Facultad de Humanidades

Grado en Estudios Francófonos Aplicados

GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA :

Grandes obras de la literatura francesa II
(2022 - 2023)

1. Datos descriptivos de la asignatura

Asignatura: Grandes obras de la literatura francesa II	Código: 259253103

- Centro: **Facultad de Humanidades**
- Lugar de impartición: **Facultad de Humanidades**
- Titulación: **Grado en Estudios Francófonos Aplicados**
- Plan de Estudios: **2010 (Publicado en 2011-01-14)**
- Rama de conocimiento: **Artes y Humanidades**
- Itinerario / Intensificación:
- Departamento/s:
  Filología Clásica, Francesa, Árabe y Románica
- Área/s de conocimiento:
  Filología Francesa
- Curso: **3**
- Carácter: **Obligatoria**
- Duración: **Primer cuatrimestre**
- Créditos ECTS: **6,0**
- Modalidad de impartición: **Presencial**
- Horario: **Enlace al horario**
- Dirección web de la asignatura: **http://campusvirtual.ull.es**
- Idioma: **Francés**

2. Requisitos para cursar la asignatura

Ninguno

3. Profesorado que imparte la asignatura

Profesor/a Coordinador/a: DOLORES PATRICIA PAREJA RIOS

- Grupo: **1, PA101**

General
- Nombre: **DOLORES PATRICIA**
- Apellido: **PAREJA RIOS**
- Departamento: **Filología Clásica, Francesa, Árabe y Románica**
- Área de conocimiento: **Filología Francesa**

Contacto
- Teléfono 1: **922 317 852**
- Teléfono 2:
- Correo electrónico: **pprios@ull.es**
- Correo alternativo:
- Web: **http://www.campusvirtual.ull.es**

Tutorías primer cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Lunes	09:00	13:00	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B-319
Todo el cuatrimestre		Miércoles	11:30	13:30	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B-319

Observaciones: https://tinyurl.com/y8b9r5l2

Tutorías segundo cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Lunes	09:00	13:00	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B-319
Todo el cuatrimestre		Miércoles	11:30	13:30	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B-319

Observaciones: https://tinyurl.com/y8b9r5l2

4. Contextualización de la asignatura en el plan de estudio

Bloque formativo al que pertenece la asignatura: **Cultura y literatura de expresión francesa**
Perfil profesional: **Grado en Estudios Francófonos Aplicados**

5. Competencias

Competencias Específicas

CE1 - Conocimiento de la lengua francesa desde una perspectiva normativa, pragmática y sociológica con el fin de ser capaz de comunicarse a nivel oral y escrito (C1 del MCER).
CE2 - Conocimiento de la metodología de la traducción (directa e inversa) en lengua francesa con el fin de ser capaz de traducir textos de diversa índole.
CE4 - Conocimiento de la historia y cultura de la Francofonía.
CE5 - Conocimiento de la realidad socioeconómica del mundo francófono.
CE6 - Conocimiento de la geografía del mundo francófono.
CE8 - Conocimiento de la tradición cultural de Occidente.
CE9 - Conocimiento básico de los principales lenguajes y conceptos artísticos desde una perspectiva histórica.
CE10 - Conocimiento de las claves teórico-prácticas de los principales hechos históricos.
CE18 - Capacidad de analizar, interpretar y comentar textos de diversa índole (socioculturales, económico-comerciales, protocolarios, diplomáticos, artísticos, literarios, etc.) tanto en francés como en español.
CE19 - Capacidad de realizar informes y materiales de diversa índole (socioculturales, económico-comerciales, protocolarios, diplomáticos, artísticos, literarios, etc.) tanto en francés como en español.
CE20 - Capacidad de asesoramiento e intervención lingüístico-cultural aplicando los conocimientos lingüísticos, literarios y culturales en diferentes ámbitos (administración, empresas, sindicatos, inmigración, etc.).
CE21 - Capacidad de programar tareas y diseñar recursos para la integración lingüística y cultural.

Competencias Generales

CG1 - Capacidad de manejo de herramientas informáticas, audiovisuales y de fuentes bibliográficas, así como de tratamiento y difusión de la información.
CG4 - Capacidad de trabajar de manera autónoma, así como en equipos multidisciplinares y plurilingües.
CG5 - Capacidad de desarrollar habilidades sociales.
CG6 - Capacidad de valorar la diversidad y la multiculturalidad.
CG7 - Capacidad para ejercer el liderazgo y de asumir el liderazgo de otros.
CG8 - Capacidad de crítica y autocrítica.
CG9 - Capacidad de compromiso.
CG10 - Capacidad de iniciativa y espíritu emprendedor.
CG11 - Capacidad de aprender y de aplicar los conocimientos en la práctica.
CG12 - Capacidad de generar iniciativas y de plasmarlas en proyectos.
CG13 - Capacidad de interrelacionar diversos campos del conocimiento.
CG14 - Capacidad de resolver problemas.
CG15 - Capacidad de planificar y gestionar el tiempo.
CG16 - Capacidad de respetar los derechos fundamentales, la igualdad entre hombres y mujeres, así como los principios de igualdad de oportunidades.
CG17 - Capacidad de asumir una perspectiva igualitaria en la convivencia, respetando la diversidad de las culturas y civilizaciones.

6. Contenidos de la asignatura

Contenidos teóricos y prácticos de la asignatura

1. Le XIXe siècle : Contexte historique.
1.1. Le romantisme. Victor Hugo (Hernani) et Lamartine (Les Méditations poétiques).
1.2. Le roman réaliste et naturaliste: Balzac (Eugénie Grandet), Flaubert (Madame Bovary).
1.3. La poésie post-romantique: Baudelaire (Les Fleurs du mal).
1.4. Nerval: Vers dorés.
1.5. Comte de Lautréamont: Les Chants de Maldoror.
1.6. Verlaine: Ars poétique.
1.7. Rimbaud: Le Bateau ivre.
1.8. A. Jarry: Ubu Roi.
1.9. Mallarmé: Un coup de dés jamais n'abolira le hasard.

2- Introduction au XXe. siècle: Contexte Historique
2.1. Apollinaire: Zone et Calligrammes.
2.2. Marcel Proust: À la recherche du temps perdu.
2.3. André Breton: L'amour fou.
2.4. Artaud: Le théâtre et son double.
2.5. Sartre: La Nausée.
2.6. Ionesco: Rhinocéros.
2.7. M. Duras: L'Amant.
2.8. L. Slimani: Chanson douce.
3- Fin du XXe et débuts du XXIe s.
3.1. Annie Le Brun: Ce qui n'a pas de prix.
3.2. Les 4 finalistes du prix Goncourt, le choix de l'Espagne.

Actividades a desarrollar en otro idioma

7. Metodología y volumen de trabajo del estudiante

Descripción

La metodología de enseñanza y aprendizaje de esta asignatura tenderá a estimular la participación activa del alumnado a través de distintas estrategias docentes en las que se integrarán la teoría y la práctica, tomando como punto de referencia los diferentes textos seleccionados. El comentario de texto será la principal actividad de las clases prácticas. Este podrá ser preparado y expuesto individualmente o en grupos, alternándose ambas fórmulas. Se llevará a cabo también una serie de tutorías en grupo (10 horas) para orientar al alumnado sobre la forma de comentar los diferentes textos, para aclarar contenidos, para revisar las pruebas que se hagan a lo largo del curso, etc. Las tutorías a las que alude el cuadro de actividades formativas se impartirán en el aula en el horario de prácticas.

Actividades formativas en créditos ECTS, su metodología de enseñanza-aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante

Actividades formativas	Horas presenciales	Horas de trabajo autónomo	Total horas	Relación con competencias

Clases teóricas	25,00	0,00	25,0	[CG13], [CG6], [CE10], [CE9], [CE8], [CE5], [CE4], [CE1]
Clases prácticas (aula / sala de demostraciones / prácticas laboratorio)	20,00	0,00	20,0	[CG16], [CG13], [CG12], [CG9], [CG8], [CG7], [CG5], [CG4], [CG1], [CE19], [CE18], [CE9], [CE8], [CE1]
Realización de trabajos (individual/grupal)	0,00	40,00	40,0	[CG17], [CG16], [CG15], [CG14], [CG12], [CG11], [CG10], [CG9], [CG7], [CG5], [CG4], [CG1], [CE18], [CE8], [CE1]
Estudio/preparación de clases teóricas	0,00	20,00	20,0	[CE9], [CE8], [CE5], [CE4], [CE1]
Estudio/preparación de clases prácticas	0,00	15,00	15,0	[CG5], [CE6]
Preparación de exámenes	0,00	5,00	5,0	[CG15], [CG1], [CE10], [CE9], [CE8]
Realización de exámenes	5,00	0,00	5,0	[CG15], [CG11], [CG9], [CE20], [CE19], [CE18], [CE10], [CE9], [CE8], [CE5], [CE4], [CE1]
Asistencia a tutorías	10,00	0,00	10,0	[CG17], [CG16], [CG14], [CG13], [CG6], [CG5]
Otras tareas	0,00	10,00	10,0	[CG17], [CG16], [CG15], [CG14], [CG12], [CG7], [CG4], [CG1], [CE21], [CE20], [CE19], [CE2]
Total horas	60,00	90,00	150,00	
		Total ECTS	6,00	

8. Bibliografía / Recursos

Bibliografía Básica

Bergez, D., *Littérature française*, Paris, Armand Colin, 2016.
Collectif, *Anthologie: Combats du XXe siècle en poésie*, Paris, Folio plus classiques, 2009.

https://ebookcentral-proquest-com.accedys2.bbtk.ull.es/lib/bull-ebooks/search.action?query=Rimbaud
https://www-frantext-fr.accedys2.bbtk.ull.es/repository/frantext/corpora/view
https://www.gutenberg.org/files/60417/60417-h/60417-h.htm

Bibliografía Complementaria

https://www.gutenberg.org/ebooks/search/?query=Alfred+Jarry&submit_search=Go%21
https://www.gutenberg.org/ebooks/search/?query=Verlaine&submit_search=Go%21

Otros Recursos

http://gallica.bnf.fr
www.alalettre.com
www.etudes-litteraires.com/explications-textes-19.php
www.fabula.org
www.lettres.ac-versailles.fr/spip.php?article499
www.magazine-litteraire.com

9. Sistema de evaluación y calificación

Descripción

El alumno tiene derecho a dos convocatorias por curso. La segunda de ellas con un doble llamamiento, de modo que quienes no superen la asignatura en el primero podrán presentarse también al segundo.
Se contemplan dos procedimientos de evaluación: continua y única.

EVALUACIÓN CONTINUA:
El sistema de evaluación valorará el progreso del estudiante mediante la participación activa en las actividades de la asignatura y a través de la realización y entrega de las actividades programadas. Por medio de dichas pruebas, se valorará la correcta asimilación, comprensión y la aplicación adecuada de los conceptos y conocimientos teóricos adquiridos, así como la coherencia expositiva y la correcta utilización escrita de la lengua francesa. En la evaluación continua, las clases prácticas, mediante la presentación y discusión de los comentarios de textos señalados, evaluarán la capacidad de aplicar los conocimientos adquiridos en la práctica, la capacidad crítica del estudiante, así como la correcta utilización oral y escrita de la lengua francesa. Se deberá realizar, al menos el 75% de las tareas programadas.
Las pruebas se distribuirán con la siguiente ponderación:

1) Participación activa y realización de las pruebas y actividades programadas: Participación activa y pertinente (10%). Comentario oral de extractos variados de novelas, teatro, poesías, ensayos, en el que se estudien, entre otros: "fondo" y "forma", figuras estilísticas, "ismos", mitos, etc. (30%): Valor total 40 %.
2) Una presentación grupal o individual sobre dos obras del programa, de lectura obligada -y sobre su vinculación (de los autores y obras) con algún movimiento literario, si lo hay: oral (20%) y entrega por escrito (20%), con conclusiones y con, al menos, 5 citas de cada uno y, si es posible, relacionándolas. Para superar esta parte, el estudiante deberá obtener una puntuación mínima de 5/10. Valor total: 40%. El alumno deberá en 1) o 2) elegir dos autores de los 4 finalistas del año para el premio Goncourt.
3) Se realizará una última actividad evaluativa, de carácter obligatorio, (Prueba final, que consistirá en un examen de los

contenidos de la materia aplicados a un comentario de texto), con una participación en la calificación final del 20% en la última semana de clases.
Se entenderá agotada la convocatoria desde que el alumnado se presente, al menos, a las actividades cuya ponderación compute el 50 % de la evaluación continua. Si el alumno no supera la evaluación continua, podrá acogerse a la primera convocatoria de la asignatura y, si tampoco la supera, podrá acogerse a la segunda convocatoria.

Calificación final de la evaluación continua: será el resultado de la prueba final y, si este es igual o superior al 50% del valor de la prueba, se le sumará la nota correspondiente al resto de las actividades programadas, siempre y cuando las haya superado.

EVALUACIÓN ÚNICA:
El alumnado que renuncie expresamente en el plazo establecido en el reglamento (durante el primer mes del cuatrimestre) o por razones sobrevenidas podrá acogerse a este procedimiento de evaluación. Consta de las siguientes pruebas y/o entrega de las siguientes actividades:
1- Presentación, el día de la convocatoria de 4 trabajos orales sobre: *Un **mito** (con 3 ejemplos en distintos autores) -6-7 minutos, ***Figura de estilo** (definición, con 3 ejemplos en distintos autores francófonos, sacados por el mismo alumno) -6-7 minutos, -**Dos** de los finalistas del Goncourt 2022 con sus **obras**, de lectura obligada- y 4 extractos de sus obras respectivas -10 ó 14 m. Total 40%
2- Presentación el día de la convocatoria de 3 comentarios personales sobre 3 autores del programa, distintos a los de la presentación anterior, con **3 obras** de lectura obligada (teatro, poesía, narrativa o ensayo), incluyendo al menos 5 citas por cada obra y reflexiones propias, con referencia a su vinculación (de los autores y obras) con algún movimiento literario, si lo hay, con conclusiones y posibles relaciones entre ellos y sus respectivas obras: oral (20%) y entrega por escrito (20%). Total: 40%.
3- Prueba final, de carácter obligatorio, que tendrá lugar en las fechas de las convocatorias oficiales y que consistirá en un examen de los contenidos de la materia, aplicados a un comentario de texto. (20%) La calificación final de la asignatura será el resultado de la suma de todas las partes, siempre que estén aprobadas.

Estrategia Evaluativa

Tipo de prueba	Competencias	Criterios	Ponderación
Trabajos y proyectos	[CG17], [CG16], [CG15], [CG14], [CG13], [CG12], [CG11], [CG10], [CG9], [CG8], [CG7], [CG6], [CG5], [CG4], [CG1], [CE21], [CE20], [CE19], [CE18], [CE10], [CE9], [CE8], [CE6], [CE5], [CE4], [CE2], [CE1]	Trabajo sobre dos obras francesas y sus posibles relaciones (oral y escrito)	40,00 %

Realización de las pruebas y actividades programadas	[CG17], [CG16], [CG15], [CG14], [CG13], [CG12], [CG11], [CG10], [CG9], [CG8], [CG7], [CG6], [CG5], [CG4], [CG1], [CE21], [CE18], [CE10], [CE9], [CE8], [CE6], [CE5], [CE4], [CE2], [CE1]	Se valorará la adecuada asimilación, aplicación y presentación de los conocimientos adquiridos, así como la coherencia expositiva y la correcta utilización de la lengua francesa, tanto oral como escrita. Se valorará aquí también la participación activa y reflexiva en las diferentes actividades llevadas a cabo en el curso.	40,00 %
Prueba final	[CG15], [CG11], [CG10], [CG9], [CG1], [CE20], [CE19], [CE10], [CE9], [CE8], [CE5], [CE4], [CE1]	Se valorará la adecuada asimilación, aplicación y presentación de los conocimientos adquiridos, así como la coherencia expositiva y la correcta utilización de la lengua francesa.	20,00 %

10. Resultados de Aprendizaje

Al terminar con éxito la asignatura, los estudiantes serán capaces de:
Aplicar el conocimiento de la lengua francesa desde una perspectiva normativa, pragmática y sociológica con el fin de ser capaz de comunicarse a nivel oral y escrito.
Aplicar el conocimiento de la literatura de expresión francesa.
Analizar, interpretar y comentar textos literarios en francés.
Aplicar a los textos literarios, para su mejor comprensión, las claves teórico-prácticas del pensamiento filosófico.
Manejar los conocimientos básicos de los principales lenguajes y conceptos artísticos desde una perspectiva histórica y la herencia del mundo clásico en sus variadas manifestaciones textuales a través del tiempo.
Valorar e interpretar los principales movimientos, autores y obras de la literatura francesa de los siglos XIX, XX y XXI.

La total adquisición de la competencia CE1 podrá alcanzarse una vez que se hayan superado todas las asignaturas que tienen asignada esta competencia.

11. Cronograma / calendario de la asignatura

Descripción

*La distribución de los temas por semana es orientativa, por lo que puede sufrir cambios según las necesidades de organización docente.

Primer cuatrimestre					
Semana	**Temas**	**Actividades de enseñanza aprendizaje**	**Horas de trabajo presencial**	**Horas de trabajo autónomo**	**Total**
Semana 1:	1. y 1.1.	Clases teórico-prácticas.	4.00	6.00	10.00

Semana 2:	1.2	Clases teórico-prácticas. Tutoría.	4.00	6.00	10.00
Semana 3:	1.3 y 1.4	Clases teórico-prácticas	4.00	6.00	10.00
Semana 4:	1.5 y 1.6.	Clases teórico-prácticas. Tutoría	4.00	6.00	10.00
Semana 5:	1.7 y 1.8	Clases teórico-prácticas	4.00	6.00	10.00
Semana 6:	1.9 y 2.	Clases teórico-prácticas	4.00	6.00	10.00
Semana 7:	2.1 y 2..2	Clases teórico-prácticas. Tutoría	4.00	6.00	10.00
Semana 8:	2.2 y 2.3	Clases teórico-prácticas	4.00	6.00	10.00
Semana 9:	2.3 y 2.4	Clases teórico-prácticas. Tutoría	4.00	6.00	10.00
Semana 10:	2.5	Clases teórico-prácticas	4.00	6.00	10.00
Semana 11:	2.5 y 2.6	Clases teórico-prácticas	4.00	6.00	10.00
Semana 12:	2.7 y 2.8	Clases teórico-prácticas	4.00	6.00	10.00
Semana 13:	3	Clases teórico-prácticas Tutoría	6.00	6.00	12.00
Semana 14:	3.1 y 3.2	Clases teórico-prácticas	5.00	6.00	11.00
Semana 15:		Preparación y estudio para la evaluación	1.00	6.00	7.00
		Total	60.00	90.00	150.00