

Facultad de Humanidades

Grado en Estudios Clásicos

GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA :

Poesía griega I
(2023 - 2024)

1. Datos descriptivos de la asignatura

Asignatura: Poesía griega I	Código: 589643203
<ul style="list-style-type: none">- Centro: Facultad de Humanidades- Lugar de impartición: Facultad de Humanidades- Titulación: Grado en Estudios Clásicos- Plan de Estudios: G064 (Publicado en 2020-03-05)- Rama de conocimiento: Artes y Humanidades- Itinerario / Intensificación:- Departamento/s: Filología Clásica, Francesa, Árabe y Románica- Área/s de conocimiento: Filología Griega- Curso: 3- Carácter: Obligatoria- Duración: Segundo cuatrimestre- Créditos ECTS: 6,0- Modalidad de impartición: Presencial- Horario: Enlace al horario- Dirección web de la asignatura: http://campusvirtual.ull.es- Idioma: Español. Los recursos y la bibliografía pueden estar en otras lenguas de la UE	

2. Requisitos de matrícula y calificación

No se contemplan

3. Profesorado que imparte la asignatura

Profesor/a Coordinador/a: MARIA GLORIA GONZALEZ GALVAN
<ul style="list-style-type: none">- Grupo: 1, PA101
General <ul style="list-style-type: none">- Nombre: MARIA GLORIA- Apellido: GONZALEZ GALVAN- Departamento: Filología Clásica, Francesa, Árabe y Románica- Área de conocimiento: Filología Griega

Contacto

- Teléfono 1: **922 317 582**
- Teléfono 2:
- Correo electrónico: **maglogon@ull.edu.es**
- Correo alternativo:
- Web: **<http://www.campusvirtual.ull.es>**

Tutorías primer cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
-------	-------	-----	--------------	------------	--------------	----------

Observaciones: Enlace para horario de tutorías: <https://tinyurl.com/y8b9r5l2>

Tutorías segundo cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
-------	-------	-----	--------------	------------	--------------	----------

Observaciones: Enlace para horario de tutorías: <https://tinyurl.com/y8b9r5l2>

4. Contextualización de la asignatura en el plan de estudio

Bloque formativo al que pertenece la asignatura: **Textos griegos y análisis filológico**

Perfil profesional: **Grado en Estudios Clásicos**

5. Competencias

Generales

- CG1** - Manejar adecuadamente las fuentes informáticas, audiovisuales y bibliográficas propias de los estudios clásicos.
- CG2** - Asimilar críticamente la documentación científica del ámbito de los estudios clásicos en el idioma de referencia, así como en la lengua materna.
- CG3** - Ser capaz de transmitir adecuadamente los contenidos propios del ámbito de los estudios clásicos tanto entre especialistas como no especialistas.
- CG4** - Utilizar las herramientas básicas para el tratamiento y la difusión de la información académica en el ámbito de los estudios clásicos.
- CG5** - Utilizar adecuadamente la terminología propia de los estudios clásicos.
- CG6** - Ser capaz de adquirir información y resolver problemas relativos a los estudios clásicos tanto de forma autónoma como de forma cooperativa.
- CG7** - Ser capaz de identificar las diferencias y semejanzas de la cultura grecorromana y la contemporánea occidental.
- CG8** - Ser capaz de planificar, organizar y gestionar el tiempo necesario para el estudio y la resolución de tareas propias de los estudios clásicos.

Específicas

- CE12** - Aplicar los conocimientos adquiridos al comentario filológico de textos en griego.

6. Contenidos de la asignatura

Contenidos teóricos y prácticos de la asignatura

1. Épica griega
2. Homero en sus textos.
3. Hesíodo en sus textos.

Actividades a desarrollar en otro idioma

7. Metodología y volumen de trabajo del estudiante

Descripción

Clases expositivo-interactivas: la lección magistral constituye una parte importante de estas actividades. Se trata de un buen medio de realizar una presentación sistemática y ordenada de los contenidos del programa procedente de fuentes que en ocasiones son de difícil acceso para los estudiantes. La transmisión de conocimientos es abundante. Asimismo el profesor expone las relaciones entre diversos conceptos y se fomenta en el estudiante la mentalidad crítica. En las clases teóricas expositivas se hace uso de diversos recursos didácticos audiovisuales como cañón e internet, pero sobre todo presentaciones en el ordenador que permite la interactividad entre profesor y estudiantes y entre los estudiantes entre sí.

Clases prácticas: las clases prácticas permitirán al estudiante ejercitar y poner en práctica los conocimientos adquiridos previamente. El profesor ha de proponer actividades de diversa condición como análisis de textos, traducción y comentario de los mismos, etc., para los cuales se hace uso de recursos materiales como diccionarios y recursos informáticos. En las clases prácticas se realizarán actividades en las que el estudiante pueda adquirir competencias como la búsqueda y elaboración de información, exposición de conocimientos, etc. Las actividades a trabajar en las clases prácticas pueden realizarse de manera individual o en grupo, con lo que también se potencia que el estudiante aprenda a trabajar con otros de manera cooperativa.

Actividades formativas en créditos ECTS, su metodología de enseñanza-aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante

Actividades formativas	Horas presenciales	Horas de trabajo autónomo	Total horas	Relación con competencias
Clase expositivo-interactiva	30,00	0,00	30,0	[CE12], [CG8], [CG7], [CG6], [CG5], [CG4], [CG3], [CG2], [CG1]
Clase práctica	30,00	0,00	30,0	[CE12], [CG8], [CG7], [CG6], [CG5], [CG4], [CG3], [CG2], [CG1]
Estudio Autónomo	0,00	90,00	90,0	[CE12], [CG8], [CG7], [CG6], [CG5], [CG4], [CG3], [CG2], [CG1]

Total horas	60,00	90,00	150,00	
		Total ECTS	6,00	

8. Bibliografía / Recursos

Bibliografía Básica

Faraone, Chrisopher A. (2021): *Hexametrical genres from Homer to Theocritus*. Oxford: Oxford University Press.
 Kirk, Geoffrey Stephen (1968): *Los poemas de Homero*, Buenos Aires: Paidós.
 Manguel, Alberto (2010): *El legado de Homero*, Barcelona: Debate.
 Nagy, Gregory (intr.) (2001): *Homer and Hesiod as prototypes of Greek literature*, New York [etc.]: Routledge.
 Ruipérez, Martín S. (1995): *Antología de la Ilíada y la Odisea*, Madrid: Fundación Pastor.

Bibliografía Complementaria

Fernández Delgado, José Antonio (1986): *Los oráculos y Hesíodo: poesía oral mántica y gnómica griegas*, Extremadura: Universidad.
 Hunter, Richard (2005): *The hesiodic catalogue of women: constructions and reconstructions*, Cambridge, UK: Cambridge University Press.
 Morris, Ian / Powell, Barry (eds.) (1997): *A New Companion to Homer*, Leiden: Brill.

Otros Recursos

A Greek-English Lexicon: Scott-Jones, L. (1925). *A Greek-English Lexicon*: <http://www.perseus.tufts.edu/hopper/text?doc=Perseus:text:1999.04.0057>
 DGE en línea. Diccionario griego-español: <http://www.dge.cchs.csic.es/xdge/>
 Ruipérez, Martín S. (1995): *Antología de la Ilíada y la Odisea*, Madrid: Fundación Pastor. Disponible en http://interclassica.um.es/index.php/interclassica/investigacion/hemeroteca/c/cuadernos_de_la_fundacion_pastor/numero_2000

9. Sistema de evaluación y calificación

Descripción

De acuerdo con el vigente *Reglamento de Evaluación y Calificación de la ULL*, para cada asignatura se establecen dos convocatorias por curso académico, la primera en el primer o segundo cuatrimestre del curso y la segunda con dos llamamientos, pero una única acta en junio-julio (quienes no superen la asignatura en el primer llamamiento podrán volver a presentarse en el segundo, pero no para subir nota).

Se contemplan, además, **dos modalidades**: la evaluación continua y la evaluación única. En la primera convocatoria todos los estudiantes serán considerados de **evaluación continua**, salvo que elijan la modalidad de **evaluación única** por el procedimiento habilitado en el aula virtual de la asignatura antes de haberse presentado a las actividades cuya ponderación compute, al menos, el 40% de la evaluación continua (es decir, **no podrán acogerse a la evaluación única si se han presentado a actividades que computan, al menos, el 40% (4 puntos) de la evaluación continua**).

Evaluación continua. Primera convocatoria

Consistirá en las siguientes pruebas:

Prueba 1 (40%) Traducción y comentario filológico de textos de Homero. La traducción ha de estar justificada con el análisis sintáctico y morfológico del texto.

Prueba 2 (40%) Traducción y comentario filológico de textos de Homero y/o Hesíodo. La traducción ha de estar justificada con el análisis sintáctico y morfológico del texto.

Pruebas objetivas (20%) Cuestionarios y actividades, con una periodicidad semanal o quincenal, realizados a través del aula virtual o presencialmente acerca de los textos y autores objeto de estudio de la asignatura.

Agotarán la convocatoria los estudiantes que realicen pruebas evaluativas por un valor del 50% de la nota final y serán calificados en el acta con la nota que corresponda; por el contrario, se considerarán **NO PRESENTADOS** aquellos que no alcancen dicho porcentaje, siempre y cuando no hayan solicitado la evaluación única, cumpliendo lo previsto en el reglamento.

La calificación final será la suma de las calificaciones alcanzadas en las distintas actividades de acuerdo con su ponderación, teniendo en cuenta que es **requisito mínimo** para aprobar la asignatura superar una de las dos pruebas de traducción, esto es, obtener en ella 2 puntos. En el caso de que se alcance en las pruebas una nota de 5 puntos sobre 10, pero no se cumple el requisito mínimo, no se aprueba la asignatura. En el acta se calificará como 'suspense' (3.5).

Los estudiantes que no superen la evaluación continua en la primera convocatoria, pasarán a evaluación única en la de Junio-Julio.

Evaluación única. Convocatoria de Junio-Julio

Consistirá en las siguientes pruebas:

- Traducción y comentario filológico de textos de Homero y/o Hesíodo (80%). La traducción ha de estar justificada con el análisis sintáctico y morfológico del texto.

- Cuestionario acerca de los textos y autores objeto de estudio de la asignatura (20%).

La calificación final será la suma de las calificaciones alcanzadas en las distintas actividades de acuerdo con su ponderación, siempre y cuando se haya aprobado el examen de traducción (4 sobre 8).

Nota sobre quinta convocatoria y sucesivas:

El estudiante que se encuentre en la quinta o posteriores convocatorias y desee ser evaluado por un Tribunal, deberá presentar una solicitud a través del procedimiento habilitado en la sede electrónica dirigida al Decano/a de la Facultad. Dicha solicitud deberá realizarse con una antelación mínima de diez días hábiles al comienzo del periodo de exámenes.

Estrategia Evaluativa

Tipo de prueba	Competencias	Criterios	Ponderación
EE2 - Pruebas objetivas. (entre 0 y 20 %)	[CG8], [CG7], [CG6], [CG5], [CG4], [CG3], [CG2], [CG1]	Correcta asimilación de los contenidos. Corrección ortográfica.	20,00 %
EE5 - Traducción y comentario filológico. (entre 50 y 100 %)	[CE12], [CG8], [CG5], [CG4], [CG2], [CG1]	Correcta asimilación de los contenidos. Corrección ortográfica, sintáctica y discursiva en la exposición. Corrección en la traducción al español de los textos griegos.	80,00 %

10. Resultados de Aprendizaje

Al terminar con éxito la asignatura, los estudiantes serán capaces de:

1. Identificar y analizar la morfología y estructuras sintácticas del texto griego.
2. Comprender y traducir el texto griego al español.
3. Comentar filológicamente el texto griego desde sus múltiples perspectivas.

11. Cronograma / calendario de la asignatura

Descripción

*La distribución de los temas por semana es orientativa, puede sufrir cambios según las necesidades de organización docente.

Segundo cuatrimestre					
Semana	Temas	Actividades de enseñanza aprendizaje	Horas de trabajo presencial	Horas de trabajo autónomo	Total
Semana 1:	Épica griega	Traducción y comentario filológico de textos.	4.00	6.00	10.00
Semana 2:	Épica griega	Traducción y comentario filológico de textos. Actividades y cuestionarios acerca de los mismos.	4.00	6.00	10.00
Semana 3:	Homero	Traducción y comentario filológico de textos. Actividades y cuestionarios acerca de los mismos.	4.00	6.00	10.00
Semana 4:	Homero	Traducción y comentario filológico de textos. Actividades y cuestionarios acerca de los mismos.	4.00	6.00	10.00
Semana 5:	Homero	Traducción y comentario filológico de textos. Actividades y cuestionarios acerca de los mismos.	4.00	6.00	10.00
Semana 6:	Homero	Traducción y comentario filológico de textos. Actividades y cuestionarios acerca de los mismos. Prueba de traducción 1	4.00	6.00	10.00
Semana 7:	Homero	Traducción y comentario filológico de textos. Actividades y cuestionarios acerca de los mismos.	4.00	6.00	10.00

Semana 8:	Homero	Traducción y comentario filológico de textos. Actividades y cuestionarios acerca de los mismos.	4.00	6.00	10.00
Semana 9:	Homero	Traducción y comentario filológico de textos. Actividades y cuestionarios acerca de los mismos.	4.00	6.00	10.00
Semana 10:	Homero	Traducción y comentario filológico de textos. Actividades y cuestionarios acerca de los mismos.	4.00	6.00	10.00
Semana 11:	Homero y Hesíodo	Traducción y comentario filológico de textos. Actividades y cuestionarios acerca de los mismos.	4.00	6.00	10.00
Semana 12:	Hesíodo	Traducción y comentario filológico de textos. Actividades y cuestionarios acerca de los mismos.	4.00	6.00	10.00
Semana 13:	Hesíodo	Traducción y comentario filológico de textos. Actividades y cuestionarios acerca de los mismos. Prueba de traducción 2	4.00	6.00	10.00
Semana 14:	Hesíodo	Traducción y comentario filológico de textos. Actividades y cuestionarios acerca de los mismos.	4.00	6.00	10.00
Semana 15:	Hesíodo	Traducción y comentario filológico de textos. Actividades y cuestionarios acerca de los mismos.	4.00	6.00	10.00
Semana 16 a 18:			0.00	0.00	0.00
Total			60.00	90.00	150.00