

Escuela de Doctorado y Estudios de Posgrado

Máster en Formación del Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas (Interuniversitario)

GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA :

**Aprendizaje y enseñanza de la lengua y la literatura
(castellana)
(2022 - 2023)**

1. Datos descriptivos de la asignatura

Asignatura: Aprendizaje y enseñanza de la lengua y la literatura (castellana)	Código: 125771053
<ul style="list-style-type: none">- Centro: Escuela de Doctorado y Estudios de Postgrado- Lugar de impartición: Facultad de Educación- Titulación: Máster en Formación del Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas (Interuniversitario)- Plan de Estudios: 2015 (Publicado en 2015-07-21)- Rama de conocimiento: Ciencias Sociales y Jurídicas- Itinerario / Intensificación:- Departamento/s:<ul style="list-style-type: none">Didácticas EspecíficasFilología Española- Área/s de conocimiento:<ul style="list-style-type: none">Didáctica de la Lengua y la LiteraturaLengua EspañolaLingüística GeneralLiteratura EspañolaTeoría de la Literatura y Literatura Comparada- Curso: 1- Carácter: Formación Obligatoria- Duración: Anual- Créditos ECTS: 12,0- Modalidad de impartición:- Horario: Enlace al horario- Dirección web de la asignatura: http://www.campusvirtual.ull.es- Idioma: castellano/inglés	

2. Requisitos para cursar la asignatura

Los especificados para el acceso a esta titulación de máster

3. Profesorado que imparte la asignatura

Profesor/a Coordinador/a: IMELDA CHAXIRAXI DÍAZ CABRERA
<ul style="list-style-type: none">- Grupo: 2, PA 201, PE 201.
General <ul style="list-style-type: none">- Nombre: IMELDA CHAXIRAXI- Apellido: DÍAZ CABRERA- Departamento: Filología Española- Área de conocimiento: Lengua Española

Contacto

- Teléfono 1: **922317680**
- Teléfono 2:
- Correo electrónico: **chadiaz@ull.es**
- Correo alternativo: **chadiaz@ull.edu.es**
- Web: **http://www.campusvirtual.ull.es**

Tutorías primer cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Miércoles	08:30	11:00	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	A2-04
Todo el cuatrimestre		Miércoles	13:00	14:30	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	A2-04
Todo el cuatrimestre		Jueves	09:00	11:00	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	A2-04

Observaciones: Se podrá consultar el horario actualizado de tutorías en el siguiente enlace: <https://tinyurl.com/yczyd8eh> Las tutorías serán presenciales y virtuales (por correo electrónico, Google meet o chat). Se ruego solicitar cita previamente.

Tutorías segundo cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Miércoles	08:30	14:30	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	A2-04

Observaciones: Se podrá consultar el horario actualizado de tutorías en el siguiente enlace: <https://tinyurl.com/yczyd8eh> Las tutorías serán presenciales y virtuales (por correo electrónico, Google meet o chat). Se ruego solicitar cita previamente.

Profesor/a: CARMEN DE LOS ANGELES PERDOMO LOPEZ

- Grupo: **2, PA 201, PE 201.**

General

- Nombre: **CARMEN DE LOS ANGELES**
- Apellido: **PERDOMO LOPEZ**
- Departamento: **Didácticas Específicas**
- Área de conocimiento: **Didáctica de la Lengua y la Literatura**

Contacto

- Teléfono 1: **922319677**
- Teléfono 2:
- Correo electrónico: **cperdomo@ull.es**
- Correo alternativo:
- Web: **<http://www.campusvirtual.ull.es>**

Tutorías primer cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Lunes	11:30	14:30	Facultad de Educación - Módulo A (Heraclio) - CE.2A	
Todo el cuatrimestre		Jueves	09:30	12:30	Facultad de Educación - Módulo A (Heraclio) - CE.2A	

Observaciones: Facultad de Educación. Módulo A2. Primera planta

Tutorías segundo cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Lunes	11:30	14:30	Facultad de Educación - Módulo A (Heraclio) - CE.2A	
Todo el cuatrimestre		Jueves	09:30	12:30	Facultad de Educación - Módulo A (Heraclio) - CE.2A	

Observaciones: Facultad de Educación. Módulo A2. Primera planta

Profesor/a: DARIO HERNANDEZ HERNANDEZ

- Grupo: **2, PA 201, PE 201.**

General

- Nombre: **DARIO**
- Apellido: **HERNANDEZ HERNANDEZ**
- Departamento: **Filología Española**
- Área de conocimiento: **Teoría de la Literatura y Literatura Comparada**

Contacto

- Teléfono 1: **922317715**
- Teléfono 2:
- Correo electrónico: **darher@ull.es**
- Correo alternativo: **darher@ull.edu.es**
- Web: **http://www.campusvirtual.ull.es**

Tutorías primer cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Martes	11:00	14:00	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B2-02
Todo el cuatrimestre		Jueves	11:00	14:00	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B2-02

Observaciones: Cita previa: darher@ull.edu.es / Nota: Las tutorías son PRESENCIALES. Solo en caso de que las condiciones sanitarias lo requieran, las tutorías serán online, a través de google-meet, chat o correo electrónico.

Tutorías segundo cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Martes	10:00	12:30	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B2-02
Todo el cuatrimestre		Miércoles	10:00	11:00	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B2-02

Todo el cuatrimestre		Jueves	10:00	12:30	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B2-02
----------------------	--	--------	-------	-------	---	-------

Observaciones: Cita previa: darher@ull.edu.es / Nota: Las tutorías son PRESENCIALES. Solo en caso de que las condiciones sanitarias lo requieran, las tutorías serán online, a través de google-meet, chat o correo electrónico.

4. Contextualización de la asignatura en el plan de estudio

Bloque formativo al que pertenece la asignatura: **Formación Optativa/Módulo Específico**

Perfil profesional: **Habilita para el ejercicio de las profesiones de Profesor de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas, artísticas y deportivas.**

5. Competencias

Competencia específica

- CE22** - Conocer estrategias y técnicas de evaluación y entender la evaluación como un instrumento de regulación y estímulo al esfuerzo
- CE21** - Integrar la formación en comunicación audiovisual y multimedia en el proceso de enseñanza- aprendizaje
- CE20** - Fomentar un clima que facilite el aprendizaje y ponga en valor las aportaciones de los estudiantes
- CE19** - Adquirir criterios de selección y elaboración de materiales educativos
- CE18** - Transformar los currículos en programas de actividades y de trabajo
- CE17** - Conocer los desarrollos teórico-prácticos de la enseñanza y el aprendizaje de las materias correspondientes

Competencia general

- G2** - Planificar, desarrollar y evaluar el proceso de enseñanza y aprendizaje potenciando procesos educativos que faciliten la adquisición de las competencias propias de las respectivas enseñanzas, atendiendo al nivel y formación previa de los estudiantes así como la orientación de los mismos, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro
- G4** - Conocer los procesos de interacción y comunicación en el aula, dominar destrezas y habilidades sociales necesarias para fomentar el aprendizaje y la convivencia en el aula, y abordar problemas de disciplina y resolución de conflictos
- G6** - Diseñar y realizar actividades formales y no formales que contribuyan a hacer del centro un lugar de participación y cultura en el entorno donde esté ubicado; desarrollar las funciones de tutoría y de orientación de los estudiantes de manera colaborativa y coordinada; participar en la evaluación, investigación y la innovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje
- G7** - Buscar, obtener, procesar y comunicar información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia), transformarla en conocimiento y aplicarla en los procesos de enseñanza y aprendizaje en las materias propias de la especialización cursada
- G8** - Diseñar y desarrollar espacios de aprendizaje con especial atención a la equidad, la educación emocional y en valores, la igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, la formación ciudadana y el respeto de los derechos humanos que faciliten la vida en sociedad, la toma de decisiones y la construcción de un futuro sostenible
- G9** - Adquirir estrategias para estimular el esfuerzo del estudiante y promover su capacidad para aprender por sí mismo y con otros, y desarrollar habilidades de pensamiento y de decisión que faciliten la autonomía, la confianza e iniciativa

personales

6. Contenidos de la asignatura

Contenidos teóricos y prácticos de la asignatura

Tema 1.- La enseñanza de la Lengua y la Literatura Castellana

- 1.1. Estrategias didácticas para la enseñanza de la Lengua y la Literatura Castellana
- 1.2. Modelos de enseñanza de la disciplina
- 1.3. La Lengua y la Literatura Castellana en los distintos contextos y niveles educativos.

Tema 2. Los programas formativos de la Lengua y la Literatura Castellana

- 2.1. Cómo seleccionar contenidos idóneos para la enseñanza de la Lengua y la Literatura Castellana
- 2.2. Actividades diversas de trabajo en la enseñanza de la Lengua y la Literatura Castellana
- 2.3. Los recursos en la enseñanza de Lengua y la Literatura Castellana

Tema 3. Estrategias de interacción y nuevas tecnologías

- 3.1. Estrategias de enseñanza de la disciplina basadas en la interacción con el estudiante.
- 3.2. Utilización de nuevas tecnologías en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la disciplina.
- 3.3. La atención específica para alumnado con necesidades específicas.

Tema 4. Las técnicas de evaluación en la enseñanza de la Lengua y la Literatura Castellana

- 4.1. Técnicas variadas de evaluación y selección de métodos específicos para la disciplina
- 4.2. La evaluación como instrumento de regulación y estímulo al esfuerzo

Actividades a desarrollar en otro idioma

7. Metodología y volumen de trabajo del estudiante

Descripción

Las metodologías seguidas serán activas, flexibles y colaborativas, centradas en la resolución de problemas y casos prácticos, en las que se dé preferencia a la evaluación continuada y formativa y a la innovación (dentro y/o fuera del aula). Clases teóricas: abarcará las estrategias de enseñanza presencial desarrolladas en gran grupo. Se utilizará para el desarrollo de actividades de tipo expositivo y/o explicativo (clases magistrales, conferencias, presentación de materiales, etc.). Se complementará con la modalidad de clase invertida. Clases prácticas: destinadas a organizar actividades presenciales que requieren la transferencia de conocimientos conceptuales con los procedimentales (estudio de casos, resolución de problemas psicopedagógicos, análisis diagnósticos, exposición de estudios y trabajos, etc.). Actividades no presenciales: destinadas al desarrollo por parte del alumnado de las competencias de trabajo autónomo y autoaprendizaje (búsqueda de fuentes documentales y/o bibliográficas, análisis de materiales, diseño de trabajos prácticos, preparación de exámenes, preparación de la defensa de trabajos o proyectos, etc.). Realización de trabajos (individual/grupal).

Durante este curso 2022-2023 se pondrá en práctica en la asignatura un Proyecto de transferencia educativa llamado LEER+TER. Se trata de un proyecto interdisciplinar para la formación inicial del alumnado del máster de Formación del

Profesorado en el desarrollo de destrezas y herramientas lectoras en las aulas de secundaria. El objetivo principal de este proyecto es formar al futuro profesorado de lenguas en el fomento de la lectura, en el conocimiento y en el diseño de los planes lectores, en los recursos de comprensión lectora y en las estrategias para la promoción de la lectura en los más jóvenes. Por tanto, el proyecto se enfocará al desarrollo de las competencias del alumnado universitario, a través de metodologías activas, cooperativas, inclusivas y motivadoras, realizando, en el segundo cuatrimestre, una serie de talleres-seminarios formativos contextualizados en las asignaturas de Aprendizaje y enseñanza de la lengua y la literatura (español) y de Aprendizaje y enseñanza del Inglés, impartidos por el profesorado vinculado a las asignaturas, así como por docentes invitados externos con ejercicio profesional en activo en centros de Educación Secundaria Obligatoria y postobligatoria. Algunos de estos seminarios se harán fuera de la Universidad, por lo que el alumnado deberá trasladarse en horas de clase.

En esta asignatura se desarrollará, asimismo, el Proyecto de Innovación y Transferencia Educativa «Escape room en las aulas de educación superior: actividades para motivar el repaso de los contenidos sintácticos en futuros docentes». El objetivo del proyecto es el repaso de los contenidos sintácticos a través de una experiencia de gamificación como la Escape Room, esto es, un juego donde se te desafía a salir de un lugar a través de diferentes retos. Se trata de dos salas de escape virtuales en las que los acertijos están directamente relacionados con el estudio de la sintaxis simple y compleja. Estas salas serán utilizadas para aumentar la motivación y mejorar el aprendizaje de los contenidos en el ámbito educativo superior.

También está prevista una salida en horario de clase para realizar una visita didáctica por los lugares de interés literario de la ciudad de La Laguna.

Actividades formativas en créditos ECTS, su metodología de enseñanza-aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante

Actividades formativas	Horas presenciales	Horas de trabajo autónomo	Total horas	Relación con competencias
Clases teóricas	45,00	80,00	125,0	[G7], [G4], [G2], [CE17], [CE19], [CE20], [CE21], [CE22]
Clases prácticas (aula / sala de demostraciones / prácticas laboratorio)	45,00	80,00	125,0	[G9], [G8], [G7], [G6], [G4], [G2], [CE17], [CE18], [CE19], [CE21], [CE22]
Realización de seminarios u otras actividades complementarias	10,00	0,00	10,0	[G7], [G6], [G4], [G2], [CE17], [CE18], [CE19], [CE20]
Realización de trabajos (individual/grupal)	0,00	20,00	20,0	[G9], [G8], [G7], [CE17], [CE18], [CE19], [CE20], [CE21], [CE22]
Realización de exámenes	10,00	0,00	10,0	[G7], [G2], [CE17], [CE18], [CE19], [CE20]
Asistencia a tutorías	10,00	0,00	10,0	[G9], [G2], [CE18], [CE19]

Total horas	120,00	180,00	300,00	
		Total ECTS	12,00	

8. Bibliografía / Recursos

Bibliografía Básica

Alarcos LLórach, E. (1994), Gramática de la lengua española, Espasa-Calpe, Madrid.
 Álvarez Méndez, J. M. (1987), Teoría lingüística y enseñanza de la lengua, Akal/Universitaria, Madrid.
 Echevarría, J. (1994). Telépolis. Barcelona: Destino.
 Ruiz Bikandi, U.(coord.) (2011). Didáctica de la lengua castellana y la literatura (Formación del profesorado de Educación secundaria y Bachillerato). Barcelona: Graó.
 Ruiz Bikandi, U (coord.). (2011). Lengua Castellana y Literatura. Investigación, innovación y buenas prácticas (Formación del profesorado de Educación secundaria y Bachillerato). Barcelona: Graó.

Bibliografía Complementaria

- COSERIU, E., (1987), "Lenguaje y política", en Manuel Alvar (coor.), El lenguaje político, Fundación Friedrich Ebert / Instituto de Cooperación Iberoamericana, Madrid, págs. 9-31.
- COSERIU, E., (1989), "Sobre la enseñanza del idioma nacional. Problemas, propuestas y perspectivas", en PHILOGICA II. Homenaje a D. Antonio Llorente, Universidad de Salamanca, Salamanca, págs. 33-37.
- COSERIU, E. (1992), Competencia lingüística, Gredos, Madrid.
- GÓMEZ TORREGO, L. (1989), Manual de español correcto, I y II, Arco/Libros, Madrid.
- LÓPEZ MORALES, H. (1986), Enseñanza de la lengua materna, Playor, Madrid.
- ORTEGA OJEDA, G. (1996), La enseñanza de la lengua española en Canarias, Instituto de Estudios Canarios, La Laguna (Tenerife).
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA Y ASOCIACIÓN DE ACADEMIAS AMERICANAS (2009), Nueva gramática de la lengua española, 2 vols. Espasa-Calpe, Madrid.
- Lodge, D. (1998). El arte de la ficción. Barcelona: Península.
- Monteserín, P. (2006). La conferencia (El plagio sostenible). Madrid: Lengua de Trapo.
- Pennac, D. (1992), Como una novela. Barcelona: Anagrama.
- Pennac, D. (2009). Mal de escuela. Barcelona: Debolsillo.
- Pozuelo, J.M (1988). La teoría del lenguaje literario, Madrid: Cátedra.
- Prado, B. (2000). Siete maneras de decir manzana. Madrid: Anaya.
- Reig, R. (2006). Manual de literatura para caníbales. Barcelona: Debate.
- Senabre, R. (1987). Literatura y público. Madrid: Paraninfo.

- Álvarez, T. (2010). Competencias básicas en escritura. Barcelona, Octaedro.
- Carlino, P. (2005). Escribir, leer y aprender en la Universidad. Una introducción a la alfabetización académica. México. Fondo de Cultura Económica.
- Martínez, A. (2016). Las TIC en Lengua Castellana y Literatura: criterios de calidad y recursos didácticos. *Revista de Didáctica, Innovación y Multimedia*, 12 (34).
- Orden 250/2010, del 13 de diciembre, por la que se regula la atención al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo en la Comunidad Autónoma de Canarias. Boletín Oficial de Canarias, núm. 250, del 22 de diciembre, pp. 32374-32398. Disponible en: <http://www.gobiernodecanarias.org/boc/2010/250/001.html>
- Orden 177/2016, del 3 de septiembre, por la que se regulan la evaluación y la promoción del alumnado que cursa las

etapas de la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato y se establecen los requisitos para la obtención de los títulos correspondientes, en la Comunidad Autónoma de Canarias. Boletín Oficial de Canarias, núm. 177, del 13 de septiembre, pp. 24775-24853. Disponible en: <http://www.gobiernodecanarias.org/boc/2016/177/001.html>

CRITERIOS DE CALIDAD Y RECURSOS DIDÁCTICOS

- Cassany, D.(2007). Construir la escritura. Barcelona, Paidós.
- Cassany, D., M. Luna y Sanz M. (1998). Enseñar lengua. Barcelona: Graó.
- Gimeno Sacristán, J. (comp.) (2009). Educar por competencias, ¿qué hay de nuevo? Madrid: Morata.
- González, Isidoro (coord.) (2010). El nuevo profesor de secundaria. La formación inicial docente en el marco del Espacio Europeo de Educación Superior. Barcelona: Graó.
- Sánchez Jiménez, S.,N. Martín Rogero y C. Servén Díez. (2018). Complementos para la formación en lengua y literatura. Madrid. Síntesis.

Otros Recursos

9. Sistema de evaluación y calificación

Descripción

La evaluación se llevará a cabo de manera continua y formativa. Todos el alumnado está sujeto a evaluación continua salvo expresa renuncia durante el primer mes desde el inicio del curso (procedimiento en el aula virtual). La asistencia al 80% de las actividades presenciales es requisito para optar a la evaluación continua.

Evaluación continua: la calificación final será el resultado de hallar la nota media de los cuatro tipos de pruebas que se detallan a continuación:

- Trabajos y proyectos: realización de una webquest y participación en dos escape room (40%). Semana 7, primer cuatrimestre (*).
- Prueba de desarrollo: simulación didáctica (20%). Semanas 11 a 13, primer cuatrimestre (*).
- Pruebas de ejecución de tareas: 20%. Semana 1, segundo cuatrimestre.
- Portafolios: 20%. Semana 7, segundo cuatrimestre.

Será obligatorio superar cada una de las cuatro pruebas. Así mismo, también será obligatorio aprobar el contenido impartido por cada profesor/a de la asignatura para poder hallar la nota media final.

Aquellos/as alumnos/as que no aprueben la asignatura en la primera convocatoria mediante la evaluación continua, deberán presentarse, en las demás convocatorias del curso, solo a las partes no superadas. Se mantiene, por tanto, la evaluación continua en las demás convocatorias. No obstante, la calificación será de suspenso (nunca de NP) si solo se han presentado a las dos primeras pruebas (*), agotando así la convocatoria.

Evaluación final: consistirá en una prueba de desarrollo mediante la cual se examinarán de toda la asignatura. Además, tendrán que entregar tareas y proyectos prácticos correspondientes a cada uno de los bloques impartidos por los profesores.

Se exigirá un dominio, oral y escrito, propio del nivel de formación del alumnado. En ningún caso las deficiencias de este tipo podrán ser compensadas por la evaluación positiva de los conocimientos teóricos adquiridos en la asignatura ni por la asistencia y actividades prácticas.

Estrategia Evaluativa

Tipo de prueba	Competencias	Criterios	Ponderación
Pruebas de desarrollo	[G9], [G7], [G2], [CE17], [CE19], [CE22]	Conocer los conceptos básicos de la materia de modo que pueda realizar las tarea que se le encomienden. Progresar en la consecución de las competencias identificadas. Se exigirá un dominio, oral y escrito, propio del nivel de formación del alumnado.	20,00 %
Trabajos y proyectos	[G9], [G8], [G7], [G4], [G2], [CE17], [CE18], [CE19], [CE20], [CE21], [CE22]	Ser capaz de relacionar la teoría y la práctica. Planificar y organizar actividades relacionadas con cualquiera de los aspectos de los currículos de las etapas educativas. Ser capaz de organizar la información en la presentación de informes, trabajos y proyectos. Se exigirá un dominio, oral y escrito, propio del nivel de formación del alumnado.	40,00 %
Pruebas de ejecuciones de tareas reales y/o simuladas	[G8], [G7], [G6], [G4], [G2], [CE17], [CE18], [CE19], [CE20], [CE21], [CE22]	Ser capaz de aplicar la planificación de las secuencias de aprendizaje de manera adecuada al nivel que se refiere. Se exigirá un dominio, oral y escrito, propio del nivel de formación del alumnado.	20,00 %
Portafolios	[G7], [CE17], [CE19], [CE21]	Ser capaz de relacionar la teoría con la práctica. Ser capaz de reflexionar sobre el propio proceso de aprendizaje. Se exigirá un dominio, oral y escrito, propio del nivel de formación del alumnado. Reflexionar, a través de un informe individual, sobre los conocimientos aprendidos durante los seminarios-talleres y su aplicabilidad en los entornos escolares del Proyecto de Transferencia Educativa LEER+TER.	20,00 %

10. Resultados de Aprendizaje

Diferenciar distintos modelos de enseñanza de la disciplina aplicado a los diferentes contextos y niveles de docencia de la misma.
Ser capaz de seleccionar y elaborar actividades de trabajo y recursos para la enseñanza de la disciplina.
Utilizar estrategias de enseñanza de la disciplina basadas en la interacción con el estudiante y el uso de nuevas tecnologías

en el proceso de enseñanza- aprendizaje.
Aplicar técnicas de evaluación entendiendo la misma como un instrumento de regulación y estímulo al esfuerzo.

11. Cronograma / calendario de la asignatura

Descripción

Primer cuatrimestre					
Semana	Temas	Actividades de enseñanza aprendizaje	Horas de trabajo presencial	Horas de trabajo autónomo	Total
Semana 1:	Presentación de los tres módulos	Presentación de la asignatura.	4.00	6.00	10.00
Semana 2:	Módulos 1 y 2	Clases teóricas y prácticas.	4.00	6.00	10.00
Semana 3:	1 y 2	Clases teoricas y prácticas.	4.00	6.00	10.00
Semana 4:	1 y 2	Clases teóricas y prácticas.	4.00	6.00	10.00
Semana 5:	1 y 2	Inicio del proyecto «Escape room en las aulas de educación superior: actividades para motivar el repaso de los contenidos sintácticos en futuros docentes».	4.00	6.00	10.00
Semana 6:	1 y 2	Desarrollo del proyecto «Escape room en las aulas de educación superior: actividades para motivar el repaso de los contenidos sintácticos en futuros docentes».	4.00	6.00	10.00
Semana 7:	1 y 2	Última sesión del proyecto «Escape room en las aulas de educación superior: actividades para motivar el repaso de los contenidos sintácticos en futuros docentes».	4.00	6.00	10.00
Semana 8:	1 y 2	Clases teóricas y prácticas.	4.00	6.00	10.00
Semana 9:	1 y 2	Simulaciones didácticas.	4.00	6.00	10.00
Semana 10:	1 y 2	Simulaciones didácticas.	4.00	6.00	10.00
Semana 11:	1 y 2	Simulaciones didácticas.	4.00	6.00	10.00
Semana 12:	1 y 2	Simulaciones didácticas.	4.00	6.00	10.00
Semana 13:	1 y 2	Simulaciones didácticas.	4.00	6.00	10.00
Semana 14:	1 y 2	Simulaciones didácticas.	4.00	6.00	10.00

Semana 15:			4.00	6.00	10.00
Semana 16 a 18:			0.00	0.00	0.00
Total			60.00	90.00	150.00
Segundo cuatrimestre					
Semana	Temas	Actividades de enseñanza aprendizaje	Horas de trabajo presencial	Horas de trabajo autónomo	Total
Semana 1:	2, 3 y 4	Clases teóricas y prácticas. Entrega de una tarea basada en un supuesto práctico. Presentación del proyecto LEER+TER	8.00	6.00	14.00
Semana 2:	2,3 y 4	Clases teóricas y prácticas. Seminarios- talleres LEER+TER.	8.00	12.00	20.00
Semana 3:	2,3 y 4	Clases teóricas y prácticas. Seminarios- talleres LEER+TER.	8.00	12.00	20.00
Semana 4:		Carnaval	8.00	12.00	20.00
Semana 5:	2,3 y 4	Clases teóricas y prácticas. Seminarios- talleres LEER+TER.	8.00	12.00	20.00
Semana 6:	2,3 y 4	Clases teóricas y prácticas. Seminarios- talleres LEER+TER.	8.00	12.00	20.00
Semana 7:	2,3 y 4	Clases teóricas y prácticas. Seminarios- talleres LEER+TER. Entrega del informe final (portafolio)	8.00	12.00	20.00
Semana 15:		Entrega de trabajos, informes y proyectos.	4.00	12.00	16.00
Total			60.00	90.00	150.00