Facultad de Humanidades

Grado en Español: Lengua y Literatura

GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA :

De la nueva novela a las últimas poéticas hispanoamericanas (2023 - 2024)

1. Datos descriptivos de la asignatura

Asignatura: De la nueva novela a las últimas poéticas hispanoamericanas	Código: 259074202

- Centro: **Facultad de Humanidades**
- Lugar de impartición: **Facultad de Humanidades**
- Titulación: **Grado en Español: Lengua y Literatura**
- Plan de Estudios: **2010 (Publicado en 2010-04-26)**
- Rama de conocimiento: **Artes y Humanidades**
- Itinerario / Intensificación:
- Departamento/s:
  Filología Española
- Área/s de conocimiento:
  Literatura Española
- Curso: **4**
- Carácter: **Obligatoria**
- Duración: **Segundo cuatrimestre**
- Créditos ECTS: **6,0**
- Modalidad de impartición: **Presencial**
- Horario: **Enlace al horario**
- Dirección web de la asignatura: **http://campusvirtual.ull.es/**
- Idioma: **español**

2. Requisitos de matrícula y calificación

Ninguno

3. Profesorado que imparte la asignatura

Profesor/a Coordinador/a: **NIEVES MARIA CONCEPCION LORENZO**

- Grupo: **1, PA101**

General
- Nombre: **NIEVES MARIA**
- Apellido: **CONCEPCION LORENZO**
- Departamento: **Filología Española**
- Área de conocimiento: **Literatura Española**

Contacto
- Teléfono 1: **922316303**
- Teléfono 2:
- Correo electrónico: **nmarcolo@ull.es**
- Correo alternativo:
- Web: **http://www.campusvirtual.ull.es**

Tutorías primer cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Martes	18:00	19:00	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B2.25
Todo el cuatrimestre		Miércoles	10:00	15:00	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B2.25

Observaciones: Las tutorías serán presenciales.

Tutorías segundo cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Martes	18:00	19:00	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B2.25
Todo el cuatrimestre		Miércoles	10:00	15:00	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B2.25

Observaciones: Las tutorías serán presenciales.

4. Contextualización de la asignatura en el plan de estudio

Bloque formativo al que pertenece la asignatura: **Fundamentos históricos y práctica textual de la Literatura**
Perfil profesional: **Grado en Español: lengua y literatura**

5. Competencias

Competencias Específicas

CE5 - Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario.
CE9 - Conocimiento de la historia y cultura de los países de habla española.

Competencias Generales

CG4 - Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de las literaturas en lengua española: canaria, peninsular e hispanoamericana.
CG8 - Formación básica en las nuevas tecnologías y acceso a la información digital como complemento al aprendizaje, enseñanza e investigación.

Competencias Transversales

CT1 - Utilización de herramientas de búsqueda de recursos bibliográficos generales y específicos de lo lingüístico-literario, incluyendo el acceso por internet.
CT2 - Saber argumentar razonadamente.
CT3 - Trabajar en equipo interdisciplinarmente.
CT4 - Leer textos científicos tanto en español como en otras lenguas de relevancia en el ámbito académico, especialmente en inglés.
CT5 - Adoptar una perspectiva igualitaria y de respeto a la diversidad de las culturas y civilizaciones.
CT6 - Adoptar una posición crítica ante el hecho lingüístico como factor esencial en los distintos órdenes de la vida y del conocimiento.
CT7 - Transmisión del conocimiento lingüístico-literario en contextos especializados y no especializados.
CT8 - Proyección de la lengua y la literatura en su dimensión intercultural y multicultural.
CT9 - Iniciativa hacia la toma de decisiones.
CT10 - Planificación y gestión del tiempo.

6. Contenidos de la asignatura

Contenidos teóricos y prácticos de la asignatura

-Tema 1: Introducción: confluencias y tendencias de la novela hispanoamericana a fines del XIX y principios del XX. José Eustasio Rivera y las novedades de *La vorágine* [Nieves María Concepción Lorenzo]
-Tema 2: La «prosa secreta» y los antecedentes de la *nueva novela*. Los estridentistas y *La Señorita Etcétera*, de Arqueles Vela [Nieves María Concepción Lorenzo]
-Tema 3: Otras visiones de lo real y la destrucción del discurso en Nellie Campobello: *Cartucho* y (auto)ficción de la memoria [Nieves María Concepción Lorenzo]
-Tema 4: Miguel Ángel Asturias o el ejercicio de la maestría textual. Dimensión surrealista y dictadura en *El Señor Presidente* [Nieves María Concepción Lorenzo]
-Tema 5. Abismo rural y complejidad técnica en Juan Rulfo. Eliminación del tiempo y del espacio. Las distintas voces de Comala: *Pedro Páramo* [Nieves María Concepción Lorenzo]
-Tema 6: Trascendiendo el lenguaje. Imagen, voz, sonido, escenario, tecnología: la poesía transmedial [Katya Vázquez Schröder, investigadora con *venia docendi*].

Actividades a desarrollar en otro idioma

Recursos y bibliografía.

7. Metodología y volumen de trabajo del estudiante

Descripción

La metodología docente de la asignatura consistirá en:
-Clases teóricas: lecciones impartidas por el profesorado, fundamentalmente de carácter expositivo, para la que se puede contar con apoyo de medios audiovisuales e informáticos.
-Clases prácticas: clases de carácter activo-participativo e, incluso, experimental, pues se dedican a la aplicación de los conocimientos adquiridos y al análisis e investigación de cuestiones concretas, a la resolución de problemas y ejercicios, a la escritura y redacción de trabajos, a la exposición oral de estos, etc.
-Tutorías: actividades de orientación en la resolución de cuestiones relacionadas con la asignatura, en el planteamiento y ejecución de determinadas tareas (búsqueda bibliográfica, proposición y elaboración de trabajos, reseñas o ejercicios, etc.), aclaración de dudas, revisión de exámenes, etc. Las tutorías a las que alude el cuadro de \"actividades formativas\" se impartirán en el aula en el horario de prácticas.
-La evaluación de la adquisición de contenidos de las clases teóricas se calificará en las pruebas y actividades programadas y en la prueba final.
-Las competencias de las clases prácticas se evaluarán fundamentalmente en las pruebas y actividades programadas y en las tutorías.

Actividades formativas en créditos ECTS, su metodología de enseñanza-aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante

Actividades formativas	Horas presenciales	Horas de trabajo autónomo	Total horas	Relación con competencias
Clases teóricas	36,00	0,00	36,0	[CT8], [CT7], [CT6], [CT5], [CG4], [CE9], [CE5]
Clases prácticas (aula / sala de demostraciones / prácticas laboratorio)	20,00	0,00	20,0	[CT9], [CT8], [CT5], [CG4], [CE9], [CE5]
Realización de trabajos (individual/grupal)	0,00	30,00	30,0	[CT10], [CT9], [CT8], [CT2], [CG4], [CE9], [CE5]
Estudio/preparación de clases teóricas	0,00	25,00	25,0	[CT8], [CT2], [CG4], [CE5]
Estudio/preparación de clases prácticas	0,00	16,00	16,0	[CT8], [CT2], [CT1], [CG8], [CG4], [CE5]

Preparación de exámenes	0,00	10,00	10,0	[CT10], [CT9], [CT8], [CT6], [CT5], [CT4], [CT3], [CT2], [CT1], [CG8], [CG4], [CE9], [CE5]
Realización de exámenes	2,00	0,00	2,0	[CT10], [CT8], [CT7], [CT4], [CG4], [CE5]
Asistencia a tutorías	2,00	0,00	2,0	[CT10], [CT9], [CT8], [CT3], [CE9], [CE5]
Realización de actividades complementarias	0,00	5,00	5,0	[CT10], [CT4], [CT3], [CT2], [CT1], [CG8]
Actividades en otra lengua de la UE, preferentemente el inglés	0,00	4,00	4,0	[CT8], [CT7], [CT6], [CT1], [CG8]
Total horas	60,00	90,00	150,00	
		Total ECTS	6,00	

8. Bibliografía / Recursos

Bibliografía Básica

Aínsa, Fernando (1986): *Identidad cultural de Iberoamérica en su narrativa*, Madrid: Gredos.
Barrera, Trinidad, ed. (2008): *Historia de la literatura hispanoamericana*, tomo III: siglo XX, Madrid: Cátedra.
Fuentes, Carlos (1986): *La nueva novela hispanoamericana*, México: Joaquín Mortiz.
Harss, Luis (1975): *Los nuestros*, Buenos Aires: Sudamericana.
Sarlo, Beatriz (2005): *Tiempo pasado: Cultura de la memoria y giro subjetivo. Una discusión.* Buenos Aires: Siglo Veintiuno Editores.

Bibliografía Complementaria

Revista Interamericana de Bibliografía (1996): «Monográfico dedicado el microrrelato hispanoamericano», vol. XLVI, núms. 1-4.
Jiménez Báez, Ivette (1994): *Juan Rulfo: del páramo a la esperanza. Una lectura crítica de su obra*, México: F.C.E.
Langowski, Gerald J. (1982): *El surrealismo en la ficción hispanoamericana*, Madrid: Gredos.
Meyer-Minnemann, Klaus (1991): *La novela hispanoamericana de fin de siglo*, México: F.C.E.
RECURSOS EN RED:
Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes (Biblioteca Americana).
Shaw, Donald (2005): *Nueva narrativa hispanoamericana*, Madrid: Cátedra [5.ª ed.].

Otros Recursos

Burgos, Fernando, ed. (1986): *Prosa hispánica de vanguardia*, Madrid: Orígenes.
Fuentes, Carlos (2011): *La gran novela latinoamericana*, Madrid: Alfaguara.
Niemeyer, Katharina (2004): *Subway de los sueños, alucinamiento, libro abierto: La novela vanguardista hispanoamericana*, Madrid-Frankfurt: Iberoamericana-Vervuert.
Pérez, Trinidad, sel. y pról. (1975): *Novelas ejemplare*s, La Habana: Casa de las Américas.
Rodríguez Monegal, Emir (1977): *El arte de narrar*, Caracas: Monte Ávila Editores.
Schwartz, Jorge (1991): *Las vanguardias latinoamericanas: textos programáticos y críticos*, Madrid: Cátedra.
Verani, Hugo, ed. (1996): *Narrativa vanguardista hispanoamericana* (sel. y prólogos de Hugo Verani y Hugo Achugar), México: UNAM.

9. Sistema de evaluación y calificación

Descripción

De acuerdo con el vigente *Reglamento de Evaluación y Calificación de la ULL*, para cada asignatura se establecen **dos convocatorias** por curso académico, la primera en el primer o segundo cuatrimestre del curso y la segunda con dos llamamientos, pero una única acta en junio-julio (quienes no superen la asignatura en el primer llamamiento podrán volver a presentarse en el segundo, pero no para subir nota).

Se contemplan, además, **dos modalidades**: la evaluación continua y la evaluación única. En la primera convocatoria todos los estudiantes serán considerados de **evaluación continua**, salvo que elijan la modalidad de **evaluación única** por el procedimiento habilitado en el aula virtual de la asignatura antes de haberse presentado a las actividades cuya ponderación compute, al menos, el 40% de la evaluación continua (es decir, **no podrán acogerse a la evaluación única si se han presentado a actividades que computan, al menos, el 40% (4 puntos) de la evaluación continua).**

Evaluación continua:
Para poder seguir este sistema de evaluación el estudiante debera■ participar activamente en el 100% de las actividades de la asignatura. Se entendera■ agotada la convocatoria desde que el alumnado se presente, al menos, a las actividades cuya ponderación compute el 50 % de la evaluación continua.
El sistema de evaluación valorará la adquisición de competencias y de los resultados de aprendizaje previstos mediante las siguientes actividades (50%):
1) Realización de las siguientes pruebas y actividades (para superar estas pruebas el estudiante debe alcanzar una calificacio■n en estos apartados igual o superior al 50% y, además, el estudiante puede superar las pruebas en su conjunto):
a) grabación de un video de una presentación de un ejemplo de nueva novela (20%)
b) elaboración de un trabajo sobre un aspecto o línea original de contenidos relacionada con la asignatura (30%).
2) Se realizará una última actividad evaluativa (Prueba final) con una participación en la calificación final del 50% en las fechas de las convocatorias oficiales que consistira■ en un ejercicio de conocimientos teóricos y prácticos de la asignatura.

Calificación final:
La calificación final de la asignatura será el resultado de la prueba final y, si este es igual o superior al 50% del valor de la prueba, se le sumará la nota correspondiente al resto de las actividades programadas, siempre y cuando las haya superado en su conjunto.
[Se guardará la calificacio■n de las partes superadas en la siguiente convocatoria del mismo curso académico]
Si se obtiene en las pruebas una nota de 5 puntos o más sobre 10, pero no se cumplen los requisitos, no se aprueba la asignatura. En el acta debe calificarse como “SUSPENSO” (4.5)

Evaluación única:
El alumando que no hayan realizado la evaluación continua, con el objeto de garantizar que han adquirido las competencias y los resultados de aprendizaje previstos, debera■ realizar la siguiente evaluación disen■ada en dos partes en correspondencia con la evaluación continua:
1) Realización de las siguientes pruebas y entrega de las siguientes actividades:
-Elaboración de un trabajo sobre un aspecto o línea original de contenidos relacionada con la asignatura (30%).
2) Pruebas evaluativas (70%) consistentes en:
a) un examen sobre los contenidos teóricos y pra■cticos de la asignatura (50%)
b) una prueba escrita sobre las lecturas de la asignatura (20%).
Estas dos pruebas se realizara■n en las fechas de las convocatorias oficiales.

Calificacio■n final:
La calificación final de la asignatura sera■ el resultado de las dos pruebas evaluativas y, si este es igual o superior al 50% del valor de las pruebas, se le sumará la nota correspondiente al resto de las actividades programadas, siempre y cuando las haya superado (en su conjunto).

El estudiante que se encuentre en la quinta o posteriores convocatorias y desee ser evaluado por un Tribunal, deberá presentar una solicitud a través del procedimiento habilitado en la sede electrónica dirigida al Decano/a de la Facultad. Dicha solicitud deberá realizarse con una antelación mínima de diez días hábiles al comienzo del periodo de exámenes.

Estrategia Evaluativa

Tipo de prueba	Competencias	Criterios	Ponderación
Realización de las pruebas y actividades programadas	[CT10], [CT9], [CT8], [CT6], [CT5], [CT4], [CT3], [CT2], [CT1], [CG4], [CE9], [CE5]	Organización y aplicabilidad de los contenidos, uso de la bibliografía y de los recursos, manejo de las TIC, madurez crítica e interpretativa, capacidad analítica y sintética, capacidad comunicativa, exposición y composición de los contenidos, dominio de la expresión, aptitud y capacidad de debate.	50,00 %
Prueba final	[CT10], [CT8], [CT7], [CT4], [CG8], [CG4]	Adquisición de conocimientos impartidos en las sesiones teóricas, destrezas adquiridas en las clases prácticas, aprovechamiento de la bibliografía, desarrollo de un discurso crítico, capacidad de relación y correcta expresión escrita.	50,00 %

10. Resultados de Aprendizaje

Al terminar con éxito esta asignatura, los estudiantes serán capaces de:
Dominar los estudios filológicos de las principales etapas, movimientos, autores y obras de las literaturas en lengua española de esta época.
Analizar críticamente y contextualizar textos poéticos y novelísticos.
Manejar las técnicas y métodos del análisis literario.

11. Cronograma / calendario de la asignatura

Descripción

*La distribución de los temas por semana es orientativa, puede sufrir cambios según las necesidades de organización docente.

Segundo cuatrimestre					
Semana	**Temas**	**Actividades de enseñanza aprendizaje**	**Horas de trabajo presencial**	**Horas de trabajo autónomo**	**Total**
Semana 1:	Tema 1	Tutoría y presentación de la asignatura	4.00	5.00	9.00
Semana 2:	Tema 1	Clases teóricas Clases prácticas	4.00	5.00	9.00
Semana 3:	Tema 1	Clases teóricas Clases prácticas	4.00	5.00	9.00
Semana 4:	Tema 2	Clases teóricas Clases prácticas	2.00	5.00	7.00
Semana 5:	Tema 2	Clases teóricas Clases prácticas	4.00	5.00	9.00
Semana 6:	Tema 3	Clases teóricas Clases prácticas	4.00	5.00	9.00
Semana 7:	Tema 3	Clases teóricas Clases prácticas	4.00	5.00	9.00
Semana 8:	Tema 4	Clases teóricas Clases prácticas Entrega de tarea	4.00	5.00	9.00
Semana 9:	Tema 4	Clases teóricas Clases prácticas	4.00	5.00	9.00
Semana 10:	Tema 4	Clases teóricas Clases prácticas	4.00	5.00	9.00
Semana 11:	Tema 5	Clases teóricas Clases prácticas	4.00	5.00	9.00
Semana 12:	Tema 5	Clases teóricas Clases prácticas	4.00	5.00	9.00

Semana 13:	Tema 5	Clases teóricas Clases prácticas	4.00	5.00	9.00
Semana 14:	Tema 6	Clases teóricas Clases prácticas Entrega de tarea	4.00	5.00	9.00
Semana 15:	Tema 6	Clases teóricas Clases prácticas Tutoría	6.00	5.00	11.00
Semana 16 a 18:		Trabajo autónomo del alumno para la realización de la prueba escrita Realización del examen	0.00	15.00	15.00
		Total	60.00	90.00	150.00