

# **Facultad de Humanidades**

## **Grado en Historia del Arte**

**GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA :**

**Técnicas de Expresión en Español  
(2022 - 2023)**

## 1. Datos descriptivos de la asignatura

<b>Asignatura: Técnicas de Expresión en Español</b>	<b>Código: 289131102</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Centro: <b>Facultad de Humanidades</b></li><li>- Lugar de impartición: <b>Facultad de Humanidades</b></li><li>- Titulación: <b>Grado en Historia del Arte</b></li><li>- Plan de Estudios: <b>2009 (Publicado en 2009-11-25)</b></li><li>- Rama de conocimiento: <b>Artes y Humanidades</b></li><li>- Itinerario / Intensificación:</li><li>- Departamento/s: <b>Filología Española</b></li><li>- Área/s de conocimiento: <b>Filología Española</b> <b>Literatura Española</b> <b>Teoría de la Literatura y Literatura Comparada</b></li><li>- Curso: <b>1</b></li><li>- Carácter: <b>Formación Básica</b></li><li>- Duración: <b>Primer cuatrimestre</b></li><li>- Créditos ECTS: <b>6,0</b></li><li>- Modalidad de impartición: <b>Presencial</b></li><li>- Horario: <b>Enlace al horario</b></li><li>- Dirección web de la asignatura: <b><a href="http://www.campusvirtual.ull.es">http://www.campusvirtual.ull.es</a></b></li><li>- Idioma: <b>Español</b></li></ul>	

## 2. Requisitos para cursar la asignatura

Ninguno

## 3. Profesorado que imparte la asignatura

<b>Profesor/a Coordinador/a: DARIO HERNANDEZ HERNANDEZ</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Grupo: <b>1+PA101 GTE y GP</b></li></ul>
<b>General</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Nombre: <b>DARIO</b></li><li>- Apellido: <b>HERNANDEZ HERNANDEZ</b></li><li>- Departamento: <b>Filología Española</b></li><li>- Área de conocimiento: <b>Teoría de la Literatura y Literatura Comparada</b></li></ul>

<p><b>Contacto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Teléfono 1: <b>922317715</b></li> <li>- Teléfono 2:</li> <li>- Correo electrónico: <b>darher@ull.es</b></li> <li>- Correo alternativo: <b>darher@ull.edu.es</b></li> <li>- Web: <b>http://www.campusvirtual.ull.es</b></li> </ul>						
<b>Tutorías primer cuatrimestre:</b>						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Martes	11:00	14:00	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B2-02
Todo el cuatrimestre		Jueves	11:00	14:00	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B2-02
<p>Observaciones: Cita previa: darher@ull.edu.es / Nota: Las tutorías son PRESENCIALES. Solo en caso de que las condiciones sanitarias lo requieran, las tutorías serán online, a través de google-meet, chat o correo electrónico.</p>						
<b>Tutorías segundo cuatrimestre:</b>						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Martes	10:00	12:30	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B2-02
Todo el cuatrimestre		Miércoles	10:00	11:00	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B2-02
Todo el cuatrimestre		Jueves	10:00	12:30	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B2-02
<p>Observaciones: Cita previa: darher@ull.edu.es / Nota: Las tutorías son PRESENCIALES. Solo en caso de que las condiciones sanitarias lo requieran, las tutorías serán online, a través de google-meet, chat o correo electrónico.</p>						

#### 4. Contextualización de la asignatura en el plan de estudio

Bloque formativo al que pertenece la asignatura: **Módulo IV. Conocimientos interdisciplinarios e instrumentales**  
Perfil profesional: **La asignatura capacita para diversos perfiles profesionales: 1. Protección y gestión del Patrimonio Histórico-Artístico y Cultural. 2. Conservación, exposición y mercado de obras de arte. 3. Difusión del Patrimonio Artístico. 4. Investigación y enseñanza. 5. Producción, documentación y divulgación de los contenidos de la Historia del Arte.**

## 5. Competencias

### 5. Competencia específica. Aptitudes

**CEA-5** - Conciencia de la necesidad de formarse en diversos campos interdisciplinarios, en el dominio de la expresión oral y escrita de la propia lengua, en el uso de otras lenguas extranjeras, en el manejo de las herramientas informáticas y en el uso de las redes que permitan el establecimiento de contactos nacionales e internacionales

**CEA-3** - Presentar y exponer oralmente y por escrito proyectos de gestión y de difusión en todos los campos de actuación de la Historia del Arte

**CEA-2** - Trabajar autónomamente y en equipo y para colaborar con profesionales de otros campos

### 2. Competencia general

**CG-3** - Capacitación para la práctica profesional que cubra las distintas demandas sociales, en especial, aquellas relacionadas con el mercado laboral, de manera que reciba el pleno reconocimiento de sus competencias profesionales

### 1. Competencia básica

**CB-1** - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

**CB-2** - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

**CB-3** - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

**CB-4** - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

**CB-5** - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

## 6. Contenidos de la asignatura

### Contenidos teóricos y prácticos de la asignatura

**Tema introductorio.** La comunicación. Componentes y funciones del proceso comunicativo. Arte y comunicación.

**Tema 1. La comunicación emocional y las habilidades sociales.**

- 1.1. Definición del concepto "inteligencia emocional".
- 1.2. La empatía.
- 1.3. La asertividad.
- 1.4. Desarrollo de la escucha activa. La retroalimentación o *feedback*.

#### **Tema 2. La comunicación no verbal.**

- 2.1. Lo no verbal como un componente fundamental de la comunicación.
  - 2.1.1. Proxémica y cronémica.
  - 2.1.2. Kinésica y dinámica espacial.
  - 2.1.3. Paralingüística y aspectos locutivos.

#### **Tema 3. La comunicación verbal.**

- 3.1. La comunicación oral.
  - 3.1.1. Análisis del contexto comunicacional.
  - 3.1.2. La imagen del orador y la credibilidad.
  - 3.1.3. Estrategias para el buen desarrollo de la expresión oral.
  - 3.1.4. Aperturas que captan la atención del público. Los estímulos emocionales: el *storytelling* o el poder de las historias.
  - 3.1.5. Uso adecuado de las TIC: los materiales de apoyo.
  - 3.1.6. El debate como eje del desarrollo personal, académico y profesional.

#### **Tema 4. La comunicación escrita.**

- 4.1. Historia de la escritura. Tipología textual.
- 4.2. Propiedades de los textos: coherencia, cohesión, corrección y adecuación.
- 4.3. El principio del ideal fonográfico. Errores ortográficos y gramaticales comunes en el uso del español.
- 4.4. Uso de la lengua española en la comunicación 2.0. Cómo redactar correctamente correos electrónicos, mensajes instantáneos, textos en redes sociales, en foros, etcétera.

#### **Actividades a desarrollar en otro idioma**

### **7. Metodología y volumen de trabajo del estudiante**

#### **Modelo de Enseñanza Centrada en el Alumnado**

Aplica el Modelo de Enseñanza Centrada en el Alumnado (MECA - ULL)

#### **Descripción**

1. La metodología se orienta a la visión clara de los puntos y líneas del temario, en continua verificación y práctica de esos puntos y líneas más importantes.
2. Las prácticas serán orales y escritas, y muy frecuentes. Incluyen la participación activa, personal y grupal, en la clase, y también ejercicios concretos, relacionados con lo indicado en el apartado anterior de la metodología.
3. Se aplicarán en el aula diversas metodologías activas, destinadas a guiar al estudiante en su proceso de adquisición de conocimientos y competencias. Estas son:

- Clase magistral
- Aprendizaje colaborativo
- Método del caso
- Entornos de simulación
- Flipped classroom
- Debates

**Actividades formativas en créditos ECTS, su metodología de enseñanza-aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante**

Actividades formativas	Horas presenciales	Horas de trabajo autónomo	Total horas	Relación con competencias
Clases teóricas	20,00	0,00	20,0	[CB-3], [CB-2], [CB-1], [CG-3], [CEA-2], [CEA-3]
Clases prácticas (aula / sala de demostraciones / prácticas laboratorio)	38,00	0,00	38,0	[CB-5], [CB-4], [CB-3], [CB-1], [CEA-2], [CEA-3], [CEA-5]
Realización de trabajos (individual/grupal)	0,00	25,00	25,0	[CB-5], [CB-4], [CB-3], [CB-1], [CEA-2], [CEA-3]
Estudio/preparación de clases teóricas	0,00	30,00	30,0	[CB-3], [CG-3], [CEA-2], [CEA-3], [CEA-5]
Estudio/preparación de clases prácticas	0,00	35,00	35,0	[CB-5], [CB-4], [CB-3], [CB-2], [CB-1], [CEA-2], [CEA-3], [CEA-5]
Asistencia a tutorías	2,00	0,00	2,0	[CB-1], [CG-3]
Total horas	60,00	90,00	150,00	
		Total ECTS	6,00	

## 8. Bibliografía / Recursos

### Bibliografía Básica

- Davis, Flora, *La comunicación no verbal*, Alianza Editorial, Madrid, 1999.
- RAE, *Diccionario panhispánico de dudas*, Santillana, Madrid, 2005 (aconsejamos visitar la web de la Real Academia de la Lengua Española).
- Ramoneda, Arturo, *Manual de estilo: guía práctica para escribir mejor*, Alianza Editorial, Madrid, 1999.
- Sánchez Lobato, Jesús, *Saber escribir*, Instituto Cervantes, Madrid, 2006.
- Sánchez Lobato, Jesús, *Saber escribir*, Instituto Cervantes, Madrid, 2006.

### Bibliografía Complementaria

Artículos publicados en el campus virtual: en constante actualización.

### Otros Recursos

Se concretarán a lo largo del curso.

## 9. Sistema de evaluación y calificación

### Descripción

- Clases teóricas: lecciones impartidas por el profesor, fundamentalmente de carácter expositivo, para la que se puede contar con apoyo de medios audiovisuales e informáticos.
- Clases prácticas: clases de carácter activo-participativo e, incluso, experimental, pues se dedican a la aplicación de los conocimientos adquiridos y al análisis e investigación de cuestiones concretas, a la resolución de problemas y ejercicios, a la escritura y redacción de trabajos, a la exposición oral de estos, etc.
- Tutorías: actividades de orientación en la resolución de cuestiones relacionadas con la asignatura, en el planteamiento y ejecución de determinadas tareas (búsqueda bibliográfica, proposición y elaboración de trabajos, reseñas o ejercicios, etc.), aclaración de dudas, revisión de pruebas objetivas de conocimiento.

La evaluación de la adquisición de contenidos de las clases teóricas se calificará en las pruebas, actividades y proyectos programados.

Las competencias de las clases prácticas se evaluarán fundamentalmente en las pruebas y actividades programadas y en las tutorías.

La evaluación tendrá carácter continuo e individual, por lo que la asistencia a clase es fundamental. La calificación final se hará con base en los siguientes porcentajes:

- Ejercicios y actividades didácticas en clase y en el aula virtual, tanto individuales como en grupo: 40%
- Trabajos y proyectos, tanto individuales como en grupo, y exposición de los mismos: 30%
- Pruebas objetiva de conocimiento: 30%

Los resultados de la evaluación continua se aplicarán a todas las convocatorias oficiales del curso académico.

En el caso de que el alumno renuncie a la evaluación continua, tendrá derecho a una prueba objetiva de conocimiento, tanto práctica como teórica, que se valorará sobre 10 con una batería de preguntas en las que se tendrán en cuenta las competencias señaladas en la estrategia evaluativa.

#### Estrategia Evaluativa

Tipo de prueba	Competencias	Criterios	Ponderación
Trabajos y proyectos	[CB-4], [CB-3], [CB-1], [CEA-2], [CEA-3], [CEA-5]	Trabajos y proyectos, tanto individuales como en grupo, y exposición de los mismos.	30,00 %
Portafolios	[CB-5], [CB-4], [CB-3], [CB-2], [CB-1], [CG-3], [CEA-2], [CEA-3], [CEA-5]	Ejercicios y actividades didácticas en clase y en el aula virtual, tanto individuales como en grupo.	40,00 %
Prueba objetiva de conocimiento	[CB-5], [CB-4], [CB-3], [CB-2], [CB-1], [CG-3], [CEA-2], [CEA-3], [CEA-5]	Se valorarán la adquisición de conocimientos, las capacidades analítica y sintética, la madurez de las ideas, la expresión correcta y adecuada y el discurso académico.	30,00 %

### 10. Resultados de Aprendizaje

1. Mejorar la competencia comunicativa, oral y escrita en castellano.
2. Identificar, valorar y producir diferentes tipos de discursos.
3. Manejar las técnicas de escritura, síntesis, desarrollo y conclusión para la estructuración de textos orales y escritos.
4. Conocer y saber aplicar estrategias comunicativas concretas para ser capaces de producir los discursos adecuados en diferentes situaciones del ámbito académico y profesional.

### 11. Cronograma / calendario de la asignatura

#### Descripción

La distribución de los temas por semana es orientativa y puede sufrir cambios según las necesidades de organización docente.

#### Primer cuatrimestre

Semana	Temas	Actividades de enseñanza aprendizaje	Horas de trabajo presencial	Horas de trabajo autónomo	Total
Semana 1:	Tema introductorio	Sesión teórica	4.00	2.00	6.00
Semana 2:	Tema 1	Sesiones teórica y práctica	4.00	5.00	9.00



Semana 3:	Tema 1	Sesiones teórica y práctica	2.00	5.00	7.00
Semana 4:	Tema 2	Sesiones teórica y práctica	4.00	5.00	9.00
Semana 5:	Tema 2	Sesiones teórica y práctica	4.00	5.00	9.00
Semana 6:	Tema 2	Sesiones teórica y práctica Festivo: martes 1 de noviembre	2.00	2.00	4.00
Semana 7:	Tema 3	Sesiones teórica y práctica	4.00	8.00	12.00
Semana 8:	Tema 3	Sesiones teórica y práctica	4.00	5.00	9.00
Semana 9:	Tema 3	Sesiones teórica y práctica	4.00	5.00	9.00
Semana 10:	Tema 3	Sesiones teórica y práctica	4.00	5.00	9.00
Semana 11:	Tema 3	Sin docencia Festivos: martes 6 y jueves 8 de diciembre	0.00	5.00	5.00
Semana 12:	Tema 4	Sesiones teórica y práctica	4.00	5.00	9.00
Semana 13:	Tema 4	Sesiones teórica y práctica	4.00	8.00	12.00
Semana 14:	Tema 5	Sesiones teórica y práctica	4.00	10.00	14.00
Semana 15:	Semanas 15 a 16	Asistencia al alumnado: Tutorías, resolución de dudas, consultas. Realización de pruebas evaluativas según el calendario oficial de exámenes. Evaluación y trabajo autónomo del alumno para la preparación de la evaluación	0.00	15.00	15.00
Total			48.00	90.00	138.00