Facultad de Humanidades

Grado en Estudios Clásicos

GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA :

Trabajo Fin de Grado
(2022 - 2023)

1. Datos descriptivos de la asignatura

Asignatura: Trabajo Fin de Grado	Código: 259084204

- Centro: **Facultad de Humanidades**
- Lugar de impartición: **Facultad de Humanidades**
- Titulación: **Grado en Estudios Clásicos**
- Plan de Estudios: **2010 (Publicado en 2010-06-24)**
- Rama de conocimiento: **Artes y Humanidades**
- Itinerario / Intensificación:
- Departamento/s:
  Filología Clásica, Francesa, Árabe y Románica
- Área/s de conocimiento:
  Filología Griega
  Filología Latina
- Curso: **4**
- Carácter: **Obligatoria**
- Duración: **Segundo cuatrimestre**
- Créditos ECTS: **6,0**
- Modalidad de impartición: **Presencial**
- Horario: **Enlace al horario**
- Dirección web de la asignatura: **http://campusvirtual.ull.es**
- Idioma: **Español. Los recursos y la bibliografía pueden estar en otras lenguas de la UE**

2. Requisitos para cursar la asignatura

Requisito de matrícula: El alumno/a debe haber superado 60 créditos de formación básica y 108 créditos de asignaturas obligatorias.
Requisitos de calificación: El alumno/a debe haber superado 234 créditos del plan de estudios.

3. Profesorado que imparte la asignatura

Profesor/a Coordinador/a: **RAFAEL PESTANO FARIÑA**

- Grupo: **1,PA101**

General
- Nombre: **RAFAEL**
- Apellido: **PESTANO FARIÑA**
- Departamento: **Filología Clásica, Francesa, Árabe y Románica**
- Área de conocimiento: **Filología Latina**

Contacto
- Teléfono 1: **922 317 712**
- Teléfono 2:
- Correo electrónico: **rfarina@ull.es**
- Correo alternativo:
- Web: **http://www.campusvirtual.ull.es**

Tutorías primer cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Martes	09:00	15:00	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	A3-02

Observaciones: https://tinyurl.com/y8b9r5l2

Tutorías segundo cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Martes	09:00	11:00	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	A3-02
Todo el cuatrimestre		Jueves	13:30	15:30	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	A3-02
Todo el cuatrimestre		Jueves	16:00	18:00	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	A3-02

Observaciones: https://tinyurl.com/y8b9r5l2. Si se diera ele scenario 1 las tutorías de los martes (de 9 a 11h.) serían telemáticas vía google meet o vía correo electrónico.

Profesor/a: **JOSE JUAN BATISTA RODRIGUEZ**

- Grupo: **1, PA101**

General
- Nombre: **JOSE JUAN**
- Apellido: **BATISTA RODRIGUEZ**
- Departamento: **Filología Clásica, Francesa, Árabe y Románica**
- Área de conocimiento: **Filología Griega**

Contacto
- Teléfono 1: **922 317 694**
- Teléfono 2:
- Correo electrónico: **jjbatist@ull.es**
- Correo alternativo: **jjbatist@ull.edu.es**
- Web: **http://www.campusvirtual.ull.es**

Tutorías primer cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Observaciones: https://tinyurl.com/y8b9r5l2 Viernes, de 15 a 21 horas en el despacho B3-14, en la 3ª planta del edificio de Filología.						

Tutorías segundo cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Observaciones: https://tinyurl.com/y8b9r5l2						

4. Contextualización de la asignatura en el plan de estudio

Bloque formativo al que pertenece la asignatura: **Trabajo Fin de Grado**
Perfil profesional: **Grado en Estudios Clásicos**

5. Competencias

Competencias Específicas

CE1 - Asimilación de la estructura propia de las lenguas griega y latina y del proceso intelectual complejo que conlleva.
CE2 - Capacidad para aplicar los procesos intelectuales adquiridos al análisis y resolución de problemas en otros ámbitos o disciplinas.
CE3 - Capacidad crítica para discernir las semejanzas y diferencias entre la cultura clásica y nuestra propia cultura.
CE4 - Capacidad para comprender la transmisión de la cultura antigua al mundo occidental.
CE5 - Capacidad para integrar los diversos aspectos de los Estudios Clásicos y para relacionarlos con los de otras áreas y disciplinas.
CE6 - Capacidad para localizar, valorar y aprovechar información relevante para los estudios clásicos, independientemente de sus fuentes y soportes.
CE7 - Capacidad para identificar problemas y temas de investigación o ampliación de conocimientos en las materias propias de los Estudios Clásicos.
CE8 - Adquisición de experiencia profesional relacionada con el grado de Estudios Clásicos.

Competencias Generales

CG1 - Conocimiento y comprensión de los conceptos, métodos e investigaciones más relevantes en las distintas ramas de los Estudios Clásicos.
CG2 - Dominio de las lenguas griega y latina que capacite al alumno para la lectura comprensiva y técnica de sus textos.
CG3 - Conocimiento de la producción escrita en griego y en latín.
CG4 - Conocimiento del entorno cultural, social, histórico, político de las lenguas griega y latina.
CG5 - Capacitación para aplicar los conocimientos teórico-prácticos adquiridos en las actividades a desarrollar en contextos académicos y profesionales.
CG6 - Capacitación para la comunicación y divulgación de los conocimientos, métodos y resultados de los Estudios Clásicos tanto oral como escrita.

Competencias Transversales

CT1 - Capacidad para gestionar y relacionar la información: saber buscar, organizar, sintetizar y exponer ideas y teorías y extrapolar conclusiones.
CT2 - Capacidad en el manejo de los instrumentos básicos para el estudio y la realización de tareas, así como para la organización del estudio y gestión del tiempo.
CT3 - Capacidad para aplicar los conocimientos en la práctica y resolver problemas.
CT4 - Capacidad para la reflexión crítica y autocrítica.
CT5 - Capacidad comunicativa en español y otras lenguas distintas a la materna tanto oral como escrita.
CT6 - Capacidad para el trabajo individual y en equipo, así como para el liderazgo y la toma de decisiones.
CT7 - Capacidad y espíritu emprendedor para generar nuevas ideas.

6. Contenidos de la asignatura

Contenidos teóricos y prácticos de la asignatura

Las líneas de trabajo, los temas y profesores son los siguientes:

Filología Latina (Profesor: Rafael Pestano Fariña)
- Introducción: objetivos del TFG, sistema de calificación, función del tutor, organización y método de trabajo, estudio y cita de fuentes, organización de la bibliografía, etc.
- Tema: Comentarios filológicos de textos latinos

Filología Griega (Profesor: José Juan Batista Rodríguez)
- Introducción: objetivos del TFG, sistema de calificación, función del tutor, organización y método de trabajo, estudio y cita de fuentes, organización de la bibliografía, etc.
- Tema: Comentarios filológicos de textos griegos

Actividades a desarrollar en otro idioma

Material audiovisual y bibliografía específica de la materia en lengua inglesa y francesa.

7. Metodología y volumen de trabajo del estudiante

Descripción

El TFG es un trabajo personal y autónomo del estudiante. Consistirá en la realización, presentación y defensa de un trabajo que no se haya entregado previamente en otra asignatura, en el que se demuestre que el estudiante ha adquirido las competencias propias del grado. Supone la realización por parte del estudiante de un proyecto, memoria o estudio original en el que demuestre que ha adquirido las competencias propias de la titulación.

Las actividades presenciales de la asignatura TFG consistirán fundamentalmente en actividades formativas destinadas a orientar al estudiante sobre la estructura del trabajo, la metodología, el tratamiento de los temas, la orientación bibliográfica y su correcta presentación. Las tutorías a las que alude el cuadro de "actividades formativas" se impartirán en el aula en el horario de prácticas.

El TFG será redactado en español. Su extensión no podrá contener menos de 12.000 palabras e irá acompañado de un resumen de un mínimo de 250 palabras en inglés, así como de 3 a 5 palabras clave, ordenadas alfabéticamente, que deben permitir clasificar e identificar los contenidos del trabajo. La longitud máxima no podrá sobrepasar las 15.000 palabras, incluyendo la bibliografía.

Los PROCEDIMIENTOS PROPIOS DE LA SECCIÓN DE FILOLOGÍA QUE DESARROLLAN EL REGLAMENTO DE LA ASIGNATURA "TRABAJO FIN DE GRADO" DE LA UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA (Aprobado en la sesión de Consejo de Gobierno de 2/12/2015) recogen el proceso de asignación de grupo, las normas de estilo y presentación y pueden consultarse en el siguiente enlace:
https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/8071/reglamento%20TFG%20FILOLOG%C3%8FA.pdf

La defensa del TFG será realizada por el alumnado de manera pública y presencial, y consistirá en la exposición durante un máximo de 10 minutos en español del contenido o de las líneas principales del TFG.

A continuación, se desglosan las actividades formativas previstas para que el estudiante trabaje los contenidos de la materia, sus contenidos en créditos ECTS y en horas de trabajo:

Actividades formativas en créditos ECTS, su metodología de enseñanza-aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante

Actividades formativas	Horas presenciales	Horas de trabajo autónomo	Total horas	Relación con competencias
Clases teóricas	6,00	0,00	6,0	[CG2]
Realización de trabajos (individual/grupal)	0,00	132,00	132,0	[CT7], [CT6], [CT5], [CT4], [CT3], [CT2], [CT1], [CG6], [CG5], [CG4], [CG3], [CG2], [CG1], [CE8], [CE7], [CE6], [CE5], [CE4], [CE3], [CE2], [CE1]

Preparación de exámenes	0,00	3,00	3,0	[CT7], [CT6], [CT5], [CT4], [CT3], [CT2], [CT1], [CG6], [CG5], [CG4], [CG3], [CG2], [CG1], [CE8], [CE7], [CE6], [CE5], [CE4], [CE3], [CE2], [CE1]
Realización de exámenes	1,00	0,00	1,0	[CT5], [CT2], [CT1], [CG6], [CG5], [CG2], [CE7], [CE2]
Asistencia a tutorías	8,00	0,00	8,0	[CT7], [CT6], [CT5], [CT4], [CT3], [CT2], [CT1], [CG6], [CG5], [CG4], [CG3], [CG2], [CG1], [CE8], [CE7], [CE6], [CE5], [CE4], [CE3], [CE2], [CE1]
Total horas	15,00	135,00	150,00	
		Total ECTS	6,00	

8. Bibliografía / Recursos

Bibliografía Básica

Clanchy J. - B. Ballard, *Cómo se hace un trabajo académico. Guía práctica para estudiantes universitarios*, Zaragoza 2000.
Eco, U., *Cómo se hace una tesis. Técnicas y procedimientos de estudio, investigación y escritura*, Barcelona 2001.
Ferrer, V. – Carmona, M. – Soria, V., *El trabajo de fin de grado: guía para estudiantes, docentes y agentes colaboradores*, Madrid 2012
González García, J. M. – León Mejía, A. – Peñalba, M., *Cómo escribir un trabajo de fin de grado: algunas experiencias y consejos prácticos*, Madrid 2012.
López Yepes, J., *La aventura de la investigación científica. Guía del investigador y del director de investigación*, Madrid 1995.
Romano, D., *Elementos y técnicas del trabajo científico*, Barcelona 1987.

Bibliografía Complementaria

Cassany, D., *La cocina de la escritura*, Barcelona 2004.
Galindo C. - M. Galindo - A. Torres Michúa, *Manual de redacción e investigación*, México 1997.
Mirón Canelo, J. A. (ed.), *Guía para la elaboración de trabajos científicos: grado, máster y postgrado*, Salamanca 2013.
Sánchez Lobato, J. (coord.), *Saber escribir*, Madrid 2006.
Turabian, K. L., *A Manual for Writers of Term Papers. Theses and Dissertations*, Chicago 1987.

Otros Recursos

9. Sistema de evaluación y calificación

Descripción

La evaluación del TFG reflejará el grado de adquisición y dominio de las competencias asociadas al título de Grado en Estudios Clásicos demostrados por el estudiante.

1. Evaluación continua.
Para llevar a cabo la evaluación con garantías de homogeneidad, la comisión TFG de la Sección ha establecido un protocolo de evaluación con los indicadores referentes a aquellos aspectos que se consideran susceptibles de evaluación (estructura, contenidos, presentación oral, defensa, ...). Y ello se sintetiza del siguiente modo:
a) Profesor tutor: evaluación continua de la adquisición de competencias por parte del estudiante, asistencia y participación [30% de la calificación final].
b) Profesor tutor: evaluación de la memoria escrita [50% de la calificación final].
c) Profesorado del grupo: evaluación de la presentación y defensa oral [20% de la calificación final].
Este protocolo deberá ser seguido por el profesorado encargado de evaluar los TFG y se encuentra disponible en https://drive.google.com/file/d/188pTlNpbm0su7kjF5Z0LXtlQ25qkEfKD/view

El alumno, 10 días antes del periodo establecido para la defensa del TFG, deberá enviar una copia en pdf al coordinador o coordinadora de la asignatura para posteriormente ser remitida al tutor o tutora del trabajo. La defensa del TFG será realizada por los estudiantes de manera pública y presencial ante el profesorado y el resto de estudiantes del grupo en las fechas de las convocatorias oficiales. Consistirá en la exposición oral de su contenido o de las líneas principales del mismo, durante un tiempo de 10 minutos ante el profesorado responsable. A continuación, el alumnado contestará a las cuestiones que se le planteen durante un máximo de 10 minutos. Una vez concluida la sesión, el profesorado del grupo procederá a calificar la presentación y defensa oral de los TFG atendiendo a los criterios recogidos en la guía docente de la asignatura y teniendo en cuenta el nivel de adquisición de las competencias propias del título.

La Comisión Académica del Grado resolverá la propuesta de Matrícula de Honor atendiendo a la media del expediente académico del alumno (en el caso de que existieran más propuestas que las que permite el cupo de la normativa).

2. Evaluación única.
Podrá acogerse a ella todo el alumnado que renuncie a la evaluación continua en el plazo de un mes a partir del comienzo del cuatrimestre o por causa sobrevenida. La evaluación única consiste en la realización de pruebas que se corresponden con las de la evaluación continua, de modo que se garantice que el alumno ha adquirido las competencias y los resultados de aprendizaje previstos para esta asignatura. Se estructuran así:

1) Evaluación de hasta tres reseñas bibliográficas a determinar por el profesor tutor que se entregarán por escrito y sobre las que puede plantear diversas cuestiones al estudiante. [30% de la calificación final]
2) Evaluación de la Memoria escrita [50% de la calificación final].
3) Evaluación de la presentación y defensa oral [20% de la calificación final].

Tanto en la evaluación continua como en la evaluación única la presentación y defensa oral del Trabajo Fin de Grado solo podrá realizarse si el alumno ha superado la evaluación de la Memoria escrita.

En el caso de que las pruebas evaluativas no puedan desarrollarse de manera presencial, se realizarán a través del aula virtual de la asignatura, haciendo uso de los recursos de que dispone la ULL. Se informará convenientemente y con carácter previo a los estudiantes.

Estrategia Evaluativa

Tipo de prueba	Competencias	Criterios	Ponderación
Trabajos y proyectos	[CT7], [CT6], [CT5], [CT4], [CT3], [CT2], [CT1], [CG6], [CG5], [CG4], [CG3], [CG2], [CG1], [CE8], [CE7], [CE6], [CE5], [CE4], [CE3], [CE2], [CE1]	Memoria escrita: Adecuación del marco teórico y el enfoque metodológico seguido, los objetivos planteados y el grado con el que el resultado final se ajusta a tales planteamientos, el esfuerzo realizado y los resultados obtenidos, la suficiencia y la adecuación de las fuentes y la bibliografía utilizadas. Corrección ortográfica, gramatical y léxica.	50,00 %
Evaluación continua de la adquisición de competencias, asistencia y participación	[CT3], [CT2], [CT1]	Asistencia participativa, realización en tiempo y forma de las tareas solicitadas	30,00 %
Trabajos y proyectos: presentación y defensa oral	[CT5], [CT2], [CT1], [CG6], [CG2], [CE2]	Fluidez, claridad y dominio del tema en la exposición dela memoria y precisión en las respuestas del alumno a las posibles cuestiones planteadas por el profesorado. Uso correcto de la lengua y, en su caso,de las nuevas tecnologías.	20,00 %

10. Resultados de Aprendizaje

Al terminar con éxito la asignatura, los estudiantes serán capaces de:
Aplicar los conceptos, métodos e investigaciones más relevantes en las distintas ramas de los Estudios Clásicos.
Comunicar y divulgar los conocimientos, métodos y resultados de los Estudios Clásicos de forma tanto oral como escrita.
Integrar los diversos aspectos de los Estudios Clásicos y relacionarlos con los de otras áreas y disciplinas.
Localizar, valorar y aprovechar información relevante para los Estudios Clásicos, independientemente de sus fuentes y soportes.
Identificar problemas y temas de investigación o ampliar conocimientos en las materias propias de los Estudios Clásicos.
Gestionar y relacionar la información.
Aplicar los conocimientos en la práctica y resolver problemas.
Reflexionar de forma crítica y autocrítica.
Generar y emprender nuevas ideas.
Mostrar la adquisición de competencias asociadas al Grado.

11. Cronograma / calendario de la asignatura

Descripción

*La distribución de los temas por semana es orientativa, puede sufrir cambios según las necesidades de organización docente.

Segundo cuatrimestre					
Semana	Temas	Actividades de enseñanza aprendizaje	Horas de trabajo presencial	Horas de trabajo autónomo	Total
Semana 1:	Introducción	Explicación de los contenidos teóricos. Elaboración del TFG.	2.00	8.00	10.00
Semana 2:	Tema	Explicación de los contenidos teóricos. Elaboración del TFG.	2.00	8.00	10.00
Semana 3:	Tema	Tutorías y elaboración del TFG.	2.00	8.00	10.00
Semana 4:		Tutorías y elaboración del TFG.	0.00	9.00	9.00
Semana 5:	Tema	Tutorías y elaboración del TFG. Evaluación continua de la adquisición de competencias	1.00	9.00	10.00
Semana 6:		Elaboración del TFG.	0.00	9.00	9.00
Semana 7:	Tema	Tutorías y elaboración del TFG.	2.00	9.00	11.00
Semana 8:		Elaboración del TFG. Evaluación continua de la adquisición de competencias	0.00	9.00	9.00
Semana 9:	Tema	Tutorías y elaboración del TFG.	2.00	9.00	11.00
Semana 10:		Elaboración del TFG.	0.00	9.00	9.00
Semana 11:	Tema	Tutorías y elaboración del TFG.	2.00	9.00	11.00
Semana 12:		Elaboración del TFG. Evaluación continua de la adquisición de competencias	0.00	9.00	9.00
Semana 13:		Elaboración del TFG.	0.00	9.00	9.00
Semana 14:		Elaboración del TFG. Evaluación continua de la adquisición de competencias	0.00	9.00	9.00
Semana 15:	Semanas 15 y 16	Evaluación y revisión. Profesor tutor: evaluación de la memoria escrita. Profesorado del grupo: evaluación de la presentación y defensa oral	1.00	9.00	10.00
Semana 16 a 18:			1.00	3.00	4.00
		Total	15.00	135.00	150.00