

Facultad de Humanidades

Grado en Estudios Ingleses

GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA :

Literaturas del mundo en inglés
(2022 - 2023)

1. Datos descriptivos de la asignatura

| | |
|--|--------------------------|
| Asignatura: Literaturas del mundo en inglés | Código: 259093204 |
| <ul style="list-style-type: none">- Centro: Facultad de Humanidades- Lugar de impartición: Facultad de Humanidades- Titulación: Grado en Estudios Ingleses- Plan de Estudios: 2010 (Publicado en 2009-11-25)- Rama de conocimiento: Artes y Humanidades- Itinerario / Intensificación:- Departamento/s: Filología Inglesa y Alemana- Área/s de conocimiento: Filología Inglesa- Curso: 3- Carácter: Obligatoria- Duración: Segundo cuatrimestre- Créditos ECTS: 6,0- Modalidad de impartición: Presencial- Horario: Enlace al horario- Dirección web de la asignatura: http://campusvirtual.ull.es- Idioma: Inglés | |

2. Requisitos para cursar la asignatura

Se recomienda haber cursado previamente las asignaturas de las demás materias literarias y culturales que enmarcan el nacimiento de las literaturas de habla inglesa en el mundo, especialmente las de formación básica: Iconos culturales y literarios de Inglaterra, y Culturas y literaturas de habla inglesa, además de Fundamentos de la literatura norteamericana, Literatura norteamericana: Naturalismo y Modernismo, y Narrativa británica e irlandesa

3. Profesorado que imparte la asignatura

| |
|---|
| Profesor/a Coordinador/a: EVA ROSA DARIAS BEAUTELL |
| - Grupo: Grupo 1, PA101, PA102 |
| General <ul style="list-style-type: none">- Nombre: EVA ROSA- Apellido: DARIAS BEAUTELL- Departamento: Filología Inglesa y Alemana- Área de conocimiento: Filología Inglesa |

| Contacto - Teléfono 1: 922317613 - Teléfono 2: - Correo electrónico: edariasb@ull.es - Correo alternativo: - Web: https://ull.academia.edu/EvaDariasBeautell | | | | | | |
|--|-------|-----------|--------------|------------|---|----------|
| Tutorías primer cuatrimestre: | | | | | | |
| Desde | Hasta | Día | Hora inicial | Hora final | Localización | Despacho |
| Todo el cuatrimestre | | Miércoles | 12:30 | 15:30 | Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C | B1-24 |
| Todo el cuatrimestre | | Jueves | 12:30 | 15:30 | Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C | B1-24 |
| Observaciones: Departamento de Filología Inglesa y Alemana: https://tinyurl.com/y7n24x96 | | | | | | |
| Tutorías segundo cuatrimestre: | | | | | | |
| Desde | Hasta | Día | Hora inicial | Hora final | Localización | Despacho |
| Todo el cuatrimestre | | Miércoles | 12:30 | 15:30 | Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C | B1-24 |
| Todo el cuatrimestre | | Jueves | 12:30 | 15:30 | Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C | B1-24 |
| Observaciones: Departamento de Filología Inglesa y Alemana: https://tinyurl.com/y7n24x96 | | | | | | |

4. Contextualización de la asignatura en el plan de estudio

Bloque formativo al que pertenece la asignatura: **Literario-Cultural**
 Perfil profesional: **Grado en Estudios Ingleses**

5. Competencias

Competencias Específicas

CE1 - Dominio operativo eficaz de la lengua inglesa, tanto en la expresión oral como escrita, equivalente al nivel C1+ (avanzado) del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER).

CE9 - Conocimiento de los movimientos literarios, culturales e ideológicos, así como de las obras y autores más destacados tanto de las Islas Británicas y Norteamérica como de otros países de habla inglesa.

CE12 - Manejo de los conceptos, métodos y enfoques más relevantes para el análisis crítico de obras literarias y movimientos culturales de los países de habla inglesa.

CE13 - Capacidad para realizar análisis estilísticos e interpretaciones críticas de obras literarias y textos culturales en inglés.

CE14 - Capacidad para analizar textos literarios en lengua inglesa desde una perspectiva comparada.

CE17 - Capacidad para localizar, valorar y aprovechar información relevante para los Estudios Ingleses en distintas fuentes y soportes, y utilizarla adecuadamente en el proceso formativo.

CE18 - Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja en lengua inglesa.

CE19 - Capacidad para identificar problemas y temas de investigación o ampliación de conocimientos en las materias propias del grado.

Competencias Generales

CG2 - Capacidad de análisis y de síntesis, intrínseca a los estudios universitarios y de grado superior.

CG3 - Conocimiento de las técnicas de estudio y su aplicación práctica, así como de la planificación y gestión del tiempo.

CG4 - Habilidades básicas de investigación.

CG5 - Nivel avanzado de la lengua inglesa en situaciones orales y escritas.

CG6 - Habilidades básicas de manejo de ordenador y aplicaciones informáticas relacionadas con los estudios de Humanidades.

CG7 - Capacidad de autoaprendizaje y gestión de la información, tanto en la teoría como en la práctica.

CG14 - Apreciación de la diversidad, la multiculturalidad, las costumbres y culturas de otros países.

CG15 - Diseño y gestión de proyectos de todo tipo.

6. Contenidos de la asignatura

Contenidos teóricos y prácticos de la asignatura

0. General Introduction to the Course

I. Introduction to CANADIAN LITERATURES

II. Cultural Nationalism

III. Regionalism/Small Town Canada

IV. Multicultural Literatures

V. Indigenous Literatures

VI. Special topic on Inuit Literature and Climate Change

Actividades a desarrollar en otro idioma

Toda la asignatura se imparte en inglés. Todos los materiales docentes están en esa lengua.

7. Metodología y volumen de trabajo del estudiante

Modelo de Enseñanza Centrada en el Alumnado

Aplica el Modelo de Enseñanza Centrada en el Alumnado (MECA - ULL)

Descripción

La metodología combina clases expositivo-interactivas, clases prácticas y seminarios. Las clases expositivas servirán para presentar y explicar los diferentes conceptos literarios y autores cuyos textos de irán leyendo y analizando en las clases prácticas. Con el objeto de evaluar de forma continua las competencias de la asignatura se asignarán distintos tipos de tareas a los estudiantes a lo largo del cuatrimestre. Cada alumno/a hará una presentación oral en las clases prácticas y participará activamente en los seminarios. Se profundizará en algunos temas por medio de las herramientas "consulta" "encuesta" y "foro de temas" en el aula virtual. Todo esto permitirá seguir y valorar el proceso de aprendizaje y el progreso de cada estudiante. A la realización de estas tareas y la participación activa del alumnado en clase se unirá el resultado de las pruebas parciales, que completarán la valoración de la adquisición de competencias y resultados de aprendizaje de la asignatura.

Actividades formativas en créditos ECTS, su metodología de enseñanza-aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante

| Actividades formativas | Horas presenciales | Horas de trabajo autónomo | Total horas | Relación con competencias |
|--|--------------------|---------------------------|-------------|--|
| Clases teóricas | 15,00 | 0,00 | 15,0 | [CE12], [CE9] |
| Clases prácticas (aula / sala de demostraciones / prácticas laboratorio) | 15,00 | 0,00 | 15,0 | [CG14], [CG7], [CG6], [CG5], [CG3], [CG2], [CE14], [CE13], [CE12], [CE1] |
| Realización de seminarios u otras actividades complementarias | 25,00 | 0,00 | 25,0 | [CG15], [CG14], [CG7], [CG5], [CG4], [CG3], [CG2], [CE19], [CE18], [CE17], [CE14], [CE13], [CE12], [CE1] |
| Realización de trabajos (individual/grupal) | 0,00 | 30,00 | 30,0 | [CG15], [CG14], [CG7], [CG6], [CG5], [CG4], [CG2], [CE19], [CE18], [CE17], [CE9], [CE1] |
| Estudio/preparación de clases teóricas | 0,00 | 15,00 | 15,0 | [CG7], [CG3] |
| Estudio/preparación de clases prácticas | 0,00 | 15,00 | 15,0 | [CG7], [CG4], [CG3], [CE13], [CE12] |

| | | | | |
|---|-------|-------|--------|---|
| Preparación de exámenes | 0,00 | 25,00 | 25,0 | [CG7], [CG4], [CG3] |
| Realización de exámenes | 5,00 | 0,00 | 5,0 | [CG14], [CG5], [CG3], [CG2], [CE18], [CE17], [CE14], [CE13], [CE12], [CE9], [CE1] |
| Otras tareas propuestas por el profesor | 0,00 | 5,00 | 5,0 | [CG15], [CG14], [CG7], [CG6], [CG5], [CG4], [CG2], [CE18], [CE14], [CE13], [CE12], [CE9], [CE1] |
| Total horas | 60,00 | 90,00 | 150,00 | |
| Total ECTS | | | 6,00 | |

8. Bibliografía / Recursos

Bibliografía Básica

ASCHROFT, Bill, Gareth GRIFFITHS and Helen TIFFIN,, eds. *Post-Colonial Studies. The Key Concepts*. London and New York: Routledge, 2007.

ASCHROFT, Bill, Gareth GRIFFITHS and Helen TIFFIN, eds. *The Empire Writes Back. Theory and Practice in Post-Colonial Literatures*. London and New York: Routledge, 1989.

ASHCROFT, Bill et al, eds. *The Post-Colonial Studies Reader*. London and New York: Routledge, 1995.

BOEHMER, Elleke. *Colonial & Postcolonial Literature*. Oxford: Oxford UP, 1995.

KAMBOURELI, Smaro, ed. *Making a Difference: Canadian Multicultural Literature*. Toronto: Oxford UP, 1996.

MOSS, Laura and Cynthia SUGARS, eds. *Canadian Literature in English: Texts and Contexts*. Toronto : Pearson Education Canada, 2009.

Bibliografía Complementaria

DORAN, Charles. *Being and Becoming Canada*. Toronto: Sage, 1995.

FRYE, Northrop. *The Bush Garden*. Toronto: Anansi, 1971.

LUTZ, Harmut. *Contemporary Challenges: Conversations with Canadian Native Authors*. Saskatoon: Fith House, 1991.

Otros Recursos

Se proporcionarán recursos electrónicos varios. Se informará en clase y en el aula virtual de la bibliografía y los recursos electrónicos específicos para cada tema.

9. Sistema de evaluación y calificación

Descripción

1. Evaluación continua [Esta modalidad de evaluación continua se mantendrá solo para la primera convocatoria]

- a. Asistencia y participación (30%)
- b. Pruebas y actividades programadas (40%).
- c. Dos cuestionarios de respuesta múltiple a través del aula virtual y con acceso al material del curso (30%)

Calificación final: Se debe superar cada una de las pruebas asignadas. La calificación final será la suma ponderada de las notas obtenidas en cada prueba.

2. Evaluación única

El alumnado que no haya realizado la evaluación continua en la primera convocatoria deberá realizar las siguientes pruebas:

- a. Examen oral (30%)
- b. Foro de preguntas y respuestas a través del aula virtual (40%).
- c. Prueba final: Cuestionario de respuesta múltiple a través del aula virtual y con acceso al material del curso (30%)

Calificación final: Se debe superar cada una de las pruebas asignadas. La calificación final será la suma ponderada de las notas obtenidas en cada prueba.

Estrategia Evaluativa

| Tipo de prueba | Competencias | Criterios | Ponderación |
|----------------------------|--|--|-------------|
| Pruebas de respuesta corta | [CG14], [CG7], [CG6], [CG5], [CG3], [CG2], [CE17], [CE13], [CE12], [CE9], [CE1] | Se valorarán la capacidad de autoaprendizaje, la adquisición de conocimientos, el manejo de los materiales didácticos y las capacidades analítica y sintética mediante dos pruebas de respuesta corta a través del aula virtual. | 30,00 % |
| Trabajos y proyectos | [CG15], [CG6], [CG4], [CG3], [CE19], [CE18], [CE14], [CE1] | Se valorarán la adquisición de conocimientos y las capacidades analítica y sintética así como la capacidad de manejo de la información y de las herramientas tecnológicas del aula virtual a través de pruebas de seguimiento y exposiciones en clase. | 40,00 % |
| Escalas de actitudes | [CG7], [CG6], [CG4], [CE18], [CE17], [CE14], [CE13], [CE12], [CE9], [CE1] | Se valorarán el nivel y la calidad de la participación prestando atención a la capacidad de análisis, la asimilación de los conocimientos, la capacidad de expresión y de identificación de temas y problemas. | 30,00 % |

10. Resultados de Aprendizaje

Al terminar con éxito la asignatura, los estudiantes serán capaces de:

- Identificar la diversidad de costumbres y culturas de otros países de habla inglesa: Canadá.
- Describir los movimientos culturales y literarios de Canadá.
- Profundizar en el estudio de los textos teóricos y críticos de Canadá.

- Aprender autónomamente y mostrar capacidad crítica en el análisis de los textos.
- Trabajar interdisciplinar y multidisciplinarmente.

11. Cronograma / calendario de la asignatura

Descripción

La distribución de los temas por semana es orientativa y puede sufrir cambios según las necesidades de organización docente. En el Aula Virtual de la asignatura se expondrá un calendario lo más detallado posible, con la debida antelación y atendiendo al desarrollo del curso.

| Primer cuatrimestre | | | | | |
|----------------------|--------|--|-----------------------------|---------------------------|-------|
| Semana | Temas | Actividades de enseñanza aprendizaje | Horas de trabajo presencial | Horas de trabajo autónomo | Total |
| Semana 15: | 3 | | 0.00 | 0.00 | 0.00 |
| Total | | | 0.00 | 0.00 | 0.00 |
| Segundo cuatrimestre | | | | | |
| Semana | Temas | Actividades de enseñanza aprendizaje | Horas de trabajo presencial | Horas de trabajo autónomo | Total |
| Semana 1: | Tema 0 | GENERAL INTRODUCTION TO THE COURSE. Introducción teórica a los conceptos básicos del post-colonialismo, el paradigma trans-cultural y los estudios de la globalización. Cuestionario inicial online. | 2.00 | 5.00 | 7.00 |
| Semana 2: | Tema 0 | Práctica textual. Presentación del foro de temas. Organización de las exposiciones en grupos. | 4.00 | 5.00 | 9.00 |
| Semana 3: | Tema I | I. CANADIAN LITERATURES: Presentación panorámica. Introducción a los temas y autores. Trabajo en grupos. | 4.00 | 5.00 | 9.00 |

| | | | | | |
|-----------|----------------------|--|------|-------|-------|
| Semana 4: | Tema II | II. CANADIAN LITERATURES: Cultural Nationalism. Introducción al nacionalismo cultural. Trabajo en grupos. Trabajo de lectura individual. Presentación y análisis textual. Debate. | 4.00 | 5.00 | 9.00 |
| Semana 5: | Tema II | II. CANADIAN LITERATURES: Cultural Nationalism. Trabajo de lectura individual. Presentación y análisis textual. Exposición en grupo. | 4.00 | 5.00 | 9.00 |
| Semana 6: | Tema III | III. CANADIAN LITERATURES: Regionalism. Introducción al regionalismo literario. Trabajo en grupos. Trabajo de lectura individual. Análisis de un texto representativo. Debate. | 4.00 | 5.00 | 9.00 |
| Semana 7: | Tema III | III. CANADIAN LITERATURES: Regionalism. Trabajo de lectura individual. Análisis de un texto representativo. Exposición en grupo. Participación en el foro de temas. | 4.00 | 5.00 | 9.00 |
| Semana 8: | Temas O, I, II y III | Semana de repaso y primera prueba de seguimiento. | 4.00 | 5.00 | 9.00 |
| Semana 9: | Tema IV | CANADIAN LITERATURES: Multicultural Literatures. Introducción al concepto de multiculturalismo en Canadá. Análisis de ejemplos textuales. Trabajo en grupos. Trabajo de lectura. Debate. | 4.00 | 10.00 | 14.00 |

| | | | | | |
|------------|------------------|--|-------|-------|--------|
| Semana 10: | Tema IV | CANADIAN LITERATURES: Multicultural Literatures. Análisis de ejemplos textuales. Trabajo en grupos. Trabajo de lectura. Exposición en grupo. Participación en el foro de temas. | 4.00 | 5.00 | 9.00 |
| Semana 11: | Tema V | CANADIAN LITERATURES: Indigenous Literatures. Introducción a las culturas indígenas de Canadá. Trabajo en grupos. Trabajo de lectura individual. Análisis de dos ejemplos textuales. Debate. | 4.00 | 5.00 | 9.00 |
| Semana 12: | Tema V | CANADIAN LITERATURES: Indigenous Literatures. Introducción a las culturas indígenas de Canadá. Trabajo en grupos. Trabajo de lectura individual. Análisis de dos ejemplos textuales. Exposición en grupo. | 4.00 | 5.00 | 9.00 |
| Semana 13: | Tema VI | Special Topic on Inuit Literature and Climate Change | 4.00 | 5.00 | 9.00 |
| Semana 14: | Tema VI | Special Topic on Inuit Literature and Climate Change | 4.00 | 5.00 | 9.00 |
| Semana 15: | Temas IV, V y VI | Semana de repaso y segunda prueba de seguimiento. | 6.00 | 15.00 | 21.00 |
| Total | | | 60.00 | 90.00 | 150.00 |