

Facultad de Humanidades

Grado en Estudios Ingleses

GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA :

**Shakespeare y el teatro británico e irlandés
(2022 - 2023)**

1. Datos descriptivos de la asignatura

Asignatura: Shakespeare y el teatro británico e irlandés	Código: 259092204
<ul style="list-style-type: none">- Centro: Facultad de Humanidades- Lugar de impartición: Facultad de Humanidades- Titulación: Grado en Estudios Ingleses- Plan de Estudios: 2010 (Publicado en 2009-11-25)- Rama de conocimiento: Artes y Humanidades- Itinerario / Intensificación:- Departamento/s: Filología Inglesa y Alemana- Área/s de conocimiento: Filología Inglesa- Curso: 2- Carácter: Obligatoria- Duración: Segundo cuatrimestre- Créditos ECTS: 6,0- Modalidad de impartición: Presencial- Horario: Enlace al horario- Dirección web de la asignatura: http://campusvirtual.ull.es- Idioma: Inglés	

2. Requisitos para cursar la asignatura

Se recomienda haber cursado las siguientes asignaturas: Introducción a la historia del arte, Iconos culturales y literarios de Inglaterra, Textos y contextos del mundo clásico, y Arquetipos literarios medievales ingleses

3. Profesorado que imparte la asignatura

Profesor/a Coordinador/a: MARIA DEL PINO MONTESDEOCA CUBAS
- Grupo: 1, PA101, 2, PA 201
General <ul style="list-style-type: none">- Nombre: MARIA DEL PINO- Apellido: MONTESDEOCA CUBAS- Departamento: Filología Inglesa y Alemana- Área de conocimiento: Filología Inglesa

Contacto - Teléfono 1: 922 31 75 74 - Teléfono 2: - Correo electrónico: mapimont@ull.es - Correo alternativo: - Web: http://www.campusvirtual.ull.es						
Tutorías primer cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Miércoles	09:00	15:00	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B3-09
Observaciones: https://tinyurl.com/y7n24x96						
Tutorías segundo cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Miércoles	09:00	15:00	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B3-09
Observaciones:						

4. Contextualización de la asignatura en el plan de estudio

Bloque formativo al que pertenece la asignatura: **Literario-Cultural**
 Perfil profesional: **Grado en Estudios Ingleses**

5. Competencias

Competencias Específicas

- CE1** - Dominio operativo eficaz de la lengua inglesa, tanto en la expresión oral como escrita, equivalente al nivel C1+ (avanzado) del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER).
- CE8** - Capacidad para elaborar textos de diferente tipo en lengua inglesa.
- CE9** - Conocimiento de los movimientos literarios, culturales e ideológicos, así como de las obras y autores más destacados tanto de las Islas Británicas y Norteamérica como de otros países de habla inglesa.
- CE12** - Manejo de los conceptos, métodos y enfoques más relevantes para el análisis crítico de obras literarias y movimientos culturales de los países de habla inglesa.
- CE13** - Capacidad para realizar análisis estilísticos e interpretaciones críticas de obras literarias y textos culturales en inglés.

CE15 - Capacidad para exponer claramente y sin ambigüedades, tanto de forma oral como escrita, las propias opiniones y conclusiones sobre las materias de aprendizaje, tanto ante un público especialista en Estudios Ingleses, como no especialista.

Competencias Generales

CG2 - Capacidad de análisis y de síntesis, intrínseca a los estudios universitarios y de grado superior.

CG3 - Conocimiento de las técnicas de estudio y su aplicación práctica, así como de la planificación y gestión del tiempo.

CG4 - Habilidades básicas de investigación.

CG6 - Habilidades básicas de manejo de ordenador y aplicaciones informáticas relacionadas con los estudios de Humanidades.

CG7 - Capacidad de autoaprendizaje y gestión de la información, tanto en la teoría como en la práctica.

CG10 - Habilidades personales: motivación de logro, iniciativa y espíritu emprendedor.

6. Contenidos de la asignatura

Contenidos teóricos y prácticos de la asignatura

1. From Medieval Theatre to Elizabethan Drama.
2. William Shakespeare and his plays.
3. From Restoration Comedy to the 19th Century.
4. British and Irish Drama in the 20th Century.
5. British and Irish Drama in the 21st Century.

Actividades a desarrollar en otro idioma

El inglés es la lengua de impartición de la asignatura, así como la de sus materiales y recursos docentes y de estudio para el alumnado.

7. Metodología y volumen de trabajo del estudiante

Descripción

La metodología combina clases expositivo-interactivas, clases prácticas y seminarios.

Actividades formativas en créditos ECTS, su metodología de enseñanza-aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante

Actividades formativas	Horas presenciales	Horas de trabajo autónomo	Total horas	Relación con competencias
Clases teóricas	15,00	0,00	15,0	[CG7], [CG2], [CE12], [CE9], [CE1]

Clases prácticas (aula / sala de demostraciones / prácticas laboratorio)	15,00	0,00	15,0	[CG7], [CG6], [CG4], [CG2], [CE15], [CE13], [CE12], [CE9], [CE1]
Realización de seminarios u otras actividades complementarias	25,00	0,00	25,0	[CG7], [CG6], [CG4], [CG2], [CE15], [CE13], [CE12], [CE9], [CE8], [CE1]
Realización de trabajos (individual/grupal)	0,00	30,00	30,0	[CG7], [CG6], [CG4], [CG2], [CE15], [CE13], [CE12], [CE9], [CE8], [CE1]
Estudio/preparación de clases teóricas	0,00	15,00	15,0	[CG10], [CG7], [CG6], [CG4], [CG3], [CG2], [CE15], [CE13], [CE12], [CE9], [CE8], [CE1]
Estudio/preparación de clases prácticas	0,00	15,00	15,0	[CG10], [CG7], [CG6], [CG4], [CG3], [CG2], [CE15], [CE13], [CE12], [CE9], [CE8]
Preparación de exámenes	0,00	25,00	25,0	[CG7], [CG6], [CG3], [CE15], [CE13], [CE12], [CE9], [CE1]
Realización de exámenes	5,00	0,00	5,0	[CG2], [CE15], [CE13], [CE12], [CE9], [CE1]
Otras tareas propuestas por el profesor	0,00	5,00	5,0	[CG7], [CG6], [CG4], [CG2], [CE15], [CE13], [CE12], [CE8], [CE1]
Total horas	60,00	90,00	150,00	
		Total ECTS	6,00	

8. Bibliografía / Recursos

Bibliografía Básica

Ackroyd, Peter. *Shakespeare: The Biography*. New York : Nan A. Talese, 2005.
 Alexander, Michael. *A History of English Literature*. Palgrave, Macmillan, 2013
 Braunmuller, A.R. and Michel Hattaway (Eds). *The Cambridge Companion to English Renaissance Drama*. Cambridge University Press, 2009.
 Luckhurst, Mary (Ed). *A Companion to Modern British and Irish Drama 1880–2005*. Blackwell, 2006.
 Shepherd, Simon and Peter Womack (eds). *English Drama: A Cultural History*. Blackwell, 1996.

Bibliografía Complementaria

Se facilitará bibliografía complementaria específica a lo largo del cuatrimestre.

Otros Recursos

Se facilitará al alumnado material adicional a través del aula virtual de la asignatura a lo largo del cuatrimestre.

9. Sistema de evaluación y calificación

Descripción

Evaluación continua:

El sistema de evaluación valorará la adquisición de competencias y de los resultados de aprendizaje previstos mediante las siguientes actividades:

- 1) Prueba de desarrollo sobre los contenidos teórico-prácticos impartidos hasta el momento de la realización del ejercicio (50 %). Habrá de superarse esta prueba para poder presentarse a la prueba final. En caso de suspenso, no habrá recuperación. La prueba se desarrollará en la fecha indicada en el cronograma.
- 2) Se realizará una prueba final de desarrollo sobre todos los contenidos de la asignatura, con una participación en la calificación final del 50%, en la última semana del cuatrimestre. Habrá de obtenerse al menos un 50% en esta prueba, al objeto de poder sumarse a la calificación de la prueba anterior. En caso de suspenso, no habrá recuperación.

Calificación final:

La calificación final de la asignatura será el resultado de la prueba final y, si este es igual o superior al 50% del valor de la prueba, se le sumará la nota correspondiente a la prueba de desarrollo 1) , siempre y cuando la misma se haya superado. Según lo estipulado en el artículo 4.7 del Reglamento del Evaluación y Calificación de la ULL (21-6-2022), se entiende agotada la primera convocatoria desde que el alumnado se presente a la primera prueba de desarrollo, con una ponderación del 50%. No se mantendrá la modalidad de evaluación continua en la segunda convocatoria.

Evaluación única:

El alumnado que no haya superado la evaluación continua, o que haya renunciado a la misma en el plazo de un mes a partir del comienzo del cuatrimestre, con el objeto de garantizar que se han adquirido las competencias y los resultados de aprendizaje previstos, deberá realizar la siguiente evaluación diseñada en dos partes en correspondencia con la evaluación continua:

- 1) Prueba de desarrollo sobre los contenidos teóricos impartidos en la asignatura (50 %). Habrá de superarse esta prueba para poder sumarse el resultado de la prueba final, que también habrá de aprobarse. La prueba se realizará en fecha de convocatoria, según calendario de exámenes oficial.
- 2) Se realizará una prueba final de desarrollo sobre los contenidos prácticos de la asignatura, con una participación en la calificación final del 50%. Habrá de obtenerse al menos un 50% en esta prueba, al objeto de poder sumarse a la calificación de la prueba anterior. La prueba se realizará en fecha de convocatoria, según calendario de exámenes oficial. El alumnado deberá presentarse en la misma fecha de su elección a las pruebas 1 y 2 de esta modalidad de evaluación única.

Calificación final:

La calificación final de la asignatura será el resultado de la prueba final y, si este es igual o superior al 50% del valor de la prueba, se le sumará la nota correspondiente a la prueba de desarrollo 1) , siempre y cuando la misma se haya superado.

Estrategia Evaluativa

Tipo de prueba	Competencias	Criterios	Ponderación
Pruebas de desarrollo	[CG10], [CG7], [CG6], [CG4], [CG3], [CG2], [CE15], [CE13], [CE12], [CE9], [CE8], [CE1]	Se valorará el conocimiento del apartado teórico/práctico, que deberá redactarse en el nivel de la lengua inglesa adecuado. No se permitirá consultar fuentes de ningún tipo durante la realización de la prueba, que tendrá lugar en la fecha señalada en el cronograma. La prueba habrá de superarse al objeto de que su resultado pueda ser parte de la calificación final.	50,00 %
Prueba final	[CG10], [CG7], [CG6], [CG4], [CG3], [CG2], [CE15], [CE13], [CE12], [CE9], [CE8], [CE1]	Se valorará el conocimiento del apartado teórico/práctico en un examen escrito, que deberá redactarse en el nivel de lengua inglesa adecuado. No se permitirá consultar fuentes de ningún tipo durante la realización de la prueba. La prueba habrá de superarse al objeto de que su resultado pueda ser parte de la nota final. Si la profesora advierte que un estudiante copia en la prueba final, se le calificará con un "Suspenso 0" en la convocatoria correspondiente.	50,00 %

10. Resultados de Aprendizaje

Al terminar con éxito la asignatura, el estudiantado será capaz de:

- Dominar la terminología inglesa básica relativa al teatro.
- Establecer la naturaleza particular del teatro en comparación con otros géneros literarios.
- Identificar las características lingüísticas y literarias de las piezas del teatro inglés del Renacimiento.
- Establecer comparaciones entre las obras teatrales y otras creaciones literarias de la misma época.

11. Cronograma / calendario de la asignatura

Descripción

*La distribución de los temas por semana es orientativa, puede sufrir cambios según las necesidades de organización docente.

Segundo cuatrimestre

Semana	Temas	Actividades de enseñanza aprendizaje	Horas de trabajo presencial	Horas de trabajo autónomo	Total
Semana 1:	1	Presentación de la asignatura y Clases teórico-expositivas.	2.00	5.00	7.00

Semana 2:	1 y 2	Clases teórico-expositivas.	4.00	5.00	9.00
Semana 3:	2	Clases teórico-expositivas.	4.00	5.00	9.00
Semana 4:	2	Clases teórico-expositivas.	2.00	5.00	7.00
Semana 5:	3	Clases teórico-expositivas.	4.00	5.00	9.00
Semana 6:	2	Clases teórico-expositivas.	4.00	5.00	9.00
Semana 7:	2	Clases teórico-expositivas y primera prueba de evaluación continua	4.00	5.00	9.00
Semana 8:	3	Clases teórico-expositivas	4.00	5.00	9.00
Semana 9:	3	Clases teórico-expositivas.	4.00	5.00	9.00
Semana 10:	4	Clases teórico-expositivas.	4.00	5.00	9.00
Semana 11:	4	Clases teórico-expositivas.	4.00	5.00	9.00
Semana 12:	4	Clases teórico-expositivas.	4.00	5.00	9.00
Semana 13:	5	Clases teórico-expositivas.	4.00	5.00	9.00
Semana 14:	5	Clases teórico-expositivas y segunda prueba de evaluación continua.	4.00	5.00	9.00
Semana 15:	Semanas 15 a 16	Exámenes y Revisión	8.00	20.00	28.00
Total			60.00	90.00	150.00