

# **Facultad de Humanidades**

## **Grado en Estudios Clásicos**

**GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA :**

**Métrica y lectura de la poesía latina  
(2023 - 2024)**

### 1. Datos descriptivos de la asignatura

Asignatura: Métrica y lectura de la poesía latina	Código: 589640907
<ul style="list-style-type: none"><li>- Centro: <b>Facultad de Humanidades</b></li><li>- Lugar de impartición: <b>Facultad de Humanidades</b></li><li>- Titulación: <b>Grado en Estudios Clásicos</b></li><li>- Plan de Estudios: <b>G064 (Publicado en 2020-03-05)</b></li><li>- Rama de conocimiento: <b>Artes y Humanidades</b></li><li>- Itinerario / Intensificación:</li><li>- Departamento/s: <b>Filología Clásica, Francesa, Árabe y Románica</b></li><li>- Área/s de conocimiento: <b>Filología Latina</b></li><li>- Curso: <b>4</b></li><li>- Carácter: <b>Optativa</b></li><li>- Duración: <b>Primer cuatrimestre</b></li><li>- Créditos ECTS: <b>6,0</b></li><li>- Modalidad de impartición: <b>Presencial</b></li><li>- Horario: <b>Enlace al horario</b></li><li>- Dirección web de la asignatura: <b><a href="http://campusvirtual.ull.es">http://campusvirtual.ull.es</a></b></li><li>- Idioma: <b>Español. Los recursos y la bibliografía pueden estar en otras lenguas de la UE</b></li></ul>	

### 2. Requisitos de matrícula y calificación

No se contemplan

### 3. Profesorado que imparte la asignatura

Profesor/a Coordinador/a: FRANCISCA DEL MAR PLAZA PICON
- Grupo: <b>1, PA101</b>
<b>General</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Nombre: <b>FRANCISCA DEL MAR</b></li><li>- Apellido: <b>PLAZA PICON</b></li><li>- Departamento: <b>Filología Clásica, Francesa, Árabe y Románica</b></li><li>- Área de conocimiento: <b>Filología Latina</b></li></ul>

#### Contacto

- Teléfono 1: **922 317 603**
- Teléfono 2: **922317607**
- Correo electrónico: **fmplazap@ull.es**
- Correo alternativo: **fmplazap@ull.edu.es**
- Web: **<http://www.campusvirtual.ull.es>**

#### Tutorías primer cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
		Lunes	11:00	14:00	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	Despacho A1-04 / Despacho B0-07
Todo el cuatrimestre		Miércoles	08:30	11:30	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	Despacho A1-04 / Despacho B0-07

Observaciones: Cualquier modificación se notificará en el siguiente enlace <https://tinyurl.com/y8b9r5l2>.

#### Tutorías segundo cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Martes	09:00	15:00	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	Despacho A1-04 / Despacho B0-07

Observaciones: Cualquier modificación se notificará en el siguiente enlace <https://tinyurl.com/y8b9r5l2>.

#### 4. Contextualización de la asignatura en el plan de estudio

Bloque formativo al que pertenece la asignatura: **Lingüística**  
Perfil profesional: **Grado en Estudios Clásicos**

#### 5. Competencias

##### Generales

- CG1** - Manejar adecuadamente las fuentes informáticas, audiovisuales y bibliográficas propias de los estudios clásicos.
- CG2** - Asimilar críticamente la documentación científica del ámbito de los estudios clásicos en el idioma de referencia, así como en la lengua materna.

- CG3** - Ser capaz de transmitir adecuadamente los contenidos propios del ámbito de los estudios clásicos tanto entre especialistas como no especialistas.
- CG4** - Utilizar las herramientas básicas para el tratamiento y la difusión de la información académica en el ámbito de los estudios clásicos.
- CG5** - Utilizar adecuadamente la terminología propia de los estudios clásicos.
- CG6** - Ser capaz de adquirir información y resolver problemas relativos a los estudios clásicos tanto de forma autónoma como de forma cooperativa.
- CG7** - Ser capaz de identificar las diferencias y semejanzas de la cultura grecorromana y la contemporánea occidental.
- CG8** - Ser capaz de planificar, organizar y gestionar el tiempo necesario para el estudio y la resolución de tareas propias de los estudios clásicos.

#### Específicas (optativa)

- CO9** - Aplicar los conocimientos adquiridos al comentario métrico de textos poéticos en latín.

## 6. Contenidos de la asignatura

### Contenidos teóricos y prácticos de la asignatura

1. Métrica. Principios generales
2. La base prosódica
3. Formas métricas
  - 3.1 El hexámetro dactílico
  - 3.2 El pentámetro. El dístico elegíaco
  - 3.3 Los versos eolios
  - 3.4 Otras formas de la poesía latina
  - 3.5 Las formas métricas del teatro latino
  - 3.6 El verso saturnio
  - 3.7 Versificación cuantitativa y versificación acentual
  - 3.8 La prosa métrica

### Actividades a desarrollar en otro idioma

Recursos y bibliografía específica en otras lenguas (francés, inglés, italiano)

## 7. Metodología y volumen de trabajo del estudiante

### Modelo de Enseñanza Centrada en el Alumnado

Aplica el Modelo de Enseñanza Centrada en el Alumnado (MECA - ULL)  
Aprendizaje basado en Problemas (PBL), Método o estudio de casos

### Descripción

Clases expositivo-interactivas: la lección magistral constituye una parte importante de estas actividades. Se trata de un buen medio de realizar una presentación sistemática y ordenada de los contenidos del programa procedente de fuentes que en ocasiones son de difícil acceso para los estudiantes. La transmisión de conocimientos es abundante. Asimismo el profesor expone las relaciones entre diversos conceptos y se fomenta en el estudiante la mentalidad crítica. En las clases teóricas expositivas se hace uso de diversos recursos didácticos audiovisuales como cañón e internet, pero sobre todo presentaciones en el ordenador que permite la interactividad entre profesor y estudiantes y entre los estudiantes entre sí.

Clases prácticas: las clases prácticas permitirán al estudiante ejercitar y poner en práctica los conocimientos adquiridos previamente. El profesor ha de proponer actividades de diversa condición como análisis de textos, traducción y comentario de los mismos, etc., para los cuales se hace uso de recursos materiales como diccionarios y recursos informáticos. En las clases prácticas se realizarán actividades en las que el estudiante pueda adquirir competencias como la búsqueda y elaboración de información, exposición de conocimientos, etc. Las actividades a trabajar en las clases prácticas pueden realizarse de manera individual o en grupo, con lo que también se potencia que el estudiante aprenda a trabajar con otros de manera cooperativa.

**Actividades formativas en créditos ECTS, su metodología de enseñanza-aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante**

Actividades formativas	Horas presenciales	Horas de trabajo autónomo	Total horas	Relación con competencias
Clase expositivo-interactiva	30,00	0,00	30,0	[CO9], [CG8], [CG7], [CG6], [CG5], [CG4], [CG3], [CG2], [CG1]
Clase práctica	30,00	0,00	30,0	[CO9], [CG8], [CG7], [CG6], [CG5], [CG4], [CG3], [CG2], [CG1]
Estudio Autónomo	0,00	90,00	90,0	[CO9], [CG8], [CG7], [CG6], [CG5], [CG4], [CG3], [CG2], [CG1]
Total horas	60,00	90,00	150,00	
		Total ECTS	6,00	

## 8. Bibliografía / Recursos

### Bibliografía Básica

Ceccarelli, L., *Prosodia y métrica del latín clásico*, trad. R. Carande, Sevilla, 1999.

Echave-Sustaeta, J., *Primer libro del verso latino*, Barcelona, 1984.

Luque Moreno, J., *CONSPECTVS METRORVM: Guía práctica de los versos latinos*, Granada, 2019.

Nougaret, L., *Traité de Métrique Latine classique*, Paris, 1963.

Raven, D.S., *Latin Metre*, London, 1970.

#### Bibliografía Complementaria

Allen, W. S., *Accent and Rhythm. Prosodic Features of Latin and Greek. A Study in Theory and Reconstruction*, Cambridge, 1973.

Fortson, B. W. "Latin prosody and metrics", en J. Clackson (ed.), *A Companion to the Latin Language*, Oxford: Wiley-Blackwell, 2011, pp. 92-104.

Luiselli, B., *Il verso saturnio*, Roma, 1967.

Luque Moreno, J., *El dístico elegíaco. Lecciones de métrica latina*. Madrid: Ediciones Clásicas, 1994.

Luque Moreno, J., *Evolución acentual de los versos latinos eólicos latinos*, Granada, 1978.

Luque Moreno, J., *De pedibus, de metris. Las unidades de medida en la rítmica y en la métrica antiguas*, Granada: Universidad de Granada, 1995.

Luque Moreno, J., "Las formas métricas de la lírica Horaciana", *Florentia Iliberritana* 7, 1996, pp. 187-212.

Platnauer, M. *Latin Elegiac Verse. A study of Metrical Usages of Tibullus, Propertius and Ovid*. Cambridge: Cambridge University Press. 1951.

Cupaiuolo, F., *Bibliografia della metrica latina*, Napoli, 1995.

#### Otros Recursos

<http://bcs.fltr.ucl.ac.be/Metr.html#plan>

<http://www.latinovivo.com/autori/teoriametrica.htm>

<https://dcc.dickinson.edu/ovid-amores/scansion>

<https://www.poetaexmachina.net/>

<http://thelatinlibrary.com/>

<https://www.ull.es/servicios/biblioteca/>

## 9. Sistema de evaluación y calificación

### Descripción

De acuerdo con el vigente *Reglamento de Evaluación y Calificación de la ULL*, para la asignatura se establecen dos convocatorias por curso académico, la primera en el primer cuatrimestre del curso y la segunda en junio-julio con dos llamamientos, pero una única acta (quienes no superen la asignatura en el primer llamamiento podrán volver a presentarse en el segundo, pero no para subir nota). Se contemplan, además, dos modalidades: la evaluación continua y la evaluación

única.

**EVALUACIÓN CONTINUA:**

En la primera convocatoria todos los estudiantes serán considerados de evaluación continua, salvo que elijan la modalidad de evaluación única por el procedimiento habilitado en el aula virtual de la asignatura antes de haberse presentado a las actividades cuya ponderación compute, al menos, el **40%** de la evaluación continua (*semana 9, vid. cronograma*).

Se realizarán cuatro actividades para evaluar los conocimientos, competencias y resultados del aprendizaje:

**1. Cuatro pruebas periódicas** de medida y comentario de textos latinos que harán media entre sí con un valor del 10% cada una (**40%** de la calificación). [1ª prueba: semana 6; 2ª prueba: semana 9; 3ª prueba: semana 12; 4ª prueba: semana 14]

**2. Ejercicios de retroversión (20%)**: semana 7

**3. Entrega de una "Memoria"** en la que se detallen los principales aspectos teóricos de la asignatura, de acuerdo con el programa de la misma (**10%**): semana 15.

**4. Prueba final** que consistirán en la medida y comentario de 5 textos latinos de cuatro versos cada uno (**30%** de la calificación) (semanas 16 a 18).

\*Los resultados de cada prueba de evaluación correspondiente a los apartados 1 y 2 se publicarán la semana siguiente a su realización.

Agotarán la convocatoria los estudiantes que realicen pruebas evaluativas por un valor del **50%** de la nota final; por el contrario, se considerarán **NO PRESENTADOS** aquellos estudiantes que no alcancen dicho porcentaje (*semana 12, vid. cronograma*).

**Calificación:** La calificación final será la suma de las calificaciones alcanzadas en las distintas actividades de acuerdo con su ponderación, siempre que se cumplan los siguientes requisitos.

**REQUISITOS:**

Para superar la asignatura es necesario realizar todas las actividades de evaluación y tener una calificación igual o superior al **50%** de la calificación posible en las pruebas **2 y 4**. Si la suma de las calificaciones de las pruebas fuera igual o superior a 5, pero no se cumpliera el requisito de aprobar las actividades **2 y 4**, el estudiante tendrá la calificación de "SUSPENSO" (4.5), pero se guardará la calificación de las actividades superadas hasta la segunda convocatoria.

**EVALUACIÓN ÚNICA:**

Para acreditar que el estudiante ha adquirido las competencias, conocimientos y resultados de aprendizaje asociados a la asignatura realizará las siguientes actividades.

Consistirá en la realización de:

1) Entrega de una "**Memoria**" en la que se detallen los principales aspectos teóricos de la asignatura, de acuerdo con el programa de la misma (**10%**).

2) **Prueba** que consistirá en la medida y comentario de diez textos latinos de cuatro versos cada uno (**70%**).

3) **Ejercicios de retroversión (20%)**.

**REQUISITOS:**

Para superar la asignatura es necesario realizar todas las actividades de evaluación y tener una calificación igual o superior al **50%** de la calificación posible en las pruebas **2 y 3**. Si la suma de las calificaciones de las pruebas fuera igual o superior a 5, pero no se cumpliera el requisito de aprobar las siguientes actividades (**2 y 3**), el estudiante tendrá la calificación de "SUSPENSO" (4.5), pero se guardará la calificación de las actividades superadas hasta la segunda convocatoria.

**Nota sobre quinta convocatoria o posteriores:**

El estudiante que se encuentre en la quinta o posteriores convocatorias y desee ser evaluado por un Tribunal deberá presentar una solicitud a través del procedimiento habilitado en la sede electrónica dirigida al decano de la Facultad de Humanidades. Dicha solicitud deberá realizarse con una antelación mínima de diez días hábiles al comienzo del periodo de exámenes.

Estrategia Evaluativa

Tipo de prueba	Competencias	Criterios	Ponderación
EE2 - Pruebas objetivas. (entre 0 y 50 %)	[CO9], [CG8], [CG7], [CG6], [CG5], [CG2], [CG1]	Se valorará la medida e identificación de los textos propuestos	50,00 %
EE3 - Pruebas de desarrollo. (entre 0 y 70 %)	[CO9], [CG8], [CG7], [CG6], [CG5], [CG2], [CG1]	Se valorará el dominio de los contenidos teóricos que se refleja en los comentarios de los metros	10,00 %
EE5 - Traducción y comentario filológico. (entre 0 y 30 %)	[CO9], [CG8], [CG7], [CG6], [CG5], [CG2], [CG1]	Se valorará la correcta retroversión y el comentario de los textos propuestos.	30,00 %
EE7 - Memoria o informe. (entre 0 y 30 %)	[CO9], [CG8], [CG7], [CG6], [CG5], [CG4], [CG3], [CG2], [CG1]	Se valorará la presentación, la expresión escrita, la selección de contenidos y la capacidad de síntesis	10,00 %

## 10. Resultados de Aprendizaje

Al terminar con éxito la asignatura, los estudiantes serán capaces de:

1. Aplicar los conocimientos teóricos y prácticos sobre prosodia, ritmo y métrica a la lectura, comprensión y comentario de textos poéticos latinos.
2. Medir y analizar textos en verso.

## 11. Cronograma / calendario de la asignatura

### Descripción

\*La distribución de los temas por semana es orientativa, puede sufrir cambios según las necesidades de organización docente.

Primer cuatrimestre					
Semana	Temas	Actividades de enseñanza aprendizaje	Horas de trabajo presencial	Horas de trabajo autónomo	Total
Semana 1:	1 y 2	Teoría: 1 hora: presentación de la asignatura, de la guía docente y del aula virtual Teoría:1 hora (Temas 1 y 2) Prácticas: 2 horas	4.00	3.00	7.00
Semana 2:	3.1	Teoría: 2 horas Prácticas: 2 horas (Medida y comentario/ ejercicios de composición y retroversión)	4.00	6.00	10.00

Semana 3:	3.1	Teoría: 2 horas Prácticas: 2 horas (Medida y comentario/ ejercicios de composición y retroversión)	4.00	6.00	10.00
Semana 4:	3.2	Teoría: 2 horas Prácticas: 2 horas (Medida y comentario/ ejercicios de composición y retroversión)	4.00	6.00	10.00
Semana 5:	3.2	Teoría: 2 horas Prácticas: 2 horas (Medida y comentario/ ejercicios de composición y retroversión)	4.00	6.00	10.00
Semana 6:	3.1 y 3.2	Teoría: 2 horas Prácticas: 2 horas ( <b>Prueba de la evaluación continua</b> ): Control relativo a la medida, análisis y comentario de las formas métricas latina vistas en los temas 3.1 y 3.2	4.00	6.00	10.00
Semana 7:	3.3	Teoría: 2 horas Prácticas: 2 horas (Revisión de los resultados de la prueba de evaluación/ <b>Prueba evaluación continua</b> ): ejercicios de composición y retroversión	4.00	6.00	10.00
Semana 8:	3.4	Teoría: 2 horas Prácticas: 2 hora (Revisión de los resultados de la prueba de evaluación/ medida y comentario)	4.00	6.00	10.00
Semana 9:	3.3 y 3.4	Teoría: 2 horas Prácticas: 2 horas ( <b>*Prueba evaluación continua</b> ): Control relativo a la medida, análisis y comentario de las formas métricas latina vistas en los temas 3.3 y 3.4) <i>*Una vez presentado o presentada a esta prueba, no se podrá optar por la modalidad de evaluación única.</i>	4.00	6.00	10.00
Semana 10:	3.5	Teoría: 2 horas Prácticas: 2 horas (Revisión de los resultados de la prueba de evaluación/ medida y comentario)	4.00	6.00	10.00
Semana 11:	3.5	Teoría: 2 horas Prácticas: 2 horas (Medida y comentario)	4.00	6.00	10.00

Semana 12:	3.6	Teoría: 2 horas Prácticas: 2 horas (Medida y comentario/ <b>*Prueba evaluación continua:</b> Control relativo a la medida, análisis y comentario de las formas métricas latinas vistas en el tema 3.5) <i>*Una vez presentado o presentada a esta prueba, se considerará agotada la evaluación continua.</i>	4.00	6.00	10.00
Semana 13:	3.7	Teoría: 2 horas Prácticas: 2 horas (Revisión de los resultados de la prueba de evaluación/Medida y comentario)	4.00	6.00	10.00
Semana 14:	3.8	Teoría: 2 horas Prácticas: 2 horas ( <b>Prueba evaluación continua:</b> Control relativo a la medida, análisis y comentario de las formas métricas latinas vistas en el temario)	4.00	6.00	10.00
Semana 15:	3.7 y 3.8	Teoría: 2 horas Prácticas: 2 horas (Revisión de los resultados de la prueba de evaluación/ Entrega de la <i>Memoria</i> )	4.00	6.00	10.00
Semana 16 a 18:	Pruebas de la evaluación	Evaluación y trabajo autónomo del estudiante para la preparación de la evaluación: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba final de la continua</li> <li>• Evaluación única</li> </ul>	0.00	3.00	3.00
Total			60.00	90.00	150.00