

Facultad de Humanidades

Grado en Estudios Clásicos

GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA :

Prosa latina II
(2023 - 2024)

1. Datos descriptivos de la asignatura

Asignatura: Prosa latina II	Código: 589643105
- Centro: Facultad de Humanidades - Lugar de impartición: Facultad de Humanidades - Titulación: Grado en Estudios Clásicos - Plan de Estudios: G064 (Publicado en 2020-03-05) - Rama de conocimiento: Artes y Humanidades - Itinerario / Intensificación: - Departamento/s: Filología Clásica, Francesa, Árabe y Románica - Área/s de conocimiento: Filología Latina - Curso: 3 - Carácter: Obligatoria - Duración: Primer cuatrimestre - Créditos ECTS: 6,0 - Modalidad de impartición: Presencial - Horario: Enlace al horario - Dirección web de la asignatura: http://campusvirtual.ull.es - Idioma: Español. Los recursos y la bibliografía pueden estar en otras lenguas de la UE	

2. Requisitos de matrícula y calificación

No se contemplan

3. Profesorado que imparte la asignatura

Profesor/a Coordinador/a: FRANCISCO SALAS SALGADO
- Grupo: 1, PA101
General - Nombre: FRANCISCO - Apellido: SALAS SALGADO - Departamento: Filología Clásica, Francesa, Árabe y Románica - Área de conocimiento: Filología Latina

Contacto

- Teléfono 1: **922 317 600**
- Teléfono 2:
- Correo electrónico: **frasalas@ull.es**
- Correo alternativo:
- Web: **<http://www.campusvirtual.ull.es>**

Tutorías primer cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Lunes	08:00	09:00	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B3-10
Todo el cuatrimestre		Lunes	11:00	13:00	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B3-10
Todo el cuatrimestre		Miércoles	08:00	09:00	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B3-10
Todo el cuatrimestre		Miércoles	11:00	11:30	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B3-10
Todo el cuatrimestre		Viernes	08:00	09:00	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B3-10
Todo el cuatrimestre		Lunes	11:00	11:30	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B--10

Observaciones: El horario de tutorías se puede consultar en el siguiente enlace: <https://tinyurl.com/y8b9r5l2>.

Tutorías segundo cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
-------	-------	-----	--------------	------------	--------------	----------

Todo el cuatrimestre		Viernes	13:00	19:00	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B3-10
Observaciones: El horario de tutorías se puede consultar en el siguiente enlace: https://tinyurl.com/y8b9r5l2 .						

4. Contextualización de la asignatura en el plan de estudio

Bloque formativo al que pertenece la asignatura: **Textos latinos y análisis filológico**
 Perfil profesional: **Grado en Estudios Clásicos**

5. Competencias

Generales

- CG1** - Manejar adecuadamente las fuentes informáticas, audiovisuales y bibliográficas propias de los estudios clásicos.
- CG2** - Asimilar críticamente la documentación científica del ámbito de los estudios clásicos en el idioma de referencia, así como en la lengua materna.
- CG3** - Ser capaz de transmitir adecuadamente los contenidos propios del ámbito de los estudios clásicos tanto entre especialistas como no especialistas.
- CG4** - Utilizar las herramientas básicas para el tratamiento y la difusión de la información académica en el ámbito de los estudios clásicos.
- CG5** - Utilizar adecuadamente la terminología propia de los estudios clásicos.
- CG6** - Ser capaz de adquirir información y resolver problemas relativos a los estudios clásicos tanto de forma autónoma como de forma cooperativa.
- CG7** - Ser capaz de identificar las diferencias y semejanzas de la cultura grecorromana y la contemporánea occidental.
- CG8** - Ser capaz de planificar, organizar y gestionar el tiempo necesario para el estudio y la resolución de tareas propias de los estudios clásicos.

Específicas

- CE13** - Aplicar los conocimientos adquiridos al comentario filológico de textos en latín.

6. Contenidos de la asignatura

Contenidos teóricos y prácticos de la asignatura

Traducción y análisis filológico de una selección de textos de historiografía latina de los siguientes autores: Tito Livio y Tácito
 Estudio de los mismos desde las múltiples perspectivas que conlleva el comentario filológico: gramatical, semántico, realia, mítico, literario o histórico.

Realización de trabajos relacionados con el siguiente temario de historiografía:

- 1) La historiografía romana: los comienzos
- 2) La historia y la biografía en época de la República
 - 2.1. El concepto de historia de Cicerón
 - 2.2. César
 - 2.3. Salustio
 - 2.4. Cornelio Nepote
- 3) La historia y la biografía en el Alto Imperio
 - 3.1 Tito Livio
 - 3.1 De Tito Livio a Tácito
 - 3.2. La historiografía bajo los Antoninos
 - 3.3 Tácito
 - 3.2 Suetonio, Floro
- 4) La historiografía en el Bajo Imperio
 - 4.1 Amiano Marcelino
 - 4.1 La «Historia Augusta»

Actividades a desarrollar en otro idioma

7. Metodología y volumen de trabajo del estudiante

Descripción

Clases expositivo-interactivas: la lección magistral constituye una parte importante de estas actividades. Se trata de un buen medio de realizar una presentación sistemática y ordenada de los contenidos del programa procedente de fuentes que en ocasiones son de difícil acceso para los estudiantes. La transmisión de conocimientos es abundante. Asimismo el profesor expone las relaciones entre diversos conceptos y se fomenta en el estudiante la mentalidad crítica. En las clases teóricas expositivas se hace uso de diversos recursos didácticos audiovisuales como cañón e internet, pero sobre todo presentaciones en el ordenador que permite la interactividad entre profesor y estudiantes y entre los estudiantes entre sí.

Clases prácticas: las clases prácticas permitirán al estudiante ejercitar y poner en práctica los conocimientos adquiridos previamente. El profesor ha de proponer actividades de diversa condición como análisis de textos, traducción y comentario de los mismos, etc., para los cuales se hace uso de recursos materiales como diccionarios y recursos informáticos. En las clases prácticas se realizarán actividades en las que el estudiante pueda adquirir competencias como la búsqueda y elaboración de información, exposición de conocimientos, etc. Las actividades a trabajar en las clases prácticas pueden realizarse de manera individual o en grupo, con lo que también se potencia que el estudiante aprenda a trabajar con otros de manera cooperativa.

Actividades formativas en créditos ECTS, su metodología de enseñanza-aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante

Actividades formativas	Horas presenciales	Horas de trabajo autónomo	Total horas	Relación con competencias
------------------------	--------------------	---------------------------	-------------	---------------------------

Clase expositivo-interactiva	30,00	0,00	30,0	[CE13], [CG8], [CG7], [CG6], [CG5], [CG4], [CG3], [CG2], [CG1]
Clase práctica	30,00	0,00	30,0	[CE13], [CG8], [CG7], [CG6], [CG5], [CG4], [CG3], [CG2], [CG1]
Estudio Autónomo	0,00	90,00	90,0	[CE13], [CG8], [CG7], [CG6], [CG5], [CG4], [CG3], [CG2], [CG1]
Total horas	60,00	90,00	150,00	
Total ECTS			6,00	

8. Bibliografía / Recursos

Bibliografía Básica

A. M^a Aldama-M. Rovira-A. Zapata, *Introducción a la historiografía latina: Textos para su lectura*, Palas Atenea, Madrid, 1989.
 B. Minneo (ed.) *A Companion to Livy*, Wiley-Blackwell, Chichester, West Sussex, 2015
 J. M^a. André- A. Hus, *La historia en Roma*, Sigo XXI, Editores, 1989.
 V. E. Pagan (ed.), *A Companio to Tacitus*, Chichester, West Sussex, Blackwell Publishing, 2012

Bibliografía Complementaria

Otros Recursos

9. Sistema de evaluación y calificación

Descripción

De acuerdo con el vigente *Reglamento de Evaluación y Calificación de la ULL*, para cada asignatura se establecen **dos convocatorias** por curso académico, la primera en el primer o segundo cuatrimestre del curso y la segunda con dos llamamientos, pero una única acta en junio-julio (quienes no superen la asignatura en el primer llamamiento podrán volver a presentarse en el segundo, pero no para subir nota).

Se contemplan, además, **dos modalidades**: la evaluación continua y la evaluación única. En la primera convocatoria todos los estudiantes serán considerados de **evaluación continua**, salvo que elijan la modalidad de **evaluación única** por el procedimiento habilitado en el aula virtual de la asignatura antes de haberse presentado a las actividades cuya ponderación compute, al menos, el 40% de la evaluación continua.

Evaluación continua

Las pruebas y actividades con sus porcentajes correspondientes consistirán en:

1) Trabajo individual o en grupo sobre uno de los temas de historiografía latina. Se contemplan aquí exposiciones orales sobre dicha materia (10%).

- 2) Ejercicio de control con diccionario sobre un texto de Tito Livio (45%) donde el alumno debe realizar la traducción del mismo (15%) y demostrar la correcta comprensión lingüística con un análisis morfosintáctico, insistiendo en el método de análisis estructural (30%).
- 3) Ejercicio de control con diccionario sobre un texto de Tácito (45%) donde el alumno debe realizar la traducción del mismo (15%) y demostrar la correcta comprensión lingüística con un análisis morfosintáctico, insistiendo en el método de análisis estructural (30%).

Evaluación única

Las pruebas y actividades con sus porcentajes correspondientes consistirán en:

- 1) Trabajo individual o en grupo sobre uno de los temas de historiografía latina. Se contemplan aquí exposiciones orales sobre dicha materia (10%).
- 2) Ejercicio de control con diccionario sobre un texto de Tito Livio (45%) donde el alumno debe realizar la traducción del mismo (15%) y demostrar la correcta comprensión lingüística con un análisis morfosintáctico, insistiendo en el método de análisis estructural (30%).
- 3) Ejercicio de control con diccionario sobre un texto de Tácito (45%) donde el alumno debe realizar la traducción del mismo (15%) y demostrar la correcta comprensión lingüística con un análisis morfosintáctico, insistiendo en el método de análisis estructural (30%).

Requisitos para ambas modalidades

Para aprobar la asignatura el alumno ha de superar obligatoriamente el 50% de cada una de los tres apartados anteriores cuya suma será la calificación final.

En el caso de que la suma sea 5 o más y no se cumpla alguno de los requisitos la nota será supenso con la calificación mínima de 3,5 puntos.

Agotarán la convocatoria los estudiantes que realicen pruebas evaluativas por un valor del 50% de la nota final y serán calificados en el acta con la nota que corresponda; por el contrario, se considerarán NO PRESENTADOS aquellos que no alcancen dicho porcentaje, siempre y cuando no hayan solicitado la evaluación única, cumpliendo lo previsto en el reglamento.

Las partes no aprobadas se podrán recuperar en las convocatorias correspondientes del año académico.

Nota sobre quinta convocatoria y sucesivas:

El estudiante que se encuentre en la quinta o posteriores convocatorias y desee ser evaluado por un Tribunal, deberá presentar una solicitud a través del procedimiento habilitado en la sede electrónica dirigida al Decano/a de la Facultad. Dicha solicitud deberá realizarse con una antelación mínima de diez días hábiles al comienzo del periodo de exámenes.

Estrategia Evaluativa

Tipo de prueba	Competencias	Criterios	Ponderación
EE4 - Trabajos y proyectos. (entre 0 y 20 %)	[CE13], [CG8], [CG7], [CG6], [CG5], [CG4], [CG3], [CG1]	Correcta ortografía y redacción. Claridad expositiva	10,00 %
EE5 - Traducción y comentario filológico. (entre 0 y 100 %)	[CE13], [CG8], [CG2]	Correcto análisis morfológico y asimilación de las estructuras sintácticas y sus funciones.	90,00 %

10. Resultados de Aprendizaje

Al terminar con éxito la asignatura, los estudiantes serán capaces de:

1. Comprender y traducir el texto latino al español.
2. Comentar filológicamente el texto latino desde sus múltiples perspectivas.

11. Cronograma / calendario de la asignatura

Descripción

*La distribución de los temas por semana es orientativa, puede sufrir cambios según las necesidades de organización docente.

Primer cuatrimestre					
Semana	Temas	Actividades de enseñanza aprendizaje	Horas de trabajo presencial	Horas de trabajo autónomo	Total
Semana 1:	Presentación de la asignatura Presentación del autor a traducir: Tito Livio. Textos	Comentario morfosintáctico y traducción.	4.00	6.00	10.00
Semana 2:	Textos de Livio.	Comentario morfosintáctico y traducción.	4.00	6.00	10.00
Semana 3:	Textos de Livio.	Comentario morfosintáctico y traducción.	4.00	6.00	10.00
Semana 4:	Textos de Livio.	Comentario morfosintáctico y traducción.	4.00	6.00	10.00
Semana 5:	Textos de Livio.	Comentario morfosintáctico y traducción.	4.00	6.00	10.00
Semana 6:	Textos de Livio.	Comentario morfosintáctico y traducción.	4.00	6.00	10.00
Semana 7:	Textos de Livio.	Comentario morfosintáctico y traducción.	4.00	6.00	10.00
Semana 8:	Primer control Presentación del autor a traducir: Tácito. Textos de Tácito	Primer control. Comentario morfosintáctico y traducción.	4.00	6.00	10.00
Semana 9:	Textos de Tácito	Comentario morfosintáctico y traducción.	4.00	6.00	10.00
Semana 10:	Textos de Tácito	Comentario morfosintáctico y traducción.	4.00	6.00	10.00
Semana 11:	Textos de Tácito	Comentario morfosintáctico y traducción.	4.00	6.00	10.00
Semana 12:	Textos de Tácito	Comentario morfosintáctico y traducción.	4.00	6.00	10.00

Semana 13:	Textos de Tácito	Comentario morfosintáctico y traducción.	4.00	6.00	10.00
Semana 14:	Textos de Tácito	Comentario morfosintáctico y traducción.	4.00	6.00	10.00
Semana 15:	Textos de Tácito Segundo control	Comentario morfosintáctico y traducción Segundo Control Entrega del trabajo.	4.00	6.00	10.00
Semana 16 a 18:			0.00	0.00	0.00
Total			60.00	90.00	150.00