

# **Facultad de Humanidades**

## **Grado en Estudios Clásicos**

**GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA :**

**Retórica y poética clásicas**  
**(2023 - 2024)**

## 1. Datos descriptivos de la asignatura

Asignatura: <b>Retórica y poética clásicas</b>	Código: <b>589640903</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Centro: <b>Facultad de Humanidades</b></li><li>- Lugar de impartición: <b>Facultad de Humanidades</b></li><li>- Titulación: <b>Grado en Estudios Clásicos</b></li><li>- Plan de Estudios: <b>G064 (Publicado en 2020-03-05)</b></li><li>- Rama de conocimiento: <b>Artes y Humanidades</b></li><li>- Itinerario / Intensificación:</li><li>- Departamento/s: <b>Filología Clásica, Francesa, Árabe y Románica</b></li><li>- Área/s de conocimiento: <b>Filología Latina</b></li><li>- Curso: <b>3</b></li><li>- Carácter: <b>Optativa</b></li><li>- Duración: <b>Segundo cuatrimestre</b></li><li>- Créditos ECTS: <b>3,0</b></li><li>- Modalidad de impartición: <b>Presencial</b></li><li>- Horario: <b>Enlace al horario</b></li><li>- Dirección web de la asignatura: <b><a href="http://www.campusvirtual.ull.es">http://www.campusvirtual.ull.es</a></b></li><li>- Idioma: <b>Español</b></li></ul>	

## 2. Requisitos de matrícula y calificación

No hay requisitos

## 3. Profesorado que imparte la asignatura

<b>Profesor/a Coordinador/a: RICARDO MARTINEZ ORTEGA</b>
- Grupo: <b>1, PA101</b>
<b>General</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Nombre: <b>RICARDO</b></li><li>- Apellido: <b>MARTINEZ ORTEGA</b></li><li>- Departamento: <b>Filología Clásica, Francesa, Árabe y Románica</b></li><li>- Área de conocimiento: <b>Filología Latina</b></li></ul>

<b>Contacto</b>						
- Teléfono 1: <b>922 317 594</b>						
- Teléfono 2:						
- Correo electrónico: <b>rimaror@ull.es</b>						
- Correo alternativo:						
- Web: <b>http://www.campusvirtual.ull.es</b>						
<b>Tutorías primer cuatrimestre:</b>						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Observaciones: <a href="https://tinyurl.com/y8b9r5l2">https://tinyurl.com/y8b9r5l2</a>						
<b>Tutorías segundo cuatrimestre:</b>						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Observaciones: <a href="https://tinyurl.com/y8b9r5l2">https://tinyurl.com/y8b9r5l2</a>						

#### 4. Contextualización de la asignatura en el plan de estudio

Bloque formativo al que pertenece la asignatura: **Culturas y tradición clásica**

Perfil profesional:

#### 5. Competencias

##### Generales

**CG1** - Manejar adecuadamente las fuentes informáticas, audiovisuales y bibliográficas propias de los estudios clásicos.

**CG2** - Asimilar críticamente la documentación científica del ámbito de los estudios clásicos en el idioma de referencia, así como en la lengua materna.

**CG3** - Ser capaz de transmitir adecuadamente los contenidos propios del ámbito de los estudios clásicos tanto entre especialistas como no especialistas.

**CG4** - Utilizar las herramientas básicas para el tratamiento y la difusión de la información académica en el ámbito de los estudios clásicos.

**CG5** - Utilizar adecuadamente la terminología propia de los estudios clásicos.

**CG6** - Ser capaz de adquirir información y resolver problemas relativos a los estudios clásicos tanto de forma autónoma como de forma cooperativa.

**CG7** - Ser capaz de identificar las diferencias y semejanzas de la cultura grecorromana y la contemporánea occidental.

**CG8** - Ser capaz de planificar, organizar y gestionar el tiempo necesario para el estudio y la resolución de tareas propias de los estudios clásicos.

##### Específicas (optativa)

**CO6** - Conocer los conceptos básicos de la retórica y la poética clásicas, así como su pervivencia y actualidad.

## 6. Contenidos de la asignatura

### Contenidos teóricos y prácticos de la asignatura

1. Las artes liberales.
2. Principales autores de los criterios estético-literarios en el mundo romano.
3. Finalidad del discurso.
4. Géneros del discurso.
5. Géneros medievales: artes praedicandi, artes dictaminis, etc.
6. Elaboración del discurso.
7. *Inventio*.
8. *Dispositio*.
9. *Elocutio*.
10. *Memoria* y *actio*.
12. *Virtutes dicendi*.
13. *Aptum*.
14. *Puritas*.
15. *Perspicuitas*.
16. *Ornatus*.
17. Los estilos.
18. Catálogo de esquemas.

### Actividades a desarrollar en otro idioma

## 7. Metodología y volumen de trabajo del estudiante

### Descripción

Clases expositivo-interactivas: la lección magistral constituye una parte importante de estas actividades. Se trata de un buen medio de realizar una presentación sistemática y ordenada de los contenidos del programa procedente de fuentes que en ocasiones son de difícil acceso para los estudiantes. La trasmisión de conocimientos es abundante. Asimismo el profesor expone las relaciones entre diversos conceptos y se fomenta en el estudiante la mentalidad crítica. En las clases teóricas expositivas se hace uso de diversos recursos didácticos audiovisuales como cañón e internet, pero sobre todo presentaciones en el ordenador que permite la interactividad entre profesor y estudiantes y entre los estudiantes entre sí.

Clases prácticas: las clases prácticas permitirán al estudiante ejercitar y poner en práctica los conocimientos adquiridos previamente. El profesor ha de proponer actividades de diversa condición como análisis de textos, traducción y comentario de los mismos, etc., para los cuales se hace uso de recursos materiales como diccionarios y recursos informáticos. En las clases prácticas se realizarán actividades en las que el estudiante pueda adquirir competencias como la búsqueda y elaboración de información, exposición de conocimientos, etc. Las actividades a trabajar en las clases prácticas pueden realizarse de manera individual o en grupo, con lo que también se potencia que el estudiante aprenda a trabajar con otros de manera cooperativa.

### Actividades formativas en créditos ECTS, su metodología de enseñanza-aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante

Actividades formativas	Horas presenciales	Horas de trabajo autónomo	Total horas	Relación con competencias
Clase expositivo-interactiva	15,00	0,00	15,0	[CO6], [CG8], [CG7], [CG6], [CG5], [CG4], [CG3], [CG2], [CG1]
Clase práctica	15,00	0,00	15,0	[CO6], [CG8], [CG7], [CG6], [CG5], [CG4], [CG3], [CG2], [CG1]
Estudio Autónomo	0,00	45,00	45,0	[CO6], [CG8], [CG7], [CG6], [CG5], [CG4], [CG3], [CG2], [CG1]
Total horas	30,00	45,00	75,00	
		Total ECTS	3,00	

## 8. Bibliografía / Recursos

### Bibliografía Básica

ALBERTE, A. (1992): *Historia de la retórica latina. Evolución de los criterios estético-literarios desde Cicerón hasta Agustín*, ed. A. M. Hakkert, Amsterdam.

### Bibliografía Complementaria

MURPHY, J. J. (1986): *La retórica en la Edad Media. Historia de la teoría de la retórica desde San Agustín hasta el Renacimiento*, F. C. E., Méjico.

VOLKMANN, R. (1963), *Die Rhetorik der Griechen und Römer*, Hildesheim.

### Otros Recursos

SENGER, J. (1967): *L' art oratoire*, PUF, Paris.

## 9. Sistema de evaluación y calificación

### Descripción

De acuerdo con el vigente *Reglamento de Evaluación y Calificación de la ULL*, para cada asignatura se establecen **dos convocatorias** por curso académico, la primera en el primer o segundo cuatrimestre del curso y la segunda con dos llamamientos, pero una única acta en junio-julio (quienes no superen la asignatura en el primer llamamiento podrán volver a presentarse en el segundo, pero no para subir nota).

Se contemplan, además, **dos modalidades**: la evaluación continua y la evaluación única. En la primera convocatoria todos los estudiantes serán considerados de **evaluación continua**, salvo que elijan la modalidad de **evaluación única** por el procedimiento habilitado en el aula virtual de la asignatura antes de haberse presentado a las actividades cuya ponderación

compute, al menos, el 40% de la evaluación continua.

La **evaluación continua** se obtendrá mediante la suma de dos procedimientos: 1) realización y entrega de un trabajo indicado por el profesor de la asignatura (50%) y (2) examen final de la materia de la asignatura (50%). Se guardarán las partes aprobadas durante todo el curso académico.

La **evaluación única** se realizará mediante la realización de un examen escrito sobre el temario de la asignatura (100%).

**Nota sobre quinta convocatoria y sucesivas:**

El estudiante que se encuentre en la quinta o posteriores convocatorias y desee ser evaluado por un Tribunal, deberá presentar una solicitud a través del procedimiento habilitado en la sede electrónica dirigida al Decano/a de la Facultad. Dicha solicitud deberá realizarse con una antelación mínima de diez días hábiles al comienzo del periodo de exámenes.

**Estrategia Evaluativa**

Tipo de prueba	Competencias	Criterios	Ponderación
EE3 - Pruebas de desarrollo. (entre 0 y 50 %)	[CO6], [CG8], [CG5], [CG4], [CG1]	-Correcta asimilación de los contenidos. -Corrección ortográfica y sintáctica en la redacción y exposición. -Corrección y coherencia discursiva en la exposición. -Corrección en el tratamiento de la documentación e información.	50,00 %
EE4 - Trabajos y proyectos. (entre 0 y 100 %)	[CG7], [CG6], [CG3], [CG2]	-Correcta asimilación de los contenidos. -Corrección ortográfica y sintáctica en la redacción y exposición. -Corrección y coherencia discursiva en la exposición. -Corrección en el tratamiento de la documentación e información.	50,00 %

**10. Resultados de Aprendizaje**

Al terminar con éxito la asignatura, los estudiantes serán capaces de:

1. Identificar los elementos fundamentales de la retórica y de la poética clásicas.
2. Aplicar los conocimientos adquiridos a la comunicación actual.

**11. Cronograma / calendario de la asignatura**

**Descripción**

-

Segundo cuatrimestre

Semana	Temas	Actividades de enseñanza aprendizaje	Horas de trabajo presencial	Horas de trabajo autónomo	Total
Semana 1:	Tema 1 Tema 2	-Presentación de los contenidos relativos al tema. -Ejercicios y tareas sobre el tema.	2.00	3.00	5.00
Semana 2:	Tema 3 Tema 4	-Presentación de los contenidos relativos al tema. -Ejercicios y tareas sobre el tema.	2.00	3.00	5.00
Semana 3:	Tema 5 Tema 6	-Presentación de los contenidos relativos al tema. -Ejercicios y tareas sobre el tema.	2.00	3.00	5.00
Semana 4:	Tema 7 Tema 8	-Presentación de los contenidos relativos al tema. -Ejercicios y tareas sobre el tema.	2.00	3.00	5.00
Semana 5:	Tema 9 Tema 10	-Presentación de los contenidos relativos al tema. -Ejercicios y tareas sobre el tema.	2.00	3.00	5.00
Semana 6:	Tema 11	-Presentación de los contenidos relativos al tema. -Ejercicios y tareas sobre el tema.	2.00	3.00	5.00
Semana 7:	Tema 12	-Presentación de los contenidos relativos al tema. -Ejercicios y tareas sobre el tema.	2.00	3.00	5.00
Semana 8:	Tema 13	-Presentación de los contenidos relativos al tema. -Ejercicios y tareas sobre el tema.	2.00	3.00	5.00
Semana 9:	Tema 14	-Presentación de los contenidos relativos al tema. -Ejercicios y tareas sobre el tema.	2.00	3.00	5.00
Semana 10:	Tema 15 Entrega de TRABAJO en día acordado.	-Presentación de los contenidos relativos al tema. -Ejercicios y tareas sobre el tema.	2.00	3.00	5.00
Semana 11:	Tema 16	-Presentación de los contenidos relativos al tema. -Ejercicios y tareas sobre el tema.	2.00	3.00	5.00
Semana 12:	Tema 17	-Presentación de los contenidos relativos al tema. -Ejercicios y tareas sobre el tema.	2.00	3.00	5.00

Semana 13:	Tema 18	-Presentación de los contenidos relativos al tema. -Ejercicios y tareas sobre el tema.	2.00	3.00	5.00
Semana 14:	Tema 18	-Presentación de los contenidos relativos al tema. -Ejercicios y tareas sobre el tema.	2.00	3.00	5.00
Semana 15:	EXAMEN en día acordado.	-Repaso, solución de dudas, aclaraciones, etc.	2.00	3.00	5.00
Total			30.00	45.00	75.00