

Facultad de Humanidades

Grado en Estudios Clásicos

GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA :

**El viaje en los Textos Griegos
(2022 - 2023)**

1. Datos descriptivos de la asignatura

Asignatura: El viaje en los Textos Griegos	Código: 259082101
<ul style="list-style-type: none">- Centro: Facultad de Humanidades- Lugar de impartición: Facultad de Humanidades- Titulación: Grado en Estudios Clásicos- Plan de Estudios: 2010 (Publicado en 2010-06-24)- Rama de conocimiento: Artes y Humanidades- Itinerario / Intensificación:- Departamento/s: Filología Clásica, Francesa, Árabe y Románica- Área/s de conocimiento: Filología Griega- Curso: 2- Carácter: Obligatoria- Duración: Primer cuatrimestre- Créditos ECTS: 6,0- Modalidad de impartición: Presencial- Horario: Enlace al horario- Dirección web de la asignatura: http://campusvirtual.ull.es- Idioma: Español. Los recursos y la bibliografía pueden estar en otras lenguas de la UE	

2. Requisitos para cursar la asignatura

No se contemplan

3. Profesorado que imparte la asignatura

Profesor/a Coordinador/a: MARIA GLORIA GONZALEZ GALVAN
- Grupo: 1, PA101
General <ul style="list-style-type: none">- Nombre: MARIA GLORIA- Apellido: GONZALEZ GALVAN- Departamento: Filología Clásica, Francesa, Árabe y Románica- Área de conocimiento: Filología Griega

Contacto

- Teléfono 1: **922 317 582**
- Teléfono 2:
- Correo electrónico: **maglogon@ull.edu.es**
- Correo alternativo:
- Web: **<http://www.campusvirtual.ull.es>**

Tutorías primer cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
-------	-------	-----	--------------	------------	--------------	----------

Observaciones: Enlace para horario de tutorías: <https://tinyurl.com/y8b9r5l2>

Tutorías segundo cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
-------	-------	-----	--------------	------------	--------------	----------

Observaciones: Enlace para horario de tutorías: <https://tinyurl.com/y8b9r5l2>

4. Contextualización de la asignatura en el plan de estudio

Bloque formativo al que pertenece la asignatura: **Textos griegos y análisis filológico**

Perfil profesional: **Grado en Estudios Clásicos**

5. Competencias

Competencias Específicas

- CE1** - Asimilación de la estructura propia de las lenguas griega y latina y del proceso intelectual complejo que conlleva.
- CE2** - Capacidad para aplicar los procesos intelectuales adquiridos al análisis y resolución de problemas en otros ámbitos o disciplinas.
- CE3** - Capacidad crítica para discernir las semejanzas y diferencias entre la cultura clásica y nuestra propia cultura.
- CE4** - Capacidad para comprender la transmisión de la cultura antigua al mundo occidental.
- CE5** - Capacidad para integrar los diversos aspectos de los Estudios Clásicos y para relacionarlos con los de otras áreas y disciplinas.
- CE6** - Capacidad para localizar, valorar y aprovechar información relevante para los estudios clásicos, independientemente de sus fuentes y soportes.
- CE7** - Capacidad para identificar problemas y temas de investigación o ampliación de conocimientos en las materias propias de los Estudios Clásicos.
- CE8** - Adquisición de experiencia profesional relacionada con el grado de Estudios Clásicos.

Competencias Generales

- CG1** - Conocimiento y comprensión de los conceptos, métodos e investigaciones más relevantes en las distintas ramas de los Estudios Clásicos.
- CG2** - Dominio de las lenguas griega y latina que capacite al alumno para la lectura comprensiva y técnica de sus textos.
- CG3** - Conocimiento de la producción escrita en griego y en latín.

CG4 - Conocimiento del entorno cultural, social, histórico, político de las lenguas griega y latina.
CG5 - Capacitación para aplicar los conocimientos teórico-prácticos adquiridos en las actividades a desarrollar en contextos académicos y profesionales.
CG6 - Capacitación para la comunicación y divulgación de los conocimientos, métodos y resultados de los Estudios Clásicos tanto oral como escrita.

Competencias Transversales

CT1 - Capacidad para gestionar y relacionar la información: saber buscar, organizar, sintetizar y exponer ideas y teorías y extrapolar conclusiones.
CT2 - Capacidad en el manejo de los instrumentos básicos para el estudio y la realización de tareas, así como para la organización del estudio y gestión del tiempo.
CT3 - Capacidad para aplicar los conocimientos en la práctica y resolver problemas.
CT4 - Capacidad para la reflexión crítica y autocrítica.
CT5 - Capacidad comunicativa en español y otras lenguas distintas a la materna tanto oral como escrita.
CT6 - Capacidad para el trabajo individual y en equipo, así como para el liderazgo y la toma de decisiones.
CT7 - Capacidad y espíritu emprendedor para generar nuevas ideas.

6. Contenidos de la asignatura

Contenidos teóricos y prácticos de la asignatura

Tema 1.- Viajes reales hacia el Este. La *Anábasis* de Jenofonte. La expedición de Alejandro Magno, contada por Plutarco y Arriano.
Tema 2.- Viajes reales hacia el Oeste: La expedición militar ateniense contra Sicilia, contada por Tucídides.
Tema 3.- Viajes de ficción, 1: Descenso al inframundo (catábasis), de Odiseo, Orfeo y otros.
Tema 4.- Viajes de ficción, 2: El primer viaje a la luna, contado por Luciano.
Se traducirá una selección de textos de Jenofonte y de Luciano.

Actividades a desarrollar en otro idioma

Bibliografía específica de la materia en lengua inglesa, como por ejemplo el libro de Dova, Stamatia (2014): *Greek heroes in and out of Hades*, New York: Lexington Books, y artículos acerca de los distintos temas abordados. El alumnado deberá leer las partes que se le indiquen de este material bibliográfico y realizar un comentario personal sobre los mismos, incidiendo en los aspectos más relevantes respecto a la materia de la asignatura. Esta actividad se corresponde con la evaluación de los aspectos teóricos.

7. Metodología y volumen de trabajo del estudiante

Descripción

La metodología docente de la asignatura consistirá en:
Clase expositivo-interactiva: Lección impartida por el profesor que puede tener formatos diferentes (teoría, ejemplos

generales, directrices generales de la materia...).

Clases prácticas: Clase práctica en la que se proponen y resuelven aplicaciones de la teoría, ejercicios, traducciones, cuestiones diversas sobre lenguas, etc.

Tutorías: Actividades de proposición y supervisión de trabajos dirigidos, aclaración de dudas sobre teoría, ejercicios, lecturas u otras tareas propuestas, presentación, exposición, debate o comentario de trabajos individuales o realizados en pequeños grupos. Las tutorías a las que alude el cuadro de "actividades formativas" se impartirán en el aula en el horario de prácticas.

A través de pruebas y actividades periódicas se podrá seguir y valorar el proceso de aprendizaje y el progreso de los alumnos. Asimismo la valoración de las competencias y resultados de aprendizaje adquiridos por los estudiantes se realizará atendiendo al resultado de la prueba final, a las actividades y trabajos realizados y a la participación activa de los alumnos a lo largo del cuatrimestre

Para evaluar la progresiva adquisición de las competencias requeridas por parte de los estudiantes, estos realizarán pruebas periódicas y presentarán en clase los trabajos autónomos que el profesor les haya indicado.

Actividades formativas en créditos ECTS, su metodología de enseñanza-aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante

Actividades formativas	Horas presenciales	Horas de trabajo autónomo	Total horas	Relación con competencias
Clases teóricas	16,00	0,00	16,0	[CT4], [CT1], [CG3], [CG2], [CG1], [CE4], [CE3], [CE1]
Clases prácticas (aula / sala de demostraciones / prácticas laboratorio)	35,00	0,00	35,0	[CT5], [CT4], [CT3], [CT2], [CT1], [CG6], [CG5], [CG3], [CG2], [CG1], [CE7], [CE6], [CE3], [CE1]
Realización de trabajos (individual/grupal)	0,00	50,00	50,0	[CT7], [CT6], [CT5], [CT4], [CT3], [CT2], [CT1], [CG6], [CG5], [CG4], [CG3], [CG2], [CG1], [CE8], [CE7], [CE6], [CE5], [CE4], [CE3], [CE2], [CE1]
Estudio/preparación de clases teóricas	0,00	5,00	5,0	[CT5], [CT4], [CG4], [CG3], [CG2], [CG1], [CE4], [CE1]
Estudio/preparación de clases prácticas	0,00	10,00	10,0	[CT7], [CT6], [CT5], [CT4], [CT3], [CT2], [CG6], [CG5], [CG2], [CG1], [CE7], [CE5], [CE3], [CE1]

Preparación de exámenes	0,00	10,00	10,0	[CT4], [CT2], [CT1], [CG6], [CG5], [CG4], [CG3], [CG2], [CG1], [CE4], [CE3], [CE1]
Realización de exámenes	5,00	0,00	5,0	[CT7], [CT5], [CT4], [CT3], [CT1], [CG6], [CG5], [CG4], [CG3], [CG2], [CG1], [CE4], [CE3], [CE1]
Asistencia a tutorías	4,00	0,00	4,0	[CT6], [CT5], [CT4], [CG5], [CG4], [CG3], [CG2], [CE4], [CE3], [CE1]
Actividades en otra lengua de la UE	0,00	5,00	5,0	[CT6], [CT5], [CT3], [CT2], [CT1], [CG2], [CG1], [CE6], [CE1]
Otras tareas propuestas por el profesor	0,00	10,00	10,0	[CT7], [CT6], [CT5], [CT4], [CT3], [CT2], [CT1], [CG6], [CG5], [CG2], [CG1], [CE8], [CE7], [CE4], [CE3], [CE1]
Total horas	60,00	90,00	150,00	
		Total ECTS	6,00	

8. Bibliografía / Recursos

Bibliografía Básica

Homero, *La Odisea*. Introd. Manuel Fernández-Galiano. Traducción José Manuel Pabón (1993). Madrid: Editorial Gredos.
 Jenofonte, *Anábasis*. Introd. Carlos Gacia Gual. Traducción y notas Ramón Bach Pellicer (1982). Madrid: Editorial Gredos.
 Luciano, *Obras (I)*. Introd. José Alsina Clota. Traducción y notas Andrés Espinosa Alarcón (1981). Madrid: Editorial Gredos.
 Plutarco, *Alejandro Magno* (en sus *Vidas paralelas*, donde aparece junto a Julio César), editada, por ejemplo, en la Biblioteca Clásica Gredos.
 Tucídides, *Historia de la Guerra del Peloponeso* (3 volúmenes). Traducción de Francisco Rodríguez Adrados (1984). Madrid: Editorial Hernando.

Bibliografía Complementaria

Brioso Sánchez, M. y Villarubia Medina, A. (eds.) (2002): *Estudios sobre el viaje en la literatura de la Grecia antigua*, Sevilla: Universidad de Sevilla.
 Gómez Espelosín, F. J. (2005, 2ª edición): *El descubrimiento del mundo. Geografía y viajeros en la antigua Grecia*, Madrid: Akal.
 Lane Fox, R. (2009): *Héroes viajeros. Los griegos y sus mitos*, Barcelona (trad. esp.): Ed. Crítica.

Movellán Luis, Mireia y Piquero Rodríguez, Juan (eds.) (2017): *Los pasos perdidos. Viajes y viajeros en la Antigüedad*, Madrid: Abada Editores.
Rubio Tovar, J. et alii (eds.) (2008): *Viajes y visiones del mundo*, Madrid: Ediciones Clásicas.

Otros Recursos

<http://www.dicciogriego.es/index.php#lemas>

9. Sistema de evaluación y calificación

Descripción

Todo el alumnado está sujeto a la evaluación continua en la primera convocatoria de la asignatura, salvo quienes renuncien a ella en el plazo establecido o por circunstancias sobrevenidas según se dispone en el artículo 5.4 del Reglamento de Evaluación y Calificación de la ULL.

Evaluación continua:

Con objeto de valorar la correcta adquisición de conocimientos y competencias, el sistema de evaluación se inspira en la evaluación continua del estudiante. El proceso de evaluación utiliza diferentes estrategias y recoge evidencias que guardan relación tanto con el proceso de enseñanza-aprendizaje durante la impartición de la asignatura, como con los resultados alcanzados.

El sistema de evaluación valorará el progreso del estudiante mediante la participación activa en las actividades de la asignatura y a través de la realización y entrega de las actividades programadas, que se distribuirán con la siguiente ponderación (Véase descripción detallada en el cuadro de "Estrategia Evaluativa"):

- 1) Realización de pruebas y actividades programadas, presenciales o virtuales, a lo largo del cuatrimestre: 20% de la nota total. Éstas se referirán a los textos de los autores y a la teoría del temario de la asignatura. Además se incluyen en este apartado las actividades en otro idioma.
- 2) Realización de una prueba objetiva de traducción y análisis morfosintáctico de textos griegos de Jenofonte: 25% de la nota total.
- 3) Realización de una prueba objetiva de traducción y análisis morfosintáctico de textos griegos de Luciano: 25% de la nota total.
- 4) Realización de una prueba final de traducción y análisis morfosintáctico de textos griegos de Jenofonte y/o de Luciano 30% de la nota total.

La calificación final de la asignatura será el resultado de la suma de los apartados 1) al 4), siempre y cuando se hayan aprobado dos de los apartados comprendidos entre el 2) y el 4). El alumnado que no haya realizado actividades que lleguen a la ponderación del 50% de la asignatura será calificado en el acta con un "No presentado".

La puntuación obtenida en las actividades y pruebas de la evaluación continua se mantendrá en todas las convocatorias del mismo curso académico.

Evaluación única:

Se realizará en la convocatoria oficial fijada por los órganos competentes del centro académico. La evaluación constará de las dos partes que se señalan a continuación:

1. Realización de una prueba de traducción y análisis morfosintáctico de textos de Jenofonte y/o Luciano (80%).
2. Cuestionario con preguntas cortas y/o de desarrollo, sobre el temario teórico impartido en la asignatura (20%).

Estrategia Evaluativa

Tipo de prueba	Competencias	Criterios	Ponderación
----------------	--------------	-----------	-------------

Pruebas objetivas	[CT6], [CT5], [CT4], [CT3], [CT2], [CT1], [CG6], [CG5], [CG4], [CG3], [CG2], [CG1], [CE7], [CE6], [CE5], [CE4], [CE3], [CE2], [CE1]	Correcta asimilación de los contenidos y claridad en la exposición y desarrollo de los conocimientos. Corrección ortográfica y sintáctica.	50,00 %
Realización de los ejercicios programados	[CT6], [CT5], [CT4], [CT3], [CT2], [CT1], [CG6], [CG5], [CG4], [CG3], [CG2], [CG1], [CE7], [CE6], [CE5], [CE4], [CE3], [CE2], [CE1]	Correcta asimilación de los contenidos y claridad en la exposición y desarrollo de los conocimientos. Corrección ortográfica y sintáctica.	20,00 %
Prueba final	[CT7], [CT6], [CT5], [CT4], [CT3], [CT2], [CT1], [CG6], [CG5], [CG4], [CG3], [CG2], [CG1], [CE8], [CE7], [CE6], [CE5], [CE4], [CE3], [CE2], [CE1]	Correcta asimilación de los contenidos y claridad en la exposición y desarrollo de los conocimientos. Corrección ortográfica y sintáctica.	30,00 %

10. Resultados de Aprendizaje

Al terminar con éxito la asignatura, los estudiantes serán capaces de:

Identificar los distintos autores y obras de la literatura griega.

Interpretar y explicar textos en lengua griega.

Identificar y valorar las características propias de los textos de viaje geográfico y simbólico y su influencia posterior.

11. Cronograma / calendario de la asignatura

Descripción

*La distribución de los temas por semana es orientativa, puede sufrir cambios según las necesidades de organización docente.

Primer cuatrimestre

Semana	Temas	Actividades de enseñanza aprendizaje	Horas de trabajo presencial	Horas de trabajo autónomo	Total
--------	-------	--------------------------------------	-----------------------------	---------------------------	-------

Semana 1:	Tema 1	<p>Presentación. Viajes reales. Traducción y comentario filológico de fragmentos de la <i>Historia verdadera</i> de Luciano de Samosata y de fragmentos de la <i>Anábasis</i> Jenofonte. Actividades individuales o grupales sobre el tema 1.</p>	4.00	6.00	10.00
Semana 2:	Tema 1	<p>Traducción y comentario filológico de fragmentos de la <i>Historia verdadera</i> de Luciano de Samosata y de fragmentos de la <i>Anábasis</i> Jenofonte. TUTORÍA Actividades individuales o grupales sobre el tema 1.</p>	4.00	6.00	10.00
Semana 3:	Tema 1	<p>Traducción y comentario filológico de fragmentos de la <i>Historia verdadera</i> de Luciano de Samosata y de fragmentos de la <i>Anábasis</i> Jenofonte. Actividades individuales o grupales sobre el tema 1.</p>	4.00	6.00	10.00
Semana 4:	Tema 1	<p>Traducción y comentario filológico de fragmentos de la <i>Historia verdadera</i> de Luciano de Samosata y de fragmentos de la <i>Anábasis</i> Jenofonte. Comentario de fragmentos de la biografía que sobre Alejandro Magno escribió Plutarco. Actividades individuales o grupales sobre el tema 1.</p>	4.00	6.00	10.00
Semana 5:	Tema 2	<p>Traducción y comentario filológico de fragmentos de la <i>Historia verdadera</i> de Luciano de Samosata y de fragmentos de la <i>Anábasis</i> Jenofonte. Comentario de fragmentos de la <i>Anábasis</i> de Alejandro de Arriano. TUTORÍA Actividades individuales o grupales sobre el tema 2. Parcial Jenofonte</p>	4.00	6.00	10.00

Semana 6:	Tema 2	Traducción y comentario filológico de fragmentos de la <i>Historia verdadera</i> de Luciano de Samosata y de fragmentos de la <i>Anábasis</i> Jenofonte. Comentario de fragmentos de la <i>Guerra del Peloponeso</i> , obra de Tucídides. PRUEBA EVALUACIÓN Actividades individuales o grupales sobre el tema 2.	4.00	6.00	10.00
Semana 7:	Tema 2	Traducción y comentario filológico de fragmentos de la <i>Historia verdadera</i> de Luciano de Samosata y de fragmentos de la <i>Anábasis</i> Jenofonte. Comentario de la <i>Guerra del Peloponeso</i> , obra de Tucídides. Actividades individuales o grupales sobre el tema 2.	4.00	6.00	10.00
Semana 8:	Tema 2	Traducción y comentario filológico de fragmentos de la <i>Historia verdadera</i> de Luciano de Samosata y de fragmentos de la <i>Anábasis</i> Jenofonte. Comentario de la <i>Guerra del Peloponeso</i> , obra de Tucídides. Actividades individuales o grupales sobre el tema 2.	4.00	6.00	10.00
Semana 9:	Tema 3	Traducción y comentario filológico de fragmentos de la <i>Historia verdadera</i> de Luciano de Samosata y de fragmentos de la <i>Anábasis</i> Jenofonte. Actividades individuales o grupales sobre el tema 3.	4.00	6.00	10.00
Semana 10:	Tema 3	Traducción y comentario filológico de fragmentos de la <i>Historia verdadera</i> de Luciano de Samosata y de fragmentos de la <i>Anábasis</i> Jenofonte. Actividades individuales o grupales sobre el tema 3. Parcial Luciano	4.00	6.00	10.00

Semana 11:	Tema 3	Traducción y comentario filológico de fragmentos de la <i>Historia verdadera</i> de Luciano de Samosata y de fragmentos de la <i>Anábasis</i> Jenofonte. Actividades individuales o grupales sobre el tema 3. TUTORÍA	4.00	6.00	10.00
Semana 12:	Tema 4	Traducción y comentario filológico de fragmentos de la <i>Historia verdadera</i> de Luciano de Samosata y de fragmentos de la <i>Anábasis</i> Jenofonte. Actividades individuales o grupales sobre el tema 4.	4.00	6.00	10.00
Semana 13:	Tema 4	Traducción y comentario de algunos fragmentos de la <i>Historia verdadera</i> de Luciano de Samosata y de fragmentos de la <i>Anábasis</i> Jenofonte. Actividades individuales o grupales sobre el tema 4.	4.00	6.00	10.00
Semana 14:	Tema 4	Traducción y comentario de algunos fragmentos de la <i>Historia verdadera</i> de Luciano de Samosata y de fragmentos de la <i>Anábasis</i> Jenofonte. Actividades individuales o grupales sobre el tema 4. Prueba final de traducción	4.00	6.00	10.00
Semana 15:	Semanas 15 a 16	Exámenes y revisión.	4.00	6.00	10.00
Semana 16 a 18:			0.00	0.00	0.00
Total			60.00	90.00	150.00