Facultad de Humanidades

Grado en Estudios Clásicos

GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA :

Cultura Bizantina y Renacimiento
(2022 - 2023)

1. Datos descriptivos de la asignatura

Asignatura: Cultura Bizantina y Renacimiento	Código: 259080905

- Centro: **Facultad de Humanidades**
- Lugar de impartición: **Facultad de Humanidades**
- Titulación: **Grado en Estudios Clásicos**
- Plan de Estudios: **2010 (Publicado en 2010-06-24)**
- Rama de conocimiento: **Artes y Humanidades**
- Itinerario / Intensificación:
- Departamento/s:
  Filología Clásica, Francesa, Árabe y Románica
- Área/s de conocimiento:
  Filología Griega
- Curso: **4**
- Carácter: **Optativa**
- Duración: **Primer cuatrimestre**
- Créditos ECTS: **6,0**
- Modalidad de impartición: **Presencial**
- Horario: **Enlace al horario**
- Dirección web de la asignatura: **http://campusvirtual.ull.es**
- Idioma: **Español. Los recursos y la bibliografía pueden estar en otras lenguas de la UE**

2. Requisitos para cursar la asignatura

No se contemplan

3. Profesorado que imparte la asignatura

Profesor/a Coordinador/a: **CASILDA ALVAREZ SIVERIO**

- Grupo: **1, PA101**

General
- Nombre: **CASILDA**
- Apellido: **ALVAREZ SIVERIO**
- Departamento: **Filología Clásica, Francesa, Árabe y Románica**
- Área de conocimiento: **Filología Griega**

Contacto
- Teléfono 1: **922 316 502 EXT 6616**
- Teléfono 2:
- Correo electrónico: **calsive@ull.es**
- Correo alternativo:
- Web: **http://www.campusvirtual.ull.es**

Tutorías primer cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
		Miércoles	08:00	09:00	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B3-20
		Miércoles	11:00	11:30	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B3-20
		Jueves	08:00	09:00	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B3-20
		Jueves	11:00	13:30	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B3-20
		Viernes	08:00	09:00	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B3-20

Observaciones: https://tinyurl.com/y8b9r5l2

Tutorías segundo cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Lunes	12:00	15:00	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B3-30

Todo el cuatrimestre		Martes	12:00	15:00	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B3-30
Observaciones: https://tinyurl.com/y8b9r5l2						

4. Contextualización de la asignatura en el plan de estudio

Bloque formativo al que pertenece la asignatura: **Culturas y Tradición clásica**
Perfil profesional: **Grado en Estudios Clásicos**

5. Competencias

Competencias Específicas

CE1 - Asimilación de la estructura propia de las lenguas griega y latina y del proceso intelectual complejo que conlleva.
CE2 - Capacidad para aplicar los procesos intelectuales adquiridos al análisis y resolución de problemas en otros ámbitos o disciplinas.
CE3 - Capacidad crítica para discernir las semejanzas y diferencias entre la cultura clásica y nuestra propia cultura.
CE4 - Capacidad para comprender la transmisión de la cultura antigua al mundo occidental.
CE6 - Capacidad para localizar, valorar y aprovechar información relevante para los estudios clásicos, independientemente de sus fuentes y soportes.
CE7 - Capacidad para identificar problemas y temas de investigación o ampliación de conocimientos en las materias propias de los Estudios Clásicos.

Competencias Generales

CG1 - Conocimiento y comprensión de los conceptos, métodos e investigaciones más relevantes en las distintas ramas de los Estudios Clásicos.
CG2 - Dominio de las lenguas griega y latina que capacite al alumno para la lectura comprensiva y técnica de sus textos.
CG3 - Conocimiento de la producción escrita en griego y en latín.
CG4 - Conocimiento del entorno cultural, social, histórico, político de las lenguas griega y latina.
CG5 - Capacitación para aplicar los conocimientos teórico-prácticos adquiridos en las actividades a desarrollar en contextos académicos y profesionales.
CG6 - Capacitación para la comunicación y divulgación de los conocimientos, métodos y resultados de los Estudios Clásicos tanto oral como escrita.

Competencias Transversales

CT1 - Capacidad para gestionar y relacionar la información: saber buscar, organizar, sintetizar y exponer ideas y teorías y extrapolar conclusiones.
CT2 - Capacidad en el manejo de los instrumentos básicos para el estudio y la realización de tareas, así como para la organización del estudio y gestión del tiempo.

CT4 - Capacidad para la reflexión crítica y autocrítica.
CT5 - Capacidad comunicativa en español y otras lenguas distintas a la materna tanto oral como escrita.
CT6 - Capacidad para el trabajo individual y en equipo, así como para el liderazgo y la toma de decisiones.
CT7 - Capacidad y espíritu emprendedor para generar nuevas ideas.

6. Contenidos de la asignatura

Contenidos teóricos y prácticos de la asignatura

Tema 1. Historia, concepto y carácter de Bizancio: Los periodos de la historia del Estado Bizantino y sus fuentes.
Tema 2. Cultura y civilización bizantinas: Instituciones y administración. La ciudad de Constantinopla y los habitantes del imperio. La mujer en el imperio bizantino.
Tema 3. Las manifestaciones literarias en Bizancio: escritos en lengua culta y en lengua vulgar; escritos en prosa y en verso.
Tema 4. La transmisión y conservación de los textos de la Antigüedad: El sistema educativo: escuelas y universidades. Libros, bibliotecas y filólogos.
Tema 5. La herencia bizantina en el mundo occidental: La caída de Constantinopla y la diáspora. Aportación de Bizancio al movimiento humanista y al Renacimiento.

Actividades a desarrollar en otro idioma

Material audiovisual y bibliografía específica de la materia en inglés. Lectura de Artículos científicos que serán evaluados.

7. Metodología y volumen de trabajo del estudiante

Descripción

La metodología docente de la asignatura consistirá en:
Clases expositivo-interactivas, impartidas por la profesora referidas a la historia, lengua y literatura bizantinas.
Clases prácticas, basadas en la realización y exposición de tareas, cuestionarios en el aula virtual, etc. sobre el temario.
Tutorías dirigidas a la aclaración de dudas sobre cualquier aspecto teórico o práctico de las clases y a la realización y comentario de trabajos individuales. Las tutorías a las que alude el cuadro de "actividades formativas" se impartirán en el aula en el horario de prácticas.

A través de pruebas y actividades periódicas se podrá seguir y valorar el progreso de los alumnos. Asimismo, la valoración de las competencias y el aprendizaje adquiridos por los estudiantes se realizará atendiendo al resultado de la prueba final, a las actividades y trabajos realizados y expuestos en clase y a la participación activa de los alumnos a lo largo del cuatrimestre.

Actividades formativas en créditos ECTS, su metodología de enseñanza-aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante

Actividades formativas	Horas presenciales	Horas de trabajo autónomo	Total horas	Relación con competencias

Clases teóricas	36,00	0,00	36,0	[CT7], [CT4], [CG4], [CG3], [CG1], [CE4], [CE3]
Clases prácticas (aula / sala de demostraciones / prácticas laboratorio)	15,00	0,00	15,0	[CT7], [CT6], [CT5], [CT4], [CT2], [CT1], [CG6], [CG5], [CG3], [CG2], [CE7], [CE6], [CE4], [CE3], [CE2], [CE1]
Realización de trabajos (individual/grupal)	0,00	25,00	25,0	[CT7], [CT6], [CT5], [CT4], [CT2], [CT1], [CG6], [CG5], [CG4], [CG3], [CG2], [CG1], [CE7], [CE6], [CE4], [CE3], [CE2], [CE1]
Estudio/preparación de clases teóricas	0,00	20,00	20,0	[CT7], [CT6], [CT4], [CT2], [CG4], [CG3], [CE4], [CE3], [CE1]
Estudio/preparación de clases prácticas	0,00	15,00	15,0	[CT7], [CT6], [CT5], [CT4], [CT2], [CT1], [CG6], [CG5], [CG4], [CG3], [CG2], [CE7], [CE6], [CE4], [CE3], [CE2], [CE1]
Preparación de exámenes	0,00	15,00	15,0	[CT4], [CT2], [CG4], [CG3], [CG1], [CE3], [CE1]
Realización de exámenes	5,00	0,00	5,0	[CT5], [CT1], [CG4], [CG3], [CG2], [CG1], [CE4], [CE3], [CE2], [CE1]
Asistencia a tutorías	4,00	0,00	4,0	[CT7], [CT6], [CT2]
Actividades en otra lengua de la UE	0,00	5,00	5,0	[CT2], [CT1], [CE7], [CE6]
Otras tareas propuestas por el profesor	0,00	10,00	10,0	[CT6], [CT5], [CT2], [CT1], [CE7], [CE6], [CE2]
Total horas	60,00	90,00	150,00	
		Total ECTS	6,00	

8. Bibliografía / Recursos

Bibliografía Básica

Cavallo, G. (1996), *El Hombre Bizantino*, Madrid.
Herrin, Judith (2014[2007]): *Bizancio*, Barcelona: Debate.
Kazhdan, A. (et al.) (1999 y 2006, respectivamente): *A History of Byzantine Literature*, Tome I (650-850), Tome II (850-1000), Athens: National Hellenic Research Foundation, Institute for Byzantine Research.
Ostrogorsky, G. (1983), *Historia del Estado Bizantino*, Madrid.
Wilson, N. G. (1994), *Filólogos bizantinos: Vida intelectual y educación en Bizancio*, Madrid.
Garin, E. (2001[1954]): *Medioevo y Renacimiento,* Madrid: Grupo Santillana de Ediciones

Bibliografía Complementaria

Baynes, N. (1977[1925]): *El Imperio bizantino*, México: Fondo de Cultura Económica.
Ducellier, A. et M. Kaplan (1996): *Byzance. IVe-XVe siècle*, Paris: Hachette.
Panofsky, E. (2004): *Renacimiento y renacimientos en el arte occidental*, Madrid: Alianza.
Ronchey, S. (2002): *Lo Stato Bizantino*, Turín.
Runciman, St. (1998[1965]): *La caída de Constantinopla*, Madrid: Espasa-Calpe, Colección Austral.
Santidrián, P. (1986): *Humanismo y Renacimiento*, Madrid: Alianza.
Treadgold, W. (2001): *Breve historia de Bizancio*, Barcelona: Paidós.

Otros Recursos

Sobre Bizancio y Bizantinística, en general:
http://www.centrodeestudiosbnch.com
http://www.bizantinistica.es
http://www.aiebnet.gr
http://www.byzantium.ac.uk/home.html
http://www.hispanohelenica.org
http://www.imperiobizantino.com
http://tagmata.atspace.org/
http://www.imperobizantino.it

Museo Bizantino de Salónica:
http://www.mbp.gr/html/en/

9. Sistema de evaluación y calificación

Descripción

Los estudiantes tienen derecho a dos convocatorias, una ordinaria durante el cuatrimestre de impartición de la asignatura y otra extraordinaria en los meses de junio-julio. Esta última tendrá dos llamamientos, de modo que quienes no superen la asignatura en el primero podrán presentarse también al segundo.
Se contemplan dos procedimientos de evaluación: continua y única. En la primera convocatoria todos los estudiantes serán considerados de evaluación continua, salvo que renuncien expresamente en el plazo establecido en el reglamento (durante el primer mes del cuatrimestre) o por razones sobrevenidas.
Serán calificados en el Acta con la nota que corresponda todos los estudiantes que realicen pruebas evaluativas que

ponderen al menos el 50% de la nota final; por el contrario, se considerarán NO PRESENTADOS aquellos que no alcancen dicho porcentaje.
La asistencia al 80% de las actividades presenciales es requisito para optar a la evaluación continua.

Evaluación continua:
1) Realización de ejercicios, lecturas científicas y actividades programadas: presenciales o telemáticos 20%, semana 2-6. Cuestionarios y ejercicios del aula virtual 30%, semana 7-10.
2) Prueba final (50%), que tendrá lugar en las fechas oficiales de las convocatorias. Consistirá en la presentación de un trabajo que será tutorizado por la profesora tanto en el tema como en la bilbiografía.

La calificación final de la asignatura será el resultado de la suma de las calificaciones obtenidas en 1, 2, siempre y cuando se haya obtenido el 50% de la calificación en el trabajo final (esto es, 2,5 puntos sobre 5).

Aquellos/as alumnos/as que no aprueben la asignatura en la primera convocatoria mediante la evaluación continua, deberán presentarse, en las demás convocatorias del curso, solo a las partes no superadas. Se mantiene, por tanto, la evaluación continua en todas las convocatorias.

2. Evaluación única.
- Un examen único de preguntas cortas y de desarrollo en las covocatorias oficiales (50%).
- Entrega de reseñas de lecturas científicas y proyectos prácticos que habrán sido orientados por la profesora (50%).

Estrategia Evaluativa

Tipo de prueba	Competencias	Criterios	Ponderación
Realización de las pruebas y actividades programadas	[CT7], [CT6], [CT5], [CT4], [CT2], [CT1], [CG6], [CG5], [CG4], [CG3], [CG2], [CG1], [CE7], [CE6], [CE4], [CE3], [CE2], [CE1]	Correcta asimilación de los contenidos. Corrección ortográfica, sintáctica y discursiva en la exposición. Presentación adecuada. Correcto tratamiento y uso de la documentación.	50,00 %
Prueba final	[CT5], [CT4], [CG4], [CG3], [CG1], [CE4], [CE3]	Correcta asimilación de los contenidos. Corrección ortográfica, sintáctica y discursiva en la exposición.	50,00 %

10. Resultados de Aprendizaje

Al terminar con éxito la asignatura, los estudiantes serán capaces de:
Tener una idea general de la historia, la lengua y la literatura del milenio que duró Bizancio.
Identificar el proceso de transmisión del conocimiento antiguo a través del mundo bizantino hasta el Renacimiento.
Identificar problemas y temas de investigación en las materias propias de los Estudios Clásicos.

11. Cronograma / calendario de la asignatura

Descripción

*La distribución de los temas por semana es orientativa, puede sufrir cambios según las necesidades de organización docente.

Primer cuatrimestre					
Semana	Temas	Actividades de enseñanza aprendizaje	Horas de trabajo presencial	Horas de trabajo autónomo	Total
Semana 1:	Presentación Tema 1	Presentaciones. Exposición del Tema 1.	4.00	7.00	11.00
Semana 2:	Tema 1	Exposición del Tema 1. Actividades prácticas. Ejercicios presencial o virtual.	4.00	6.00	10.00
Semana 3:	Tema 1	Exposición del Tema 1. Actividades prácticas. Ejercicios presencial o virtual.	4.00	6.00	10.00
Semana 4:	Tema 2	Exposición del Tema 2. Actividades prácticas. Tutoría grupal. Ejercicios: presencial o virtual.	4.00	6.00	10.00
Semana 5:	Tema 2	Exposición del Tema 2. Actividades prácticas. Aula Virtual. Lecturas científicas.	4.00	5.00	9.00
Semana 6:	Tema 2	Exposición del Tema 2. Actividades prácticas. Comentarios.	4.00	6.00	10.00
Semana 7:	Tema 3	Exposición del Tema 3. Actividades prácticas. Ejercicios presencial o en Aula Virtual.	4.00	6.00	10.00
Semana 8:	Tema 3	Exposición del Tema 3. Actividades prácticas. Aula Virtual.	4.00	6.00	10.00
Semana 9:	Tema 3	Exposición del Tema 3. Actividades prácticas.Videos.	4.00	6.00	10.00
Semana 10:	Tema 4	Exposición del Tema 4. Actividades prácticas. Ejercicios presencial o en Aula Virtual	4.00	6.00	10.00
Semana 11:	Tema 4	Exposición del Tema 4. Actividades prácticas. Aula Virtual.	4.00	6.00	10.00
Semana 12:	Tema 4	Exposición del Tema 4. Actividades prácticas. Tutoría grupal	4.00	6.00	10.00
Semana 13:	Tema 5	Exposición del Tema 5. Actividades prácticas. Repaso de la materia impartida y resolución de dudas.	4.00	6.00	10.00

Semana 14:	Tema 5	Actividades prácticas. Trabajo autónomo del alumno para la preparación de la evaluación, que culminará con la entrega de un trabajo sobre la materia. .	4.00	6.00	10.00
Semana 15:	Semanas 15-16: Exámenes y Revisión	Evaluación	4.00	6.00	10.00
		Total	60.00	90.00	150.00