

Escuela de Doctorado y Estudios de Posgrado

Máster en Formación del Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas (Interuniversitario)

GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA :

**Aprendizaje y enseñanza de las humanidades (geografía e
historia)
(2022 - 2023)**

1. Datos descriptivos de la asignatura

Asignatura: Aprendizaje y enseñanza de las humanidades (geografía e historia)	Código: 125771043
<ul style="list-style-type: none">- Centro: Escuela de Doctorado y Estudios de Postgrado- Lugar de impartición: Facultad de Educación- Titulación: Máster en Formación del Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas (Interuniversitario)- Plan de Estudios: 2015 (Publicado en 2015-07-21)- Rama de conocimiento: Ciencias Sociales y Jurídicas- Itinerario / Intensificación:- Departamento/s:<ul style="list-style-type: none">Geografía e HistoriaDidácticas EspecíficasHistoria del Arte y Filosofía- Área/s de conocimiento:<ul style="list-style-type: none">Análisis Geográfico RegionalDidáctica de las Ciencias SocialesGeografía FísicaHistoria del ArteHistoria Medieval- Curso: 1- Carácter: Formación Obligatoria- Duración: Anual- Créditos ECTS: 12,0- Modalidad de impartición:- Horario: Enlace al horario- Dirección web de la asignatura: http://www.campusvirtual.ull.es- Idioma: castellano/inglés	

2. Requisitos para cursar la asignatura

Los especificados para el acceso a esta titulación de máster

3. Profesorado que imparte la asignatura

Profesor/a Coordinador/a: ROBERTO JOSÉ GONZÁLEZ ZALACAIN

- Grupo: **Único**

General

- Nombre: **ROBERTO JOSÉ**
- Apellido: **GONZÁLEZ ZALACAIN**
- Departamento: **Geografía e Historia**
- Área de conocimiento: **Historia Medieval**

Contacto

- Teléfono 1: **922317792**
- Teléfono 2:
- Correo electrónico: **rjgonza@ull.es**
- Correo alternativo:
- Web: **<https://portalciencia.ull.es/investigadores/81998/detalle>**

Tutorías primer cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Lunes	10:00	13:00	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	A4-05
Todo el cuatrimestre		Miércoles	10:00	13:00	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	A4-05

Observaciones: Se recomienda solicitar cita previa a través de rjgonza@ull.edu.es.

Tutorías segundo cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Lunes	10:00	13:00	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	A4-05
Todo el cuatrimestre		Miércoles	10:00	13:00	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	A4-05

Observaciones: Se recomienda solicitar cita previa a través de rjgonza@ull.edu.es.

Profesor/a: ULISES MARTIN HERNANDEZ						
- Grupo: Único						
General - Nombre: ULISES - Apellido: MARTIN HERNANDEZ - Departamento: Didácticas Específicas - Área de conocimiento: Didáctica de las Ciencias Sociales						
Contacto - Teléfono 1: 922319674 - Teléfono 2: - Correo electrónico: umartin@ull.es - Correo alternativo: - Web: http://www.campusvirtual.ull.es						
Tutorías primer cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Lunes	12:00	14:00	Facultad de Educación - Módulo A (Heraclio) - CE.2A	Módulo A2. 1º planta
Todo el cuatrimestre		Lunes	17:00	19:00	Facultad de Educación - Módulo A (Heraclio) - CE.2A	Módulo A2. 1º planta
Todo el cuatrimestre		Viernes	12:30	14:30	Facultad de Educación - Módulo A (Heraclio) - CE.2A	Módulo A2. 1º planta
Observaciones:						
Tutorías segundo cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
		Lunes			Aulario de Guajara - GU.1E	

Todo el cuatrimestre		Lunes	12:00	14:00	Facultad de Educación - Módulo A (Heraclio) - CE.2A	Módulo A2. 1º planta
Todo el cuatrimestre		Lunes	17:00	19:00	Facultad de Educación - Módulo A (Heraclio) - CE.2A	Módulo A2. 1º planta
Todo el cuatrimestre		Viernes	12:30	14:30	Facultad de Educación - Módulo A (Heraclio) - CE.2A	Módulo A2. 1º planta
Observaciones:						

Profesor/a: YOLANDA PERALTA SIERRA						
- Grupo:						
General - Nombre: YOLANDA - Apellido: PERALTA SIERRA - Departamento: Historia del Arte y Filosofía - Área de conocimiento: Historia del Arte						
Contacto - Teléfono 1: 922 317770 - Teléfono 2: - Correo electrónico: yperalta@ull.es - Correo alternativo: - Web: http://www.campusvirtual.ull.es						
Tutorías primer cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Lunes	09:00	13:00	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	A3.17

Todo el cuatrimestre		Martes	09:00	11:00	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	A3.17
----------------------	--	--------	-------	-------	--	-------

Observaciones: El horario de tutorías podrá ser modificado durante el período no lectivo.

Tutorías segundo cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Jueves	11:00	14:00	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	A3.17
Todo el cuatrimestre		Viernes	11:00	14:00	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	A3.17

Observaciones: El horario de tutorías podrá ser modificado durante el período no lectivo.

Profesor/a: ABEL LÓPEZ DÍEZ

- Grupo:

General

- Nombre: **ABEL**
- Apellido: **LÓPEZ DÍEZ**
- Departamento: **Geografía e Historia**
- Área de conocimiento: **Geografía Física**

Contacto

- Teléfono 1: **6676**
- Teléfono 2:
- Correo electrónico: **alopezd@ull.es**
- Correo alternativo:
- Web: **<https://resiliencia.webs.ull.es/>**

Tutorías primer cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
-------	-------	-----	--------------	------------	--------------	----------

Todo el cuatrimestre		Lunes	09:00	12:00	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	Laboratorio
Todo el cuatrimestre		Martes	09:00	12:00	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	Laboratorio

Observaciones:

Tutorías segundo cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Lunes	10:30	11:30	Centro Cultural Adeje - AD.1A	Sala de profesores
Todo el cuatrimestre		Jueves	10:00	12:00	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	Laboratorio
Todo el cuatrimestre		Martes	09:00	12:00	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	Laboratorio

Observaciones:

4. Contextualización de la asignatura en el plan de estudio

Bloque formativo al que pertenece la asignatura: **Formación Optativa/Módulo Específico**

Perfil profesional: **Habilita para el ejercicio de las profesiones de Profesor de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas, artísticas y deportivas.**

5. Competencias

Competencia específica

CE22 - Conocer estrategias y técnicas de evaluación y entender la evaluación como un instrumento de regulación y estímulo al esfuerzo

CE21 - Integrar la formación en comunicación audiovisual y multimedia en el proceso de enseñanza- aprendizaje

CE20 - Fomentar un clima que facilite el aprendizaje y ponga en valor las aportaciones de los estudiantes

CE19 - Adquirir criterios de selección y elaboración de materiales educativos

CE18 - Transformar los currículos en programas de actividades y de trabajo

CE17 - Conocer los desarrollos teórico-prácticos de la enseñanza y el aprendizaje de las materias correspondientes

Competencia general

G2 - Planificar, desarrollar y evaluar el proceso de enseñanza y aprendizaje potenciando procesos educativos que faciliten la adquisición de las competencias propias de las respectivas enseñanzas, atendiendo al nivel y formación previa de los estudiantes así como la orientación de los mismos, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro

G4 - Conocer los procesos de interacción y comunicación en el aula, dominar destrezas y habilidades sociales necesarias para fomentar el aprendizaje y la convivencia en el aula, y abordar problemas de disciplina y resolución de conflictos

G6 - Diseñar y realizar actividades formales y no formales que contribuyan a hacer del centro un lugar de participación y cultura en el entorno donde esté ubicado; desarrollar las funciones de tutoría y de orientación de los estudiantes de manera colaborativa y coordinada; participar en la evaluación, investigación y la innovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje

G7 - Buscar, obtener, procesar y comunicar información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia), transformarla en conocimiento y aplicarla en los procesos de enseñanza y aprendizaje en las materias propias de la especialización cursada

G8 - Diseñar y desarrollar espacios de aprendizaje con especial atención a la equidad, la educación emocional y en valores, la igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, la formación ciudadana y el respeto de los derechos humanos que faciliten la vida en sociedad, la toma de decisiones y la construcción de un futuro sostenible

G9 - Adquirir estrategias para estimular el esfuerzo del estudiante y promover su capacidad para aprender por sí mismo y con otros, y desarrollar habilidades de pensamiento y de decisión que faciliten la autonomía, la confianza e iniciativa personales

6. Contenidos de la asignatura

Contenidos teóricos y prácticos de la asignatura

MÓDULO I

Tema 1. La enseñanza de las CCSS

Tema 2. Los programas formativos de las CCSS

Tema 3. Estrategias de interacción y nuevas tecnologías en las CCSS

Tema 4. Las técnicas de evaluación en la enseñanza de las CCSS

MÓDULO II

Tema 1. La enseñanza de la Historia

Tema 2. Los programas formativos en la enseñanza/aprendizaje de la Historia

Tema 3. Estrategias de interacción y nuevas tecnologías en la enseñanza/aprendizaje de la Historia

Tema 4. Las técnicas de evaluación en la enseñanza de la Historia

MÓDULO III

Tema 1. La enseñanza de la Historia del Arte

Tema 2. Los programas formativos en la enseñanza/aprendizaje de la Historia del Arte

Tema 3. Estrategias de interacción y nuevas tecnologías en la enseñanza/aprendizaje de la Historia del Arte

Tema 4. Las técnicas de evaluación en la enseñanza de la Historia del Arte

MÓDULO IV

Tema 1. La enseñanza de la Geografía

Tema 2. Los programas formativos en la enseñanza/aprendizaje de la Geografía

Tema 3. Estrategias de interacción y nuevas tecnologías en la enseñanza/aprendizaje de la Geografía

Tema 4. Las técnicas de evaluación en la enseñanza de la Geografía

Actividades a desarrollar en otro idioma

7. Metodología y volumen de trabajo del estudiante

Descripción

El trabajo combina las clases teóricas con las prácticas, la salida de campo, la realización de seminarios y la exposición de resultados. Se pretende que los estudiantes realicen una reflexión teórico-práctica sobre la Didácticas de las CCSS, en general y sobre cada disciplina en particular, aprendan a desarrollar la transposición didáctica y valoren la contribución de las diferentes disciplinas en la formación de los escolares de Secundaria y Bachillerato. También se trabajará sobre actividades-clave que ayuden a desarrollar el proceso de enseñanza-aprendizaje, incidiendo en el trabajo colaborativo y activo y fomentando la exposición y el debate.

Actividades formativas en créditos ECTS, su metodología de enseñanza-aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante

Actividades formativas	Horas presenciales	Horas de trabajo autónomo	Total horas	Relación con competencias
Clases teóricas	40,00	60,00	100,0	[G9], [G8], [G7], [G6], [G4], [G2], [CE17], [CE18], [CE19], [CE20], [CE21]
Clases prácticas (aula / sala de demostraciones / prácticas laboratorio)	50,00	70,00	120,0	[G8], [G6], [G2], [CE17], [CE18], [CE19], [CE22]
Realización de seminarios u otras actividades complementarias	25,00	0,00	25,0	[G9], [G4], [CE17]
Realización de trabajos (individual/grupal)	0,00	50,00	50,0	[G8], [CE20], [CE21], [CE22]
Realización de exámenes	5,00	0,00	5,0	[G8], [G4], [CE17], [CE18], [CE19]
Total horas	120,00	180,00	300,00	

Total ECTS

12,00

8. Bibliografía / Recursos

Bibliografía Básica

Benejam, P. y Pagés, J. (1997): *Enseñar y aprender Ciencias Sociales, Geografía e Historia en la Educación Secundaria*. Barcelona.

Domínguez Garrido, M.C. (2007): *Didáctica de las Ciencias Sociales*. Madrid. Pol, E. y Asensio, M. (1996): "El aprendizaje de los estilos artísticos". En *Aprender y enseñar historia del arte*. Barcelona. Prats, Joaquín y Albert, Miquel (2011). *Geografía e Historia : Investigación, Innovación y Buenas Prácticas*. Madrid: Graó; Ministerio de Educación. Rodríguez Ortega, N. (Ed.) (2008): *Acceso, comprensión y apreciación del patrimonio histórico-artístico. Reflexiones y estrategias. El contexto museístico*. Málaga.

Bibliografía Complementaria

Ávila Ruiz, R. M. (2001). *Historia del arte, enseñanza y profesores*. Sevilla: Díada. Alcaraz, R. S., & Monllor, E. M. T. (Eds.). (2017). *Enseñanza y aprendizaje de la Geografía para el siglo XXI*. Universidad de Alicante. Blanco, C. (1998): "Hacia una cultura universal: algunos precedentes en la enseñanza de la Historia del Arte". En *Tendencias pedagógicas*. Madrid. Souto González, Xosé Manuel. (1998). *Didáctica de la Geografía. Problemas sociales y conocimiento del medio*. Barcelona: Ediciones del Serbal. Trepal Carbonell, C.A. (1994): *Procedimientos en Historia. Un punto de vista didáctico*. Barcelona.

Otros Recursos

<https://www.rae.es/>
<https://ipce.culturaydeporte.gob.es/>
<http://directoriomuseos.mcu.es/>
<https://icom.museum/es/>

9. Sistema de evaluación y calificación

Descripción

La evaluación única consistirá en una prueba específica teórica-práctica, calificada de 0 a 10 puntos, de todos los contenidos teóricos y prácticos de la asignatura. Este tipo de evaluación se utilizará para calificar al alumnado que no haya cursado la evaluación continua.

La asignatura contempla dos modalidades de evaluación: evaluación continua y evaluación única, siguiendo las directrices del Reglamento de Evaluación y Calificación de la Universidad de La Laguna (aprobado en Consejo de Gobierno el 21 de junio de 2022) y conforme a lo establecido en la Memoria de Verificación del Máster.

A) **EVALUACIÓN CONTINUA:** Será la forma predefinida de evaluación de la asignatura, a menos que en el transcurso del primer mes de comienzo de clases, se haga petición expresa de pasar a evaluación única.

Para seguir la evaluación continua deben asistir regularmente a las clases y presentar la totalidad de las actividades.

Cada módulo computará sus actividades de la siguiente manera:

Didáctica de las CCSS (Primer cuatrimestre): hasta 4 puntos

Geografía (Segundo cuatrimestre): hasta 2 puntos

Historia (Segundo cuatrimestre): hasta 2 puntos

Historia del Arte (Segundo cuatrimestre): hasta 2 puntos

Las actividades que se llevarán a cabo en el marco de cada módulo son las siguientes:

Didáctica de las CCSS (Primer cuatrimestre)

7 prácticas tipo prueba escrita/comentario

Historia (Segundo cuatrimestre)

Práctica 1: Debate sobre trasposición didáctica

Práctica 2: Análisis de criterio de evaluación

Historia del Arte (Segundo cuatrimestre)

Práctica 1: Análisis y comentario de una obra de arte.

Práctica 2: Elaboración de una imagen interactiva.

Práctica 3: Diseño de un cine fórum.

Geografía (Segundo cuatrimestre)

Práctica 1: Fuentes de información para el estudio de la Geografía

Práctica 2: Elaboración de climogramas

Práctica 3: Lectura y comentario de mapas del tiempo

El alumno/a que suspenda en la 1ª convocatoria, tendrá la posibilidad de concurrir a las siguientes bajo la modalidad de evaluación única.

La convocatoria de evaluación continua se considerará agotada a partir del momento en que el alumnado haya participado y entregado la XXX práctica. Esto significa que a partir de ese momento, la única forma de evaluación en la primera convocatoria será la resultante de la evaluación continua, sin posibilidad de consignar un “no presentado/a” en el acta.

B) **EVALUACIÓN ÚNICA:** Consistirá en la realización de una prueba con preguntas teórico-prácticas de cada uno de los cuatro módulos de la asignatura.

Estrategia Evaluativa

Tipo de prueba	Competencias	Criterios	Ponderación
Pruebas de respuesta corta	[G2], [G4], [G6]	Calidad de los trabajos individuales y de grupo. Interpretación adecuada y manejo correcto de los materiales utilizados	35,00 %
Trabajos y proyectos	[CE22], [CE18], [G6], [G7], [G8], [G9]	Calidad de los trabajos individuales y de grupo. Interpretación adecuada y manejo correcto de los materiales utilizados	60,00 %

Escalas de actitudes	[CE21], [CE20], [CE19], [CE17], [G2], [G9]	Calidad de los trabajos individuales y de grupo. Interpretación adecuada y manejo correcto de los materiales utilizados	5,00 %
----------------------	--	---	--------

10. Resultados de Aprendizaje

Diferenciar distintos modelos de enseñanza de la disciplina aplicado a los diferentes contextos y niveles de docencia de la misma.

Ser capaz de seleccionar y elaborar actividades de trabajo y recursos para la enseñanza de la disciplina.

Utilizar estrategias de enseñanza de la disciplina basadas en la interacción con el estudiante y el uso de nuevas tecnologías en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Aplicar técnicas de evaluación entendiendo la misma como un instrumento de regulación y estímulo al esfuerzo.

Seleccionar y diseñar actividades didácticas y recursos para la enseñanza y el aprendizaje de la disciplina.

Diseñar y simular la aplicación de sistemas, técnicas e instrumentos para la evaluación sumativa y formativa de los estudiantes de las materias correspondientes a la especialización.

11. Cronograma / calendario de la asignatura

Descripción

Primer cuatrimestre					
Semana	Temas	Actividades de enseñanza aprendizaje	Horas de trabajo presencial	Horas de trabajo autónomo	Total
Semana 1:	Módulo I Tema 1	Tutoría: presentación y comentario de la Guía Docente por parte de los profesores que imparten la asignatura. Tema 1. Presentación. La enseñanza de las CCSS	4.00	6.00	10.00
Semana 2:	Módulo I Tema 1	Tema 1. La enseñanza de las CCSS Actividad práctica 1: Prueba escrita/comentario	4.00	6.00	10.00
Semana 3:	Módulo I Tema 1	Tema 1. La enseñanza de las CCSS	4.00	6.00	10.00
Semana 4:	Módulo I Tema 1	Tema 1. La enseñanza de las CCSS Actividad práctica 2: Prueba escrita/comentario	4.00	6.00	10.00
Semana 5:	Módulo I Tema 1	Tema 1. La enseñanza de las CCSS	4.00	6.00	10.00

Semana 6:	Módulo I Tema 2	Tema 2. Los programas formativos de las CCSS Actividad práctica 3: Prueba escrita/comentario	4.00	6.00	10.00
Semana 7:	Módulo I Tema 2	Tema 2. Los programas formativos de las CCSS	4.00	6.00	10.00
Semana 8:	Módulo I Tema 2	Tema 2. Los programas formativos de las CCSS Actividad práctica 4: Prueba escrita/comentario	4.00	6.00	10.00
Semana 9:	Módulo I Tema 3	Tema 3. Estrategias de interacción y nuevas tecnologías en las CCSS	4.00	6.00	10.00
Semana 10:	Módulo I Tema 3	Tema 3. Estrategias de interacción y nuevas tecnologías en las CCSS Actividad práctica 5: Prueba escrita/comentario	4.00	6.00	10.00
Semana 11:	Módulo I Tema 3	Tema 3. Estrategias de interacción y nuevas tecnologías en las CCSS	4.00	6.00	10.00
Semana 12:	Módulo I Tema 4	Tema 4. Las técnicas de evaluación en la enseñanza de las CCSS Actividad práctica 6: Prueba escrita/comentario	4.00	6.00	10.00
Semana 13:	Módulo I Tema 4	Tema 4. Las técnicas de evaluación en la enseñanza de las CCSS	4.00	6.00	10.00
Semana 14:	Módulo I Tema 4	Módulo I Tema 4 Las técnicas de evaluación en la enseñanza de las CCSS Actividad práctica 7: Prueba escrita/comentario	4.00	6.00	10.00
Semana 15:	Orientación y tutorías		4.00	6.00	10.00
Semana 16 a 18:			0.00	0.00	0.00
Total			60.00	90.00	150.00
Segundo cuatrimestre					
Semana	Temas	Actividades de enseñanza aprendizaje	Horas de trabajo presencial	Horas de trabajo autónomo	Total

Semana 1:	Módulo II Temas 1 y 2	<p>Tema 1. La enseñanza de la Historia. Tema 2. Los programas formativos en la enseñanza/aprendizaje de la Historia.</p> <p>Actividad práctica: Debate sobre trasposición didáctica</p>	8.00	13.00	21.00
Semana 2:	Módulo II Temas 3 y 4	<p>Tema 3. Estrategias de interacción y nuevas tecnologías en la enseñanza/aprendizaje de la Historia. Tema 4. Las técnicas de evaluación en la enseñanza de la Historia.</p> <p>Actividad práctica: Análisis de criterio de evaluación</p>	8.00	13.00	21.00
Semana 3:	Módulo III Temas 1 y 2	<p>Tema 1. La enseñanza de la Hª del Arte. Tema 2. Los programas formativos en la enseñanza/aprendizaje de la Historia del Arte</p> <p>Práctica 1: Análisis y comentario de una obra de arte Práctica 2: Elaboración de una imagen interactiva</p>	8.00	13.00	21.00
Semana 4:	Módulo III Temas 3 y 4	<p>Tema 3. Estrategias de interacción y nuevas tecnologías en la enseñanza/aprendizaje de la Historia del Arte. Tema 4. Las técnicas de evaluación en la enseñanza de la Historia del Arte</p> <p>Práctica 3: Diseño de un cine fórum</p>	8.00	13.00	21.00
Semana 5:	Módulo IV Temas 1 y 2	<p>Tema 1. La enseñanza de la Geografía. Tema 2. Los programas formativos en la enseñanza/aprendizaje de la Geografía.</p> <p>Actividades prácticas: Práctica 1: Fuentes de información para el estudio de la Geografía Práctica 2: Elaboración de climogramas</p>	8.00	13.00	21.00

Semana 6:	Módulo IV Temas 3 y 4	Tema 3. Estrategias de interacción y nuevas tecnologías en la enseñanza/aprendizaje de la Geografía. Tema 4. Las técnicas de evaluación en la enseñanza de la Geografía. Actividad práctica: Práctica 3: Lectura y comentario de mapas del tiempo	8.00	13.00	21.00
Semana 7:	Módulos II-IV, evaluación	Exposiciones y defensas de los trabajos	8.00	12.00	20.00
Semana 8:			0.00	0.00	0.00
Semana 9:			0.00	0.00	0.00
Semana 10:			0.00	0.00	0.00
Semana 11:			0.00	0.00	0.00
Semana 12:			0.00	0.00	0.00
Semana 13:			0.00	0.00	0.00
Semana 14:			0.00	0.00	0.00
Semana 15:			0.00	0.00	0.00
Semana 16 a 18:		Preparación y exposición final de trabajos	4.00	0.00	4.00
Total			60.00	90.00	150.00