

# **Facultad de Humanidades**

## **Grado en Estudios Clásicos**

**GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA :**

**Literatura griega I**  
**(2023 - 2024)**

### 1. Datos descriptivos de la asignatura

Asignatura: <b>Literatura griega I</b>	Código: <b>589642102</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Centro: <b>Facultad de Humanidades</b></li><li>- Lugar de impartición: <b>Facultad de Humanidades</b></li><li>- Titulación: <b>Grado en Estudios Clásicos</b></li><li>- Plan de Estudios: <b>G064 (Publicado en 2020-03-05)</b></li><li>- Rama de conocimiento: <b>Artes y Humanidades</b></li><li>- Itinerario / Intensificación:</li><li>- Departamento/s: <b>Filología Clásica, Francesa, Árabe y Románica</b></li><li>- Área/s de conocimiento: <b>Filología Griega</b></li><li>- Curso: <b>2</b></li><li>- Carácter: <b>Obligatoria</b></li><li>- Duración: <b>Primer cuatrimestre</b></li><li>- Créditos ECTS: <b>6,0</b></li><li>- Modalidad de impartición: <b>Presencial</b></li><li>- Horario: <b>Enlace al horario</b></li><li>- Dirección web de la asignatura: <b><a href="http://campusvirtual.ull.es">http://campusvirtual.ull.es</a></b></li><li>- Idioma: <b>Castellano e Inglés (0,5 ECTS en Inglés)</b></li></ul>	

### 2. Requisitos de matrícula y calificación

No se contemplan

### 3. Profesorado que imparte la asignatura

Profesor/a Coordinador/a: <b>MARIA GLORIA GONZALEZ GALVAN</b>
- Grupo: <b>1, PA101</b>
<b>General</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Nombre: <b>MARIA GLORIA</b></li><li>- Apellido: <b>GONZALEZ GALVAN</b></li><li>- Departamento: <b>Filología Clásica, Francesa, Árabe y Románica</b></li><li>- Área de conocimiento: <b>Filología Griega</b></li></ul>

#### Contacto

- Teléfono 1: **922 317 582**
- Teléfono 2:
- Correo electrónico: **maglogon@ull.edu.es**
- Correo alternativo:
- Web: **<http://www.campusvirtual.ull.es>**

#### Tutorías primer cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
-------	-------	-----	--------------	------------	--------------	----------

Observaciones: Enlace para horario de tutorías: <https://tinyurl.com/y8b9r5l2>

#### Tutorías segundo cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
-------	-------	-----	--------------	------------	--------------	----------

Observaciones: Enlace para horario de tutorías: <https://tinyurl.com/y8b9r5l2>

### 4. Contextualización de la asignatura en el plan de estudio

Bloque formativo al que pertenece la asignatura: **Historia, teoría y crítica de la literatura grecolatina**

Perfil profesional: **Grado en Estudios Clásicos**

### 5. Competencias

#### Generales

- CG1** - Manejar adecuadamente las fuentes informáticas, audiovisuales y bibliográficas propias de los estudios clásicos.
- CG2** - Asimilar críticamente la documentación científica del ámbito de los estudios clásicos en el idioma de referencia, así como en la lengua materna.
- CG3** - Ser capaz de transmitir adecuadamente los contenidos propios del ámbito de los estudios clásicos tanto entre especialistas como no especialistas.
- CG4** - Utilizar las herramientas básicas para el tratamiento y la difusión de la información académica en el ámbito de los estudios clásicos.
- CG5** - Utilizar adecuadamente la terminología propia de los estudios clásicos.
- CG6** - Ser capaz de adquirir información y resolver problemas relativos a los estudios clásicos tanto de forma autónoma como de forma cooperativa.
- CG7** - Ser capaz de identificar las diferencias y semejanzas de la cultura grecorromana y la contemporánea occidental.
- CG8** - Ser capaz de planificar, organizar y gestionar el tiempo necesario para el estudio y la resolución de tareas propias de los estudios clásicos.

#### Específicas

- CE10** - Conocer en profundidad la literatura griega antigua y su pervivencia.
- CE17** - Comunicar de forma oral y escrita en lengua inglesa conceptos relacionados con el ámbito de los estudios clásicos

## 6. Contenidos de la asignatura

### Contenidos teóricos y prácticos de la asignatura

1. Introducción a la literatura griega.
2. La épica.
3. La lírica.
4. La filosofía.
5. Historiografía y oratoria.
6. El teatro.

### Actividades a desarrollar en otro idioma

El alumnado deberá leer y resumir un artículo en lengua inglesa acerca de la materia de la asignatura. Esta actividad se computará dentro del porcentaje de la nota global correspondiente a trabajos.

## 7. Metodología y volumen de trabajo del estudiante

### Descripción

Clases expositivo-interactivas: la lección magistral constituye una parte importante de estas actividades. Se trata de un buen medio de realizar una presentación sistemática y ordenada de los contenidos del programa procedente de fuentes que en ocasiones son de difícil acceso para los estudiantes. La transmisión de conocimientos es abundante. Asimismo el profesor expone las relaciones entre diversos conceptos y se fomenta en el estudiante la mentalidad crítica. En las clases teóricas expositivas se hace uso de diversos recursos didácticos audiovisuales como cañón e internet, pero sobre todo presentaciones en el ordenador que permite la interactividad entre profesor y estudiantes y entre los estudiantes entre sí.

Clases prácticas: las clases prácticas permitirán al estudiante ejercitar y poner en práctica los conocimientos adquiridos previamente. El profesor ha de proponer actividades de diversa condición como análisis de textos, traducción y comentario de los mismos, etc., para los cuales se hace uso de recursos materiales como diccionarios y recursos informáticos. En las clases prácticas se realizarán actividades en las que el estudiante pueda adquirir competencias como la búsqueda y elaboración de información, exposición de conocimientos, etc. Las actividades a trabajar en las clases prácticas pueden realizarse de manera individual o en grupo, con lo que también se potencia que el estudiante aprenda a trabajar con otros de manera cooperativa.

### Actividades formativas en créditos ECTS, su metodología de enseñanza-aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante

Actividades formativas	Horas presenciales	Horas de trabajo autónomo	Total horas	Relación con competencias
Clase expositivo-interactiva	30,00	0,00	30,0	[CE17], [CE10], [CG8], [CG7], [CG6], [CG5], [CG4], [CG3], [CG2], [CG1]

Clase práctica	30,00	0,00	30,0	[CE17], [CE10], [CG8], [CG7], [CG6], [CG5], [CG4], [CG3], [CG2], [CG1]
Estudio Autónomo	0,00	90,00	90,0	[CE17], [CE10], [CG8], [CG7], [CG6], [CG5], [CG4], [CG3], [CG2], [CG1]
Total horas	60,00	90,00	150,00	
Total ECTS			6,00	

## 8. Bibliografía / Recursos

### Bibliografía Básica

Bowra, C. M. (2008), *Introducción a la literatura griega*, Madrid: Gredos  
 Easterling, P. E. y Knox, B. M. W. (eds.) (1990), *Historia de la literatura clásica. I. Literatura griega*, Madrid: Gredos.  
 López Férez, J. A. (ed.) (1988), *Historia de la literatura griega*, Madrid: Cátedra.  
 Signes Codoñer, Juan (2019), *Breve guía de la literatura griega desde Hesíodo hasta Pletón*, Madrid: Cátedra.

### Bibliografía Complementaria

Beye, Charles R. (1987), *Ancient Greek literature and society*, Londres: Cornell University Press.  
 Bowra, C. M. (1967), *Greek lyric poetry: from Alcman to Simonides*, Oxford: Clarendon Press.  
 Gagarin, Michael (2011), *Speeches from Athenian Law*, Austin: University of Texas Press.

### Otros Recursos

## 9. Sistema de evaluación y calificación

### Descripción

De acuerdo con el vigente *Reglamento de Evaluación y Calificación de la ULL*, para cada asignatura se establecen dos convocatorias por curso académico, la primera en el primer o segundo cuatrimestre del curso y la segunda con dos llamamientos pero una única acta en junio-julio (quienes no superen la asignatura en el primer llamamiento podrán volver a presentarse en el segundo, pero no para subir nota).

Se contemplan, además, dos modalidades: la **evaluación continua** y la **evaluación única**. En la primera convocatoria todos los estudiantes serán considerados de evaluación continua, salvo que elijan la modalidad de evaluación única por el procedimiento habilitado en el aula virtual de la asignatura antes de haberse presentado a las actividades cuya ponderación compute, al menos, el 40% de la evaluación continua (es decir, no podrán acogerse a la evaluación única si se han presentado a actividades que computan, al menos, el 40% (4 puntos) de la evaluación continua).

### Evaluación continua. Primera convocatoria

Consistirá en las siguientes pruebas:

Pruebas objetivas y de desarrollo (50%). Se realizarán dos a lo largo del cuatrimestre, cada una de ellas con una ponderación del 25%.

Trabajo (20%) que consistirá en reseñar algún autor o tema de época arcaica o clásica y, además, la actividad en otra lengua. Fecha de entrega en el cronograma.

Comentarios de texto (30%): se realizarán dos a lo largo del cuatrimestre que se entregarán en las fechas especificadas en el cronograma.

Agotarán la convocatoria los estudiantes que realicen pruebas evaluativas por un valor del 50% de la nota final y serán calificados en el acta con la nota que corresponda; por el contrario, se considerarán NO PRESENTADOS aquellos que no alcancen dicho porcentaje, siempre y cuando no hayan solicitado la evaluación única, cumpliendo lo previsto en el reglamento. La calificación final será la suma de las calificaciones alcanzadas en las distintas actividades de acuerdo con su ponderación.

Los estudiantes que no superen la evaluación continua en la primera convocatoria, pasarán a evaluación única en la siguiente (Junio-Julio).

#### Evaluación única

Pruebas objetivas y de desarrollo (50%) acerca del temario de la asignatura que se realizarán en la convocatoria oficial de la asignatura.

Trabajo (20%) acerca de un autor literario de época arcaica o clásica que se entregará el día de la convocatoria oficial de la asignatura.

Dos comentarios de texto (30%) que se entregarán el día de la convocatoria oficial de la asignatura.

#### Nota sobre quinta convocatoria y sucesivas:

El estudiante que se encuentre en la quinta o posteriores convocatorias y desee ser evaluado por un Tribunal, deberá presentar una solicitud a través del procedimiento habilitado en la sede electrónica dirigida al Decano/a de la Facultad. Dicha solicitud deberá realizarse con una antelación mínima de diez días hábiles al comienzo del periodo de exámenes.

#### Estrategia Evaluativa

Tipo de prueba	Competencias	Criterios	Ponderación
EE2 - Pruebas objetivas. (entre 0 y 30 %)	[CE10], [CG8], [CG5], [CG3]	Correcta asimilación de los contenidos. Corrección ortográfica.	20,00 %
EE3 - Pruebas de desarrollo. (entre 0 y 50 %)	[CE10], [CG8], [CG5], [CG3]	Correcta asimilación de los contenidos. Corrección ortográfica, sintáctica y discursiva. Correcto tratamiento y uso de la documentación.	30,00 %
EE4 - Trabajos y proyectos. (entre 0 y 50 %)	[CE17], [CE10], [CG8], [CG7], [CG6], [CG4], [CG2], [CG1]	Correcta asimilación de los contenidos. Corrección ortográfica, sintáctica y discursiva. Correcto tratamiento y uso de la documentación.	20,00 %
EE6 - Comentario de texto. (entre 0 y 50 %)	[CE10], [CG5], [CG4], [CG2], [CG1]	Correcta asimilación de los contenidos. Corrección ortográfica, sintáctica y discursiva. Correcto tratamiento y uso de la documentación.	30,00 %

## 10. Resultados de Aprendizaje

Al terminar con éxito la asignatura, los estudiantes serán capaces de:

1. Identificar las características de la literatura griega de las épocas arcaica y clásica en sus principales géneros, autores y obras.
2. Comentar textos desde el punto de vista de las características de la literatura griega de las épocas arcaica y clásica.

## 11. Cronograma / calendario de la asignatura

### Descripción

\*La distribución de los temas por semana es orientativa, puede sufrir cambios según las necesidades de organización docente.

Primer cuatrimestre					
Semana	Temas	Actividades de enseñanza aprendizaje	Horas de trabajo presencial	Horas de trabajo autónomo	Total
Semana 1:	Tema 1	Introducción a la literatura griega	4.00	6.00	10.00
Semana 2:	Tema 2	La épica Comentario de texto relativo al tema correspondiente.	4.00	6.00	10.00
Semana 3:	Tema 2	La épica Comentario de texto relativo al tema correspondiente.	4.00	6.00	10.00
Semana 4:	Tema 2	La épica Comentario de texto relativo al tema correspondiente.	4.00	6.00	10.00
Semana 5:	Tema 3	La lírica Comentario de texto relativo al tema correspondiente.	4.00	6.00	10.00
Semana 6:	Tema 3	La lírica Comentario de texto relativo al tema correspondiente.	4.00	6.00	10.00
Semana 7:	Tema 3	La lírica Comentario de texto de diversos autores.  <b>-Entrega comentario de texto 1</b>	4.00	6.00	10.00

Semana 8:	Tema 4	La filosofía Comentario de texto de diversos autores. <b>-Prueba objetiva y de desarrollo acerca de los tres primeros temas.</b>	4.00	6.00	10.00
Semana 9:	Tema 4	La filosofía Comentario de texto de diversos autores.	4.00	6.00	10.00
Semana 10:	Tema 5	Historiografía y oratoria	4.00	6.00	10.00
Semana 11:	Tema 5	Historiografía y oratoria Comentario de texto relativo al tema correspondiente.	4.00	6.00	10.00
Semana 12:	Tema 5	Historiografía y oratoria Comentario de texto relativo al tema correspondiente. <b>-Entrega del trabajo.</b>	4.00	6.00	10.00
Semana 13:	Tema 6	El teatro Comentario de texto de diversos autores. <b>-Entrega comentario de texto 2.</b>	4.00	6.00	10.00
Semana 14:	Tema 6	El teatro Comentario de texto relativo al tema correspondiente. <b>-Prueba objetiva y de desarrollo acerca de los tres últimos temas.</b>	4.00	6.00	10.00
Semana 15:	Tema 6	El teatro Comentario de texto relativo al tema correspondiente.	4.00	6.00	10.00
Semana 16 a 18:			0.00	0.00	0.00
Total			60.00	90.00	150.00