

Facultad de Humanidades

Grado en Estudios Francófonos Aplicados

GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA :

**Interculturalidad europea
(2022 - 2023)**

1. Datos descriptivos de la asignatura

Asignatura: Interculturalidad europea	Código: 259254202
- Centro: Facultad de Humanidades - Lugar de impartición: Facultad de Humanidades - Titulación: Grado en Estudios Francófonos Aplicados - Plan de Estudios: 2010 (Publicado en 2011-01-14) - Rama de conocimiento: Artes y Humanidades - Itinerario / Intensificación: - Departamento/s: Filología Clásica, Francesa, Árabe y Románica - Área/s de conocimiento: Filología Románica - Curso: 4 - Carácter: Obligatoria - Duración: Segundo cuatrimestre - Créditos ECTS: 6,0 - Modalidad de impartición: Presencial - Horario: Enlace al horario - Dirección web de la asignatura: http://campusvirtual.ull.es - Idioma: Español	

2. Requisitos para cursar la asignatura

Ninguno

3. Profesorado que imparte la asignatura

Profesor/a Coordinador/a: RAFAEL PADRON FERNANDEZ
- Grupo: 1, PA101
General - Nombre: RAFAEL - Apellido: PADRON FERNANDEZ - Departamento: Filología Clásica, Francesa, Árabe y Románica - Área de conocimiento: Filología Románica

Contacto

- Teléfono 1: **922 317 439**
- Teléfono 2:
- Correo electrónico: **rpadron@ull.es**
- Correo alternativo:
- Web: **<http://www.campusvirtual.ull.es>**

Tutorías primer cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Viernes	14:00	20:00	Aulario de Guajara - GU.1E	A-1-07(A)

Observaciones: Departamento de Filología Clásica, Francesa, Árabe y Románica: <https://tinyurl.com/y8b9r5l2>

Tutorías segundo cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Viernes	14:00	20:00	Aulario de Guajara - GU.1E	A-1-07(A)

Observaciones: Departamento de Filología Clásica, Francesa, Árabe y Románica: <https://tinyurl.com/y8b9r5l2>

Profesor/a: DOLORES COVADONGA CORBELL DIAZ

- Grupo: **1, PA101**

General

- Nombre: **DOLORES COVADONGA**
- Apellido: **CORBELL DIAZ**
- Departamento: **Filología Clásica, Francesa, Árabe y Románica**
- Área de conocimiento: **Filología Románica**

Contacto

- Teléfono 1: **922 317 688**
- Teléfono 2:
- Correo electrónico: **dcorbell@ull.es**
- Correo alternativo:
- Web: **<http://www.campusvirtual.ull.es>**

Tutorías primer cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Martes	08:00	14:00	Aulario de Guajara - GU.1E	B3-24

Observaciones: <https://tinyurl.com/y8b9r5l2> Las tutorías se desarrollarán en el edificio de Filología, 3ª planta, despacho B3-24. Durante el periodo de exámenes, las tutorías pasan al martes, de 8:00 a 14:00

Tutorías segundo cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Lunes	11:00	14:30	Aulario de Guajara - GU.1E	B3-24
Todo el cuatrimestre		Martes	11:00	13:30	Aulario de Guajara - GU.1E	B3-24

Observaciones: <https://tinyurl.com/y8b9r5l2> Las tutorías se desarrollarán en el edificio de Filología, 3ª planta. Durante el periodo de exámenes, las tutorías pasan al martes, de 8:00 a 14:00

4. Contextualización de la asignatura en el plan de estudio

Bloque formativo al que pertenece la asignatura: **lenguas y culturas de la Romania actual**

Perfil profesional: **Grado en Estudios Francófonos Aplicados**

5. Competencias

Competencias Específicas

- CE4** - Conocimiento de la historia y cultura de la Francofonía.
- CE7** - Conocimiento de la realidad lingüística de la Europa románica actual.
- CE8** - Conocimiento de la tradición cultural de Occidente.
- CE10** - Conocimiento de las claves teórico-prácticas de los principales hechos históricos.
- CE11** - Conocimiento de la herencia del mundo clásico en sus variadas manifestaciones textuales a través del tiempo.
- CE12** - Conocimiento de las claves teórico-prácticas del pensamiento filosófico.
- CE18** - Capacidad de analizar, interpretar y comentar textos de diversa índole (socioculturales, económico-comerciales, protocolarios, diplomáticos, artísticos, literarios, etc.) tanto en francés como en español.
- CE19** - Capacidad de realizar informes y materiales de diversa índole (socioculturales, económico-comerciales, protocolarios, diplomáticos, artísticos, literarios, etc.) tanto en francés como en español.
- CE20** - Capacidad de asesoramiento e intervención lingüístico-cultural aplicando los conocimientos lingüísticos, literarios y culturales en diferentes ámbitos (administración, empresas, sindicatos, inmigración, etc.).
- CE21** - Capacidad de programar tareas y diseñar recursos para la integración lingüística y cultural.

Competencias Generales

- CG1** - Capacidad de manejo de herramientas informáticas, audiovisuales y de fuentes bibliográficas, así como de tratamiento y difusión de la información.
- CG2** - Excelente capacidad de comunicación oral y escrita en lengua española.
- CG4** - Capacidad de trabajar de manera autónoma, así como en equipos multidisciplinares y plurilingües.

- CG5** - Capacidad de desarrollar habilidades sociales.
- CG6** - Capacidad de valorar la diversidad y la multiculturalidad.
- CG7** - Capacidad para ejercer el liderazgo y de asumir el liderazgo de otros.
- CG8** - Capacidad de crítica y autocrítica.
- CG9** - Capacidad de compromiso.
- CG10** - Capacidad de iniciativa y espíritu emprendedor.
- CG11** - Capacidad de aprender y de aplicar los conocimientos en la práctica.
- CG12** - Capacidad de generar iniciativas y de plasmarlas en proyectos.
- CG13** - Capacidad de interrelacionar diversos campos del conocimiento.
- CG14** - Capacidad de resolver problemas.
- CG15** - Capacidad de planificar y gestionar el tiempo.
- CG16** - Capacidad de respetar los derechos fundamentales, la igualdad entre hombres y mujeres, así como los principios de igualdad de oportunidades.
- CG17** - Capacidad de asumir una perspectiva igualitaria en la convivencia, respetando la diversidad de las culturas y civilizaciones.

6. Contenidos de la asignatura

Contenidos teóricos y prácticos de la asignatura

- Profesor: Rafael Padrón Fernández
1. Multiculturalidad e interculturalidad en el marco de la «Romanidad». Conceptos generales. Políticas culturales europeas.
 2. Europa como probabilidad. La idea de Europa.
 3. Culturas de síntesis y culturas en conflicto: la Romania y los superestratos germanos y árabes. Norte y sur de Europa.
 4. Las redes culturales.
 5. Europa y sus mitos: el amor en Occidente.
 6. El paisaje cultural.
- Profesores: Rafael Padrón Fernández y Dolores Corbella Díaz
7. Viaje e interculturalidad: miradas cruzadas.

Actividades a desarrollar en otro idioma

En la bibliografía específica que se dará al alumnado se incluyen artículos y textos en otras lenguas románicas que se trabajarán en las clases prácticas.

7. Metodología y volumen de trabajo del estudiante

Descripción

- Clases teóricas: lecciones impartidas por el profesorado, fundamentalmente de carácter expositivo.
- Clases prácticas: sesiones de carácter activo-participativo e, incluso, experimental, pues se dedican a la aplicación de los conocimientos adquiridos y al análisis e investigación de cuestiones concretas, a la resolución de problemas y ejercicios, a la escritura y redacción de trabajos, a la exposición oral de estos, etc.

-Tutorías específicas dedicadas a actividades de orientación en la resolución de cuestiones relacionadas con la asignatura, en el planteamiento y ejecución de determinadas tareas (búsqueda bibliográfica, proposición y elaboración de trabajos, reseñas o ejercicios, etc.), aclaración de dudas, revisión de exámenes, etc. Las tutorías a las que alude el cuadro de "actividades formativas" se impartirán en el aula en el horario de prácticas.

La valoración de las competencias y resultados de aprendizaje adquiridos por los estudiantes se realizará atendiendo al resultado de la prueba final, a la calidad de los trabajos presentados y a la participación activa de los estudiantes a lo largo del cuatrimestre.

Actividades formativas en créditos ECTS, su metodología de enseñanza-aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante

Actividades formativas	Horas presenciales	Horas de trabajo autónomo	Total horas	Relación con competencias
Clases teóricas	25,00	0,00	25,0	[CG17], [CG13], [CG6], [CG1], [CE12], [CE11], [CE10], [CE8], [CE7], [CE4]
Clases prácticas (aula / sala de demostraciones / prácticas laboratorio)	20,00	0,00	20,0	[CG15], [CG14], [CG11], [CG7], [CG5], [CG4], [CG2], [CE21], [CE20], [CE19], [CE18], [CE12], [CE11], [CE10], [CE8], [CE7], [CE4]
Realización de trabajos (individual/grupal)	0,00	45,00	45,0	[CG12], [CG10], [CG9], [CG4], [CE21], [CE20], [CE12], [CE11], [CE10], [CE8], [CE7], [CE4]
Estudio/preparación de clases teóricas	0,00	20,00	20,0	[CG17], [CG13], [CG6], [CG1], [CE11], [CE10], [CE8], [CE7], [CE4]
Estudio/preparación de clases prácticas	0,00	15,00	15,0	[CG15], [CG14], [CG13], [CG11], [CG7], [CG5], [CG4], [CG2], [CE21], [CE20], [CE19], [CE18], [CE12], [CE11], [CE10], [CE8], [CE7], [CE4]
Preparación de exámenes	0,00	5,00	5,0	[CG15], [CG14], [CG11], [CG8], [CE18], [CE12], [CE10], [CE8], [CE7], [CE4]

Realización de exámenes	5,00	0,00	5,0	[CG15], [CG14], [CG11], [CG8], [CE18], [CE12], [CE11], [CE10], [CE8], [CE7], [CE4]
Asistencia a tutorías	10,00	0,00	10,0	[CG17], [CG16], [CG15], [CG14], [CG13], [CG11], [CG8], [CE18], [CE12], [CE11], [CE8], [CE4]
Otras tareas	0,00	5,00	5,0	[CG12], [CG10], [CG9], [CG4], [CE21], [CE20], [CE12], [CE11], [CE8], [CE4]
Total horas	60,00	90,00	150,00	
Total ECTS			6,00	

8. Bibliografía / Recursos

Bibliografía Básica

Bolufer Peruga, Mónica (2006): «Del salón a la asamblea: sociabilidad, espacio público y ámbito privado (siglos XVII-XVIII)». *Saitabi*, 56, pp. 121-148.

Giordano, Alberto y José Juan Batista Rodríguez (2004): *Literatura románica medieval*. La Laguna, Servicio de Publicaciones de la Universidad de La Laguna.

Maderuelo, Javier (2005): *El Paisaje: génesis de un concepto*. Madrid, Abada.

Riquer, Martín de (1992): *Los trovadores: historia literaria y texto*. Barcelona, Ariel, 3 vols., 3ª ed.

Rougemont, Denis de (1964): *Europa como probabilidad*. Taurus, Madrid.

Steiner, George (2005): *La idea de Europa*. Madrid, Siruela.

Bibliografía Complementaria

Lourenço, Eduardo (1988): *Le labyrinthe de la saudade: Psychanalyse mythique du destin portugais*, trad. al francés de Annie de Faria. Bruselas, Sagres-Europa.

Padrón Fernández, Rafael, ed. (2013): «Las cartas las inventó el afecto»: *Ensayos sobre epistolografía en el Siglo de las Luces*. Santa Cruz de Tenerife, Ediciones Idea.

Rougemont, Denis de (1996): *El amor y occidente*. Barcelona, Kairós, 6ª ed.

Viera y Clavijo, José (2008): *Diario de viaje a Francia y Flandes*, ed., intr. y notas de Rafael Padrón Fernández. La Laguna, Instituto de Estudios Canarios.

Weber, Raymond (2002-2003): «Los nuevos desafíos de la cooperación cultural europeo». *Pensar Iberoamérica: Revista de Cultura*, 2.

Otros Recursos

Aparte de esta bibliografía general, los profesores indicarán para cada tema una bibliografía específica, incluyendo bases de datos y otros recursos en red.

9. Sistema de evaluación y calificación

Descripción

Los estudiantes tienen derecho a dos convocatorias, una ordinaria durante el cuatrimestre de impartición de la asignatura y otra extraordinaria en los meses de junio-julio. Esta última tendrá dos llamamientos, de modo que quienes no superen la asignatura en el primero podrán presentarse también al segundo. Se contemplan dos procedimientos de evaluación: continua y única.

Evaluación continua:

El sistema de evaluación valorará el progreso del estudiante mediante la participación activa en las actividades de la asignatura, a través de la realización y entrega de las actividades programadas (50%), relacionadas en el cronograma, que se distribuirán con la siguiente ponderación:

- 1) Participación activa: (10%). (El alumno deberá participar activamente al menos en el 80% de las actividades de la asignatura).
- 2) Realización de las pruebas y actividades programadas (40%). (Se valorarán las pruebas y/o actividades que sean superadas por los estudiantes siempre que los mismos hayan participado activamente al menos en el 80% de las actividades asignatura).

La puntuación obtenida en la evaluación del progreso del estudiante se mantendrá para la convocatoria ordinaria y/o extraordinaria del mismo curso académico.

- 3) Asimismo, se evaluarán los resultados del aprendizaje en una prueba final (50%), consistente en un trabajo escrito sobre un tema relacionado con los contenidos de la asignatura, que se entregará en la fecha de la primera o segunda convocatoria. La ponderación de cada una de las actividades se refleja asimismo en el cuadro de "Estrategia Evaluativa".

Calificación final: será el resultado de la prueba final (3) y, si este es igual o superior al 50% (esto es, 2,5 puntos sobre 5), se le sumará la nota correspondiente a las otras pruebas (2) y a la participación activa (1), siempre y cuando la calificación en cada de estos apartados sea igual o superior al 50%. Se entenderá agotada la convocatoria desde que el alumnado se presente, al menos, a las actividades cuya ponderación compute el 50 % de la evaluación continua.

Evaluación única (tendrá lugar en las fechas oficiales de las convocatorias):

Aquel alumnado que no haya participado de la evaluación continua se acogerá a la evaluación alternativa, que comprenderá una serie de pruebas diseñadas en correspondencia con las de la evaluación continua:

- 1) Cuestionario oral sobre algunos de puntos del programa de la asignatura (10%).
- 2) Entrega de un trabajo sobre un tema relacionado con los contenidos de la asignatura (40%).
- 3) Prueba final (50%), consistente en un examen, que tendrá lugar el día de la convocatoria a la que el estudiante se presente.

Calificación final: será el resultado de la prueba final (3) y, si este es igual o superior al 50% (esto es, 2,5 puntos sobre 5), se le sumará la nota correspondiente a las otras dos pruebas (1 y 2), siempre y cuando la calificación en cada de estos apartados sea igual o superior al 50%.

Estrategia Evaluativa

Tipo de prueba	Competencias	Criterios	Ponderación
----------------	--------------	-----------	-------------

Escalas de actitudes	[CG17], [CG16], [CG15], [CG14], [CG13], [CG11], [CG8], [CE18], [CE11], [CE10], [CE8], [CE7], [CE4]	Asistencia participativa al menos al 80 % de las clases y actividades programadas	10,00 %
Realización de pruebas y actividades programadas	[CG15], [CG14], [CG13], [CG12], [CG11], [CG10], [CG9], [CG7], [CG5], [CG4], [CG2], [CG1], [CE21], [CE20], [CE19], [CE18], [CE12], [CE11], [CE10], [CE8], [CE7], [CE4]	Se valorará la capacidad de reflexión y el correcto uso de la expresión	40,00 %
Prueba final	[CG17], [CG15], [CG14], [CG13], [CG11], [CG8], [CG6], [CG1], [CE18], [CE12], [CE11], [CE10], [CE8], [CE7], [CE4]	Se valorará la adecuada asimilación de los contenidos de la asignatura, así como la coherencia expositiva, el rigor científico y el correcto uso de la lengua	50,00 %

10. Resultados de Aprendizaje

Al terminar con éxito la asignatura, los estudiantes serán capaces de:

Entender la realidad lingüística de la Europa románica actual.

Analizar la tradición cultural de Occidente.

Interpretar las claves teórico-prácticas de los principales hechos históricos, así como la herencia del mundo clásico en sus variadas manifestaciones textuales a través del tiempo.

Analizar las fuentes del pensamiento europeo.

Examinar las interrelaciones de las culturas románicas.

Analizar las bases de la cultura europea: culturas en síntesis y culturas en conflicto en el marco europeo.

11. Cronograma / calendario de la asignatura

Descripción

*La distribución de los temas por semana es orientativo y puede sufrir cambios según las necesidades de organización docente.

Segundo cuatrimestre

Semana	Temas	Actividades de enseñanza aprendizaje	Horas de trabajo presencial	Horas de trabajo autónomo	Total
Semana 1:	1	Clases teórico-prácticas	4.00	5.00	9.00
Semana 2:	1	Clases teórico-prácticas. Tutorías	4.00	5.00	9.00
Semana 3:	2	Clases teórico-prácticas. Cuestionario oral	4.00	5.00	9.00
Semana 4:	2	Clases teórico-prácticas. Tutorías	4.00	5.00	9.00
Semana 5:	3	Clases teórico-prácticas. Tutorías. Cuestionario oral	4.00	5.00	9.00
Semana 6:	4	Clases teórico-prácticas. Tutorías	4.00	5.00	9.00
Semana 7:	4	Clases teórico-prácticas. Tutorías	4.00	5.00	9.00
Semana 8:	1, 2, 3, 4	Clases teórico-prácticas. Tutorías. Cuestionario oral	4.00	5.00	9.00
Semana 9:	5	Clases teórico-prácticas	4.00	5.00	9.00
Semana 10:	5	Clases teórico-prácticas	4.00	5.00	9.00
Semana 11:	5	Clases teórico-prácticas. Tutorías	4.00	5.00	9.00
Semana 12:	6	Clases teórico-prácticas	4.00	5.00	9.00
Semana 13:	7	Clases teórico-prácticas. Tutorías	4.00	5.00	9.00
Semana 14:	5, 6, 7	Clases teórico-prácticas. Cuestionario oral	4.00	5.00	9.00
Semana 15:	Evaluación	Evaluación y trabajo autónomo del alumno para la preparación de la evaluación	4.00	20.00	24.00
Total			60.00	90.00	150.00