

# **Facultad de Humanidades**

## **Grado en Filosofía**

**GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA :**

**Interpretación de Textos filosóficos I**  
**(2022 - 2023)**

## 1. Datos descriptivos de la asignatura

<b>Asignatura: Interpretación de Textos filosóficos I</b>	<b>Código: 269100901</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Centro: <b>Facultad de Humanidades</b></li><li>- Lugar de impartición: <b>Facultad de Humanidades</b></li><li>- Titulación: <b>Grado en Filosofía</b></li><li>- Plan de Estudios: <b>2009 (Publicado en 2010-04-30)</b></li><li>- Rama de conocimiento: <b>Artes y Humanidades</b></li><li>- Itinerario / Intensificación:</li><li>- Departamento/s: <b>Historia del Arte y Filosofía</b></li><li>- Área/s de conocimiento: <b>Filosofía</b></li><li>- Curso: <b>4</b></li><li>- Carácter: <b>Optativa</b></li><li>- Duración: <b>Primer cuatrimestre</b></li><li>- Créditos ECTS: <b>6,0</b></li><li>- Modalidad de impartición: <b>Presencial</b></li><li>- Horario: <b>Enlace al horario</b></li><li>- Dirección web de la asignatura: <b><a href="http://www.campusvirtual.ull.es">http://www.campusvirtual.ull.es</a></b></li><li>- Idioma: <b>Castellano</b></li></ul>	

## 2. Requisitos para cursar la asignatura

Ninguno

## 3. Profesorado que imparte la asignatura

<b>Profesor/a Coordinador/a: ISAAC ALVAREZ DOMINGUEZ</b>
- Grupo: <b>Grupo único</b>
<b>General</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Nombre: <b>ISAAC</b></li><li>- Apellido: <b>ALVAREZ DOMINGUEZ</b></li><li>- Departamento: <b>Historia del Arte y Filosofía</b></li><li>- Área de conocimiento: <b>Filosofía</b></li></ul>

<b>Contacto</b>						
- Teléfono 1:						
- Teléfono 2:						
- Correo electrónico: <b>isalva@ull.es</b>						
- Correo alternativo:						
- Web: <b>http://www.campusvirtual.ull.es</b>						
<b>Tutorías primer cuatrimestre:</b>						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Martes	15:00	21:00	Aulario de Guajara - GU.1E	filosofía
Observaciones:						
<b>Tutorías segundo cuatrimestre:</b>						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Martes	15:00	21:00	Aulario de Guajara - GU.1E	filosofía
Observaciones:						

#### 4. Contextualización de la asignatura en el plan de estudio

Bloque formativo al que pertenece la asignatura: **Formación Específica (Historia de la Filosofía y Corrientes Actuales de la Filosofía)**

Perfil profesional: **Graduado/a en Filosofía.**

#### 5. Competencias

##### Competencias Específicas

**CE27** - Manejo de las tecnologías de la información y la comunicación.

**CE26** - Capacidad para trabajar en equipo.

**CE25** - Capacidad para saber orientarse en el mundo de las ideas y de la práctica, con autonomía e independencia de juicio.

**CE24** - Capacidad de planificar el trabajo en secuencias temporales realizables.

**CE23** - Habilidad para trabajar de forma autónoma y organizar el trabajo tomando decisiones metodológicas.

**CE22** - Habilidad para organizar y recuperar la información encontrada.

**CE21** - Habilidad para documentarse por medios diversos, sabiendo buscar los datos más importantes en las fuentes originales y en los comentarios provenientes de la filosofía de las ciencias y otras ramas de la cultura, o de la misma experiencia.

**CE20** - Habilidad para el manejo de la metodología científica en sus aspectos analíticos y sintéticos, de inducción y deducción.

- CE19** - Capacidad de participar en congresos, actividades culturales y reuniones científicas con distintos tipos de participación y de intervenir en los debates.
- CE18** - Capacidad para redactar artículos, comentarios e informes sobre problemas y actividades diversas, así como para su expresión oral, emitiendo sus propios juicios razonados y proponiendo alternativas.
- CE17** - Capacidad para transmitir informaciones, conceptos y teorías filosóficas a un público especializado y no especializado.
- CE16** - Aptitud para dialogar con otros, con flexibilidad mental para apreciar diferentes perspectivas de un mismo problema, defendiendo las propias posiciones, respetando las de los demás y asumiendo las críticas.
- CE15** - Capacidad para valorar y reconocer la innovación creativa.
- CE14** - Capacidad para reflexionar sobre la experiencia estética y la naturaleza de las artes, pudiendo emitir juicios razonados en las diversas manifestaciones de la expresión artística y de las formas de representación simbólica.
- CE13** - Facilidad para comprometerse con los intereses de la vida cotidiana, examinando problemas característicos de la razón práctica (temas de debate político y ético) mientras se permanece sensible a la diversidad de opiniones, prácticas y modos de vida.
- CE12** - Facilidad para revisar ideas nuevas o poco familiares con una mente abierta y una buena disposición o voluntad de cambiar las propias cuando éstas se vean equivocadas o perjudiciales.
- CE11** - Capacidad para fomentar el diálogo y la comunicación entre los diversos pueblos y culturas.
- CE10** - Capacidad para comprender, valorar y aplicar los derechos fundamentales y de igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres, así como los principios de accesibilidad universal de las personas con discapacidad y los valores propios de una cultura de la paz y de la democracia.
- CE9** - Capacidad para valorar ética y políticamente las acciones humanas en los diversos ámbitos, públicos y privados, en que acontecen, conociendo sus dimensiones y condicionamientos fundamentales.
- CE8** - Capacidad de utilizar los conocimientos adquiridos para comprender e interpretar el presente en toda su complejidad, justificando el posicionamiento ante los problemas fundamentales que nos aquejan.
- CE7** - Capacidad de utilizar los conocimientos adquiridos para iluminar y valorar los problemas que suscita renovadamente la ciencia contemporánea.
- CE6** - Capacidad para analizar la estructura de problemas complejos y controvertidos, detectando, formulando y proponiendo enfoques alternativos a los problemas filosóficos, tanto históricos como contemporáneos, en diversos campos de la sociedad, de la ciencia y la cultura.
- CE5** - Capacidad de interpretar textos filosóficos, situándolos dentro de su contexto cultural y de sus tradiciones intelectuales.
- CE4** - Conocer la lógica del lenguaje, siendo capaces de usarlo con precisión y estando atentos a los engaños y errores que pueden derivarse de su mala utilización.
- CE3** - Habilidad para construir y criticar argumentos formales e informales, reconociendo su fuerza o debilidad y cualquier falacia relevante.
- CE2** - Poseer conocimientos suficientes para comprender los conceptos y teorías fundamentales del pensamiento filosófico, sabiendo relacionarlos entre sí y con los de las diversas ramas de la filosofía.
- CE1** - Poseer conocimientos suficientes para comprender los conceptos y teorías más importantes de la historia de la filosofía, relacionándolos con otros de la misma o de distinta época.

#### Competencias Básicas

**CB1** - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

#### Básicas

**CB2** - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

**CB3** - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

**CB4** - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

**CB5** - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

## 6. Contenidos de la asignatura

### Contenidos teóricos y prácticos de la asignatura

- Temas (epígrafes):

- 1.- Kant: Analítica de lo bello
- 2.- Kant: Analítica de lo sublime.
- 3.- Adorno: Textos escogidos de la teoría Estética

### Actividades a desarrollar en otro idioma

## 7. Metodología y volumen de trabajo del estudiante

### Descripción

En las clases se interpretarán los textos propuestos. Los alumnos deberán traerlos preparados a clase. Además deberán escribir un trabajo a lo largo del cuatrimestre cuyo tema deben acordar con el profesor antes del 15 de noviembre. Además deberán hacer una exposición del trabajo en curso dentro de las clases prácticas y un comentario de una obra de arte que se propondrá en clase.

### Actividades formativas en créditos ECTS, su metodología de enseñanza-aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante

Actividades formativas	Horas presenciales	Horas de trabajo autónomo	Total horas	Relación con competencias

Clases teóricas	30,00	0,00	30,0	[CB5], [CB4], [CB3], [CB2], [CB1], [CE1], [CE2], [CE3], [CE4], [CE5], [CE6], [CE7], [CE8], [CE9], [CE10], [CE11], [CE12], [CE13], [CE14], [CE15], [CE16], [CE17], [CE18], [CE19], [CE20], [CE21], [CE22], [CE23], [CE24], [CE25], [CE26], [CE27]
Clases prácticas (aula / sala de demostraciones / prácticas laboratorio)	15,00	0,00	15,0	[CB1], [CE1], [CE2], [CE3], [CE4], [CE5], [CE6], [CE7], [CE8], [CE9], [CE10], [CE11], [CE12], [CE13], [CE14], [CE15], [CE16], [CE17], [CE18], [CE19], [CE20], [CE21], [CE22], [CE23], [CE24], [CE25], [CE26], [CE27]
Realización de seminarios u otras actividades complementarias	10,00	5,00	15,0	[CE2], [CE6], [CE8], [CE16], [CE18], [CE24]
Realización de trabajos (individual/grupal)	0,00	20,00	20,0	[CE2], [CE6], [CE8], [CE16], [CE18], [CE24]
Estudio/preparación de clases teóricas	0,00	25,00	25,0	[CE2], [CE6], [CE8], [CE16], [CE18], [CE24]
Estudio/preparación de clases prácticas	0,00	25,00	25,0	[CE2], [CE6], [CE8], [CE16], [CE18], [CE24]
Preparación de exámenes	0,00	15,00	15,0	[CE2], [CE6], [CE8], [CE16], [CE18], [CE24]
Realización de exámenes	5,00	0,00	5,0	[CE2], [CE6], [CE8], [CE16], [CE18], [CE24]
Total horas	60,00	90,00	150,00	
		Total ECTS	6,00	

## 8. Bibliografía / Recursos

**Bibliografía Básica**

Adorno: Teoría Estética, ed. Akal  
Kant : Crítica del Juicio, Varias ediciones, vale la de ed. Austral

**Bibliografía Complementaria**

**Otros Recursos**

**9. Sistema de evaluación y calificación**

**Descripción**

**EVALUACIÓN CONTINUA**

- participación en clase 50% , (Hasta 5 puntos)
- Trabajo final 50% (hasta 5 puntos) El tema del trabajo deberá acordarse con el profesor antes del 15 de noviembre.

**EVALUACIÓN ÚNICA**

- Trabajo, hasta 10 puntos. El tema del trabajo deberá acordarse con el profesor como muy tarde hasta un mes antes de la convocatoria correspondiente.

**Estrategia Evaluativa**

Tipo de prueba	Competencias	Criterios	Ponderación
Pruebas de desarrollo	[CB5], [CB4], [CB3], [CB2], [CB1], [CE1], [CE2], [CE3], [CE4], [CE5], [CE6], [CE7], [CE8], [CE9], [CE10], [CE11], [CE12], [CE13], [CE14], [CE15], [CE16], [CE17], [CE18], [CE19], [CE20], [CE21], [CE22], [CE23], [CE24], [CE25], [CE26], [CE27]	Se valorará el conocimiento y la claridad expositiva	50,00 %

Trabajos y proyectos	[CB5], [CB4], [CB3], [CB2], [CB1], [CE1], [CE2], [CE3], [CE4], [CE5], [CE6], [CE7], [CE8], [CE9], [CE10], [CE11], [CE12], [CE13], [CE14], [CE15], [CE16], [CE17], [CE18], [CE19], [CE20], [CE21], [CE22], [CE23], [CE24], [CE25], [CE26], [CE27]	se valorará el conocimiento y la claridad expositiva	50,00 %
----------------------	--	--	---------

## 10. Resultados de Aprendizaje

Al terminar con éxito la asignatura el alumno será capaz de:

- Dominar la terminología de la filosofía de Kant.
- Dominar los problemas tratados en la estética de Kant.
- Dominar la terminología de la estética de Adorno.
- Proporcionar criterios y elementos de juicio para orientarse en los debates contemporáneos de estética.
- Proporcionar criterios y elementos de juicio para orientarse en los debates contemporáneos de filosofía.

## 11. Cronograma / calendario de la asignatura

### Descripción

\*La distribución de los temas por semana es orientativo, puede sufrir cambios según las necesidades de organización docente.

### Primer cuatrimestre

Semana	Temas	Actividades de enseñanza aprendizaje	Horas de trabajo presencial	Horas de trabajo autónomo	Total
Semana 1:	1	Exposición teórica y actividades prácticas.	3.00	3.00	6.00
Semana 2:	1	Exposición teórica y actividades prácticas.	3.00	6.00	9.00
Semana 3:	1	Exposición teórica y actividades prácticas.	3.00	6.00	9.00
Semana 4:	1	Exposición teórica y actividades prácticas.	3.00	7.00	10.00
Semana 5:	1	Exposición teórica y actividades prácticas.	3.00	6.00	9.00
Semana 6:	2	Exposición teórica y actividades prácticas.	3.00	6.00	9.00

Semana 7:	2	Exposición teórica y actividades prácticas.	3.00	7.00	10.00
Semana 8:	2	Exposición teórica y actividades prácticas.	3.00	6.00	9.00
Semana 9:	2	Exposición teórica y actividades prácticas.	3.00	6.00	9.00
Semana 10:	2	Exposición teórica y actividades prácticas.	5.00	6.00	11.00
Semana 11:	3	Exposición teórica y actividades prácticas.	6.00	6.00	12.00
Semana 12:	3	Exposición teórica y actividades prácticas.	6.00	7.00	13.00
Semana 13:	3	Exposición teórica y actividades prácticas.	6.00	9.00	15.00
Semana 14:	3	Exposición teórica y actividades prácticas. Realización de seminarios y otras actividades complementarias presenciales.	9.00	6.00	15.00
Semana 15:	Tutoría	Discusión y supervisión de trabajos	1.00	3.00	4.00
Total			60.00	90.00	150.00