiento habilitado en el aula virtual, en el plazo de un mes desde el inicio del cuatrimestre correspondiente. Para esta evaluación se preveen las siguientes actividades:

- 1) Traducción de dos textos, comentario teórico-práctico sobre los textos y respuesta de preguntas teóricas sobre el temario (90% de la calificación final, a partir de la obtención de al menos 5 puntos.)
- 2) Un resumen crítico de dos artículos en inglés relacionados con los contenidos de la asignatura, asignados individualmente (10% de la calificación final, a partir de la obtención de al menos 5 puntos).

### Estrategia Evaluativa

Tipo de prueba	Competencias	Criterios	Ponderación
Realización de las pruebas y actividades programadas	[CT6], [CT4], [CT3], [CT1], [CG4], [CG3], [CG2], [CE7], [CE6], [CE1]	Correcta asimilación de los contenidos (60%) Claridad en la exposición y desarrollo de los conocimientos (40%) Corrección ortográfica y sintáctica (10%)	90,00 %
Resumen artículos inglés	[CE1], [CG1], [CG2], [CT3], [CT4], [CG3], [CG4]	Correcta comprensión y asimilación del contenido. Exactitud en el análisis y exposición de los argumentos y sus conclusiones. Correcta redacción.	10,00 %

### 10. Resultados de Aprendizaje

Al terminar con éxito la asignatura, los estudiantes serán capaces de:  
 Identificar los distintos autores y obras que versan sobre el tema de dioses y héroes en la literatura latina.  
 Interpretar y explicar textos poéticos y prosísticos en lengua latina.  
 Identificar y valorar la evolución de las representaciones de los dioses y héroes en la literatura latina.

### 11. Cronograma / calendario de la asignatura

#### Descripción

\*La distribución de los temas por semana es orientativa, puede sufrir cambios según las necesidades de organización docente.

#### Segundo cuatrimestre

Semana	Temas	Actividades de enseñanza aprendizaje	Horas de trabajo presencial	Horas de trabajo autónomo	Total
Semana 1:	1	Exposición teórica introductoria (1.1.). Debate. Presentación de textos para traducir.	4.00	6.00	10.00
Semana 2:	1	Exposición teórica introductoria (1.2.). Traducción de textos de Virgilio.	4.00	6.00	10.00
Semana 3:	2	Teoría y textos para comentar. Traducción de textos de Virgilio.	4.00	6.00	10.00
Semana 4:	2	Teoría y textos para comentar. Traducción de textos de Virgilio.	4.00	6.00	10.00

Semana 5:	3	Teoría y textos para comentar. Traducción de textos de Virgilio.	4.00	6.00	10.00
Semana 6:	3	Teoría y textos para comentar. Traducción de textos de Virgilio.	4.00	6.00	10.00
Semana 7:	4	Teoría y textos para comentar. Traducción de textos de Ovidio. Prueba de traducción.	4.00	6.00	10.00
Semana 8:	4	Teoría y textos para comentar. Traducción de textos de Ovidio. Prueba 1 CD.	4.00	6.00	10.00
Semana 9:	5	Teoría y textos para comentar. Traducción de textos de Ovidio.	4.00	6.00	10.00
Semana 10:	5	Teoría y textos para comentar. Traducción de textos de Ovidio.	4.00	6.00	10.00
Semana 11:	6	Teoría y textos para comentar. Traducción de textos de Ovidio.	4.00	6.00	10.00
Semana 12:	6	Teoría y textos para comentar. Traducción de textos de Ovidio.	4.00	6.00	10.00
Semana 13:	7	Teoría y textos para comentar. Traducción de textos de Ovidio.	4.00	6.00	10.00
Semana 14:	7	Teoría y textos para comentar. Traducción de textos de Ovidio. Prueba de traducción. Entrega resúmenes artículos.	4.00	6.00	10.00
Semana 15:	Semanas 15 y 16	Exámenes y revisión.	4.00	6.00	10.00
Semana 16 a 18:			0.00	0.00	0.00
Total			60.00	90.00	150.00