Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación
Universidad de La Laguna

Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación

Grado en Periodismo

GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA :

Literatura y Periodismo
(2022 - 2023)

1. Datos descriptivos de la asignatura

Asignatura: Literatura y Periodismo	Código: 229012101

- Centro: **Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación**
- Lugar de impartición: **Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación**
- Titulación: **Grado en Periodismo**
- Plan de Estudios: **2008 (Publicado en 2009-06-11)**
- Rama de conocimiento: **Ciencias Sociales y Jurídicas**
- Itinerario / Intensificación:
- Departamento/s:
  Filología Española
- Área/s de conocimiento:
  Literatura Española
- Curso: **2**
- Carácter: **Básica**
- Duración: **Primer cuatrimestre**
- Créditos ECTS: **6,0**
- Modalidad de impartición: **Presencial**
- Horario: **Enlace al horario**
- Dirección web de la asignatura: **http://www.campusvirtual.ull.es**
- Idioma: **Castellano**

2. Requisitos para cursar la asignatura

Ninguno

3. Profesorado que imparte la asignatura

Profesor/a Coordinador/a: BENIGNO LEON FELIPE

- Grupo: **GTE, PA101**

General
- Nombre: **BENIGNO**
- Apellido: **LEON FELIPE**
- Departamento: **Filología Española**
- Área de conocimiento: **Literatura Española**

Contacto
- Teléfono 1: **922317234**
- Teléfono 2:
- Correo electrónico: **bleon@ull.edu.es**
- Correo alternativo:
- Web: **http://www.campusvirtual.ull.es**

Tutorías primer cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Lunes	10:30	13:30	Edificio de Periodismo - GU.4A	3º izda.
Todo el cuatrimestre		Viernes	10:30	13:30	Edificio de Periodismo - GU.4A	3º izda.

Observaciones: Las tutorías serán presenciales con cita previa.

Tutorías segundo cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Lunes	10:30	13:30	Edificio de Periodismo - GU.4A	3º izda.
Todo el cuatrimestre		Martes	10:30	13:30	Edificio de Periodismo - GU.4A	3º izda.

Observaciones: Las tutorías serán presenciales con cita previa.

Profesor/a: ERNESTO JESUS RODRIGUEZ ABAD

- Grupo: **GTE, PA102**

General
- Nombre: **ERNESTO JESUS**
- Apellido: **RODRIGUEZ ABAD**
- Departamento: **Filología Española**
- Área de conocimiento: **Literatura Española**

Contacto
- Teléfono 1: **922317682**
- Teléfono 2:
- Correo electrónico: **erabad@ull.es**
- Correo alternativo:
- Web: **http://www.campusvirtual.ull.es**

Tutorías primer cuatrimestre:						
Desde	**Hasta**	**Día**	**Hora inicial**	**Hora final**	**Localización**	**Despacho**
Todo el cuatrimestre		Martes	16:00	17:00	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	03
Todo el cuatrimestre		Miércoles	10:30	13:30	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	03
Todo el cuatrimestre		Jueves	15:00	17:00	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	03
Observaciones: Las tutorías serán presenciales. Se recomienda pedir cita.						
Tutorías segundo cuatrimestre:						
Desde	**Hasta**	**Día**	**Hora inicial**	**Hora final**	**Localización**	**Despacho**
Todo el cuatrimestre		Miércoles	10:30	13:30	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	03
Todo el cuatrimestre		Martes	15:00	18:00	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	03
Observaciones: Las tutorías serán presenciales. Se recomienda pedir cita.						

4. Contextualización de la asignatura en el plan de estudio

Bloque formativo al que pertenece la asignatura: **Formación Básica 2. Módulo I (\"El mensaje informativo impreso, audiovisual y en la red. Análisis y creación periodística\")**
Perfil profesional: **Los perfiles profesionales que se consideran característicos de la titulación de Graduado o Graduada en Periodismo son los siguientes:• Redactor/a de información periodística en cualquier tipo de soporte• Redactor/a o responsable de prensa o comunicación institucional• Investigador/a, docente y consultor/a de comunicación• Gestor/a de portales y editor/a de contenidos• Gestor/a de comunidades virtuales en línea, Community Manager**

5. Competencias

Competencias Específicas

CE1 - Saber comunicar en el lenguaje propio de los distintos medios de comunicación: prensa, radio, televisión e internet.
CE7 - Dominar la capacidad de expresión oral y escrita en lengua española para adecuar sus mensajes sin dificultad a las necesidades del medio y de los distintos géneros periodísticos.
CE11 - Conocer las relaciones entre el discurso periodístico y el discurso literario, así como las técnicas propias de los géneros literarios periodísticos.
CE18 - Identificar las características de los diferentes géneros informativos, interpretativos y de opinión en el contexto actual y desarrollar las habilidades propias de la redacción periodística asociadas a ellos.
CE30 - Comprender y analizar las técnicas y los recursos lingüísticos, textuales, icónicos y narrativos propios de la comunicación persuasiva.

Competencias Generales

CG1 - Expresar con fluidez y eficacia comunicativa, de manera oral y escrita, sabiendo aprovechar los recursos lingüísticos que sean más adecuados a los distintos medios de comunicación.
CG2 - Aplicar los principales géneros y formatos periodísticos a la creación de contenidos, mediante el lenguaje propio de cada uno de los medios de comunicación.
CG3 - Buscar, seleccionar y jerarquizar cualquier tipo de fuente o documento (escrito, sonoro, visual, etc.) de utilidad para la elaboración de contenidos en el ámbito de la información y la comunicación.
CG4 - Utilizar los sistemas y recursos informáticos y sus aplicaciones interactivas para buscar información y crear contenidos periodísticos.
CG5 - Desarrollar habilidades y destrezas para la iniciativa propia, la creatividad, la participación activa y el trabajo colaborativo.

Competencias Básicas

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

6. Contenidos de la asignatura

Contenidos teóricos y prácticos de la asignatura

TEMARIO (Todos los temas serán impartidos parcialmente por los dos prefesores)
Tema 1. Introducción. Periodismo y literatura: Relaciones.
Tema 2. Realismo y ficción en la literatura y el periodismo.
Tema 3. Géneros literarios periodísticos.
Tema 4. Técnicas narrativas y lenguaje periodístico.
Tema 5. La crítica literaria periodística.
Tema 6. Géneros del «yo»: el autobiografismo y la autoficción.
Tema 7. El llamado «nuevo periodismo» o literatura de no ficción.
Tema 8. Poesía y periodismo.
Tema 9. Literatura, periodismo y política.
Tema 10. Los géneros literarios y periodísticos en las ediciones digitales.
Tema 11. Literartura y periodismo enlos siglos XVIII, XIX y XX.

Actividades a desarrollar en otro idioma

Ninguna

7. Metodología y volumen de trabajo del estudiante

Modelo de Enseñanza Centrada en el Alumnado

Aplica el Modelo de Enseñanza Centrada en el Alumnado (MECA - ULL)

Descripción

- Lección magistral/método expositivo (presentación o explicación por parte del profesor)
- Clases prácticas (actividades supervisadas por el profesor en el aula, platós, laboratorios, etc.)
- Seminarios (en pequeño o gran grupo…)
- Trabajo individual y/o grupal (sesiones de trabajo supervisadas en las que los estudiantes trabajan en un objetivo común…)
- Estudio personal (preparación de trabajos/proyectos/informes, búsqueda de documentación, preparación de pruebas, exámenes, etc.)
- Evaluación (pruebas escritas, orales, prácticas… utilizadas en la evaluación el progreso de los estudiantes)
- Tutoría (período de instrucción en el que interactúan profesor y estudiante con el objetivo de revisar y discutir materiales y temas presentados en clase)

Actividades formativas en créditos ECTS, su metodología de enseñanza-aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante

Actividades formativas	Horas presenciales	Horas de trabajo autónomo	Total horas	Relación con competencias

Clases teóricas	30,00	0,00	30,0	[CB5], [CB4], [CB3], [CB2], [CG4], [CG3], [CG2], [CG1], [CE30], [CE18], [CE11], [CE7], [CE1]
Clases prácticas (aula / sala de demostraciones / prácticas laboratorio)	22,50	0,00	22,5	[CB4], [CG5], [CG4], [CG3], [CG2], [CG1], [CE30], [CE18], [CE11], [CE7], [CE1]
Realización de seminarios u otras actividades complementarias	4,50	0,00	4,5	[CB4], [CB1], [CG5], [CG4], [CG3], [CG2], [CG1], [CE30], [CE18], [CE11], [CE7], [CE1]
Realización de trabajos (individual/grupal)	0,00	21,00	21,0	[CB4], [CG5], [CG4], [CG3], [CG2], [CG1], [CE30], [CE18], [CE11], [CE7], [CE1]
Estudio/preparación de clases teóricas	0,00	20,00	20,0	[CB4], [CG5], [CG4], [CG3], [CG2], [CG1], [CE30], [CE18], [CE11], [CE7], [CE1]
Estudio/preparación de clases prácticas	0,00	20,00	20,0	[CB4], [CG5], [CG4], [CG3], [CG2], [CG1], [CE30], [CE18], [CE11], [CE7], [CE1]
Preparación de exámenes	0,00	29,00	29,0	[CB4], [CG5], [CG4], [CG3], [CG2], [CG1], [CE30], [CE18], [CE11], [CE7], [CE1]
Realización de exámenes	2,00	0,00	2,0	[CB4], [CG5], [CG4], [CG3], [CG2], [CG1], [CE30], [CE18], [CE11], [CE7], [CE1]
Asistencia a tutorías	1,00	0,00	1,0	[CB5], [CB4], [CB3], [CB2], [CB1], [CG5], [CG4], [CG3], [CG2], [CG1], [CE30], [CE18], [CE11], [CE7], [CE1]
Total horas	60,00	90,00	150,00	
		Total ECTS	6,00	

8. Bibliografía / Recursos

Bibliografía Básica

–Chiappe, Doménico,
Tan real como la ficción. Herramientas narrativas en periodismo
, Barcelona, Laertes, 2010.

–Chillón, Albert,
Literatura y periodismo. Una tradición de relaciones promiscuas
, Barcelona, Univ. Autònoma de Barcelona, Servei de Publicacions, 1999.
URL:http://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=Yl-99Vhm6FIC&oi=fnd&pg=PA11&dq=literatura+y+periodismo&ots=xWhLTAd9H9&sig=l

–Grohmann, Alexis, y Maarten Steenmeijer (eds.),
El columnismo de escritores españole
s (1975-2005), Madrid, Editorial Verbun, S.L., 2006.

–Montesa, Salvador (dir.),
Literatura y periodismo. La prensa como espacio creativo
(Actas del XVI Congreso de Literatura Española Contemporánea, Universidad de Málaga, 2002), Málaga, Publicaciones del Congreso de Literatura Española Contemporánea, 2003.

Bibliografía Complementaria

–Bernal Rodríguez, Manuel,
La crónica periodística: tres aproximaciones a su estudio
, Sevilla, Padilla Libros, 2007.

–BRIOSCHI, Franco, y Costanzo DI GIROLAMO,
Introducción al estudio de la literatura
, Barcelona, Ariel, 1988.

–CARR, Nicholas, Superficiales
¿Qué está haciendo Internet con nuestras mentes?
, Madrid, Taurus, 2011.

–
El Boomeran(g)
, Blog literario en español: http://www.elboomeran.com/

–
Espéculo
, Revista Cuatrimestral Electrónica de Estudios Literarios: http://www.ucm.es/info/especulo/

–LUIS MORA, Vicente,
El lectoespectador. Deslizamientos entre literatura e imagen
, Barcelona, Seix Barral, S.A., 2012.

–MARCHESE, Angelo, y Joaquín FORRADELLAS,

Diccionario de retórica, crítica y terminología literaria
, Barcelona, Ariel, 1986

–REYES, Graciela,
Polifonía textual. La citación en el relato literario
, Madrid, Editorial Gredos, 1984.

–VV.AA.,
El género del columnismo entre escritores contemporáneos
, Ínsula (número monográfico), 703-704, (julio. agosto de 2005).

–Vv.Aa.,
Quién cuenta la historia. Estudios sobre el narrador en los relatos de ficción y no ficción
, Pamplona, Ediciones Universidad de Navarra (EUNSA), 1999.

Otros Recursos

Material audiovisual e informático de grabación y edición digitales para la realización de trabajos colectivos.

9. Sistema de evaluación y calificación

Descripción

EVALUACIÓN CONTINUA

Dado el carácter eminentemente práctico de la asignatura –cuyos contenidos solo pueden realizarse durante el periodo lectivo– todo el alumnado está sujeto a la evaluación continua en la primera convocatoria de la asignatura. En la segunda convocatoria se mantiene la modalidad de EC.

Según establece el Artículo 4.7 del Reglamento de Evaluación y Calificación de la ULL, se entenderá que la convocatoria se agota desde que se complete el 50% de su evaluación, lo que quiere decir que si un alumno abandonara la asignatura habiendo completado ya ese 50% aparecería en acta como Suspenso. En esta asignatura ese punto se alcanza con la entrega de los dos trabajos en grupo y un trabajo individual."

La evaluación final de la asignatura tendrá en cuenta, además de la asistencia regular y la actitud en clase, la elaboración de los trabajos individuales y en grupo señalados, la presentación de las tareas del Aula Virtual y la realización de un examen final.

El sistema de evaluación valorará la adquisición de competencias y de los resultados de aprendizaje previstos mediante las siguientes actividades:

1. TRABAJOS EN GRUPO *(El alumno realizará dos trabajos en grupo) (40%: 4 puntos)*

TG1 (Prácticas de oralidad) (20%: 2 puntos):

- Realización y grabación de un programa radiofónico literario.
    - Presentación-exposición: semana 8ª

TG2 (El alumno elegirá una de las dos posibilidades) (20%: 2 puntos):

- Realización y edición de una entrevista audiovisual a un escritor canario o sobre algún acontecimiento cultural relevante.
- Realización de entrevistas a escritores, ponentes o narradores orales o reportajes de ambiente en el marco del Festival Internacional del Cuento de Los Silos.
    - Presentación-exposición: semana 15ª.
- (La organización de los grupos y el procedimiento de elaboración y seguimiento se llevará a cabo en tutorías académico-formativas).

2. TRABAJOS INDIVIDUALES *(Aula Virtual): (30%: 3 puntos)*

- Elaboración de una columna de opinión de tema libre. (10%: 1 punto) [Fecha de entrega: 31 de octubre]
- Elaboración de una reseña escrita o de un *booktrailer* de una novela de publicación reciente. (10%: 1 punto) [Fecha de entrega:10 de enero]
- Breve ensayo. (5%: 0.5 punto) [15 de noviembre]
- Otras tareas del Aula Virtual: cuestionarios, foros, etc. (5%:0.5 punto) [Fecha de entrega: 25 de enero]

(La extensión y toda la información necesaria para su elaboración aparecerán en el Aula Virtual.)

3. REALIZACIÓN DE UN EXAMEN FINAL *(30%: 3 puntos)*

- Esta prueba consistirá en el análisis y comentario de un texto literario-periodístico y la respuesta a cuestiones de la materia desarrollada en las clases teóricas.

Calificación final:

La calificación final de la asignatura será el resultado de la prueba final y, si este es igual o superior al 50% del valor de la prueba, se le sumará la nota correspondiente al resto de las actividades programadas, siempre y cuando las haya superado. El alumnado que no asista a la prueba final será calificado en el acta con un "No presentado".

[Se guardará la calificación de las partes superadas en la siguiente convocatorias del mismo curso académico.]

Nota: Para poder ser evaluado de forma positiva el alumno deberá realizar todas las tareas y obtener en cada una al menos la mitad de la nota asignada.

En el caso de que el alumno no pueda realizar la evaluación continua, de acuerdo con los supuestos de excepcionalidad contemplados en la normativa de evaluación de la ULL, será evaluado mediante una prueba de conjunto que contendrá las mismas partes y la misma ponderación que la evaluación única.

EVALUACIÓN ÚNICA

El alumnado que opte por la evaluación única deberá comunicarlo al coordinador de la asignatura, a través del procedimiento habilitado en el aula virtual, en el plazo de un mes desde el inicio del cuatrimestre correspondiente.

Circunstancias sobrevenidas como enfermedad, accidente, incompatibilidad con la jornada laboral permitirán que el alumno solicite, fuera de este plazo, el cambio en el sistema de evaluación.

1. Prueba escrita (70%: 7 puntos)

• Analizar y comentar un texto literario-periodístico. (10%: 1 punto)
• Responder a cuestiones de la materia desarrollada en las clases teóricas. (30%: 3 puntos)
• Hacer una columna de opinión. (10%: 1 punto)
• Hacer una reseña crítica de una novela. (10%: 1 punto)

2. Examen oral (30%: 3 puntos)■■■

El alumno deberá responder en un tiempo máximo de 30 minutos a cuestiones relacionadas con los trabajos en grupo programados en la evaluación continua. Una carpeta del Aula Virtual contendrá los documentos necesarios para la preparación de esta prueba. Se tendrá en cuenta en su evaluación los contenidos y los aspectos no verbales de la exposición.

Estrategia Evaluativa

Tipo de prueba	Competencias	Criterios	Ponderación
Pruebas de respuesta corta	[CB5], [CB4], [CB3], [CB2], [CB1], [CG5], [CG4], [CG3], [CG2], [CG1], [CE30], [CE18], [CE11], [CE7], [CE1]	Se considerará, además del correcto uso del idioma y su coherencia en la exposisicón, la adecuada comprensión de los conceptos básicos de la disciplina.	20,00 %
Pruebas de desarrollo	[CB5], [CB4], [CB3], [CB2], [CB1], [CG5], [CG4], [CG3], [CG2], [CG1], [CE30], [CE18], [CE11], [CE7], [CE1]	Se considerará, además del correcto uso del idioma y su coherencia en la exposisicón, la adecuada comprensión y la capacidad de reflexión y análisis de textos literarios y periodísticos .	10,00 %
Trabajos y proyectos	[CB5], [CB4], [CB3], [CB2], [CB1], [CG5], [CG4], [CG3], [CG2], [CG1], [CE30], [CE18], [CE11], [CE7], [CE1]	**Trabajos indivuduales:** Se evaluará, además de la corrección expresiva y coherencia, su adecuación a los objetivos propuestos y su presentación en los plazos estipulados. (3 puntos) **Trabajos en grupo:** En los trabajos en grupo se tendrá en cuenta el proceso de elaboración y el resultado final. (4 puntos)	70,00 %

10. Resultados de Aprendizaje

Los resultados de aprendizaje, esto es, lo que los estudiantes deben ser capaces de hacer al finalizar la asignatura, pueden consultarse en el apartado 5 “Competencias Específicas” de esta guía docente, puesto que las competencias asociadas a la asignatura han sido redactadas en términos de resultados de aprendizaje a fin de facilitar su evaluación.

11. Cronograma / calendario de la asignatura

Descripción

La planificación temporal de la programación sólo tiene la intención de establecer unos referentes u orientaciones para presentar la materia atendiendo a unos criterios cronológicos, sin embargo debe tenerse en cuenta que son solamente a título estimativo, de modo que podrá sufrir alguna modificación durante el desarrollo de la materia como consecuencia de contingencias imprevistas.

Primer cuatrimestre					
Semana	Temas	Actividades de enseñanza aprendizaje	Horas de trabajo presencial	Horas de trabajo autónomo	Total

Semana 1:	Tema 0	Presentación de la asignatura y del Aula Virtual. Seminario.	4.00	6.00	10.00
Semana 2:	Mód I. Tema 1 Mód. II. Tema 1	Explicación de conceptos básicos. Lecturas y comentarios de textos teóricos. Tareas Aula Virtual. Prácticas de oralidad.	4.00	6.00	10.00
Semana 3:	Mód I. Tema 2 Mód. II. Tema 2	Explicación de conceptos básicos. Lecturas y comentarios de textos. Tareas Aula Virtual. Prácticas de oralidad.	4.00	6.00	10.00
Semana 4:	Mód I. Tema 3 Mód. II. Tema 3	Explicación de conceptos básicos. Lecturas y comentarios de textos y vídeos. Tareas Aula Virtual. Prácticas de oralidad.	4.00	6.00	10.00
Semana 5:	Mód I. Tema 4 Mód. II. Tema 4	Explicación de conceptos básicos. Lecturas y comentarios de textos. Seminario.	4.00	6.00	10.00
Semana 6:	Mód I. Tema 5 Mód. II. Tema 5	Explicación de conceptos básicos. Lecturas y comentarios de textos. Tareas Aula Virtual Fecha de entrega de la tarea *columna de opinión*: 31 de octubre	4.00	6.00	10.00
Semana 7:	Mód I. Tema 6 Mód. II. Tema 6	Explicación de conceptos básicos. Lecturas y comentarios de textos.	4.00	6.00	10.00
Semana 8:	Mód I. Tema 7 Mód. II. Tema 7	Explicación de conceptos básicos. Lecturas y comentarios de textos. Tareas Aula Virtual Entrega presentación del TG1	4.00	6.00	10.00
Semana 9:	Mód I. Tema 8 Mód II. Tema 8	Explicación de conceptos básicos. Lecturas y comentarios de textos. Seminario. Prácticas y grabación.	4.00	6.00	10.00
Semana 10:	Mód I. Tema 8 (cont.) Mód. II. Tema 8 (cont.)	Explicación de conceptos básicos. Lecturas y comentarios de textos. Prácticas y grabación. Entrega de la tarea *reseña-Booktrailer*: 10 de enero	3.50	6.00	9.50
Semana 11:	Mód I. Tema 9 Mód II. Tema 9	Explicación de conceptos básicos. Lecturas y comentarios de textos. Tareas Aula Virtual. Prácticas y grabación.	3.50	6.00	9.50
Semana 12:	Mod. I. Tema 9 (cont.) Mód. II. Tema 10	Explicación de conceptos básicos. Lecturas y comentarios de textos. Tareas Aula Virtual. Prácticas y grabación.	3.50	6.00	9.50
Semana 13:	Mód I. Tema 10 Mód. II. Tema 10	Información teórica. Lecturas y comentarios de textos teóricos. Seminario.	3.50	6.00	9.50
Semana 14:	Mód. II. Tema 10	Grabación del trabajo en grupo 1 (TG1). Exposición trabajos colectivos.	3.50	6.00	9.50

Semana 15:	**SEMANAS 15 y 16:** Evaluación.	Entrega y presentación del TG2. Entrega de *otras tares del AV*: 25 de enero Repaso y resolución de dudas.	6.50	6.00	12.50
Semana 16 a 18:			0.00	0.00	0.00
		Total	60.00	90.00	150.00