

Facultad de Humanidades Grado en Español: Lengua y Literatura

GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA:

Técnicas de expresión en español (2023 - 2024)

Última modificación: **04-07-2023** Aprobación: **10-07-2023** Página 1 de 10



1. Datos descriptivos de la asignatura

Asignatura: Técnicas de expresión en español

- Centro: Facultad de Humanidades

- Lugar de impartición: Facultad de Humanidades

- Titulación: Grado en Español: Lengua y Literatura

- Plan de Estudios: 2010 (Publicado en 2010-04-26)

- Rama de conocimiento: Artes y Humanidades

- Itinerario / Intensificación:

- Departamento/s:

Filología Española

- Área/s de conocimiento:

Lengua Española

Lingüística General

Literatura Española

- Curso: 1

- Carácter: Formación Básica 1

- Duración: Primer cuatrimestre

- Créditos ECTS: 6,0

- Modalidad de impartición: Presencial

- Horario: Enlace al horario

- Dirección web de la asignatura: http://campusvirtual.ull.es/

- Idioma: español

2. Requisitos de matrícula y calificación

Ninguno

3. Profesorado que imparte la asignatura

Profesor/a Coordinador/a: DOLORES DEL PINO GARCIA PADRON

- Grupo: Grupo 1; PA 101, PA 102.

General

Nombre: DOLORES DEL PINO
 Apellido: GARCIA PADRON

- Departamento: Filología Española

- Área de conocimiento: Lengua Española

Última modificación: **04-07-2023** Aprobación: **10-07-2023** Página 2 de 10

Código: 259071101



Contacto

- Teléfono 1: 922317673

- Teléfono 2:

Correo electrónico: dgarcia@ull.es
Correo alternativo: dgarcia@ull.edu.es
Web: http://www.campusvirtual.ull.es

Tutorías primer cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Lunes	16:00	19:00	Aulario de Guajara - GU.1E	B2-10
Todo el cuatrimestre		Martes	16:00	19:00	Aulario de Guajara - GU.1E	B2-10

Observaciones: https://tinyurl.com/yczyd8eh

Tutorías segundo cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Lunes	16:00	19:00	Aulario de Guajara - GU.1E	B2-10
Todo el cuatrimestre		Martes	16:00	19:00	Aulario de Guajara - GU.1E	B2-10

Observaciones: https://tinyurl.com/yczyd8

4. Contextualización de la asignatura en el plan de estudio

Bloque formativo al que pertenece la asignatura: Formación Básica

Perfil profesional: Grado en Español: lengua y literatura

5. Competencias

Competencias Específicas

CE1 - Dominio instrumental de la lengua española.

CE6 - Conocimiento de retórica y estilística.

CE8 - Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas.

Competencias Generales

Última modificación: **04-07-2023** Aprobación: **10-07-2023** Página 3 de 10



CG2 - Conocimiento sincrónico de la teoría y de la práctica, de la norma y de sus tipos, de la lengua española.

Competencias Transversales

- **CT1** Utilización de herramientas de búsqueda de recursos bibliográficos generales y específicos de lo lingüístico-literario, incluyendo el acceso por internet.
- CT2 Saber argumentar razonadamente.
- CT3 Trabajar en equipo interdisciplinarmente.
- CT4 Leer textos científicos tanto en español como en otras lenguas de relevancia en el ámbito académico, especialmente en inglés.
- CT5 Adoptar una perspectiva igualitaria y de respeto a la diversidad de las culturas y civilizaciones.
- CT6 Adoptar una posición crítica ante el hecho lingüístico como factor esencial en los distintos órdenes de la vida y del conocimiento.
- CT7 Transmisión del conocimiento lingüístico-literario en contextos especializados y no especializados.
- CT8 Proyección de la lengua y la literatura en su dimensión intercultural y multicultural.
- CT9 Iniciativa hacia la toma de decisiones.
- CT10 Planificación y gestión del tiempo.

6. Contenidos de la asignatura

Contenidos teóricos y prácticos de la asignatura

Módulo I: Comunicación. Teoría y práctica

- 1. El concepto de comunicación.
- 1.1. El proceso comunicativo y sus elementos.
- 1.2. Factores de la comunicación.
- 1.3. Tipos de comunicación.

Módulo II: Comunicación escrita. Comprensión y expresión

- 1. Ortografía.
- 2. La redacción.
- 3. Tipos de textos.
- 4. Redacción de textos y documentos.
- 4.1. Recursos lingüísticos.
- 5. Los trabajos científicos.
- 5.1. Estructura de un trabajo científico.
- 5.2. Cómo presentar un trabajo científico. El aparato crítico.
- 5.3. Hoja de estilo.
- 5.4. Cómo citar: el modelo APA (American Psychological Association).
- 6. Lectura comprensiva y análisis de textos.
- 7. Errores frecuentes de redacción.

Módulo III: Comunicación oral. Habilidades

- 1. Comunicación verbal y comunicación no verbal.
- 2. Elementos de la comunicación oral.

Última modificación: **04-07-2023** Aprobación: **10-07-2023** Página 4 de 10



- 2.1. Auditorio.
- 2.2. Tema, argumento e intención comunicativa.
- 2.3. Recursos.
- 3. Variables incidentales.
- 3.1. Presentación personal.
- 3.2. Dominio del tema.
- 3.3. Dominio corporal.
- 3.4. Dicción.
- 3.5. Manejo de la situación.
- 4. Técnicas de expresión oral personal y grupal.
- 5. Lectura en voz alta.

Actividades a desarrollar en otro idioma

Lectura de bibliografía complementaria.

7. Metodología y volumen de trabajo del estudiante

Descripción

- Clases teóricas: lecciones impartidas por el profesorado, fundamentalmente de carácter expositivo, para la que se puede contar con apoyo de medios audiovisuales e informáticos.
- Clases prácticas: clases de carácter activo-participativo e, incluso, experimental, pues se dedican a la aplicación de los conocimientos adquiridos y al análisis e investigación de cuestiones concretas, a la resolución de problemas y ejercicios, a la escritura y redacción de trabajos, a la exposición oral de estos, etc.
- Tutorías: actividades de orientación en la resolución de cuestiones relacionadas con la asignatura, en el planteamiento y ejecución de determinadas tareas (búsqueda bibliográfica, proposición y elaboración de trabajos, reseñas o ejercicios, etc.), aclaración de dudas, revisión de exámenes, etc. Las tutorías a las que aquí se alude se impartirán en el aula en el horario de prácticas.

Actividades formativas en créditos ECTS, su metodología de enseñanza-aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante

Actividades formativas	Horas presenciales	Horas de trabajo autónomo	Total horas	Relación con competencias
Clases teóricas	20,00	0,00	20,0	[CT8], [CT6], [CT5], [CT4], [CT2], [CG2], [CE6], [CE1]
Clases prácticas (aula / sala de demostraciones / prácticas laboratorio)	36,00	0,00	36,0	[CT10], [CT8], [CT7], [CT6], [CT5], [CT4], [CT3], [CT2], [CT1], [CG2], [CE8], [CE6], [CE1]

Última modificación: **04-07-2023** Aprobación: **10-07-2023** Página 5 de 10



Realización de trabajos (individual/grupal)	0,00	30,00	30,0	[CT10], [CT8], [CT7], [CT6], [CT5], [CT4], [CT3], [CT2], [CT1], [CG2], [CE8], [CE6], [CE1]
Estudio/preparación de clases teóricas	0,00	16,00	16,0	[CT10], [CT8], [CT4], [CT2], [CT1], [CG2], [CE8]
Estudio/preparación de clases prácticas	0,00	25,00	25,0	[CT10], [CT8], [CT7], [CT4], [CT3], [CT2], [CT1], [CG2], [CE8], [CE6], [CE1]
Preparación de exámenes	0,00	10,00	10,0	[CT10], [CT9], [CT8], [CT7], [CT6], [CT5], [CT4], [CT3], [CT2], [CT1], [CG2], [CE8], [CE6], [CE1]
Realización de exámenes	2,00	0,00	2,0	[CT9], [CT8], [CT7], [CT6], [CT5], [CT4], [CT2], [CG2], [CE6], [CE1]
Asistencia a tutorías	2,00	0,00	2,0	[CT10]
Realización de actividades complementarias	0,00	5,00	5,0	[CT1], [CE8]
Actividades en otra lengua de la UE, preferentemente el inglés	0,00	4,00	4,0	[CT4]
Total horas	60,00	90,00	150,00	
·		Total ECTS	6,00	

8. Bibliografía / Recursos

Bibliografía Básica

Aleza, Milagros (2012). Signos ortográficos, ortotipografía y normas actuales. Anejo n.º 1 de Normas. *Revista de Estudios Lingüísticos Hispánicos*. Valencia: Universitat de València [Descarga gratuita en: Revista Normas https://www.uv.es/normas] Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española (2009). *Nueva gramática básica de la lengua española*. Madrid: Espasa.

Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española (2012). Ortografía básica de la lengua española. Madrid: Espasa.

Última modificación: **04-07-2023** Aprobación: **10-07-2023** Página 6 de 10



Roselló, Jorge (2016). 101 ejercicios para aprender a puntuar. Normas. Revista de estudios lingüísticos hispánicos. Anejo 2. https://www.uv.es/normas/2016/anejos/Rosello_puntuacion_edicion_2016.pdf

Bibliografía Complementaria

Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española (2005). Diccionario panhispánico de dudas.

Madrid: Santillana. Disponible en: https://www.rae.es/dpd/

Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española (2010). Ortografía de la lengua española.

Madrid: Espasa.

Otros Recursos

Agencia EFE: http://www.efe.com

Centro Virtual Cervantes: http://cvc.cervantes.es

Fundéu: http://www.fundeu.es

Real Academia Española: http://www.rae.es Revista Normas: https://www.uv.es/normas

9. Sistema de evaluación y calificación

Descripción

DE ACUERDO CON EL VIGENTE *REGLAMENTO DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN DE LA ULL*, PARA SUPERAR LA ASIGNATURA SE ESTABLECEN DOS CONVOCATORIAS POR CURSO ACADÉMICO. LA PRIMERA EN EL SEGUNDO CUATRIMESTRE DEL CURSO (MAYO) Y LA SEGUNDA TAMBIÉN EN EL SEGUNDO CUATRIMESTRE —CON DOS LLAMAMIENTOS, PERO UNA ÚNICA ACTA — (JUNIO / JULIO). QUIENES NO SUPEREN LA ASIGNATURA EN EL PRIMER LLAMAMIENTO DE LA SEGUNDA CONVOCATORIA (JUNIO) PODRÁN VOLVER A PRESENTARSE EN EL SEGUNDO (JULIO).

Se contemplan dos modalidades de evaluación: la **evaluación continua (I)** y la **evaluación única (II)**. En la primera convocatoria todos los estudiantes serán considerados de evaluación continua, salvo que elijan la modalidad de evaluación única por el procedimiento habilitado en el aula virtual de la asignatura antes de haberse presentado a las actividades cuya ponderación compute, al menos, el 40% de la evaluación continua.

(I)

En el sistema de **evaluación continua**, se valorarán la adquisición de las competencias y de los resultados de aprendizaje previstos mediante las siguientes actividades:

- A) Prueba evaluativa final obligatoria que se realizará en la fecha de la convocatoria oficial; será un examen escrito de carácter teórico-práctico sobre los contenidos impartidos (5 puntos). Se requerirá haber obtenido al menos 2,5 puntos en este examen final para sumar las calificaciones que se obtengan en los apartados B, C y D de la evaluación.
- B) Realización de tareas individuales sobre el contenido de los módulos I (Comunicación. Teoría y práctica) y II (Comunicación escrita. Comprensión y expresión).
 - a) Dosier de prácticas del Módulo I (1 punto).

Última modificación: **04-07-2023** Aprobación: **10-07-2023** Página 7 de 10



- b) Dosier de prácticas del Módulo II (1 punto).
- c) Elaboración de un trabajo escrito (1 punto).
- C) Elaboración y exposición oral de un trabajo grupal (máximo 4 personas) sobre el contenido del módulo III (Comunicación oral. Habilidades) (1 punto).
- D) Participación activa en todas las actividades formativas programadas (1 punto).

La calificación final de la asignatura será el resultado de la suma de las puntuaciones obtenidas descritas en los apartados A (al menos 2,5 puntos), B, C y D. Las calificaciones obtenidas en los apartados B, C y D se guardarán para la segunda convocatoria del curso.

Se entenderá agotada la convocatoria desde que el alumnado se presente, al menos, a las actividades cuya ponderación compute el 40 % de la evaluación continua.

(II)

En el sistema de **evaluación única**, se valorará la adquisición de competencias y los resultados de aprendizaje previstos mediante una única prueba evaluativa teórico-práctica (10 puntos), que tendrá lugar en la fecha de la convocatoria oficial y que será como sigue:

- A) Preguntas teórico-prácticas sobre los contenidos impartidos (5 puntos).
- B) Ejercicios prácticos sobre los Módulos I y II.
 - a) ejercicios prácticos sobre el Módulo I (1 punto).
 - b) ejercicios prácticos sobre el Módulo II (1 punto).
 - c) redacción (1 punto).
- C) Ejercicios prácticos sobre el módulo III (1 punto).
- D) La coherencia, adecuación y cohesión escritas en español (1 punto).

El estudiante que se encuentre en la quinta o posteriores convocatorias y desee ser evaluado por un Tribunal deberá presentar una solicitud —a través del procedimiento habilitado en la sede electrónica— dirigida al Decano/a de la Facultad. Dicha solicitud deberá realizarse con una antelación mínima de diez días hábiles al comienzo del periodo de exámenes.

Estrategia Evaluativa

Tipo de prueba	Competencias	Criterios	Ponderación
Escalas de actitudes	[CT9], [CT3], [CT2], [CE1]	Participación activa. Realización de todas las tareas y actividades participativas encomendadas. Se realizará un seguimiento de las actividades prácticas (participación, resolución de actividades prácticas y teóricas).	10,00 %

Última modificación: **04-07-2023** Aprobación: **10-07-2023** Página 8 de 10



Realización de trabajo con tareas sobre contenidos de la asignatura	[CT10], [CT9], [CT8], [CT7], [CT6], [CT5], [CT4], [CT3], [CT2], [CT1], [CG2], [CE8], [CE6], [CE1]	Organización y aplicabilidad de los contenidos adquiridos en las clases y en el trabajo autónomo, uso de la bibliografía y de los recursos, manejo de las TIC, adquisición de competencias informacionales básicas, madurez crítica e interpretativa, capacidad analítica y sintética. Uso adecuado y coherente de la expresión oral y escrita en español.	40,00 %
Prueba final	[CT10], [CT9], [CT8], [CT7], [CT6], [CT5], [CT4], [CT3], [CT2], [CT1], [CG2], [CE8], [CE6], [CE1]	Adquisición de conocimientos impartidos en las sesiones teóricas, aplicación de los mismos en las sesiones prácticas, aprovechamiento de la bibliografía, desarrollo de un discurso crítico, capacidad de relación y de expresión oral y escrita en español.	50,00 %

10. Resultados de Aprendizaje

Al terminar con éxito la asignatura, los estudiantes serán capaces de:

Utilizar los diferentes recursos expresivos, tanto orales como escritos característicos del español.

Dominar las técnicas (síntesis, reescritura, desarrollo, conclusión, etc.) que inciden en la estructuración de textos orales y escritos.

Conocer y utilizar las relaciones lógico-argumentativas del discurso.

Identificar, valorar y producir diferentes tipos de discursos literarios y no literarios.

11. Cronograma / calendario de la asignatura

Descripción

*La distribución de los temas por semana es orientativa, pues puede sufrir cambios según las necesidades de organización docente.

		Primer cuatrimestre			
Semana	Temas	Actividades de enseñanza aprendizaje	Horas de trabajo presencial	Horas de trabajo autónomo	Total
Semana 1:	1	Presentación de la asignatura. Explicación y tareas del módulo 1.	4.00	4.00	8.00
Semana 2:	1	Explicación y tareas del módulo 1.	4.00	4.00	8.00
Semana 3:	1	Explicación y tareas del módulo 1.	4.00	4.00	8.00
Semana 4:	1	Explicación y tareas del módulo 1. Entrega del dosier del módulo 1.	4.00	4.00	8.00

Última modificación: **04-07-2023** Aprobación: **10-07-2023** Página 9 de 10



Semana 5:	2	Explicación y tareas del módulo 2.	4.00	4.00	8.00
Semana 6:	2	Explicación y tareas del módulo 2.	4.00	4.00	8.00
Semana 7:	2	Explicación y tareas del módulo 2.	4.00	9.00	13.0
Semana 8:	2	Explicación y tareas del módulo 2.	4.00	9.00	13.0
Semana 9:	2	Explicación y tareas del módulo 2.	4.00	4.00	8.00
Semana 10:	2	Explicación y tareas del módulo 2. Entrega del dossier del módulo 2. Entrega del trabajo escrito.	4.00	4.00	8.00
Semana 11:	3	Explicación y tareas del módulo 3. Exposiciones.	4.00	4.00	8.00
Semana 12:	3	Explicación y tareas del módulo 3. Exposiciones.	4.00	9.00	13.0
Semana 13:	3	Explicación y tareas del módulo 3. Exposiciones.	4.00	9.00	13.0
Semana 14:	Recapitulación del módulo I	Resolución de dudas sobre los contenidos tóricos y prácticos.	4.00	4.00	8.00
Semana 15:	Recapitulación de los módulos II y III	Resolución de dudas sobre los contenidos tóricos y prácticos.	4.00	14.00	18.0
Semana 16 a 18:		Evaluación y trabajo autónomo del alumno para la preparación de la evaluación.	0.00	0.00	0.00
		Total	60.00	90.00	150.

Última modificación: **04-07-2023** Aprobación: **10-07-2023** Página 10 de 10