

# **Escuela de Doctorado y Estudios de Posgrado**

## **Máster en Formación del Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas (Interuniversitario)**

### **GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA :**

#### **Innovación docente e investigación educativa en la enseñanza del inglés (2022 - 2023)**

## 1. Datos descriptivos de la asignatura

Asignatura: Innovación docente e investigación educativa en la enseñanza del inglés	Código: 125771064
<ul style="list-style-type: none"><li>- Centro: <b>Escuela de Doctorado y Estudios de Postgrado</b></li><li>- Lugar de impartición: <b>Facultad de Educación</b></li><li>- Titulación: <b>Máster en Formación del Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas (Interuniversitario)</b></li><li>- Plan de Estudios: <b>2015 (Publicado en 2015-07-21)</b></li><li>- Rama de conocimiento: <b>Ciencias Sociales y Jurídicas</b></li><li>- Itinerario / Intensificación:</li><li>- Departamento/s: <b>Filología Inglesa y Alemana</b></li><li>- Área/s de conocimiento: <b>Filología Inglesa</b></li><li>- Curso: <b>1</b></li><li>- Carácter: <b>Formación Obligatoria</b></li><li>- Duración: <b>Segundo cuatrimestre</b></li><li>- Créditos ECTS: <b>6,0</b></li><li>- Modalidad de impartición:</li><li>- Horario: <b>Enlace al horario</b></li><li>- Dirección web de la asignatura: <b><a href="http://www.campusvirtual.ull.es">http://www.campusvirtual.ull.es</a></b></li><li>- Idioma: <b>castellano/inglés</b></li></ul>	

## 2. Requisitos para cursar la asignatura

Los especificados para el acceso a esta titulación de máster

## 3. Profesorado que imparte la asignatura

Profesor/a Coordinador/a: <b>SALLY FRANCES BURGESS</b>
- Grupo: <b>Único</b>
<b>General</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Nombre: <b>SALLY FRANCES</b></li><li>- Apellido: <b>BURGESS</b></li><li>- Departamento: <b>Filología Inglesa y Alemana</b></li><li>- Área de conocimiento: <b>Filología Inglesa</b></li></ul>

<b>Contacto</b> - Teléfono 1: <b>+34922317709</b> - Teléfono 2: <b>610859412</b> - Correo electrónico: <b>sburgess@ull.es</b> - Correo alternativo: <b>salburgess@gmail.com</b> - Web: <b>http://www.campusvirtual.ull.es</b>						
<b>Tutorías primer cuatrimestre:</b>						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Martes	11:30	13:30	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B3-03
Todo el cuatrimestre		Miércoles	11:30	13:30	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B3-03
Todo el cuatrimestre		Jueves	13:30	15:30	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B3-03
Observaciones:						
<b>Tutorías segundo cuatrimestre:</b>						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Martes	11:30	13:30	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B3-03
Todo el cuatrimestre		Miércoles	11:30	13:30	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B3-03
Todo el cuatrimestre		Jueves	13:30	15:30	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B3-03

Observaciones: <https://tinyurl.com/y7n24x96>

**Profesor/a: CARMEN RIO REY**

- Grupo: **Único**

**General**

- Nombre: **CARMEN**  
- Apellido: **RIO REY**  
- Departamento: **Filología Inglesa y Alemana**  
- Área de conocimiento: **Filología Inglesa**

**Contacto**

- Teléfono 1:  
- Teléfono 2:  
- Correo electrónico: **criorey@ull.es**  
- Correo alternativo: **criorey@ull.edu.es**  
- Web: **http://www.campusvirtual.ull.es**

**Tutorías primer cuatrimestre:**

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Lunes	10:30	13:30	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	99 (junto a aula 3.26)
Todo el cuatrimestre		Martes	10:00	11:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	99 (junto a aula 3.26)
Todo el cuatrimestre		Miércoles	10:00	11:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	99 (junto a aula 3.26)
Todo el cuatrimestre		Viernes	10:45	11:45	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	99 (junto a aula 3.26)

Observaciones: Se pueden consultar las tutorías permanentemente actualizadas en <https://goo.gl/pkTHP9> Se recomienda pedir cita previa por correo electrónico.

**Tutorías segundo cuatrimestre:**

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Martes	11:30	13:30	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	99 (junto a aula 3.26)
Todo el cuatrimestre		Miércoles	10:00	12:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	99 (junto a aula 3.26)

Todo el cuatrimestre		Jueves	11:30	13:30	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	99 (junto a aula 3.26)
Observaciones: Se pueden consultar las tutorías permanentemente actualizadas en <a href="https://goo.gl/pkTHP9">https://goo.gl/pkTHP9</a> Se recomienda pedir cita previa por correo electrónico.						

<b>Profesor/a: ISABEL KARELY LEON PEREZ</b>						
- Grupo: <b>Único</b>						
<b>General</b> - Nombre: <b>ISABEL KARELY</b> - Apellido: <b>LEON PEREZ</b> - Departamento: <b>Filología Inglesa y Alemana</b> - Área de conocimiento: <b>Filología Inglesa</b>						
<b>Contacto</b> - Teléfono 1: <b>922319280</b> - Teléfono 2: - Correo electrónico: <b>ikleon@ull.es</b> - Correo alternativo: <b>ikleon@ull.edu.es</b> - Web: <b>http://www.campusvirtual.ull.es</b>						
<b>Tutorías primer cuatrimestre:</b>						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Martes	09:00	12:00	Sección de Medicina - CS.1A	Inglés para Medicina (trasera Aula 2)
Todo el cuatrimestre		Jueves	09:00	12:00	Sección de Medicina - CS.1A	Inglés para Medicina (trasera Aula 2)
Observaciones: Facultad de Ciencias de la Salud (Sección de Medicina). Primera planta. Despacho Dra. Isabel K. León Pérez (zona trasera del Aula 2). Para comprobar esta información o consultar cambios se puede acceder al siguiente enlace: <a href="https://tinyurl.com/y7n24x96">https://tinyurl.com/y7n24x96</a> . Excepcionalmente y con previo aviso (a través del foro del aula virtual) las tutorías podrán ser en línea, preferentemente a través de la dirección del correo <a href="mailto:ikleon@ull.edu.es">ikleon@ull.edu.es</a> (se recomienda la solicitud de cita previa por parte del alumnado en caso de necesidad de usar otras herramientas en línea). Web docente: <a href="http://www.campusvirtual.ull.es">http://www.campusvirtual.ull.es</a> .						
<b>Tutorías segundo cuatrimestre:</b>						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Martes	09:00	12:00	Sección de Medicina - CS.1A	Inglés para Medicina (trasera Aula 2)

Todo el cuatrimestre		Jueves	09:00	12:00	Sección de Medicina - CS.1A	Inglés para Medicina (trasera Aula 2)
<p>Observaciones: Facultad de Ciencias de la Salud (Sección de Medicina). Primera planta. Despacho Dra. Isabel K. León Pérez (zona trasera del Aula 2). Para comprobar esta información o consultar cambios se puede acceder al siguiente enlace: <a href="https://tinyurl.com/y7n24x96">https://tinyurl.com/y7n24x96</a>). Excepcionalmente y con previo aviso (a través del foro del aula virtual) las tutorías podrán ser en línea, preferentemente a través de la dirección del correo <a href="mailto:ikleon@ull.edu.es">ikleon@ull.edu.es</a> (se recomienda la solicitud de cita previa por parte del alumnado en caso de necesidad de usar otras herramientas en línea). Web docente: <a href="http://www.campusvirtual.ull.es">http://www.campusvirtual.ull.es</a>.</p>						

#### 4. Contextualización de la asignatura en el plan de estudio

Bloque formativo al que pertenece la asignatura: **Formación Optativa/Módulo Específico**  
 Perfil profesional: **Habilita para el ejercicio de las profesiones de Profesor de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas, artísticas y deportivas.**

#### 5. Competencias

##### Competencia específica

- CE22** - Conocer estrategias y técnicas de evaluación y entender la evaluación como un instrumento de regulación y estímulo al esfuerzo
- CE21** - Integrar la formación en comunicación audiovisual y multimedia en el proceso de enseñanza- aprendizaje
- CE20** - Fomentar un clima que facilite el aprendizaje y ponga en valor las aportaciones de los estudiantes
- CE19** - Adquirir criterios de selección y elaboración de materiales educativos
- CE18** - Transformar los currículos en programas de actividades y de trabajo
- CE17** - Conocer los desarrollos teórico-prácticos de la enseñanza y el aprendizaje de las materias correspondientes

##### Competencia general

- G6** - Diseñar y realizar actividades formales y no formales que contribuyan a hacer del centro un lugar de participación y cultura en el entorno donde esté ubicado; desarrollar las funciones de tutoría y de orientación de los estudiantes de manera colaborativa y coordinada; participar en la evaluación, investigación y la innovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje

##### Competencia Básica

- CB10** - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo
- CB6** - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación
- CB7** - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio

**CB8** - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios

**CB9** - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades

## 6. Contenidos de la asignatura

### Contenidos teóricos y prácticos de la asignatura

Tema 1. La innovación en el ámbito de la enseñanza del inglés (Prof. Isabel K. León Pérez)

- 1.1. Innovación en la enseñanza del inglés.
- 1.2. Modelos y estrategias de innovación relacionados con la disciplina.

Tema 2. Las buenas prácticas docentes en la enseñanza del inglés y los indicadores de calidad (Prof. Sally Burgess)

- 2.1. Indicadores de calidad de las buenas prácticas docentes en el ámbito de la disciplina.
- 2.2. Estrategias de mejora y resolución de problemas comunes vinculados a la enseñanza y el aprendizaje del inglés.

Tema 3. Líneas emergentes en la especialidad de la enseñanza del inglés y su aplicación a innovaciones o investigaciones educativas (Profs. Isabel K. León y Carmen Río Rey)

- 3.1. Líneas de investigación actuales en la especialidad de la enseñanza del inglés.
- 3.2. Metodologías de investigación y evaluación educativa relacionados con la disciplina.
- 3.3. Pasos en el diseño y desarrollo de proyectos de investigación, innovación y evaluación en el ámbito de la especialidad.

### Actividades a desarrollar en otro idioma

Las clases y las actividades de evaluación se desarrollarán en inglés.

## 7. Metodología y volumen de trabajo del estudiante

### Modelo de Enseñanza Centrada en el Alumnado

Aplica el Modelo de Enseñanza Centrada en el Alumnado (MECA - ULL)

### Descripción

Siguiendo los principios del aula inversa, se propondrán al alumnado una serie de materiales (vídeos, artículos y otros documentos, sitios web, etc.) que deberán revisar y analizar críticamente antes de acudir al aula. En las sesiones presenciales, los estudiantes plantearán posibles dudas, trabajarán esos contenidos y utilizarán esos recursos en pequeño y gran grupo, fundamentalmente para la resolución de problemas, supuestos o casos prácticos basados en situaciones reales y/o simuladas. Se intentará que las herramientas didácticas empleadas en la asignatura, con una presencia importante de las tecnologías de la información y comunicación (TIC), sirvan de inspiración para la futura práctica docente y serán contempladas no solo como recursos sino también como objetos de análisis y aprendizaje. Se incentivará la reflexión del alumnado sobre su propio aprendizaje y se dará preferencia a la evaluación continuada y formativa, así como, por supuesto,

a la innovación. Asimismo, se animará al estudiante a idear posibles aplicaciones prácticas a partir de todo lo aprendido y a establecer un vínculo entre la innovación docente y la investigación educativa para optimizar tanto la propia enseñanza y aprendizaje del inglés como la relación de las personas a quienes esta va dirigida (estudiantes) con su entorno y con las demás personas que le rodean.

**Actividades formativas en créditos ECTS, su metodología de enseñanza-aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante**

Actividades formativas	Horas presenciales	Horas de trabajo autónomo	Total horas	Relación con competencias
Clases teóricas	20,00	80,00	100,0	[CB8], [CB6], [CB10], [CE17], [CE20], [CE21]
Clases prácticas (aula / sala de demostraciones / prácticas laboratorio)	25,00	0,00	25,0	[CB9], [CB6], [CB10], [G6], [CE19], [CE20], [CE21], [CE22]
Realización de seminarios u otras actividades complementarias	5,00	0,00	5,0	[CB6], [CB10], [CE20], [CE21]
Realización de trabajos (individual/grupal)	0,00	10,00	10,0	[CB9], [CB7], [CB6], [CB10], [G6], [CE18], [CE22]
Realización de exámenes	5,00	0,00	5,0	[CB7], [CB6], [CB10], [G6], [CE17], [CE22]
Asistencia a tutorías	5,00	0,00	5,0	[CB8]
Total horas	60,00	90,00	150,00	
		Total ECTS	6,00	

## 8. Bibliografía / Recursos

### Bibliografía Básica

- Burns, Anne. 2010. *Doing action research in English language teaching. A guide for practitioners*. Londres/Nueva York: Routledge.
- Hyland, K. & Wong, L. L.C. 2013. *Innovation and Change in English language education*. Oxford, New York, Philadelphia, Boca Raton, Boston, Melbourne, Singapore, Beijing, Tokyo, Kuala Lumpur, Stockholm, New Delhi and Johannesburg: Taylor and Francis.
- Peris-Ortiz, Marta, Fernando J. Garrigós-Simón e Ignacio Gil-Pechuán (eds.). 2014. *Innovation and teaching technologies. New directions in research, practice and policy*. Cham/Heidelberg/Nueva York/Dordrecht/Londres: Springer International Publishing.

### Bibliografía Complementaria

- Acaso López-Bosch, María. 2013. *rEDUvolution: Hacer la revolución en la educación*. Barcelona: Paidós.
- Carbaugh, Eric, M. y Kristina J. Doubet. 2015. *The differentiated flipped classroom: A practical guide to digital learning*. Thousand Oaks, CA: Corwin.
- Carbonell Sebarroja, Jaume. 2015. *Pedagogías del siglo XXI. Alternativas para la innovación educativa*. Barcelona: Octaedro.
- Johnson, David W. y Roger T. Johnson. 2014. *La evaluación en el aprendizaje cooperativo*. Madrid: SM.
- Ketabi, Saeed y Saeedeh Kavoshian. 2017. "Innovative Technology in English Language Teaching: The Utility of Mobile Social Network Sites to Improve Teacher Education". *Teaching English Language*, 11(1), Spring & Summer, 39-67.
- Pérez Cañado, Ma Luisa. 2013. *Competency-based language teaching in higher education*. Dordrecht/Heidelberg/Nueva York/Londres: Springer International Publishing.
- Prensky, Marc. 2015. *El mundo necesita un nuevo currículo*. Madrid: SM.
- Robinson, Ken. 2015. *Escuelas creativas: La revolución que está transformando la educación*. Barcelona: Grijalbo.
- Strachan, Rebecca y Lalith Liyanage. 2015. "Active Student Engagement: The Heart of Effective Learning". En Layne, Prudence C. y Peter Lake (eds.), *Global innovation of teaching and learning in higher education. Transgressing boundaries*. Cham, Suiza: Springer International Publishing. 255-274.
- Waters, A. 2009. Managing innovation in English language education. *Language Teaching*. 42:4, 421–458.

### Otros Recursos

Fernando Trujillo Web & Blog: <https://fernandotrujillo.es/>

Amador, F. J. 2021. To do service-learning, or not to do, that is the question. [https://network.febs.org/posts/to-do-service-learning-or-not-to-do-that-is-the-question?channel\\_id=724-educator](https://network.febs.org/posts/to-do-service-learning-or-not-to-do-that-is-the-question?channel_id=724-educator)

A pdf version of the manuscript is available at <https://zenodo.org/record/4700245>

La bibliografía estará en permanente actualización, dependiendo del desarrollo de la asignatura. En el aula virtual se especificarán las lecturas y otras fuentes de apoyo a cada tema relacionadas con las tareas que se vayan asignando, y se podrán proporcionar enlaces a diversos recursos en línea.

## 9. Sistema de evaluación y calificación

### Descripción

Se recomienda consultar el Reglamento de Evaluación y Calificación de la Universidad de La Laguna (BOC de 19 de enero de 2016).

Existen dos modalidades de evaluación de la asignatura: evaluación continua y evaluación única. En ambas modalidades es posible alcanzar la misma nota (10), aunque se recomienda cursar la asignatura por evaluación continua.

A continuación se detalla de qué componentes consta cada modalidad de evaluación y qué peso tiene cada uno de ellos en la calificación final de la asignatura. Se habilitará una consulta por aula virtual para que el alumnado exprese si desea prescindir de la modalidad de evaluación continua.

MODALIDAD DE EVALUACIÓN CONTINUA (reflejada en el cuadro de estrategias evaluativas que figura a continuación)

1. ePortafolio (participación en el aula virtual de la asignatura y calidad de la "huella digital" dejada en ella, incluyendo los materiales digitales creados a lo largo del cuatrimestre): 10%
2. Escala de actitudes (grado de implicación en el trabajo realizado en el aula física: intervenciones en clase, debates, etc.): 10%

3. Exámenes teórico-prácticos (pruebas de desarrollo realizadas a lo largo del período de clases): 30%  
4. Trabajos prácticos realizados durante el período de clases: 50%  
El alumnado acogido al sistema de evaluación continua deberá asistir al menos al 80% de las clases y realizar al menos un 90% de las pruebas evaluativas propuestas durante el cuatrimestre. Si un estudiante pierde su derecho a la evaluación continua por incumplir alguna de las dos condiciones citadas, tendría que examinarse de toda la materia de la asignatura mediante la modalidad de evaluación única (junio/julio/septiembre), en cuyo caso no se le guardaría ninguna nota acumulada durante la evaluación continua.

#### MODALIDAD DE EVALUACIÓN ÚNICA

Todo el alumnado accede directamente a la modalidad de evaluación continua a menos que exprese su deseo de lo contrario dentro del primer mes una vez iniciada la asignatura.

En este caso se presentarán a un examen teórico-práctico (única prueba de desarrollo realizada en la fecha de convocatoria oficial): 100%

#### Estrategia Evaluativa

Tipo de prueba	Competencias	Criterios	Ponderación
Pruebas de desarrollo	[CB9], [CB8], [CB7], [CB6], [CE17], [CE22]	Pruebas de desarrollo con contenidos pertinentes, enfoque original, textos bien estructurados, corrección lingüística, extensión adecuada, etc. (criterios de aptitud de lenguaje académico e intercambio de información).	30,00 %
Trabajos y proyectos	[CB9], [CB8], [CB7], [CB6], [CB10], [G6], [CE18], [CE19], [CE21], [CE22]	Trabajos y proyectos con contenidos pertinentes, enfoque original, textos bien estructurados, corrección lingüística, extensión adecuada, etc. (criterios de aptitud de lenguaje académico e intercambio de información).	50,00 %
Escalas de actitudes	[CB10], [CE20]	Grado de implicación en el trabajo realizado en las sesiones presenciales.	10,00 %
Portafolios	[CB10], [G6], [CE20], [CE21]	Grado de participación en el aula virtual y calidad de la "huella digital" dejada en ella, incluyendo los materiales digitales creados a lo largo del cuatrimestre: uso efectivo de recursos digitales, contenidos pertinentes, enfoque original, textos bien estructurados, corrección lingüística, extensión adecuada, etc. (criterios de aptitud de lenguaje académico e intercambio de información).	10,00 %

## 10. Resultados de Aprendizaje

El alumnado que supere la asignatura deberá ser capaz de:

- Aplicar propuestas docentes innovadoras en el ámbito de la especialidad cursada.
- Analizar críticamente el desempeño de la docencia, de las buenas prácticas y de la orientación utilizando indicadores de calidad.

- Plantear alternativas y propuestas de mejora a los problemas más comunes vinculados a la enseñanza y el aprendizaje de la disciplina.
- Diseñar metodologías básicas de investigación y evaluación, siendo capaz de diseñar y desarrollar proyectos de investigación, innovación y evaluación en el ámbito de su especialidad.

## 11. Cronograma / calendario de la asignatura

### Descripción

La distribución de los temas por semana es orientativa, por lo que el cronograma puede sufrir cambios según las necesidades de organización docente.

Segundo cuatrimestre					
Semana	Temas	Actividades de enseñanza aprendizaje	Horas de trabajo presencial	Horas de trabajo autónomo	Total
Semana 1:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Presentación</b></li> <li>• <b>Tema 1</b></li> </ul>	<p><b>SESIÓN 1 (30/01): Profs. Sally Burgess, Isabel K. León Pérez y Carmen Río Rey</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación de profesorado y alumnado.</li> <li>- Profundización en los principales aspectos de la guía docente: dinámica de trabajo, sistema de evaluación y otros criterios de organ</li> </ul> <p><b>SESIÓN 2 (01/02): Prof. Isabel K. León Pérez</b></p> <p>1.1. INTRODUCCIÓN: INNOVACIÓN EDUCATIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Planteamiento de una tarea introductoria de análisis y reflexión relacionada con el concepto de innovación. Intercambio de ideas y generación de propuestas de aplicaciones prácticas.</li> </ul> <p>1.2. MODELOS Y ESTRATEGIAS DE INNOVACIÓN EN LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Planteamiento de una tarea de análisis y reflexión relacionada con los principales modelos y estrategias en este ámbito.ización.</li> </ul>	8.00	12.00	20.00

Semana 2:	<b>Tema 2</b>	<p><b>SESIÓN 3 (06/02): Prof. Sally Burgess</b>            2.1. BUENAS PRÁCTICAS DOCENTES            Innovación e investigación sobre buenas prácticas en la enseñanza del inglés. De la teoría a la práctica - de la práctica a la teoría: debates y reflexión.</p> <p><b>SESIÓN 4 (08/02): Prof. Sally Burgess</b>            2.2. EXPERIENCIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE            - La perspectiva del estudiante. La perspectiva del docente.</p>	8.00	12.00	20.00
Semana 3:	<b>Tema 2</b>	<p><b>SESIÓN 5 (13/02): Prof. Sally Burgess</b>            2.2. EXPERIENCIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE            - La perspectiva del estudiante. La perspectiva del docente.</p> <p><b>SESIÓN 6 (15/02): Prof. Sally Burgess</b>            2.2. EXPERIENCIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE            - Mini-presentaciones del alumnado: ejemplos y aplicaciones prácticas de creatividad e innovación en la práctica docente.</p>	8.00	12.00	20.00
Semana 4:	<b>Tema 3</b>	<p>No hay clase el lunes 20 de febrero por la celebración del carnaval</p> <p><b>SESIÓN 7 (22/02): Prof. Isabel K. León Pérez</b>            3.1. INVESTIGACIÓN-ACCIÓN            - Actividades sobre la investigación-acción: intercambio de ideas y generación de propuestas de aplicaciones prácticas.</p>	4.00	12.00	16.00
Semana 5:	<b>Tema 3</b>	<p><b>SESIÓN 8 (27/02): Prof. Isabel K. León Pérez</b>            3.1. INVESTIGACIÓN-ACCIÓN            - Planteamiento de una tarea de análisis y reflexión relacionada con la investigación-acción.</p> <p><b>SESIÓN 9 (01/03): Prof. Sally Burgess</b>            3.1. INVESTIGACIÓN-ACCIÓN            - Algunos aspectos de la comunicación en innovación e investigación de la enseñanza del inglés: claridad, desambiguación y modulación del discurso.</p>	8.00	12.00	20.00

Semana 6:	<b>Tema 3</b>	<p><b>SESIÓN 10 (06/03): Prof. Carmen Río Rey</b>            3.2. TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN            - Debate sobre el papel de las TIC en la innovación educativa.</p> <p><b>SESIÓN 11 (08/03): Prof. Carmen Río Rey</b>            3.2. TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN            - Exposición por parte del alumnado de talleres sobre ejemplos concretos de empleo didáctico de una herramienta TIC de su elección.</p>	8.00	12.00	20.00
Semana 7:	<b>Tema 3</b> <b>Revisión y preparación de la evaluación</b>	<p><b>SESIÓN 12 (13/03): Prof. Carmen Río Rey</b>            3.2. TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN            - Exposición por parte del alumnado de talleres sobre ejemplos concretos de empleo didáctico de una herramienta TIC de su elección.            - Reflexiones finales sobre el uso didáctico de las TIC.</p>	10.00	15.00	25.00
Semana 15:	<b>Semana 8</b> Supervisión de trabajos	<p><b>Supervisión de la terminación de las actividades de evaluación continua:</b> 6 horas  <b>Realización de exámenes:</b> 3 horas</p>	6.00	3.00	9.00
Semana 16 a 18:			0.00	0.00	0.00
<b>Total</b>			<b>60.00</b>	<b>90.00</b>	<b>150.00</b>