

# **Escuela de Doctorado y Estudios de Posgrado**

## **Máster Universitario en Estudios de Género y Políticas de Igualdad**

**GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA :**

**Tecnologías de la información y la comunicación.  
Ciberfeminismo. Tecnofeminismos  
(2022 - 2023)**

## 1. Datos descriptivos de la asignatura

|   |                   |
|---|-------------------|
| Asignatura: Tecnologías de la información y la comunicación. Ciberfeminismo. Tecnofeminismos  | Código: 265432104 |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Centro: <b>Escuela de Doctorado y Estudios de Postgrado</b></li> <li>- Lugar de impartición: <b>Facultad de Humanidades. Sección de Filosofía</b></li> <li>- Titulación: <b>Máster Universitario en Estudios de Género y Políticas de Igualdad</b></li> <li>- Plan de Estudios: <b>2012 (Publicado en 2012-03-06)</b></li> <li>- Rama de conocimiento: <b>Artes y Humanidades</b></li> <li>- Itinerario / Intensificación:</li> <li>- Departamento/s:           <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Ingeniería Informática y de Sistemas</b></li> <li><b>Historia y Filosofía de la Ciencia, la Educación y el Lenguaje</b></li> </ul> </li> <li>- Área/s de conocimiento:           <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Arquitectura y Tecnología de Computadores</b></li> <li><b>Lógica y Filosofía de la Ciencia</b></li> </ul> </li> <li>- Curso: <b>2</b></li> <li>- Carácter: <b>Optativa</b></li> <li>- Duración: <b>Primer cuatrimestre</b></li> <li>- Créditos ECTS: <b>3,0</b></li> <li>- Modalidad de impartición: <b>Presencial</b></li> <li>- Horario: <b>Enlace al horario</b></li> <li>- Dirección web de la asignatura: <b><a href="http://www.campusvirtual.ull.es">http://www.campusvirtual.ull.es</a></b></li> <li>- Idioma: <b>Castellano</b></li> </ul> |                   |

## 2. Requisitos para cursar la asignatura

Ninguno

## 3. Profesorado que imparte la asignatura

|  |
|--|
| Profesor/a Coordinador/a: <b>MARIA INMACULADA PERDOMO REYES</b>  |
| - Grupo: <b>Teoría y práctica</b>  |
| <b>General</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nombre: <b>MARIA INMACULADA</b></li> <li>- Apellido: <b>PERDOMO REYES</b></li> <li>- Departamento: <b>Historia y Filosofía de la Ciencia, la Educación y el Lenguaje</b></li> <li>- Área de conocimiento: <b>Lógica y Filosofía de la Ciencia</b></li> </ul> |

**Contacto**

- Teléfono 1: **922317888**
- Teléfono 2: **615197945**
- Correo electrónico: **mperdomo@ull.es**
- Correo alternativo:
- Web: **<http://www.campusvirtual.ull.es>**

**Tutorías primer cuatrimestre:**

| Desde                | Hasta | Día    | Hora inicial | Hora final | Localización  | Despacho  |
|----------------------|-------|--------|--------------|------------|---|-----------|
| Todo el cuatrimestre |       | Martes | 09:00        | 12:00      | Sección de Filosofía - Edificio departamental - GU.1J | 922317888 |
| Todo el cuatrimestre |       | Jueves | 11:00        | 14:00      | Sección de Filosofía - Edificio departamental - GU.1J | 922317888 |

Observaciones: Enviar correo electrónico a [mperdomo@ull.es](mailto:mperdomo@ull.es) para concretar cita.

**Tutorías segundo cuatrimestre:**

| Desde                | Hasta | Día    | Hora inicial | Hora final | Localización  | Despacho  |
|----------------------|-------|--------|--------------|------------|---|-----------|
| Todo el cuatrimestre |       | Martes | 09:00        | 12:00      | Sección de Filosofía - Edificio departamental - GU.1J | 922317888 |
| Todo el cuatrimestre |       | Jueves | 11:00        | 14:00      | Sección de Filosofía - Edificio departamental - GU.1J | 922317888 |

Observaciones: Enviar correo electrónico a [mperdomo@ull.es](mailto:mperdomo@ull.es) para concretar cita.

**4. Contextualización de la asignatura en el plan de estudio**

Bloque formativo al que pertenece la asignatura: **Módulo Optativas**

Perfil profesional: **Detección de necesidades en materia de igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres**  
**Programación, planificación y realización de proyectos relacionados con la igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres.**  
**Seguimiento y evaluación de las diferentes intervenciones.**  
**Información, orientación y asesoramiento en materia de igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres**  
**Asistencia técnica en la aplicación de la perspectiva de género de forma transversal.**  
**Elaboración y emisión de informes de**

impacto de género.<br/>Coordinación de profesionales de diferentes áreas y departamentos relacionados con la igualdad de oportunidades.<br/>Propuesta, diseño y elaboración de estudios en relación con la igualdad de oportunidades.<br/>Planificación de actuaciones que favorezcan la participación de las mujeres en todos los ámbitos de la sociedad.<br/>Creación de protocolos y métodos de actuación, ante la utilización de lenguaje sexista, en todas las manifestaciones de las diferentes entidades.

## 5. Competencias

### Competencias Específicas

**CE4** - Analizar los debates epistemológicos contemporáneos, incidiendo en el avance aportado por las teorías feministas  
**CE15** - Evaluar el avance de los estudios de género por medio de la realización de trabajos de carácter teórico y/o aplicados

### Competencias Generales

**CG1** - Conocer la estructuración diferencial en función del género de la vida social, política, económica, cultural y científica  
**CG2** - Conocer los instrumentos teóricos y metodológicos actualizados para abordar las desigualdades de género en cada materia.  
**CG3** - Aplicar el análisis de género en entornos nuevos, dentro de contextos multidisciplinares  
**CG6** - Poseer la capacidad de análisis crítico y reflexivo en materia de igualdad entre hombres y mujeres

### Competencias Básicas

**CB6** - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación  
**CB7** - Que las/os estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio  
**CB8** - Que las/os estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios  
**CB9** - Que las/os estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades  
**CB10** - Que las/os estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo

## 6. Contenidos de la asignatura

### Contenidos teóricos y prácticos de la asignatura

Temas:

1. Concepciones de la ciencia y la tecnología: Realismo, Empirismo feminista, Constructivismo y perspectivas postmodernas, estudios CTS y el Tecnofeminismo.
2. Mujeres e historia de las TICs: Ada Lovelace, Grace Hooper, Mujeres programadoras ENIAC. Casos de estudio.

3. Sociedad, género y tecnologías de la información. Brechas digitales. Indicadores, estadísticas y problemas
4. TICs y educación, ciencia y cultura. Asimetrías de género en el ámbito TIC.
5. Visiones utópicas (ciberfeminismo) y distópicas de la Tecnología en perspectiva de género. Del mito del cyborg a las visiones de la tecnología actual sobre los seres humanos.
6. Posthumanismo

#### Actividades a desarrollar en otro idioma

- Profesora: Inmaculada Perdomo Reyes

Algunas de las lecturas programadas para clases teóricas y prácticas se realizarán en inglés. También se enlazarán en el aula virtual algunos vídeos en inglés sobre algunos aspectos centrales del temario y que permitirá al alumnado completar la información para realizar las tareas programadas.

## 7. Metodología y volumen de trabajo del estudiante

### Descripción

La metodología docente de la asignatura consistirá en:

-Clases teóricas: Lecciones y exposiciones críticas por parte de la profesora del contenido de la materia, en las que se fomentará el debate participativo del alumnado; además contará con apoyo de medios audiovisuales e informáticos.

-Clases prácticas: Foros de discusión con materiales. Se basarán en el trabajo con textos proporcionados en el aula virtual de la asignatura así como con otros recursos de apoyo que permitirán al alumnado preparar exposiciones cortas y su participación en debates pautados por la profesora. Pautas para el diseño de un trabajo de investigación

El uso del aula virtual es obligatorio y las actividades programadas deben realizarse a través de la plataforma en las fechas señaladas. El alumnado podrá acceder a sus trabajos corregidos y a las calificaciones que también se consultarán en el sistema.

### Actividades formativas en créditos ECTS, su metodología de enseñanza-aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante

| Actividades formativas   | Horas presenciales | Horas de trabajo autónomo | Total horas | Relación con competencias   |
|--|--------------------|---------------------------|-------------|---|
| Clases teóricas  | 15,00              | 0,00                      | 15,0        | [CB10], [CB9], [CB8], [CB7], [CB6], [CG6], [CG3], [CG2], [CG1], [CE15], [CE4] |
| Clases prácticas (aula / sala de demostraciones / prácticas laboratorio) | 7,00               | 0,00                      | 7,0         | [CB10], [CB9], [CB7], [CG6], [CG2], [CE15]                                    |

|   |       |            |       |   |
|---|-------|------------|-------|---|
| Realización de seminarios u otras actividades complementarias | 5,00  | 5,00       | 10,0  | [CB9], [CB8], [CB7], [CG3]                        |
| Estudio/preparación de clases teóricas                        | 0,00  | 15,00      | 15,0  | [CB10], [CB8], [CG2], [CG1], [CE15], [CE4]        |
| Estudio/preparación de clases prácticas                       | 0,00  | 14,00      | 14,0  | [CB10], [CB7], [CG6], [CG2], [CE15]               |
| Preparación de exámenes                                       | 0,00  | 10,00      | 10,0  | [CB10]  |
| Realización de exámenes                                       | 2,00  | 0,00       | 2,0   | [CB10], [CB7], [CG6], [CG2], [CG1], [CE15], [CE4] |
| Asistencia a tutorías   | 1,00  | 1,00       | 2,0   | [CB9], [CB7], [CG6], [CG1], [CE15]                |
| Total horas   | 30,00 | 45,00      | 75,00 |   |
|   |       | Total ECTS | 3,00  |   |

## 8. Bibliografía / Recursos

### Bibliografía Básica

Abbate, J. Recoding Gender: Women's Changing participation in Computing. History of Computing. Mitt Press, 2012

Braidotti, R., Lo Posthumano. Gedisa, 2015.

Castaño, C., Las mujeres y las Tecnologías de la Información. Alianza ed., 2005.

Haraway, D., Ciencia, cyborgs y mujeres, Colección feminismos, Ed. Cátedra, 1991.

Lerman, Oldenzies, Mohun (ed.), Gender and Technology. A Reader, Johns Hopkins U.P., 2003.

Zafra, R y López-Pellisa (eds), *Ciberfeminismo*. Holobionte ediciones, 2019

### Bibliografía Complementaria

Balsamo, A., Designing Culture. The Technological Imagination at work. Duke U.P., 2011

Haraway, D., Modest\_Witness@Second\_Millennium. FemaleMan@Meets\_OncoMouseTm: Feminism and Technoscience, Routledge, 1997

Kirkup, James (et al) (eds.), The Gendered Cyborg. A Reader, routledge, 2000

Misa, T. (ed), Gender Codes: Why Women are leaving Computing. Wiley, 2010

Natansohn, G., Internet en código femenino. Teorías y prácticas. La Crujía Ed., 2013.

Perdomo, I y Puy, A., Género, conocimiento e Investigación. Plaza y Valdés, 2012

Plant, S., Ceros+Unos. Mujeres digitales y la nueva tecnocultura. Ed. Destino, 1998

Rubio Herráez, E., El ciberespacio no es la mitad del cielo. Sobre mujeres, ciencias y tecnologías digitales, 2006

Shapiro, E., Gender circuits, Bodies and identities in a Technological age, Routledge, 2011

Wacjman, J., El Tecnofeminismo. Feminismos, Cátedra, 2006

Wacjman, J., Feminism Confronts Technology. Pennsylvania State U.P., 1991

Zafra, R., (h)adas. Mujeres que crean, programan, prosumen, teclean. Páginas de espuma, 2013

#### Otros Recursos

Otros recursos disponibles en el aula virtual de la asignatura

## 9. Sistema de evaluación y calificación

### Descripción

#### 1. EVALUACION CONTINUA

La modalidad de **evaluación continua** es presencial y se basará en la realización de un conjunto de diversas actividades, todas ellas evaluables, a lo largo del curso.

Todas las actividades, incluidas las realizadas en las clases prácticas, deben realizarse en la fecha establecida.

La evaluación continua se distribuye según los siguientes criterios:

- a. Asistencia y participación regular (10%)
- b. Seminario, comentario de textos y exposición oral (40%)
- c. Trabajo final. El alumnado elegirá un trabajo de los temas que proponga la profesora (50%) y deberá ser presentado al final del periodo de clases.

#### 2. EVALUACIÓN ÚNICA.

La modalidad de **evaluación única** se basará en un examen final sobre todos los contenidos, teóricos o prácticos, trabajados a lo largo del curso. Es de aplicación a esta modalidad toda la normativa relativa a las convocatorias oficiales de exámenes.

Nota 1: Se valorará la asistencia y participación a las actividades complementarias que el MUEGYPI programe durante el curso.

Nota 2: La detección de plagio o uso fraudulento de las fuentes implicará la no superación de la asignatura.

#### Estrategia Evaluativa

| Tipo de prueba        | Competencias   | Criterios   | Ponderación |
|-----------------------|--|---|-------------|
| Pruebas de desarrollo | [CB10], [CB9], [CB8],<br>[CG6], [CG2], [CG1],<br>[CE15], [CE4] | Entrega puntual de textos, comentarios de texto y exposición oral de temas, así como la realización de las actividades programadas en aula virtual. Se valorará la capacidad de relacionar los ámbitos teórico y práctico, la calidad argumentativa y expositiva. | 40,00 %     |
| Trabajos y proyectos  | [CB10], [CB7], [CB6],<br>[CG3], [CG2], [CG1],<br>[CE15]        | Trabajos. Se valorará la exposición clara de las ideas, dificultad de los textos estudiados, uso de bibliografía especializada y calidad expositiva.  | 50,00 %     |
| Otras                 | [CB10], [CB7], [CG2],<br>[CG1], [CE4]                          | Asistencia y participación en las clases teóricas y prácticas así como a tutorías   | 10,00 %     |

#### 10. Resultados de Aprendizaje

Que el alumnado sea capaz de aplicar la perspectiva de género en sus análisis críticos de las tecnologías de la información y la comunicación, y sobre la ciencia y la tecnología en general. Que sea capaz de aplicar esquemas de género igualitarios en el uso y análisis crítico de las nuevas tecnologías de la información en el contexto de la sociedad actual.

#### 11. Cronograma / calendario de la asignatura

##### Descripción

Cada tema será explicado en el aula y se trabajaran en las horas prácticas los ejercicios correspondientes (comentarios, exposiciones en clase)

En las guías docentes la planificación temporal de la programación sólo tiene la intención de establecer unos referentes u orientaciones para presentar la materia atendiendo a unos criterios cronológicos, sin embargo son solamente a título estimativo, de modo que el profesorado puede modificar – si así lo demanda el desarrollo de la materia – dicha planificación temporal . Es obvio recordar que la flexibilidad en la programación tiene unos límites que son aquellos que plantean el desarrollo de materias universitarias que no están sometidas a procesos de adaptación del currículo.

##### Primer cuatrimestre

| Semana    | Temas  | Actividades de enseñanza aprendizaje            | Horas de trabajo presencial | Horas de trabajo autónomo | Total |
|-----------|--------|---|-----------------------------|---------------------------|-------|
| Semana 2: | Tema 1 | Presentación de la asignatura. Explicar Tema 1. | 2.50                        | 3.00                      | 5.50  |

|            |                 |  |       |       |       |
|------------|-----------------|--|-------|-------|-------|
| Semana 3:  | Tema 1          | Explicar Tema 1. Lecturas de los textos y trabajo con los recursos propuestos por la profesora en el aula virtual.             | 2.50  | 3.00  | 5.50  |
| Semana 4:  | Tema 2          | Explicar Tema 2. Lecturas y estudio a través de los recursos en aula virtual y bibliografía recomendada.                       | 2.50  | 3.00  | 5.50  |
| Semana 5:  | Tema 2          | Explicar Tema 2. Comentario de texto, exposición a través de ppt y actividad en aula virtual.                                  | 2.50  | 3.00  | 5.50  |
| Semana 6:  | Tema 3          | Explicar Tema 3. Lecturas y estudio a través de los recursos en aula virtual y bibliografía recomendada.                       | 2.50  | 3.00  | 5.50  |
| Semana 7:  | Tema 3          | Explicar Tema 3. Lecturas y estudio a través de los recursos en aula virtual y bibliografía recomendada.                       | 2.50  | 3.00  | 5.50  |
| Semana 8:  | Tema 4          | Explicar Tema 4. Lecturas y estudio a través de los recursos en aula virtual y bibliografía recomendada.                       | 2.50  | 3.00  | 5.50  |
| Semana 9:  | Tema 4          | Explicar Tema 4. Lecturas y estudio a través de los recursos en aula virtual y bibliografía recomendada. Actividades prácticas | 2.50  | 3.00  | 5.50  |
| Semana 10: | Tema 4          | Explicar Tema 4. Lecturas y estudio a través de los recursos en aula virtual y bibliografía recomendada. Actividades prácticas | 2.50  | 4.00  | 6.50  |
| Semana 11: | Tema 5          | Explicar Tema 5. Lecturas y comentario de textos   | 2.50  | 3.00  | 5.50  |
| Semana 12: | Tema 5          | Explicar Tema 5. Lecturas en aula virtual y comentario de texto en clases prácticas.   | 2.50  | 3.00  | 5.50  |
| Semana 13: | Tema 6          | Explicar Tema 6. Posthumanismo y retos éticos de la tecnología. Lectura y comentario de textos                                 | 2.50  | 3.00  | 5.50  |
| Semana 14: |                 |  | 0.00  | 0.00  | 0.00  |
| Semana 15: | Semanas 15 a 16 | Tutorización y trabajo autónomo del alumnado para la preparación de la evaluación.   | 0.00  | 8.00  | 8.00  |
| Total      |                 |  | 30.00 | 45.00 | 75.00 |