

Facultad de Humanidades

Grado en Estudios Clásicos

GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA :

**Recursos e Instrumentos para el estudio de la Literatura
Griega
(2022 - 2023)**

1. Datos descriptivos de la asignatura

Asignatura: Recursos e Instrumentos para el estudio de la Literatura Griega	Código: 259082104
<ul style="list-style-type: none">- Centro: Facultad de Humanidades- Lugar de impartición: Facultad de Humanidades- Titulación: Grado en Estudios Clásicos- Plan de Estudios: 2010 (Publicado en 2010-06-24)- Rama de conocimiento: Artes y Humanidades- Itinerario / Intensificación:- Departamento/s: Filología Clásica, Francesa, Árabe y Románica- Área/s de conocimiento: Filología Griega- Curso: 2- Carácter: Obligatoria- Duración: Primer cuatrimestre- Créditos ECTS: 6,0- Modalidad de impartición: Presencial- Horario: Enlace al horario- Dirección web de la asignatura: http://campusvirtual.ull.es- Idioma: Español. Los recursos y la bibliografía pueden estar en otras lenguas de la UE	

2. Requisitos para cursar la asignatura

No se contemplan

3. Profesorado que imparte la asignatura

Profesor/a Coordinador/a: CASILDA ALVAREZ SIVERIO
- Grupo: 1, PA101
General <ul style="list-style-type: none">- Nombre: CASILDA- Apellido: ALVAREZ SIVERIO- Departamento: Filología Clásica, Francesa, Árabe y Románica- Área de conocimiento: Filología Griega

Contacto - Teléfono 1: 922 316 502 EXT 6616 - Teléfono 2: - Correo electrónico: calsive@ull.es - Correo alternativo: - Web: http://www.campusvirtual.ull.es						
Tutorías primer cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
		Miércoles	08:00	09:00	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B3-20
		Miércoles	11:00	11:30	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B3-20
		Jueves	08:00	09:00	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B3-20
		Jueves	11:00	13:30	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B3-20
		Viernes	08:00	09:00	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B3-20
Observaciones: https://tinyurl.com/y8b9r5l2						
Tutorías segundo cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Lunes	12:00	15:00	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B3-30

Todo el cuatrimestre		Martes	12:00	15:00	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B3-30
Observaciones: https://tinyurl.com/y8b9r5l2						

4. Contextualización de la asignatura en el plan de estudio

Bloque formativo al que pertenece la asignatura: **Historia, teoría y crítica de la literatura grecolatina**
Perfil profesional: **Grado en Estudios Clásicos**

5. Competencias

Competencias Específicas

- CE1** - Asimilación de la estructura propia de las lenguas griega y latina y del proceso intelectual complejo que conlleva.
- CE2** - Capacidad para aplicar los procesos intelectuales adquiridos al análisis y resolución de problemas en otros ámbitos o disciplinas.
- CE3** - Capacidad crítica para discernir las semejanzas y diferencias entre la cultura clásica y nuestra propia cultura.
- CE4** - Capacidad para comprender la transmisión de la cultura antigua al mundo occidental.
- CE5** - Capacidad para integrar los diversos aspectos de los Estudios Clásicos y para relacionarlos con los de otras áreas y disciplinas.
- CE6** - Capacidad para localizar, valorar y aprovechar información relevante para los estudios clásicos, independientemente de sus fuentes y soportes.
- CE7** - Capacidad para identificar problemas y temas de investigación o ampliación de conocimientos en las materias propias de los Estudios Clásicos.

Competencias Generales

- CG1** - Conocimiento y comprensión de los conceptos, métodos e investigaciones más relevantes en las distintas ramas de los Estudios Clásicos.
- CG3** - Conocimiento de la producción escrita en griego y en latín.
- CG4** - Conocimiento del entorno cultural, social, histórico, político de las lenguas griega y latina.
- CG5** - Capacitación para aplicar los conocimientos teórico-prácticos adquiridos en las actividades a desarrollar en contextos académicos y profesionales.
- CG6** - Capacitación para la comunicación y divulgación de los conocimientos, métodos y resultados de los Estudios Clásicos tanto oral como escrita.

Competencias Transversales

- CT1** - Capacidad para gestionar y relacionar la información: saber buscar, organizar, sintetizar y exponer ideas y teorías y extrapolar conclusiones.
- CT2** - Capacidad en el manejo de los instrumentos básicos para el estudio y la realización de tareas, así como para la

organización del estudio y gestión del tiempo.

CT3 - Capacidad para aplicar los conocimientos en la práctica y resolver problemas.

CT4 - Capacidad para la reflexión crítica y autocrítica.

CT6 - Capacidad para el trabajo individual y en equipo, así como para el liderazgo y la toma de decisiones.

CT7 - Capacidad y espíritu emprendedor para generar nuevas ideas.

6. Contenidos de la asignatura

Contenidos teóricos y prácticos de la asignatura

Tema I. Desde los inicios hasta Alejandría: libros, lectores, erudición y conservación.

Tema II. Las cuestiones básicas de la Historia de la Literatura Griega. Épocas: Arcaica, Clásica, Helenística e Imperial de la Cultura Griega. Géneros: épica, lírica y drama. Géneros en prosa. La Comedia y sus tipos. El Mimo. La Fábula y la Novela Griega.

Tema III. El canon básico de épocas, autores/as y obras en su contexto.

Tema IV. La Literatura Griega en perspectiva. La importancia de la orientación en los recursos para acceder al conocimiento de la tradición clásica.

Tema V. De lo general a lo particular: manejar los recursos e instrumentos de la Literatura Griega (Fuentes y Contextos)

Tema VI. Recursos e instrumentos para el comentario de texto literario: de la poesía oral a la adhesión a Homero en época imperial. La orientación en la identificación del texto.

Actividades a desarrollar en otro idioma

Material audiovisual y bibliografía específica de la materia en lengua inglesa. Especialmente las ediciones y traducciones de los autores en esta lengua, que serán evaluables.

7. Metodología y volumen de trabajo del estudiante

Descripción

- Clases teóricas: lecciones impartidas por el profesorado, fundamentalmente de carácter expositivo, para la que se puede contar con apoyo de medios audiovisuales e informáticos.
- Clases prácticas: clases de carácter activo-participativo e, incluso, experimental, pues se dedican a la aplicación de los conocimientos adquiridos y al análisis e investigación de cuestiones concretas, a la resolución de problemas y ejercicios, a la escritura y redacción de trabajos, a la exposición oral de estos, etc.
- Tutorías: actividades de orientación en la resolución de cuestiones relacionadas con la asignatura, en el planteamiento y ejecución de determinadas tareas (búsqueda bibliográfica, proposición y elaboración de trabajos, reseñas o ejercicios, etc.), aclaración de dudas, revisión de exámenes, etc. Las tutorías a las que alude el cuadro de "actividades formativas" se impartirán en el aula en el horario de prácticas.

La valoración de las competencias y resultados de aprendizaje adquiridos por los estudiantes se realizará atendiendo al resultado de la prueba final, a la calidad de los trabajos presentados y a la participación activa de los estudiantes a lo largo del cuatrimestre.

Las actividades formativas serán evaluadas mediante una prueba final y actividades programadas en clase durante el curso

utilizando tanto las herramientas del aula virtual como instrumentos, recursos y herramientas complementarias que faciliten las competencias.

Actividades formativas en créditos ECTS, su metodología de enseñanza-aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante

Actividades formativas	Horas presenciales	Horas de trabajo autónomo	Total horas	Relación con competencias
Clases teóricas	21,00	0,00	21,0	[CE7], [CE5], [CE4], [CE3], [CE2]
Clases prácticas (aula / sala de demostraciones / prácticas laboratorio)	30,00	0,00	30,0	[CT7], [CT6], [CT4], [CT3], [CT2], [CT1], [CG6], [CG5], [CE7], [CE6], [CE3], [CE2], [CE1]
Realización de trabajos (individual/grupal)	0,00	30,00	30,0	[CT7], [CT6], [CT4], [CT3], [CT2], [CT1], [CG6], [CG5], [CG4], [CE7], [CE6], [CE5]
Estudio/preparación de clases teóricas	0,00	15,00	15,0	[CG4], [CG3], [CG1], [CE7], [CE6], [CE4], [CE3], [CE2], [CE1]
Estudio/preparación de clases prácticas	0,00	15,00	15,0	[CT7], [CT6], [CT3], [CT2], [CT1], [CG6], [CG5], [CE7], [CE6], [CE2]
Preparación de exámenes	0,00	15,00	15,0	[CT4], [CT3], [CT1], [CG4], [CG3], [CG1], [CE5], [CE4], [CE3], [CE2], [CE1]
Realización de exámenes	5,00	0,00	5,0	[CT4], [CT3], [CT2], [CT1], [CG4], [CG3], [CG1], [CE3], [CE2], [CE1]
Asistencia a tutorías	4,00	0,00	4,0	[CT7], [CT6], [CT3], [CT2], [CT1], [CG6], [CG5], [CG1], [CE7], [CE6], [CE3], [CE2]
Actividades en otra lengua de la UE	0,00	5,00	5,0	[CT6], [CT4], [CT2], [CT1], [CG4], [CG3], [CG1], [CE5], [CE4], [CE3], [CE2], [CE1]

Otras tareas propuestas por el profesor	0,00	10,00	10,0	[CG6], [CG5], [CG3], [CG1], [CE7], [CE6], [CE4], [CE2], [CE1]
Total horas	60,00	90,00	150,00	
Total ECTS			6,00	

8. Bibliografía / Recursos

Bibliografía Básica

CALVO MARTÍNEZ, J. L., *Literatura al amanecer: estudios sobre Literatura Griega*, Granada, Universidad de Granada, 2014
 LESKY, A., *La tragedia griega*, Barcelona 2001
 LÓPEZ FÉREZ, J. A., (ed.) *Historia de la Literatura Griega*, Madrid, Cátedra, 1992.
 MIRALLES, C., *La novela en la antigüedad Clásica*, Barcelona, 1969
 MOMIGLIANO, A. D., *La Historiografía Griega*, Barcelona 1984.
 RODRÍGUEZ ADRADOS, F., *El Mundo de la lírica Griega antigua*, Madrid, 1981.

Bibliografía Complementaria

ALVAREZ SIVERIO, C., "La mujer en la novela Griega", I Congreso Internacional, Género y Frontera, IUEM, Universidad de La Laguna, Noviembre de 2009.
 CARAWAN, E., *The attic orators*, Oxford University Press, 2007.
 DOVER, K.J. et. al., *Ancient Greek Literature*. Oxford, 1980.
 GARCÍA GUAL, C., *Los orígenes de la novela*, Madrid, 1972.
 KIRK, G.S., *Los poemas de Homero*, Barcelona, 1985.
 LÓPEZ FÉREZ, J.A., (ed.), *La épica griega y su influencia en la literatura española*, Madrid 1994.
 RODRÍGUEZ ADRADOS, F., *El Mundo de la lírica Griega antigua*, Madrid, 1981.
 RODRÍGUEZ ADRADOS, F., "Sobre los géneros Literarios en la Literatura Griega", *Revista 1616*, 1, 1978, pp.159-172.

Otros Recursos

Aula Virtual / Sala de ordenadores/ Bull.es
www.recursos.cnice.mec.es/cclasica
 -www.anmal.uma.es/recursos
 -www.classics.mit.edu
 -www.culturaclasica.com/literatura
 -www.wikipedia.org/wiki/literatura_en_latin-griego
 -www.cervantesvirtual.cPom
 -www.ucm.es/info/lucerna
 -www.perseus.tufts.edu
 -www.clasicas.usal.es/portal_recurso
 -www.culturaclasica.com/literatura

9. Sistema de evaluación y calificación

Descripción

Los estudiantes tienen derecho a dos convocatorias, una ordinaria durante el cuatrimestre de impartición de la asignatura y otra extraordinaria en los meses de junio-julio. Esta última tendrá dos llamamientos, de modo que quienes no superen la asignatura en el primero podrán presentarse también al segundo.

Se contemplan dos procedimientos de evaluación: continua y única. En la primera convocatoria todos los estudiantes serán considerados de evaluación continua, salvo que renuncien expresamente en el plazo establecido en el reglamento (durante el primer mes del cuatrimestre) o por razones sobrevenidas.

Serán calificados en el Acta con la nota que corresponda todos los estudiantes que realicen pruebas evaluativas que ponderen al menos el 50% de la nota final; por el contrario, se considerarán NO PRESENTADOS aquellos que no alcancen dicho porcentaje.

Evaluación continua: la calificación final será el resultado de hallar la nota media de los tres tipos de pruebas que se detallan a continuación:

- Trabajos y proyectos: Preparación y puesta en escena de una obra de teatro (40%). Semana 10.
- Prueba de desarrollo: simulación didáctica, Comentarios de Texto (40%). Semanas 7 y 14.
- Pruebas de ejecución de tareas y cuestionarios en el Aula virtual: 20%. Semana 1-6 y 8-14.

Será obligatorio superar cada una de las tres pruebas. Así mismo, también será obligatorio aprobar el contenido impartido por la profesora de la asignatura para poder hallar la nota media final.

Aquellos/as alumnos/as que no aprueben la asignatura en la primera convocatoria mediante la evaluación continua, deberán presentarse, en las demás convocatorias del curso, solo a las partes no superadas. Se mantiene, por tanto, la evaluación continua en las demás convocatorias.

Evaluación final : consistirá en una prueba de desarrollo mediante la cual se examinarán de toda la asignatura. Además, tendrán que entregar tareas y proyectos prácticos correspondientes a cada uno de los bloques impartidos por la profesora.

Estrategia Evaluativa

Tipo de prueba	Competencias	Criterios	Ponderación
Realización de las pruebas y actividades programadas	[CT7], [CT6], [CT4], [CT3], [CT2], [CT1], [CG6], [CG5], [CG4], [CG3], [CE7], [CE6], [CE5], [CE4], [CE3], [CE2]	Comprensión y asimilación de contenidos, ortografía y presentación.	50,00 %
Prueba Final	[CT4], [CT3], [CT1], [CG6], [CG5], [CG4], [CG3], [CG1], [CE7], [CE5], [CE1]	Correcta adquisición de conocimientos.	50,00 %

10. Resultados de Aprendizaje

Al terminar con éxito la asignatura, los estudiantes serán capaces de:
 Identificar los géneros, autores y obras de la literatura griega.
 Manejar los recursos e instrumentos para el estudio y análisis de la literatura griega, incluyendo las NTIC.
 Localizar, valorar y aprovechar información relevante para los Estudios Clásicos, independientemente de sus fuentes y soportes.

11. Cronograma / calendario de la asignatura

Descripción

*La distribución de los temas por semana es orientativa, puede sufrir cambios según las necesidades de organización docente.

Primer cuatrimestre					
Semana	Temas	Actividades de enseñanza aprendizaje	Horas de trabajo presencial	Horas de trabajo autónomo	Total
Semana 1:	Tema I	Presentación Clase teórica: Desde los inicios hasta Alejandría	4.00	5.00	9.00
Semana 2:	I	Clase teórica: conservación Clase práctica: videos.	4.00	6.00	10.00
Semana 3:	II	Clase teórica: Épocas: Arcaica, Épica, Lírica. Clase práctica: Lecturas y trabajos sobre los textos.	4.00	5.00	9.00
Semana 4:	II	Clase teórica: Historiografía, filosofía, oratoria, Clase práctica: Ejercicio Aula virtual	4.00	5.00	9.00
Semana 5:	II	Clase teórica: Teatro Clase práctica: Videos, Preparación de la obra	4.00	6.00	10.00
Semana 6:	II	Clase teórica: Teatro tutoría grupal, Preparación de la obra. Clase práctica: videos	4.00	5.00	9.00
Semana 7:	III	Clase Teórica: Teatro. Clase práctica Prueba de Desarrollo	4.00	6.00	10.00
Semana 8:	III	Clase teórica: Helenística. material audiovisual. Clase práctica. Aula virtual	4.00	4.00	8.00

Semana 9:	IV	Clase teórica: Imperial Clase práctica Preparación de la obra.	3.00	6.00	9.00
Semana 10:	IV	Clase teórica: tradición clásica. Clase práctica Presentación de la Obra de Teatro.	4.00	6.00	10.00
Semana 11:	V	Clase teórica: Fuentes y Contextos Clase práctica: Recursos en red.	3.00	6.00	9.00
Semana 12:	V	Clase teórica:Fuentes y Contextos Clase práctica: Visita Biblioteca.	4.00	6.00	10.00
Semana 13:	VI	Clase teórica: La orientación en la identificación del texto I Clase práctica: Comentario de Texto.	3.00	5.00	8.00
Semana 14:	VI	Clase teórica: La orientación en la identificación del texto II. clase práctica: Trabajo autónomo del alumno para preparar la evaluación. Prueba de Desarrollo: Comentario de Texto.	4.00	12.00	16.00
Semana 15:	Semanas 15-16	Evaluación y revisión	7.00	7.00	14.00
Total			60.00	90.00	150.00