

# **Facultad de Humanidades**

## **Grado en Estudios Clásicos**

**GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA :**

**Griego postclásico**  
**(2023 - 2024)**

### 1. Datos descriptivos de la asignatura

<b>Asignatura: Griego postclásico</b>	<b>Código: 589640908</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Centro: <b>Facultad de Humanidades</b></li><li>- Lugar de impartición: <b>Facultad de Humanidades</b></li><li>- Titulación: <b>Grado en Estudios Clásicos</b></li><li>- Plan de Estudios: <b>G064 (Publicado en 2020-03-05)</b></li><li>- Rama de conocimiento: <b>Artes y Humanidades</b></li><li>- Itinerario / Intensificación:</li><li>- Departamento/s: <b>Filología Clásica, Francesa, Árabe y Románica</b></li><li>- Área/s de conocimiento: <b>Filología Griega</b></li><li>- Curso: <b>4</b></li><li>- Carácter: <b>Optativa</b></li><li>- Duración: <b>Primer cuatrimestre</b></li><li>- Créditos ECTS: <b>6,0</b></li><li>- Modalidad de impartición: <b>Presencial</b></li><li>- Horario: <b>Enlace al horario</b></li><li>- Dirección web de la asignatura: <b><a href="http://campusvirtual.ull.es">http://campusvirtual.ull.es</a></b></li><li>- Idioma: <b>Español. Los recursos y la bibliografía pueden estar en otras lenguas de la UE</b></li></ul>	

### 2. Requisitos de matrícula y calificación

No se contemplan

### 3. Profesorado que imparte la asignatura

<b>Profesor/a Coordinador/a: CASILDA ALVAREZ SIVERIO</b>
- Grupo: <b>1, PA101</b>
<b>General</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Nombre: <b>CASILDA</b></li><li>- Apellido: <b>ALVAREZ SIVERIO</b></li><li>- Departamento: <b>Filología Clásica, Francesa, Árabe y Románica</b></li><li>- Área de conocimiento: <b>Filología Griega</b></li></ul>

<b>Contacto</b> - Teléfono 1: <b>922 316 502 EXT 6616</b> - Teléfono 2: - Correo electrónico: <b>calsive@ull.es</b> - Correo alternativo: - Web: <b>http://www.campusvirtual.ull.es</b>						
<b>Tutorías primer cuatrimestre:</b>						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
		Martes	08:00	09:00	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B3-20
		Martes	11:00	14:00	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B3-20
		Miércoles	08:00	09:00	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B3-20
		Viernes	08:00	09:00	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B3-20
Observaciones: <a href="https://tinyurl.com/y8b9r5l2">https://tinyurl.com/y8b9r5l2</a>						
<b>Tutorías segundo cuatrimestre:</b>						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Lunes	08:00	09:00	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B3-20
Todo el cuatrimestre		Lunes	13:30	15:00	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B3-20

Todo el cuatrimestre		Lunes	10:00	12:00	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B3-20
		Martes	13:30	15:00	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B3-20
Observaciones: <a href="https://tinyurl.com/y8b9r5l2">https://tinyurl.com/y8b9r5l2</a> ".						

#### 4. Contextualización de la asignatura en el plan de estudio

Bloque formativo al que pertenece la asignatura: **Culturas y tradición clásica**  
Perfil profesional: **Grado en Estudios Clásicos**

#### 5. Competencias

##### Generales

- CG1** - Manejar adecuadamente las fuentes informáticas, audiovisuales y bibliográficas propias de los estudios clásicos.
- CG2** - Asimilar críticamente la documentación científica del ámbito de los estudios clásicos en el idioma de referencia, así como en la lengua materna.
- CG3** - Ser capaz de transmitir adecuadamente los contenidos propios del ámbito de los estudios clásicos tanto entre especialistas como no especialistas.
- CG4** - Utilizar las herramientas básicas para el tratamiento y la difusión de la información académica en el ámbito de los estudios clásicos.
- CG5** - Utilizar adecuadamente la terminología propia de los estudios clásicos.
- CG6** - Ser capaz de adquirir información y resolver problemas relativos a los estudios clásicos tanto de forma autónoma como de forma cooperativa.
- CG7** - Ser capaz de identificar las diferencias y semejanzas de la cultura grecorromana y la contemporánea occidental.
- CG8** - Ser capaz de planificar, organizar y gestionar el tiempo necesario para el estudio y la resolución de tareas propias de los estudios clásicos.

##### Específicas (optativa)

- CO12** - Conocer la producción literaria griega postclásica, así como comprender.
- CO13** - Aplicar los conocimientos adquiridos al comentario filológico de textos en griego postclásico.

#### 6. Contenidos de la asignatura

##### Contenidos teóricos y prácticos de la asignatura

**Estudio de la cultura y lengua griegas a partir de la época clásica. La herencia bizantina: claves históricas, políticas, ideológicas, culturales y científicas en el mundo ortodoxo y Oriental.**

**-Contenidos Teóricos**

El Griego en la época Alejandrina: La Koiné. La Cultura helenística.

-El Griego en la época Imperial. La tradición clásica.

-El Griego Bizantino: Demotika y Katharevousa

-El paso al Griego Moderno.

**Práctico:**

Selección de Textos Griegos de época helenística para su traducción.

Selección de Textos griegos de época imperial para su traducción.

El léxico en tiempos bizantinos

Lecturas de poetas griegos modernos..

**Actividades a desarrollar en otro idioma**

Se responderá a la Bibliografía, como mínimo, en español e inglés

## 7. Metodología y volumen de trabajo del estudiante

**Modelo de Enseñanza Centrada en el Alumnado**

Aplica el Modelo de Enseñanza Centrada en el Alumnado (MECA - ULL)

Aula invertida - Flipped Classroom, Aprendizaje cooperativo, Uso de las nuevas herramientas TIC.

**Descripción**

Clases expositivo-interactivas: la lección magistral constituye una parte importante de estas actividades. Se trata de un buen medio de realizar una presentación sistemática y ordenada de los contenidos del programa procedente de fuentes que en ocasiones son de difícil acceso para los estudiantes. La trasmisión de conocimientos es abundante. Asimismo el profesor expone las relaciones entre diversos conceptos y se fomenta en el estudiante la mentalidad crítica. En las clases teóricas expositivas se hace uso de diversos recursos didácticos audiovisuales como cañón e internet, pero sobre todo presentaciones en el ordenador que permite la interactividad entre profesor y estudiantes y entre los estudiantes entre sí.

Clases prácticas: las clases prácticas permitirán al estudiante ejercitar y poner en práctica los conocimientos adquiridos previamente. El profesor ha de proponer actividades de diversa condición como análisis de textos, traducción y comentario de los mismos, etc., para los cuales se hace uso de recursos materiales como diccionarios y recursos informáticos. En las clases prácticas se realizarán actividades en las que el estudiante pueda adquirir competencias como la búsqueda y elaboración de información, exposición de conocimientos, etc. Las actividades a trabajar en las clases prácticas pueden realizarse de manera individual o en grupo, con lo que también se potencia que el estudiante aprenda a trabajar con otros de manera cooperativa.

**Actividades formativas en créditos ECTS, su metodología de enseñanza-aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante**

Actividades formativas	Horas presenciales	Horas de trabajo autónomo	Total horas	Relación con competencias
Clase expositivo-interactiva	30,00	0,00	30,0	[CO13], [CO12], [CG8], [CG7], [CG6], [CG5], [CG4], [CG3], [CG2], [CG1]
Clase práctica	30,00	0,00	30,0	[CO13], [CO12], [CG8], [CG7], [CG6], [CG5], [CG4], [CG3], [CG2], [CG1]
Estudio Autónomo	0,00	90,00	90,0	[CO13], [CO12], [CG8], [CG7], [CG6], [CG5], [CG4], [CG3], [CG2], [CG1]
Total horas	60,00	90,00	150,00	
		Total ECTS	6,00	

## 8. Bibliografía / Recursos

### Bibliografía Básica

Álvarez Siverio, Casilda- García Díaz, María Maite, *Textos Griegos para la Igualdad*, La Laguna, 2022.  
 Garin, E. (2001[1954]): *Medioevo y Renacimiento*, Madrid: Grupo Santillana de Ediciones  
 JOHN BOARDMAN 2022, Grecia y el Mundo Helenístico. Oxford.  
 Panofsky, E. (2004): *Renacimiento y renacimientos en el arte occidental*, Madrid: Alianza.  
 Reynolds, L. D., *Copistas y filólogos: las vías de transmisión de las literaturas griega y latina*, Madrid, 2013

### Bibliografía Complementaria

CALVO MARTÍNEZ, J. L., *Literatura al amanecer: estudios sobre Literatura Griega*, Granada, Universidad de Granada, 2014  
 Irigoin, J., *La tradition textes grecs: pour une critique historique*, Paris, 2003  
 RODRÍGUEZ ALFAGEME, I.: *Literatura científica griega*. Madrid. Editorial Síntesis, col. Géneros y temas 4. 2004.

### Otros Recursos

Se utilizarán videos, mapas, Textos de autores postclásicos y materiales como GPT, que ayuden a situarse al estudiante en la época trabajada.

## 9. Sistema de evaluación y calificación

### Descripción

El Reglamento de Evaluación y Calificación de la ULL prevé dos convocatorias por curso: la primera al final del primer cuatrimestre, y la segunda en junio-julio, con dos llamamientos y una única acta. Existen dos modalidades de evaluación: Evaluación continua. Se aplica a todo el alumnado de la asignatura, salvo que se elija la modalidad de evaluación única (procedimiento habilitado en el aula virtual). Esta elección solo es posible antes de haber realizado actividades cuyo valor suponga el 40% de la evaluación continua. Se agotará la primera convocatoria si se realizan pruebas evaluativas por un valor del 50% de la nota final y el acta tendrá calificación. Se considerará No Presentado el alumnado que no alcance dicho porcentaje.

La **evaluación continua** consta de estas pruebas, recogidas en el cronograma:

1. Ejercicios del Aula Virtual 20%: cuatro tareas búsquedas y comentarios 10% . Un cuestionario señalado en el cronograma 10% .
2. Ejercicios en Clase: Traducciones de 4 textos ( 40 %) una exposición (10% ) total 50%,
3. Dos pruebas objetivas evaluativas con 10 preguntas cortas de desarrollo y de relación (15+15) 30%,

y la **evaluación única** que consistirá en:

1. Actividades evaluativas del Aula Virtual 20%: cuatro tareas de búsquedas y comentarios 10%. Un cuestionario señalado en el cronograma 10% .
2. Actividades presentadas (traducciones 4 textos 40 % y un comentario 10% ) total 50%,
3. Una prueba de 20 preguntas cortas, de desarrollo y de relación 30%,

La nota final en ambas evaluaciones será la suma de las tres partes.

Se podrán recuperar las partes pendientes en las fechas oficiales de la segunda convocatoria y las actividades aprobadas se guardarán hasta la convocatoria de Julio. Si no se supera la asignatura en el primer llamamiento, el alumnado podrá volver a presentarse en el segundo, pero no para subir nota.

### Nota sobre quinta convocatoria y sucesivas:

El estudiante que se encuentre en la quinta o posteriores convocatorias y desee ser evaluado por un Tribunal, deberá presentar una solicitud a través del procedimiento habilitado en la sede electrónica dirigida al Decano de la Facultad. Dicha solicitud deberá realizarse con una antelación mínima de diez días hábiles al comienzo del periodo de exámenes.

### Estrategia Evaluativa

Tipo de prueba	Competencias	Criterios	Ponderación
EE2 - Pruebas objetivas. (entre 0 y 30 %)	[CG3], [CG2], [CG1]	- Correcta asimilación de los contenidos. - Adecuación de las respuestas a las preguntas. - Corrección ortográfica	10,00 %
EE3 - Pruebas de desarrollo. (entre 0 y 50 %)	[CG8], [CG7], [CG4]	- Correcta asimilación de los contenidos. - Adecuación de las respuestas a las preguntas. - Corrección ortográfica, sintáctica y discursiva en la redacción. - Adecuada síntesis de recursos y bibliografía. - Correcta presentación y exposición.	20,00 %

EE5 - Traducción y comentario filológico. (entre 30 y 70 %)	[CO13], [CO12], [CG8], [CG7], [CG6], [CG5]	- Corrección en la traducción. - Corrección en el análisis morfológico y sintáctico. - Adecuación de la traducción al análisis morfológico y sintáctico. - Corrección ortográfica y discursiva.	60,00 %
EE7 - Memoria o informe. (entre 0 y 30 %)	[CO13], [CO12], [CG8], [CG7], [CG6], [CG5], [CG4], [CG3], [CG2], [CG1]	- Correcta asimilación de los contenidos. - Corrección ortográfica y discursiva.	10,00 %

## 10. Resultados de Aprendizaje

Al terminar con éxito la asignatura, los estudiantes serán capaces de Identificar la cultura y lengua griega posteriores a la época clásica.  
Reconocer la herencia cultural de Bizancio a través de sus claves históricas, políticas, ideológicas, culturales y científicas.

## 11. Cronograma / calendario de la asignatura

### Descripción

\*La distribución de los temas por semana es orientativa, puede sufrir cambios según las necesidades de organización docente.

Primer cuatrimestre					
Semana	Temas	Actividades de enseñanza aprendizaje	Horas de trabajo presencial	Horas de trabajo autónomo	Total
Semana 1:	Tema I	Presentaciones. Explicación del Tema 1.Orientaciones sobre las Actividades prácticas. Ejercicios presenciales y traducciones.	4.00	6.00	10.00
Semana 2:	Tema I	Explicación del Tema 1. Actividades prácticas. Ejercicios presenciales, lecturas y traducciones:Selección de Textos época Helenística	4.00	7.00	11.00



Semana 3:	Tema 1	Explicación del Tema 1. Actividades prácticas. Ejercicios presenciales, lecturas y traducciones: Selección de Textos época Helenística Aula virtual: Tarea. Búsquedas y comentarios.	4.00	6.00	10.00
Semana 4:	Tema 2	Explicación del Tema 2. Actividades prácticas. Ejercicios presenciales, lecturas y traducciones: Quinto de Esmirna.	4.00	6.00	10.00
Semana 5:	Tema 2	Explicación del Tema 2. Actividades prácticas. Ejercicios presenciales, lecturas y traducciones: Quinto de Esmirna. Aula virtual: Tarea. Búsquedas y comentarios.	4.00	6.00	10.00
Semana 6:	Tema 2	Explicación del Tema 2. Actividades prácticas. Ejercicios presenciales, lecturas y traducciones: Quinto de Esmirna.	4.00	6.00	10.00
Semana 7:	Repaso	Repaso de los dos primeros Temas. Trabajo autónomo del alumno para la preparación de la prueba evaluativa.	4.00	6.00	10.00
Semana 8:	Prueba evaluativa	Realización de la prueba escrita y presencial. 1 Texto y 3 preguntas cortas.	2.00	3.00	5.00
Semana 9:	Tema 3	Explicación del Tema 3. Actividades prácticas. Aula Virtual: Tarea Búsquedas y comentarios	4.00	6.00	10.00
Semana 10:	Tema 3	Explicación del Tema 3. Entrega de material de análisis. Aula Virtual: Tarea. Búsquedas y análisis de material.	4.00	6.00	10.00
Semana 11:	Tema 3	Explicación del Tema 3. Actividades prácticas: Actividad Evaluativa: Exposición con comentario crítico en grupo sobre un aspecto del mundo postclásico y bizantino.	4.00	6.00	10.00
Semana 12:	Tema 4	Explicación del Tema 4. Presentación de materiales para su análisis.	4.00	6.00	10.00
Semana 13:	Tema 4	Actividades prácticas Aula Virtual. Actividad evaluativa, Cuestionario.	4.00	6.00	10.00
Semana 14:	Repaso	Actividades prácticas: Trabajo autónomo del alumno para la preparación de la prueba.	4.00	6.00	10.00
Semana 15:	Prueba Evaluación	Realización de la Prueba escrita y presencial. 10 preguntas cortas, relación, resolutivas.	6.00	8.00	14.00
Total			60.00	90.00	150.00

