Facultad de Humanidades

Grado en Estudios Ingleses

GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA :

El legado de los 60 en la literatura norteamericana (2022 - 2023)

1. Datos descriptivos de la asignatura

Asignatura: El legado de los 60 en la literatura norteamericana	Código: 259094102

- Centro: **Facultad de Humanidades**
- Lugar de impartición: **Facultad de Humanidades**
- Titulación: **Grado en Estudios Ingleses**
- Plan de Estudios: **2010 (Publicado en 2009-11-25)**
- Rama de conocimiento: **Artes y Humanidades**
- Itinerario / Intensificación:
- Departamento/s:
  Filología Inglesa y Alemana
- Área/s de conocimiento:
  Filología Inglesa
- Curso: **4**
- Carácter: **Obligatoria**
- Duración: **Primer cuatrimestre**
- Créditos ECTS: **6,0**
- Modalidad de impartición: **Presencial**
- Horario: **Enlace al horario**
- Dirección web de la asignatura: **http://campusvirtual.ull.es**
- Idioma: **Inglés**

2. Requisitos para cursar la asignatura

Se recomienda haber cursado las asignaturas de la materia de literatura norteamericana: Fundamentos de la literatura norteamericana, Literatura norteamericana: Naturalismo y Modernismo, y Literatura norteamericana: Realismo social y generación beat,por su concepción cronológica secuencial

3. Profesorado que imparte la asignatura

Profesor/a Coordinador/a: **ISABEL GONZALEZ DIAZ**

- Grupo: **1, PA101, PA102**

General
- Nombre: **ISABEL**
- Apellido: **GONZALEZ DIAZ**
- Departamento: **Filología Inglesa y Alemana**
- Área de conocimiento: **Filología Inglesa**

Contacto
- Teléfono 1: **922317616**
- Teléfono 2:
- Correo electrónico: **igonzad@ull.es**
- Correo alternativo: **igonzad@ull.edu.es**
- Web: **http://www.campusvirtual.ull.es**

Tutorías primer cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
		Martes	10:00	12:00	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B1-27
		Viernes	09:00	11:00	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B1-27

Observaciones: El horario de tutorías actualizado se puede consultar en el siguiente enlace: https://tinyurl.com/y7n24x96

Tutorías segundo cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
		Martes	10:00	14:00	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B1-27

Observaciones: El horario de tutorías actualizado se puede consultar en el siguiente enlace: https://tinyurl.com/y7n24x96

4. Contextualización de la asignatura en el plan de estudio

Bloque formativo al que pertenece la asignatura: **Literario-Cultural**
Perfil profesional: **Grado en Estudios Ingleses**

5. Competencias

Competencias Específicas

CE1 - Dominio operativo eficaz de la lengua inglesa, tanto en la expresión oral como escrita, equivalente al nivel C1+ (avanzado) del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER).
CE14 - Capacidad para analizar textos literarios en lengua inglesa desde una perspectiva comparada.

CE17 - Capacidad para localizar, valorar y aprovechar información relevante para los Estudios Ingleses en distintas fuentes y soportes, y utilizarla adecuadamente en el proceso formativo.
CE19 - Capacidad para identificar problemas y temas de investigación o ampliación de conocimientos en las materias propias del grado.

Competencias Generales

CG2 - Capacidad de análisis y de síntesis, intrínseca a los estudios universitarios y de grado superior.
CG3 - Conocimiento de las técnicas de estudio y su aplicación práctica, así como de la planificación y gestión del tiempo.
CG4 - Habilidades básicas de investigación.
CG5 - Nivel avanzado de la lengua inglesa en situaciones orales y escritas.
CG6 - Habilidades básicas de manejo de ordenador y aplicaciones informáticas relacionadas con los estudios de Humanidades.
CG13 - Capacidad de comunicación, oral y escrita, en contextos locales, nacionales e internacionales.
CG14 - Apreciación de la diversidad, la multiculturalidad, las costumbres y culturas de otros países.

6. Contenidos de la asignatura

Contenidos teóricos y prácticos de la asignatura

1.- Sociopolitical Antecedents & Outcomes: From the 60s Onwards
2.- Literary Postmodernism(s): New Fictions
3.- Native American Narratives
4.- African American Narratives
5.- Latina/o Narratives
6.- Comics & Graphic Narratives

Actividades a desarrollar en otro idioma

Esta asignatura se imparte en inglés.

7. Metodología y volumen de trabajo del estudiante

Modelo de Enseñanza Centrada en el Alumnado

Aplica el Modelo de Enseñanza Centrada en el Alumnado (MECA - ULL)

Descripción

Se utlizarán preferentemente metodologías de enseñanza aprendizaje flexibles, activas y colaborativas, basadas en el Modelo de Enseñanza Centrada en el Alumnado.
Se impartirán tanto clases expositivo-interactivas como clases prácticas y seminarios.
La valoración de las competencias y resultados de aprendizaje adquiridos por el alumnado se realizará atendiendo a

la calidad de los distintos trabajos y tareas presentados y al resultado de la prueba final.

Actividades formativas en créditos ECTS, su metodología de enseñanza-aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante

Actividades formativas	Horas presenciales	Horas de trabajo autónomo	Total horas	Relación con competencias
Clases teóricas	15,00	0,00	15,0	[CG14], [CG13], [CG5], [CE19], [CE17], [CE1]
Clases prácticas (aula / sala de demostraciones / prácticas laboratorio)	15,00	0,00	15,0	[CG14], [CG13], [CG6], [CG5], [CG4], [CE19], [CE17], [CE14], [CE1]
Realización de seminarios u otras actividades complementarias	25,00	0,00	25,0	[CG14], [CG13], [CG5], [CG2], [CE14], [CE1]
Realización de trabajos (individual/grupal)	0,00	30,00	30,0	[CG14], [CG13], [CG6], [CG5], [CG4], [CG3], [CG2], [CE19], [CE17], [CE14], [CE1]
Estudio/preparación de clases teóricas	0,00	15,00	15,0	[CG14], [CG6], [CG5], [CG4], [CG2], [CE19], [CE17], [CE14], [CE1]
Estudio/preparación de clases prácticas	0,00	15,00	15,0	[CG14], [CG13], [CG5], [CG3], [CG2], [CE14], [CE1]
Preparación de exámenes	0,00	25,00	25,0	[CG14], [CG13], [CG5], [CG3], [CE19], [CE14], [CE1]
Realización de exámenes	5,00	0,00	5,0	[CG14], [CG13], [CG6], [CG5], [CG2], [CE19], [CE17], [CE14], [CE1]
Otras tareas propuestas por el profesor	0,00	5,00	5,0	[CG14], [CG13], [CG5], [CG3], [CG2], [CE14], [CE1]
Total horas	60,00	90,00	150,00	
		Total ECTS	6,00	

8. Bibliografía / Recursos

Bibliografía Básica

Elliott, Emory, ed. *The Columbia Literary History of the United States*. New York: Columbia UP, 1988.
García Lorenzo, María Magdalena y Ana Zamorano Rueda. Modern and Contemporary American Literature. Madrid: UNED, 2011.
Hogue, W. Lawrence. *Postmodern American Literature and Its Other*. Urbana: U of Illinois P, 2009.
Keniston, Ann & Jeanne Follansbee Quinn, eds. *Literature after 9/11*. New York: Routledge, 2008.
Rangno, Erik V.R. Contemporary American Literature: 1945-Present. New York: Chelsea House, 2005.

Bibliografía Complementaria

Aldama, Frederick Luis. The Routledge Concise History of Latino/a Literature. New York, Routledge, 2013.
Chaney, Michael A., ed. Graphic Subjects: Critical Essays on Autobiography and Graphic Novels, The University of Wisconsin Press, 2011.
Coulombe, Joseph L. Reading Native American Literature. New York: Routledge, 2011.
Espejo, Ramón et al., eds. Critical Essays on Chicano Studies. New York: Peter Lang, 2007.
Harris, Jr., Robert L. & Rosalyn Terborg-Penn, eds. The Columbia Guide to African American History since 1939. New York, Columbia UP, 2006.
McHale, Brian: The Cambridge Introduction to Postmodernism. Cambridge: University Press, 2015.

Otros Recursos

Películas, documentales, textos periodísticos, canciones y otras obras del acervo cultural estadounidense disponibles online y en el aula virtual de la asignatura.

9. Sistema de evaluación y calificación

Descripción

- En cumplimiento del Reglamento de Evaluación y Calificación de la ULL de 20 de junio 2022 todo el alumnado será evaluado con evaluación continua, salvo que exprese lo contrario en e**l primer mes de clase**. El procedimiento para expresar la renuncia a la evaluación continua estará publicado en el aula virtual de la asignatura.
- La modalidad de evaluación continua se mantendrá en la segunda convocatoria.
- Se entenderá agotada la convocatoria desde que el alumnado se presente, al menos, a las actividades cuya ponderación compute el 50% de la evaluación continua.
- Para aprobar la asignatura, todas las pruebas evaluativas deben ser realizadas y superadas.

Evaluación continua:
El sistema de evaluación valorará la adquisición de competencias y de los resultados de aprendizaje previstos mediante las siguientes actividades (70%):

1) Realización de las siguientes pruebas y actividades: (para superar estas pruebas el estudiante debe alcanzar una calificación en estos apartados igual o superior al 50% en cada una de las pruebas):
- Realización de un ensayo sobre el contenido teórico-práctico de la asignatura (30%).
- Realización de diferentes ejercicios y cuestionarios con preguntas teórico-prácticas a lo largo del cuatrimestre (20%).
- Realización de un vídeo final, con preguntas guiadas, sobre el contenido teórico-práctico de la asignatura (20%).

2) Se realizará una última actividad evaluativa (Prueba final) con una participación en la calificación final del 30% en las fechas de las convocatorias oficiales que consistirá en:
- Preguntas teórico-prácticas.

Calificación final:
La calificación final de la asignatura será el resultado de la prueba final y, si este es igual o superior al 50% del valor de la prueba, se le sumará la nota correspondiente al resto de las actividades programadas, siempre y cuando las haya superado.
Se entenderá agotada la convocatoria desde que el alumnado se presente, al menos, a las actividades cuya ponderación compute el 50% de la evaluación continua.
Se guardará la calificación de las partes superadas en la siguientes convocatoria del mismo curso académico.

Evaluación única:
Con el objeto de garantizar que han adquirido las competencias y los resultados de aprendizaje previstos, las/os estudiantes que no hayan realizado la evaluación continua deberán realizar la siguiente evaluación diseñada en dos partes en correspondencia con las pruebas de evaluación continua:

1) Realización de las siguientes pruebas y/o entrega de las siguientes actividades:
- Realización de un ensayo, que deberá presentarse el mismo día de la prueba evaluativa final, sobre el contenido teórico-práctico de la asignatura (40%).
- Entrevista oral, que se realizará el mismo día de la prueba evaluativa final, después de haber concluido la prueba escrita. Se evaluarán los contenidos teórico-prácticos de la asignatura (30%).

2) Prueba evaluativa (30%) consistente en:
- Preguntas teórico-prácticas.

Calificación final:
La calificación final de la asignatura será el resultado de la prueba final y, si este es igual o superior al 50% del valor de la prueba, se le sumará la nota correspondiente al resto de las actividades programadas, siempre y cuando se hayan superado.

Estrategia Evaluativa

Tipo de prueba	Competencias	Criterios	Ponderación
Realización de las pruebas y actividades programadas	[CG14], [CG13], [CG6], [CG5], [CG4], [CG3], [CG2], [CE19], [CE17], [CE14], [CE1]	Ensayo, trabajos y cuestionarios (de respuesta escrita u oral) que demuestren el gradual aprendizaje de las competencias de la asignatura, así como el dominio de la lengua inglesa.	70,00 %
Prueba final	[CG14], [CG13], [CG6], [CG5], [CG4], [CG3], [CG2], [CE19], [CE17], [CE14], [CE1]	Realización de un cuestionario final que demuestre el dominio de las competencias y contenidos de la asignatura, así como el dominio de la lengua inglesa.	30,00 %

10. Resultados de Aprendizaje

Al terminar con éxito la asignatura, las/os estudiantes serán capaces de:
- Analizar y comentar la producción crítica y literaria surgida en los Estados Unidos durante y después de los años 60, a través de los textos escogidos.
- Expresarse utilizando el registro de la lengua inglesa adecuado al nivel del curso.

11. Cronograma / calendario de la asignatura

Descripción

*La distribución de los temas por semana es orientativo, puede sufrir cambios según las necesidades de organización docente. El cronograma definitivo, incluyendo los apartados a explicar y las lecturas semanales, se subirá al aula virtual de la asignatura con la debida antelación.

Primer cuatrimestre					
Semana	Temas	Actividades de enseñanza aprendizaje	Horas de trabajo presencial	Horas de trabajo autónomo	Total
Semana 1:		Clases expositivo-interactivas.	1.00	5.00	6.00
Semana 2:	1	Clases expositivo-interactivas, clases prácticas y seminarios.	4.00	5.00	9.00
Semana 3:	1	Clases expositivo-interactivas, clases prácticas y seminarios.	4.00	5.00	9.00
Semana 4:	2	Clases expositivo-interactivas, clases prácticas y seminarios. Evaluación continua: Entrega de trabajos o cuestionarios (10%)	4.00	5.00	9.00
Semana 5:	2	Clases expositivo-interactivas, clases prácticas, seminarios	4.00	5.00	9.00
Semana 6:	3	Clases expositivo-interactivas, clases prácticas y seminarios.	4.00	5.00	9.00
Semana 7:	3	Clases expositivo-interactivas, clases prácticas y seminarios.	4.00	5.00	9.00

Semana 8:	4	Clases expositivo-interactivas, clases prácticas y seminarios. Evaluación continua: Entrega del ensayo (30%)	4.00	5.00	9.00
Semana 9:	4	Clases expositivo-interactivas, clases prácticas y seminarios.	4.00	5.00	9.00
Semana 10:	5	Clases expositivo-interactivas, clases prácticas y seminarios.	4.00	5.00	9.00
Semana 11:	5	Clases expositivo-interactivas, clases prácticas y seminarios. Evaluación continua: Entrega de trabajos o cuestionarios (10%)	4.00	5.00	9.00
Semana 12:	6	Clases expositivo-interactivas, clases prácticas y seminarios.	4.00	5.00	9.00
Semana 13:	6	Clases expositivo-interactivas, clases prácticas y seminarios. Evaluación continua: Entrega del vídeo (20%)	4.00	5.00	9.00
Semana 14:	1-6	Repaso.	4.00	5.00	9.00
Semana 15:	Semanas 15 a 16	Evaluación	7.00	20.00	27.00
Semana 16 a 18:		Evaluación y trabajo autónomo del alumnado para la preparación de la evaluación.	0.00	0.00	0.00
		Total	60.00	90.00	150.00