

Facultad de Humanidades

Grado en Estudios Clásicos

GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA :

**La literatura griega: nuevos enfoques
(2022 - 2023)**

1. Datos descriptivos de la asignatura

Asignatura: La literatura griega: nuevos enfoques	Código: 259083104
<ul style="list-style-type: none">- Centro: Facultad de Humanidades- Lugar de impartición: Facultad de Humanidades- Titulación: Grado en Estudios Clásicos- Plan de Estudios: 2010 (Publicado en 2010-06-24)- Rama de conocimiento: Artes y Humanidades- Itinerario / Intensificación:- Departamento/s: Filología Clásica, Francesa, Árabe y Románica- Área/s de conocimiento: Filología Griega- Curso: 3- Carácter: Obligatoria- Duración: Primer cuatrimestre- Créditos ECTS: 6,0- Modalidad de impartición: Presencial- Horario: Enlace al horario- Dirección web de la asignatura: http://campusvirtual.ull.es- Idioma: Español. Los recursos y la bibliografía pueden estar en otras lenguas de la UE	

2. Requisitos para cursar la asignatura

No se contemplan

3. Profesorado que imparte la asignatura

Profesor/a Coordinador/a: CASILDA ALVAREZ SIVERIO
- Grupo: 1, PA101
General <ul style="list-style-type: none">- Nombre: CASILDA- Apellido: ALVAREZ SIVERIO- Departamento: Filología Clásica, Francesa, Árabe y Románica- Área de conocimiento: Filología Griega

Contacto - Teléfono 1: 922 316 502 EXT 6616 - Teléfono 2: - Correo electrónico: calsive@ull.es - Correo alternativo: - Web: http://www.campusvirtual.ull.es						
Tutorías primer cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
		Miércoles	08:00	09:00	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B3-20
		Miércoles	11:00	11:30	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B3-20
		Jueves	08:00	09:00	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B3-20
		Jueves	11:00	13:30	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B3-20
		Viernes	08:00	09:00	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B3-20
Observaciones: https://tinyurl.com/y8b9r5l2						
Tutorías segundo cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Lunes	12:00	15:00	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B3-30

Todo el cuatrimestre		Martes	12:00	15:00	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B3-30
Observaciones: https://tinyurl.com/y8b9r5l2						

4. Contextualización de la asignatura en el plan de estudio

Bloque formativo al que pertenece la asignatura: **Historia, teoría y crítica de la literatura grecolatina**
Perfil profesional: **Grado en Estudios Clásicos**

5. Competencias

Competencias Específicas

- CE1** - Asimilación de la estructura propia de las lenguas griega y latina y del proceso intelectual complejo que conlleva.
- CE2** - Capacidad para aplicar los procesos intelectuales adquiridos al análisis y resolución de problemas en otros ámbitos o disciplinas.
- CE3** - Capacidad crítica para discernir las semejanzas y diferencias entre la cultura clásica y nuestra propia cultura.
- CE4** - Capacidad para comprender la transmisión de la cultura antigua al mundo occidental.
- CE5** - Capacidad para integrar los diversos aspectos de los Estudios Clásicos y para relacionarlos con los de otras áreas y disciplinas.
- CE6** - Capacidad para localizar, valorar y aprovechar información relevante para los estudios clásicos, independientemente de sus fuentes y soportes.
- CE7** - Capacidad para identificar problemas y temas de investigación o ampliación de conocimientos en las materias propias de los Estudios Clásicos.

Competencias Generales

- CG1** - Conocimiento y comprensión de los conceptos, métodos e investigaciones más relevantes en las distintas ramas de los Estudios Clásicos.
- CG3** - Conocimiento de la producción escrita en griego y en latín.
- CG4** - Conocimiento del entorno cultural, social, histórico, político de las lenguas griega y latina.
- CG5** - Capacitación para aplicar los conocimientos teórico-prácticos adquiridos en las actividades a desarrollar en contextos académicos y profesionales.
- CG6** - Capacitación para la comunicación y divulgación de los conocimientos, métodos y resultados de los Estudios Clásicos tanto oral como escrita.

Competencias Transversales

- CT1** - Capacidad para gestionar y relacionar la información: saber buscar, organizar, sintetizar y exponer ideas y teorías y extrapolar conclusiones.
- CT2** - Capacidad en el manejo de los instrumentos básicos para el estudio y la realización de tareas, así como para la

organización del estudio y gestión del tiempo.

CT3 - Capacidad para aplicar los conocimientos en la práctica y resolver problemas.

CT4 - Capacidad para la reflexión crítica y autocrítica.

CT5 - Capacidad comunicativa en español y otras lenguas distintas a la materna tanto oral como escrita.

CT6 - Capacidad para el trabajo individual y en equipo, así como para el liderazgo y la toma de decisiones.

CT7 - Capacidad y espíritu emprendedor para generar nuevas ideas.

6. Contenidos de la asignatura

Contenidos teóricos y prácticos de la asignatura

Helenismo.

1. Poesía

- 1.a. Calímaco.
- 1.b. Teócrito.
- 1.c. El epigrama
- 1.d. Apolonio y el género épico.
- 1.e. Poesía didáctica.

2. Prosa

- 2.a. Historiografía: Polibio, Diodoro, Estrabón.
- 2.b. Filosofía: Academia, Peripato, Escuela cínica, Stoa y el Jardín.

2. Imperio.

1. Historiografía: historiadores de Roma, Flavio Josefo, Arriano y Pausanias.
2. Filosofía: Líneas generales, situación de las escuelas helenísticas y el neoplatonismo.

3. Segunda Sofística. Luciano y Plutarco.

1. El concepto y tres modelos.
2. Segunda sofística y epistolografía.
3. Luciano en los límites de la sofística.
4. La singularidad de Plutarco.

4. Orígenes de la novela occidental.

5. Literatura cristiana, literatura griega.

1. Del canon del Nuevo Testamento a los padres Apostólicos.
2. Padres de la iglesia, apologética y controversia.

Actividades a desarrollar en otro idioma

- Material audiovisual y bibliografía específica de la materia en lengua inglesa: lectura de Artículos Científicos que serán evaluados.

7. Metodología y volumen de trabajo del estudiante

Descripción

- Clases teóricas: lecciones impartidas por el profesor, fundamentalmente de carácter expositivo, para la que se puede contar con apoyo de medios audiovisuales e informáticos.
- Clases prácticas: clases de carácter activo-participativo e, incluso, experimental, pues se dedican a la aplicación de los conocimientos adquiridos y al análisis e investigación de cuestiones concretas, a la resolución de problemas y ejercicios, a la redacción de temas específicos de los contenidos y a la exposición de éstos de forma oral o escrita.
- Tutorías: actividades de orientación en la resolución de cuestiones relacionadas con la asignatura, en el planteamiento y ejecución de determinadas tareas (búsqueda bibliográfica, proposición y elaboración de trabajos, reseñas o ejercicios, etc.), aclaración de dudas, revisión de exámenes, etc. Las tutorías a las que alude el cuadro de "actividades formativas" se impartirán en el aula en el horario de prácticas.

Evaluación. El alumnado participará activamente en las clases, realizará las actividades y trabajos propuestos, y preparará las pruebas previstas, lo cual permitirá seguir y valorar su progreso, la adquisición de las competencias y los resultados de aprendizaje.

La asignatura participa en el Programa de Apoyo a la Docencia Presencial en la modalidad A: Apoyo a la docencia presencial de asignatura y al trabajo autónomo del alumnado. Para ello en el espacio dedicado a esta asignatura en el Campus Virtual Institucional se recogerán los recursos y actividades planteadas en el marco del programa, tales como el uso de materiales didácticos digitales, recursos audiovisuales, actividades colaborativas, realización de tareas, cuestionarios de evaluación, etc., que mejor complementen la docencia de los distintos temas de la asignatura.

Actividades formativas en créditos ECTS, su metodología de enseñanza-aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante

Actividades formativas	Horas presenciales	Horas de trabajo autónomo	Total horas	Relación con competencias
Clases teóricas	21,00	0,00	21,0	[CG6], [CG5], [CG4], [CG3], [CG1], [CE3], [CE1]
Clases prácticas (aula / sala de demostraciones / prácticas laboratorio)	30,00	0,00	30,0	[CT5], [CT4], [CT3], [CT2], [CT1], [CG6], [CG5], [CE7], [CE6], [CE5], [CE4], [CE3], [CE2]

Realización de trabajos (individual/grupal)	0,00	30,00	30,0	[CT6], [CT5], [CT4], [CT3], [CT2], [CT1], [CG4], [CG3], [CG1], [CE7], [CE6], [CE5], [CE4], [CE3], [CE2], [CE1]
Estudio/preparación de clases teóricas	0,00	15,00	15,0	[CT5], [CT4], [CT2], [CT1], [CG4], [CG3], [CG1], [CE6], [CE5], [CE3], [CE2], [CE1]
Estudio/preparación de clases prácticas	0,00	15,00	15,0	[CG6], [CG5], [CE6], [CE5], [CE4], [CE3], [CE2]
Preparación de exámenes	0,00	15,00	15,0	[CT5], [CT4], [CT3], [CT2], [CT1], [CG6], [CG5], [CG4], [CG3], [CG1], [CE3], [CE1]
Realización de exámenes	5,00	0,00	5,0	[CT5], [CT2], [CT1], [CG6], [CG5], [CG4], [CG3], [CG1], [CE4], [CE3], [CE2], [CE1]
Asistencia a tutorías	4,00	0,00	4,0	[CT5], [CT2], [CE7]
Actividades en otra lengua de la UE	0,00	5,00	5,0	[CT5], [CT1], [CG6], [CE6], [CE4]
Otras tareas propuestas por el profesor	0,00	10,00	10,0	[CT7], [CT1], [CG5], [CE7], [CE5], [CE3]
Total horas	60,00	90,00	150,00	
Total ECTS			6,00	

8. Bibliografía / Recursos

Bibliografía Básica

ALSINA CLOTA, J.: *Literatura griega: contenido, problemas y métodos*. Barcelona, Ariel, 1969.
 GARCÍA GUAL, C. y GUZMÁN GUERRA, A.: *Antología de la literatura griega*. Madrid, Alianza Editorial, 1995.
 LAÍN ENTRALGO, P.: *La medicina hipocrática*. Madrid, Alianza Universidad 340, 1970.
 LÓPEZ FÉREZ, J.A. (Ed.): *Historia de la literatura griega*. Madrid, Cátedra, 1988.
 RODRÍGUEZ ALFAGEME, I.: *Literatura científica griega*. Madrid. Editorial Síntesis, col. Géneros y temas 4. 2004.

Bibliografía Complementaria

Alic, M.: *El legado de Hipatia. Historia de las mujeres en la ciencia desde la Antigüedad hasta fines del siglo XIX*. Madrid, Siglo Veintiuno Editores, 1991.
Vitores González, A. G.: *Ciencia y técnica en el antiguo mundo griego*. Sevilla, CultivaLibros, 2011.

Otros Recursos

<https://www.historia-en-mapas.com/la-grecia-antigua>

Páginas web de acceso a traducciones de los textos griegos (español, francés, italiano, inglés).

Páginas web de acceso a ediciones impresas y manuscritas de textos literarios y científicos griegos.

Página web de acceso al repertorio bibliográfico de L' Année Philologique en la BULL.

Página web de acceso universitario a los enlaces que facilitan la descarga de estudios publicados en revistas científicas.

Bases de datos con algunas revistas especializadas en literatura clásica, especialmente griega.

9. Sistema de evaluación y calificación

Descripción

Los estudiantes tienen derecho a dos convocatorias, una ordinaria durante el cuatrimestre de impartición de la asignatura y otra extraordinaria en los meses de junio-julio. Esta última tendrá dos llamamientos, de modo que quienes no superen la asignatura en el primero podrán presentarse también al segundo.

Se contemplan dos procedimientos de evaluación: continua y única. En la primera convocatoria todos los estudiantes serán considerados de evaluación continua, salvo que renuncien expresamente en el plazo establecido en el reglamento (durante el primer mes del cuatrimestre) o por razones sobrevenidas.

Serán calificados en el Acta con la nota que corresponda todos los estudiantes que realicen pruebas evaluativas que ponderen al menos el 50% de la nota final; por el contrario, se considerarán NO PRESENTADOS aquellos que no alcancen dicho porcentaje.

1. Evaluación continua.

La evaluación se llevará a cabo de manera continua y formativa. Todo el alumnado está sujeto a evaluación continua salvo expresa renuncia durante el primer mes desde el inicio del curso (procedimiento en el aula virtual). La asistencia al 80% de las actividades presenciales es requisito para optar a la evaluación continua.

Evaluación continua: la calificación final será el resultado de hallar la nota media de los tres tipos de pruebas que se detallan a continuación:

- Pruebas de ejecución de tareas y Cuestionarios Aula virtual: 40%. Semanas 1-6.
- Trabajos y proyectos: realización de Lecturas y Comentarios de texto con exposición (40%). Semana 7.
- Prueba de desarrollo: simulación didáctica (20%). Semanas 14.

Será obligatorio superar cada una de las pruebas para obtener la nota media.

Aquellos/as alumnos/as que no aprueben la asignatura en la primera convocatoria mediante la evaluación continua, deberán presentarse, en las demás convocatorias del curso, solo a las partes no superadas. Se mantiene, por tanto, la evaluación continua en las demás convocatorias.

Evaluación única: consistirá en una prueba de desarrollo mediante la cual se examinarán de toda la asignatura. Además, tendrán que entregar tareas y proyectos prácticos correspondientes a cada uno de los temas impartidos.

Estrategia Evaluativa

Tipo de prueba	Competencias	Criterios	Ponderación
Escalas de actitudes	[CT7], [CT6], [CT5], [CT4], [CT3], [CT2], [CT1], [CG6], [CG5], [CG4], [CG3], [CG1], [CE7], [CE6], [CE5], [CE4], [CE3], [CE2], [CE1]	Se valorará la actitud favorable para el conocimiento del temario, para su aplicación, transmisión e integración con otras disciplinas, así como su capacidad para relacionar la información y usar los instrumentos para el estudio y juicio crítico.	20,00 %
Realización de trabajos y actividades programadas	[CT7], [CT6], [CT5], [CT4], [CT3], [CT2], [CT1], [CG6], [CG5], [CG4], [CG3], [CG1], [CE7], [CE6], [CE5], [CE4], [CE3], [CE2], [CE1]	Se valorará la presentación, comprensión, expresión escrita y aplicación práctica de los ejemplos literarios griegos del temario que desarrolle en los trabajos individuales o en equipo que se le encarguen durante el curso.	50,00 %
Prueba final	[CT7], [CT6], [CT5], [CT4], [CT3], [CT2], [CT1], [CG6], [CG5], [CG4], [CG3], [CG1], [CE7], [CE6], [CE5], [CE4], [CE3], [CE2], [CE1]	En la prueba final se valorará la comprensión, expresión y aplicación práctica de las ideas y ejemplos literarios griegos del temario en su entorno histórico, su influencia posterior y su relación con otras disciplinas.	30,00 %

10. Resultados de Aprendizaje

Al terminar con éxito la asignatura, los estudiantes serán capaces de:

- Identificar los géneros, autores y obras de la literatura griega.
- Manejar los recursos e instrumentos para el estudio y análisis de las literatura griega, incluyendo las NTIC.
- Localizar, valorar y aprovechar información relevante para los Estudios Clásicos, independientemente de sus fuentes y soportes.
- Relacionar los conocimientos adquiridos con los de otras áreas y disciplinas.

11. Cronograma / calendario de la asignatura

Descripción

*La distribución de los temas por semana es orientativa, puede sufrir cambios según las necesidades de organización docente y las incidencias que se puedan producir a lo largo del curso.

Primer cuatrimestre

Semana	Temas	Actividades de enseñanza aprendizaje	Horas de trabajo presencial	Horas de trabajo autónomo	Total
Semana 1:	I. 1a	Presentaciones. Explicación y aprendizaje del tema y lectura de textos literarios.	3.00	5.00	8.00
Semana 2:	I. 1b	Explicación y aprendizaje del tema y lectura de textos literarios, Ejercios Aula virtual.	4.00	5.00	9.00
Semana 3:	I. 1c	Explicación y aprendizaje del tema y lectura de textos literarios,con comentarios críticos.	4.00	6.00	10.00
Semana 4:	I. 1d	Explicación y aprendizaje del tema y lectura de textos literarios,con comentarios críticos.	4.00	6.00	10.00
Semana 5:	I. 1e	Explicación y aprendizaje del tema y lectura de textos literarios.Ejercicios en el Aula virtual.	4.00	6.00	10.00
Semana 6:	II. 2 a y b	Explicación y aprendizaje del tema y lectura de textos literarios. PRUEBA DE EVALUACIÓN	4.00	6.00	10.00
Semana 7:	2.1	Explicación y aprendizaje del tema y lectura de textos literarios. Videos.	4.00	6.00	10.00
Semana 8:	2.2	Explicación y aprendizaje del tema y lectura de textos literarios,con comentarios críticos.	4.00	6.00	10.00
Semana 9:	3.1	Explicación y aprendizaje del tema y lectura de textos literarios. Ejercicios en el Aula Virtual.	4.00	6.00	10.00
Semana 10:	3.2	Explicación y aprendizaje del tema y lectura de textos literarios.Comentarios de Texto.	4.00	6.00	10.00
Semana 11:	3.3	Explicación y aprendizaje del tema y lectura de textos literarios. Comentario de Texto.	4.00	6.00	10.00
Semana 12:	3. 4	Explicación y aprendizaje del tema y lectura de textos.	4.00	6.00	10.00
Semana 13:	4	Explicación y aprendizaje del tema y lectura de algunos textos,con comentarios críticos. Lectura de algunos textos de la prosa científica griega.	4.00	6.00	10.00
Semana 14:	5.1	Explicación y aprendizaje del tema y . Repaso. Preparación de la evaluación. PRUEBA DE EVALUACIÓN	4.00	6.00	10.00
Semana 15:	Semanas 15-16	Evaluación y revisión	5.00	8.00	13.00

	Total	60.00	90.00	150.00
--	-------	-------	-------	--------