

Facultad de Humanidades

Grado en Estudios Clásicos

GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA :

Literatura griega II
(2023 - 2024)

1. Datos descriptivos de la asignatura

Asignatura: Literatura griega II	Código: 589643102
<ul style="list-style-type: none">- Centro: Facultad de Humanidades- Lugar de impartición: Facultad de Humanidades- Titulación: Grado en Estudios Clásicos- Plan de Estudios: G064 (Publicado en 2020-03-05)- Rama de conocimiento: Artes y Humanidades- Itinerario / Intensificación:- Departamento/s: Filología Clásica, Francesa, Árabe y Románica- Área/s de conocimiento: Filología Griega- Curso: 3- Carácter: Obligatoria- Duración: Primer cuatrimestre- Créditos ECTS: 6,0- Modalidad de impartición: Presencial- Horario: Enlace al horario- Dirección web de la asignatura: http://campusvirtual.ull.es- Idioma: Castellano e Inglés (0,5 ECTS en Inglés)	

2. Requisitos de matrícula y calificación

No se contemplan

3. Profesorado que imparte la asignatura

Profesor/a Coordinador/a: CASILDA ALVAREZ SIVERIO
<ul style="list-style-type: none">- Grupo: 1, PA101
General <ul style="list-style-type: none">- Nombre: CASILDA- Apellido: ALVAREZ SIVERIO- Departamento: Filología Clásica, Francesa, Árabe y Románica- Área de conocimiento: Filología Griega

Contacto						
- Teléfono 1: 922 316 502 EXT 6616						
- Teléfono 2:						
- Correo electrónico: calsive@ull.es						
- Correo alternativo:						
- Web: http://www.campusvirtual.ull.es						
Tutorías primer cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
		Martes	08:00	09:00	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B3-20
		Martes	11:00	14:00	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B3-20
		Miércoles	08:00	09:00	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B3-20
		Viernes	08:00	09:00	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B3-20
Observaciones: https://tinyurl.com/y8b9r5l2						
Tutorías segundo cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Lunes	08:00	09:00	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B3-20
Todo el cuatrimestre		Lunes	13:30	15:00	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B3-20

Todo el cuatrimestre		Lunes	10:00	12:00	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B3-20
		Martes	13:30	15:00	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B3-20
Observaciones: https://tinyurl.com/y8b9r5l2 ".						

4. Contextualización de la asignatura en el plan de estudio

Bloque formativo al que pertenece la asignatura: **Historia, teoría y crítica de la literatura grecolatina**
Perfil profesional: **Grado en Estudios Clásicos**

5. Competencias

Generales

- CG1** - Manejar adecuadamente las fuentes informáticas, audiovisuales y bibliográficas propias de los estudios clásicos.
- CG2** - Asimilar críticamente la documentación científica del ámbito de los estudios clásicos en el idioma de referencia, así como en la lengua materna.
- CG3** - Ser capaz de transmitir adecuadamente los contenidos propios del ámbito de los estudios clásicos tanto entre especialistas como no especialistas.
- CG4** - Utilizar las herramientas básicas para el tratamiento y la difusión de la información académica en el ámbito de los estudios clásicos.
- CG5** - Utilizar adecuadamente la terminología propia de los estudios clásicos.
- CG6** - Ser capaz de adquirir información y resolver problemas relativos a los estudios clásicos tanto de forma autónoma como de forma cooperativa.
- CG7** - Ser capaz de identificar las diferencias y semejanzas de la cultura grecorromana y la contemporánea occidental.
- CG8** - Ser capaz de planificar, organizar y gestionar el tiempo necesario para el estudio y la resolución de tareas propias de los estudios clásicos.

Específicas

- CE10** - Conocer en profundidad la literatura griega antigua y su pervivencia.
- CE17** - Comunicar de forma oral y escrita en lengua inglesa conceptos relacionados con el ámbito de los estudios clásicos

6. Contenidos de la asignatura

Contenidos teóricos y prácticos de la asignatura

Estudio de la literatura griega helenística e imperial en sus principales géneros, autores y obras.

Helenismo.

1. Poesía

- 1.a. Calímaco.
- 1.b. Teócrito.
- 1.c. El epigrama
- 1.d. Apolonio y el género épico.
- 1.e. Poesía didáctica.

2. Prosa

- 2.a. Historiografía: Polibio, Diodoro, Estrabón.
- 2.b. Filosofía: Academia, Perípato, Escuela cínica, Stoa y el Jardín.

2. Imperio.

1. Historiografía: historiadores de Roma, Flavio Josefo, Arriano y Pausanias.
2. Filosofía: Líneas generales, situación de las escuelas helenísticas y el neoplatonismo.

3. Segunda Sofística. Luciano y Plutarco.

1. El concepto y tres modelos.
2. Segunda sofística y epistolografía.
3. Luciano en los límites de la sofística.
4. La singularidad de Plutarco.

4. Orígenes de la novela occidental.

5. Literatura cristiana, literatura griega.

1. Del canon del Nuevo Testamento a los padres Apostólicos.
2. Padres de la iglesia, apologética y controversia.

Actividades a desarrollar en otro idioma

- Material audiovisual y bibliografía específica de la materia en lengua inglesa: lectura de Artículos Científicos que serán evaluados.

7. Metodología y volumen de trabajo del estudiante

Descripción

Clases expositivo-interactivas: la lección magistral constituye una parte importante de estas actividades. Se trata de un buen medio de realizar una presentación sistemática y ordenada de los contenidos del programa procedente de fuentes que en ocasiones son de difícil acceso para los estudiantes. La transmisión de conocimientos es abundante. Asimismo el profesor expone las relaciones entre diversos conceptos y se fomenta en el estudiante la mentalidad crítica. En las clases teóricas

expositivas se hace uso de diversos recursos didácticos audiovisuales como cañón e internet, pero sobre todo presentaciones en el ordenador que permite la interactividad entre profesor y estudiantes y entre los estudiantes entre sí.

Clases prácticas: las clases prácticas permitirán al estudiante ejercitar y poner en práctica los conocimientos adquiridos previamente. El profesor ha de proponer actividades de diversa condición como análisis de textos, traducción y comentario de los mismos, etc., para los cuales se hace uso de recursos materiales como diccionarios y recursos informáticos. En las clases prácticas se realizarán actividades en las que el estudiante pueda adquirir competencias como la búsqueda y elaboración de información, exposición de conocimientos, etc. Las actividades a trabajar en las clases prácticas pueden realizarse de manera individual o en grupo, con lo que también se potencia que el estudiante aprenda a trabajar con otros de manera cooperativa.

Actividades formativas en créditos ECTS, su metodología de enseñanza-aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante

Actividades formativas	Horas presenciales	Horas de trabajo autónomo	Total horas	Relación con competencias
Clase expositivo-interactiva	30,00	0,00	30,0	[CE17], [CE10], [CG8], [CG7], [CG6], [CG5], [CG4], [CG3], [CG2], [CG1]
Clase práctica	30,00	0,00	30,0	[CE17], [CE10], [CG8], [CG7], [CG6], [CG5], [CG4], [CG3], [CG2], [CG1]
Estudio Autónomo	0,00	90,00	90,0	[CE17], [CE10], [CG8], [CG7], [CG6], [CG5], [CG4], [CG3], [CG2], [CG1]
Total horas	60,00	90,00	150,00	
		Total ECTS	6,00	

8. Bibliografía / Recursos

Bibliografía Básica

ALSINA CLOTA, J.: *Literatura griega: contenido, problemas y métodos*. Barcelona, Ariel, 1969
 CALVO MARTÍNEZ, J. L., *Literatura al amanecer: estudios sobre Literatura Griega*, Granada, Universidad de Granada, 2014
 GARCÍA GUAL, C. y GUZMÁN GUERRA, A.: *Antología de la literatura griega*. Madrid, Alianza Editorial, 1995
 LAÍN ENTRALGO, P.: *La medicina hipocrática*. Madrid, Alianza Universidad 340, 1970.
 LÓPEZ FÉREZ, J. A., (ed.) *Historia de la Literatura Griega*, Madrid, Cátedra, 1992

Bibliografía Complementaria

ALVAREZ SIVERIO, C., "La mujer en la novela Griega", I Congreso Internacional, Género y Frontera, IUEM, Universidad de La Laguna, Noviembre de 2009.

DOVER, K.J. et. al., *Ancient Greek Literature*. Oxford, 1980.

MIRALLES, C., *La novela en la antigüedad Clásica*, Barcelona, 1969

RODRÍGUEZ ADRADOS, F., *El Mundo de la lírica Griega antigua*, Madrid, 1981

Otros Recursos

9. Sistema de evaluación y calificación

Descripción

El Reglamento de Evaluación y Calificación de la ULL prevé dos convocatorias por curso: la primera al final del primer cuatrimestre, y la segunda en junio-julio, con dos llamamientos y una única acta. Existen dos modalidades de evaluación:

1. Evaluación continua. Se aplica a todo el alumnado de la asignatura, salvo que se elija la modalidad de evaluación única (procedimiento habilitado en el aula virtual). Esta elección solo es posible antes de haber realizado actividades cuyo valor suponga el 40% de la evaluación continua. Se agotará la primera convocatoria si se realizan pruebas evaluativas por un valor del 50% de la nota final y el acta tendrá calificación. Se considerará No Presentado el alumnado que no alcance dicho porcentaje. La evaluación continua consta de estas pruebas, recogidas en el cronograma:

1. Actividades del Aula virtual: 4 tareas de búsquedas y comentarios (10%) y dos cuestionarios repaso de los temas explicados (5% cada uno): total 20% .
2. Dos exámenes escritos presenciales: 15% cada uno. Total 30%
3. Dos exposiciones presenciales de los comentarios de textos sobre los autores correspondientes con comentarios críticos del grupo (25% cada una): total del 50% .

La nota final corresponde a la suma total de las partes. Los exámenes y tareas suspendidos se podrán recuperar en las fechas oficiales de las convocatorias.

2. Evaluación única. Se aplica al alumnado que haya renunciado a la evaluación continua.

1. Actividades del Aula virtual: 4 tareas de búsquedas y comentarios (10%) y dos cuestionarios repaso de los temas explicados (5% cada uno): total 20% .
2. Dos exámenes escritos presenciales: 15% cada uno. Total 30%
3. Dos comentarios de textos sobre los autores correspondientes, que se entregarán como máximo en las fechas de las convocatorias (25% cada uno): total del 50% .

Se podrán recuperar las partes pendientes en las fechas oficiales de la segunda convocatoria y las actividades aprobadas se guardarán hasta la convocatoria de Julio. Si no se supera la asignatura en el primer llamamiento, el alumnado podrá volver a presentarse en el segundo, pero no para subir nota.

Nota sobre quinta convocatoria y sucesivas:

El estudiante que se encuentre en la quinta o posteriores convocatorias y desee ser evaluado por un Tribunal, deberá presentar una solicitud a través del procedimiento habilitado en la sede electrónica dirigida al Decano de la Facultad.

Dicha solicitud deberá realizarse con una antelación mínima de diez días hábiles al comienzo del periodo de exámenes.

Estrategia Evaluativa

Tipo de prueba	Competencias	Criterios	Ponderación
EE2 - Pruebas objetivas. (entre 0 y 30 %)	[CE10], [CG8], [CG6], [CG5], [CG4], [CG2], [CG1]	- Correcta asimilación de los contenidos. - Adecuación de las respuestas a las preguntas. - Corrección ortográfica, sintáctica y discursiva en la redacción.	15,00 %
EE3 - Pruebas de desarrollo. (entre 0 y 50 %)	[CE17], [CE10], [CG8], [CG7], [CG6], [CG5], [CG4], [CG3], [CG2], [CG1]	- Correcta asimilación de los contenidos. - Adecuación de las respuestas a las preguntas. - Corrección ortográfica, sintáctica y discursiva en la redacción. - Adecuada síntesis de recursos y bibliografía.	35,00 %
EE6 - Comentario de texto. (entre 0 y 50 %)	[CE10], [CG8], [CG7], [CG6], [CG5], [CG4], [CG3], [CG2], [CG1]	- Correcta asimilación de los contenidos. - Adecuación de las respuestas a las preguntas. - Corrección ortográfica, sintáctica y discursiva en la redacción. - Adecuada síntesis de recursos y bibliografía. - Correcta presentación y exposición.	50,00 %

10. Resultados de Aprendizaje

Al terminar con éxito la asignatura, los estudiantes serán capaces de: Identificar las características de la literatura griega helenística e imperial en sus principales géneros, autores y obras.

Comentar textos desde el punto de vista de las características de la literatura griega helenística e imperial.

11. Cronograma / calendario de la asignatura

Descripción

*La distribución de los temas por semana es orientativa, puede sufrir cambios según las necesidades de organización docente y las incidencias que se puedan producir a lo largo del curso.

Primer cuatrimestre

Semana	Temas	Actividades de enseñanza aprendizaje	Horas de trabajo presencial	Horas de trabajo autónomo	Total

Semana 1:	Tema I	Presentaciones Explicación y aprendizaje del tema y lectura de textos literarios.	3.00	4.00	7.00
Semana 2:	Tema I	Explicación y aprendizaje del tema y lectura de textos literarios, Comentarios. Actividad evaluativa: Aula virtual. Tarea: búsquedas y comentarios	4.00	5.00	9.00
Semana 3:	Tema I	Explicación del Aprendizaje del tema, Comentarios de textos literarios de los autores de este tema. Con comentarios críticos del grupo.	4.00	6.00	10.00
Semana 4:	Tema I	Actividad evaluativa: primera exposición y comentario.	4.00	6.00	10.00
Semana 5:	Tema II	Explicación y ejercicios para el aprendizaje del tema, lectura de textos literarios. Aula Virtual: Tarea: búsquedas y Comentarios	4.00	6.00	10.00
Semana 6:	Tema II	Repaso Examen escrito sobre la materia del bloque I-II	4.00	6.00	10.00
Semana 7:	Tema II	Explicación y aprendizaje del tema, comentarios de textos sobre los autores del tema. materiales de análisis, Videos. Aula Virtual: Tarea: búsquedas y Comentarios	4.00	6.00	10.00
Semana 8:	Tema III	Explicación y aprendizaje del tema, lectura de textos literarios, con comentarios críticos.	4.00	6.00	10.00
Semana 9:	Tema III	Actividad evaluativa: segunda exposición y comentario.	4.00	6.00	10.00
Semana 10:	Tema III	Explicación y aprendizaje del tema y lectura de textos literarios. entrega de material	4.00	6.00	10.00
Semana 11:	Tema IV	Explicación del tema, Lecturas y Comentarios. Análisis del material.	4.00	6.00	10.00
Semana 12:	Tema IV	Explicación del tema Entrega de material de análisis de textos de la prosa científica griega. Actividad evaluativa: Aula virtual, Tarea: búsquedas y Comentarios	4.00	6.00	10.00

Semana 13:	Tema V	Explicación y aprendizaje del tema y lectura de autores cristianos con comentarios críticos. Entrega de material de análisis.	4.00	6.00	10.00
Semana 14:	Repaso	Análisis del material y comentarios críticos. Dudas, Comentarios, etc. Aula Virtual: Cuestionario Repaso	4.00	6.00	10.00
Semana 15:	Prueba	Preparación de la evaluación. Examen escrito sobre la materia II-V	5.00	9.00	14.00
Total			60.00	90.00	150.00