

Escuela de Doctorado y Estudios de Posgrado

Máster en Formación del Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas (Interuniversitario)

GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA :

Aprendizaje y enseñanza de la lengua y la literatura (latín y griego) (2022 - 2023)

1. Datos descriptivos de la asignatura

Asignatura: Aprendizaje y enseñanza de la lengua y la literatura (latín y griego)	Código: 125771057
- Centro: Escuela de Doctorado y Estudios de Postgrado - Lugar de impartición: Facultad de Educación - Titulación: Máster en Formación del Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas (Interuniversitario) - Plan de Estudios: 2015 (Publicado en 2015-07-21) - Rama de conocimiento: Ciencias Sociales y Jurídicas - Itinerario / Intensificación: - Departamento/s: Filología Clásica, Francesa, Árabe y Románica - Área/s de conocimiento: Filología Griega Filología Latina - Curso: 1 - Carácter: Formación Obligatoria - Duración: Anual - Créditos ECTS: 12,0 - Modalidad de impartición: - Horario: Enlace al horario - Dirección web de la asignatura: http://www.campusvirtual.ull.es - Idioma: castellano/inglés	

2. Requisitos para cursar la asignatura

Los especificados para el acceso a esta titulación de máster

3. Profesorado que imparte la asignatura

Profesor/a Coordinador/a: CASILDA ALVAREZ SIVERIO
- Grupo: 2, PA 201, PE 201
General - Nombre: CASILDA - Apellido: ALVAREZ SIVERIO - Departamento: Filología Clásica, Francesa, Árabe y Románica - Área de conocimiento: Filología Griega

Contacto

- Teléfono 1: **922 316 502 EXT 6616**
- Teléfono 2:
- Correo electrónico: **calsive@ull.es**
- Correo alternativo:
- Web: **<http://www.campusvirtual.ull.es>**

Tutorías primer cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
		Miércoles	08:00	09:00	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B3-20
		Miércoles	11:00	11:30	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B3-20
		Jueves	08:00	09:00	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B3-20
		Jueves	11:00	13:30	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B3-20
		Viernes	08:00	09:00	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B3-20

Observaciones: <https://tinyurl.com/y8b9r5l2>

Tutorías segundo cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Lunes	12:00	15:00	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B3-30

Todo el cuatrimestre		Martes	12:00	15:00	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B3-30
Observaciones: https://tinyurl.com/y8b9r5l2						

Profesor/a: ELVIRA CAROLINA REAL TORRES						
- Grupo: 2, PA 201, PE 201						
General - Nombre: ELVIRA CAROLINA - Apellido: REAL TORRES - Departamento: Filología Clásica, Francesa, Árabe y Románica - Área de conocimiento: Filología Latina						
Contacto - Teléfono 1: 922 317 713 - Teléfono 2: - Correo electrónico: carrel@ull.es - Correo alternativo: carrel@ull.edu.es - Web: https://humanidades.blog/						
Tutorías primer cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Martes	13:30	17:00	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B3-04
Todo el cuatrimestre		Jueves	17:00	19:30	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B3-04
Observaciones: https://tinyurl.com/y8b9r5l2						
Tutorías segundo cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Martes	13:30	15:30	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B3-04

Todo el cuatrimestre		Jueves	13:30	15:30	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B3-04
Todo el cuatrimestre		Miércoles	13:30	15:30	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B3-04
Observaciones: https://tinyurl.com/y8b9r5l2						

4. Contextualización de la asignatura en el plan de estudio

Bloque formativo al que pertenece la asignatura: **Formación Optativa/Módulo Específico**

Perfil profesional: **Habilita para el ejercicio de las profesiones de Profesor de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas, artísticas y deportivas.**

5. Competencias

Competencia específica

CE22 - Conocer estrategias y técnicas de evaluación y entender la evaluación como un instrumento de regulación y estímulo al esfuerzo

CE21 - Integrar la formación en comunicación audiovisual y multimedia en el proceso de enseñanza- aprendizaje

CE20 - Fomentar un clima que facilite el aprendizaje y ponga en valor las aportaciones de los estudiantes

CE19 - Adquirir criterios de selección y elaboración de materiales educativos

CE18 - Transformar los currículos en programas de actividades y de trabajo

CE17 - Conocer los desarrollos teórico-prácticos de la enseñanza y el aprendizaje de las materias correspondientes

Competencia general

G2 - Planificar, desarrollar y evaluar el proceso de enseñanza y aprendizaje potenciando procesos educativos que faciliten la adquisición de las competencias propias de las respectivas enseñanzas, atendiendo al nivel y formación previa de los estudiantes así como la orientación de los mismos, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro

G4 - Conocer los procesos de interacción y comunicación en el aula, dominar destrezas y habilidades sociales necesarias para fomentar el aprendizaje y la convivencia en el aula, y abordar problemas de disciplina y resolución de conflictos

G6 - Diseñar y realizar actividades formales y no formales que contribuyan a hacer del centro un lugar de participación y cultura en el entorno donde esté ubicado; desarrollar las funciones de tutoría y de orientación de los estudiantes de manera colaborativa y coordinada; participar en la evaluación, investigación y la innovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje

6. Contenidos de la asignatura

Contenidos teóricos y prácticos de la asignatura

Prof. Carolina Real Torres

Tema 1.- La enseñanza de las lenguas clásicas.

- 1.1. Estrategias didácticas para la enseñanza de las lenguas clásicas.
- 1.2. Modelos de enseñanza de la disciplina.
- 1.3. Las lenguas clásicas en los distintos contextos y niveles educativos.

Tema 2. Estrategias de interacción y nuevas tecnologías en la enseñanza de las lenguas clásicas.

- 2.1. Estrategias de enseñanza de las lenguas clásicas basadas en la interacción con el estudiante.
- 2.2. Utilización de nuevas tecnologías en el proceso de enseñanza-aprendizaje de las lenguas clásicas.
- 2.3. La atención específica para alumnado con necesidades específicas.

Tema 3. Las técnicas de evaluación en la enseñanza de las lenguas clásicas.

- 3.1. Técnicas variadas de evaluación y selección de métodos específicos para las lenguas clásicas.
- 3.2. La evaluación como instrumento de regulación y estímulo al esfuerzo.

Prof. Casilda Álvarez Siverio

Tema 4. Los programas formativos de las lenguas clásicas.

- 4.1. Cómo seleccionar contenidos idóneos para la enseñanza de las lenguas clásicas.
- 4.2. Actividades diversas de trabajo en la enseñanza de las lenguas clásicas.

Actividades a desarrollar en otro idioma

Material audiovisual y bibliografía específica de la materia en griego, latín y lenguas modernas que serán evaluados.

7. Metodología y volumen de trabajo del estudiante

Descripción

Para el desarrollo de la materia se utilizarán las siguientes opciones metodológicas:

- Método expositivo, para aquellos contenidos que son informativos.
- Rueda de intervenciones, para aquellos contenidos con significación social que requieran de argumentación y debate.
- Actividades de aplicación, para contextualizar el aprendizaje teórico a través de su aplicación en supuestos prácticos.
- Aprendizaje orientado a proyectos, donde el alumnado diseñará, desarrollará y evaluará propuestas de intervención docente relacionadas con los contenidos de la materia, favoreciendo así hábitos de autonomía, de reflexión y de trabajo colaborativo.
- Aprendizaje cooperativo, para promover consensos en la resolución de problemas y la toma de decisiones responsables y consecuentes.
- Flipped learning.

Asimismo el profesorado hará uso de recursos virtuales tanto para facilitar el acceso a documentos relevantes como el seguimiento y apoyo a realizar.

Actividades formativas en créditos ECTS, su metodología de enseñanza-aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante

Actividades formativas	Horas presenciales	Horas de trabajo autónomo	Total horas	Relación con competencias
Clases teóricas	40,00	80,00	120,0	[G4], [G2], [CE17], [CE19], [CE20], [CE21], [CE22]
Clases prácticas (aula / sala de demostraciones / prácticas laboratorio)	40,00	80,00	120,0	[G6], [G4], [G2], [CE18], [CE20], [CE21]
Realización de seminarios u otras actividades complementarias	10,00	0,00	10,0	[CE18]
Realización de trabajos (individual/grupal)	0,00	20,00	20,0	[CE19]
Realización de exámenes	10,00	0,00	10,0	[CE19]
Asistencia a tutorías	20,00	0,00	20,0	[G6], [G4], [G2], [CE17], [CE18], [CE19], [CE20], [CE21], [CE22]
Total horas	120,00	180,00	300,00	
Total ECTS			12,00	

8. Bibliografía / Recursos

Bibliografía Básica

Gómez, A. A. D. (2000). La necesidad de renovación didáctica en las lenguas clásicas: una nueva propuesta metodológica. *Estudios clásicos*, 42(118), 95-131.

Jiménez Delgado, J. (1959). El Latín y su didáctica. *Estudios clásicos*, 5(28), 153-171.

Lillo Redonet, F. (1999). *Cultura clásica en las áreas curriculares y en los temas transversales*, Madrid, Ministerio de Educación y Cultura, Centro de Investigación y Documentación educativa, Narcea.

Real Torres, C. (2019). El modelo *Flipped Learning* en la docencia universitaria: una experiencia piloto en el aprendizaje y enseñanza de las lenguas clásicas. De los procesos de cambio al cambio con sentido, Servicio de Publicaciones de la Universidad de La Laguna. Disponible aquí.

Real Torres, C. (2021). Aplicación de experiencias innovadoras en el ámbito educativo a través del modelo Flipped Classroom. *South Florida Journal of Development*, Miami, v.2, n.1, p.1143-1151, jan./feb. 2021. Disponible en <https://southfloridapublishing.com/ojs/index.php/jdev/article/view/206/205>

Real Torres, C. (2019). Integrando metodologías innovadoras en el aula La aplicación del modelo *Flipped Classroom* a la enseñanza de la cultura clásica. *Experiencias pedagógicas e innovación educativa*, Barcelona, Octaedro. Disponible aquí.

Bibliografía Complementaria

Calero, F., Conesa, J.A.M, Echarte Cossío, M.J. y Galdeano, E.R. (1992). Método activo de Latín. Enseñanza semiprogramada, Madrid, Ediciones Clásicas.

Colomer Corbatón, R. y Tomás Budó, M. R., Griego 1º Bachillerato. Guía Didáctica.

Colomer Corbatón, R. y Tomás Budó, M. R., Griego 2º Bachillerato. Guía Didáctica.

Real Torres, C. (2020). Enseñanza gamificada y aprendizaje basado en problemas: diseño de un *escape room* sobre Cultura Clásica. *Thamyris*, 11, 53-70. Disponible aquí.

Villalobos, C. M. (2001). Internet y la didáctica del latín. *Revista de estudios latinos: RELat*, (1), 203-236.

Otros Recursos

<https://humanidades.blog/>

9. Sistema de evaluación y calificación

Descripción

Todo el alumnado está sujeto a evaluación continua salvo expresa renuncia durante el primer mes desde el inicio del curso (procedimiento en el aula virtual), con el requisito de asistencia al 80% de las actividades presenciales. La participación de cada profesora en la nota final será proporcional al número de créditos de su encargo docente en la asignatura.

A lo largo del curso se atenderá a la evolución formativa de los alumnos de la manera siguiente:

Evaluación continua: la calificación final será el resultado de hallar la suma de los tipos de pruebas que se detallan a continuación:

- Trabajos y proyectos: entrega de ejercicios y tareas llevados a cabo a lo largo del curso (50%).
- Prueba final: prueba escrita y/o entrega de un trabajo final que recoja los contenidos teóricos y prácticos de la asignatura (30%).
- La participación individual y grupal y la asistencia se valorarán con un 20%.

Será obligatorio aprobar el contenido impartido por cada profesora de la asignatura para poder hallar la nota final.

Aquellos/as alumnos/as que no aprueben la asignatura en la primera convocatoria mediante la evaluación continua, deberán presentarse, en las demás convocatorias del curso, solo a las partes no superadas. Se mantiene, por tanto, la evaluación continua en las demás convocatorias. No obstante, la calificación será de Suspenso si han realizado pruebas que ponderen, como mínimo, 5 puntos.

Evaluación única. Consistirá en la realización de ejercicios y presentación de tareas semejantes a las contempladas en la evaluación continua (50%), en la presentación a la prueba final descrita arriba (30%) y en la entrega de un trabajo acerca de la bibliografía específica de la asignatura indicada por las profesoras (20%).

Estrategia Evaluativa

Tipo de prueba	Competencias	Criterios	Ponderación
----------------	--------------	-----------	-------------

Pruebas objetivas	[G2], [CE17], [CE19], [CE22]	Claridad expositiva y de presentación escrita. Coherencia de contenidos. Cohesión expresiva.	20,00 %
Trabajos y proyectos	[G6], [G4], [G2], [CE18], [CE20], [CE21]	Claridad expositiva y de presentación oral. Coherencia en los contenidos. Cohesión expresiva.	60,00 %
Asistencia y trabajo de clase	[G6], [G4], [G2], [CE18], [CE20], [CE21]	Participación individual y colaboración grupal. Coherencia en los contenidos.	20,00 %

10. Resultados de Aprendizaje

Diferenciar distintos modelos de enseñanza de la disciplina aplicado a los diferentes contextos y niveles de docencia de la misma.

Ser capaz de seleccionar y elaborar actividades de trabajo y recursos para la enseñanza de la disciplina.

Utilizar estrategias de enseñanza de la disciplina basadas en la interacción con el alumnado y el uso de nuevas tecnologías en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Aplicar técnicas de evaluación entendiendo la misma como un instrumento de regulación y estímulo al esfuerzo.

11. Cronograma / calendario de la asignatura

Descripción

Las distribución de los temas por semana es orientativa, puede sufrir cambios según las necesidades de organización docente, con tal que la distribución por profesorado se mantenga.

Primer cuatrimestre					
Semana	Temas	Actividades de enseñanza aprendizaje	Horas de trabajo presencial	Horas de trabajo autónomo	Total
Semana 1:	Introducción	Presentación de la asignatura	4.00	6.00	10.00
Semana 2:	1.1	Estrategias didácticas para la enseñanza de las lenguas clásicas: clase teórica y clase práctica.	4.00	6.00	10.00
Semana 3:	1.1	Estrategias didácticas para la enseñanza de las lenguas clásicas: clase teórica y clase práctica.	4.00	6.00	10.00
Semana 4:	1.1	Estrategias didácticas para la enseñanza de las lenguas clásicas: clase teórica y clase práctica. Pruebas evaluativas presenciales y/o virtuales.	4.00	6.00	10.00

Semana 5:	1.2	Modelos de enseñanza de la disciplina: clase teórica y clase práctica.	4.00	6.00	10.00
Semana 6:	1.2	Modelos de enseñanza de la disciplina: clase teórica y clase práctica.	4.00	6.00	10.00
Semana 7:	1.2	Modelos de enseñanza de la disciplina: clase teórica y clase práctica. Pruebas evaluativas presenciales y/o virtuales.	4.00	6.00	10.00
Semana 8:	1.3	Las lenguas clásicas en los distintos contextos y niveles educativos: clase teórica y clase práctica.	4.00	6.00	10.00
Semana 9:	1.3	Las lenguas clásicas en los distintos contextos y niveles educativos: clase teórica y clase práctica.	4.00	6.00	10.00
Semana 10:	1.3	Las lenguas clásicas en los distintos contextos y niveles educativos: clase teórica y clase práctica. Pruebas evaluativas presenciales y/o virtuales.	4.00	6.00	10.00
Semana 11:	2.1	Estrategias de enseñanza de las lenguas clásicas basadas en la interacción con el estudiante. Clase teórica y clase práctica.	4.00	6.00	10.00
Semana 12:	2.1	Estrategias de enseñanza de las lenguas clásicas basadas en la interacción con el estudiante. Clase teórica y clase práctica.	4.00	6.00	10.00
Semana 13:	2.1	Estrategias de enseñanza de las lenguas clásicas basadas en la interacción con el estudiante. Clase teórica y clase práctica. Pruebas evaluativas presenciales y/o virtuales.	4.00	6.00	10.00
Semana 14:	2.2	Utilización de nuevas tecnologías en el proceso de enseñanza-aprendizaje de las lenguas clásicas. Clase teórica y clase práctica.	4.00	6.00	10.00
Semana 15:			4.00	6.00	10.00
Semana 16 a 18:			0.00	0.00	0.00
Total			60.00	90.00	150.00
Segundo cuatrimestre					
Semana	Temas	Actividades de enseñanza aprendizaje	Horas de trabajo presencial	Horas de trabajo autónomo	Total

Semana 1:	2.2	Utilización de nuevas tecnologías en el proceso de enseñanza-aprendizaje de las lenguas clásicas. Pruebas evaluativas presenciales y/o virtuales.	8.00	6.00	14.00
Semana 2:	2.3	La atención específica para alumnado con necesidades específicas. Clase teórica y clase práctica. Pruebas evaluativas presenciales y/o virtuales.	8.00	12.00	20.00
Semana 3:	3.1	Técnicas variadas de evaluación y selección de métodos específicos para las lenguas clásicas. Clase teórica y clase práctica Pruebas evaluativas presenciales y/o virtuales.	8.00	12.00	20.00
Semana 4:	3.2	La evaluación como instrumento de regulación y estímulo al esfuerzo. Clase teórica y clase práctica.	8.00	12.00	20.00
Semana 5:	3.2 (4 horas) y 4.1. (4 horas)	La evaluación como instrumento de regulación y estímulo al esfuerzo. Cómo seleccionar contenidos idóneos para la enseñanza de las lenguas clásicas. Clase teórica y clase práctica Pruebas evaluativas presenciales y/o virtuales.	8.00	12.00	20.00
Semana 6:	4.1 (6 horas) y 4.2. (2 horas)	Cómo seleccionar contenidos idóneos para la enseñanza de las lenguas clásicas. Clase teórica y clase práctica Actividades diversas de trabajo en la enseñanza de las lenguas clásicas. Pruebas evaluativas presenciales y/o virtuales.	8.00	12.00	20.00
Semana 7:	4.2	Actividades diversas de trabajo en la enseñanza de las lenguas clásicas. Clase teórica y clase práctica	8.00	12.00	20.00
Semana 8:		Entrega del trabajo final y/o realización de prueba final.	4.00	12.00	16.00
Total			60.00	90.00	150.00