

Facultad de Humanidades

Grado en Español: Lengua y Literatura

GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA :

Literatura universal
(2023 - 2024)

1. Datos descriptivos de la asignatura

Asignatura: Literatura universal	Código: 259070910
<ul style="list-style-type: none">- Centro: Facultad de Humanidades- Lugar de impartición: Facultad de Humanidades- Titulación: Grado en Español: Lengua y Literatura- Plan de Estudios: 2010 (Publicado en 2010-04-26)- Rama de conocimiento: Artes y Humanidades- Itinerario / Intensificación:- Departamento/s: Filología Española- Área/s de conocimiento: Literatura Española- Curso: 4- Carácter: Optativa- Duración: Primer cuatrimestre- Créditos ECTS: 6,0- Modalidad de impartición: Presencial- Horario: Enlace al horario- Dirección web de la asignatura: http://campusvirtual.ull.es/- Idioma: español	

2. Requisitos de matrícula y calificación

Ninguno

3. Profesorado que imparte la asignatura

Profesor/a Coordinador/a: JAVIER RIVERO GRANDOSO
- Grupo: 1, PA101
General <ul style="list-style-type: none">- Nombre: JAVIER- Apellido: RIVERO GRANDOSO- Departamento: Filología Española- Área de conocimiento: Literatura Española

Contacto

- Teléfono 1: **922317595**
- Teléfono 2:
- Correo electrónico: **jriverog@ull.es**
- Correo alternativo: **jriverog@ull.edu.es**
- Web: **<http://www.campusvirtual.ull.es>**

Tutorías primer cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
11-09-2023	19-11-2023	Lunes	10:30	12:30	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B2-14
11-09-2023	19-11-2023	Miércoles	10:00	12:30	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B2-14
11-09-2023	19-11-2023	Jueves	10:00	11:30	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B2-14
20-11-2023		Martes	11:00	11:30	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B2-14
20-11-2023		Martes	13:00	15:00	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B2-14
20-11-2023		Jueves	10:00	11:30	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B2-14
20-11-2023		Jueves	13:00	15:00	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B2-14

Observaciones: https://tinyurl.com/yczyd8eh						
Tutorías segundo cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
22-01-2024	14-04-2024	Martes	10:30	12:30	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B2-14
22-01-2024	14-04-0004	Jueves	10:00	14:00	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B2-14
15-04-2024		Martes	10:30	14:00	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B2-14
15-04-2024		Miércoles	10:30	13:00	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B2-14
Observaciones: https://tinyurl.com/yczyd8eh						

Profesor/a: DAVID LOYOLA LÓPEZ						
- Grupo: 1, PA101						
General						
- Nombre: DAVID						
- Apellido: LOYOLA LÓPEZ						
- Departamento: Filología Española						
- Área de conocimiento: Literatura Española						
Contacto						
- Teléfono 1: 922317669						
- Teléfono 2:						
- Correo electrónico: dloyola@ull.es						
- Correo alternativo: dloyola@ull.edu.es						
- Web: https://portalciencia.ull.es/investigadores/190446/detalle						
Tutorías primer cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho

Todo el cuatrimestre		Lunes	09:00	12:00	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B1-14
Todo el cuatrimestre		Miércoles	11:00	12:30	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B1-14
Todo el cuatrimestre		Jueves	09:00	10:30	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B1-14

Observaciones:

Tutorías segundo cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Martes	10:00	11:00	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	Vicedecanato / B1-14
Todo el cuatrimestre		Miércoles	09:00	13:00	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	Vicedecanato / B1-14
Todo el cuatrimestre		Jueves	09:00	10:00	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	Vicedecanato / B1-14

Observaciones:

4. Contextualización de la asignatura en el plan de estudio

Bloque formativo al que pertenece la asignatura: **Relaciones transversales de la Literatura**
 Perfil profesional: **Grado en Español: lengua y literatura**

5. Competencias

Competencias Específicas

- CE13** - Conocimiento general de la literatura española en su relación con la europea.
CE18 - Conocimiento aproximativo a las lenguas del mundo y a su descripción tipológica.

Competencias Generales

- CG6** - Introducción a la teoría de la literatura y literatura comparada.
CG8 - Formación básica en las nuevas tecnologías y acceso a la información digital como complemento al aprendizaje, enseñanza e investigación.
CG9 - Conocimiento de la literatura en lengua española en relación con la europea.
CG10 - Conocimiento de la literatura en relación con otros lenguajes creativos: artes plásticas, cine, música, dramaturgia, etc.
CG13 - Conocimiento de las bases que sustentan la cultura occidental a través de la herencia del mundo clásico.

Competencias Transversales

- CT1** - Utilización de herramientas de búsqueda de recursos bibliográficos generales y específicos de lo lingüístico-literario, incluyendo el acceso por internet.
CT2 - Saber argumentar razonadamente.
CT3 - Trabajar en equipo interdisciplinariamente.
CT4 - Leer textos científicos tanto en español como en otras lenguas de relevancia en el ámbito académico, especialmente en inglés.
CT5 - Adoptar una perspectiva igualitaria y de respeto a la diversidad de las culturas y civilizaciones.
CT6 - Adoptar una posición crítica ante el hecho lingüístico como factor esencial en los distintos órdenes de la vida y del conocimiento.
CT7 - Transmisión del conocimiento lingüístico-literario en contextos especializados y no especializados.
CT8 - Proyección de la lengua y la literatura en su dimensión intercultural y multicultural.
CT9 - Iniciativa hacia la toma de decisiones.
CT10 - Planificación y gestión del tiempo.

6. Contenidos de la asignatura

Contenidos teóricos y prácticos de la asignatura

1. Aproximación a la Literatura Universal. Historia y concepto. El canon. Profs. David Loyola López y Javier Rivero Grandoso.
2. El amor. El amor imposible. El desamor. Prof. Javier Rivero Grandoso.
3. La mujer. La maternidad. Violencia e invisibilización. Prof. Javier Rivero Grandoso.
4. El crimen. La venganza. Prof. Javier Rivero Grandoso.
5. La muerte. Prof. David Loyola López.
6. La guerra. Entre la exaltación y el antibelicismo. Prof. David Loyola López.
7. El viaje. El exilio. Prof. David Loyola López.

Actividades a desarrollar en otro idioma

Recursos y bibliografía.
Lectura de poemas y fragmentos en idioma original.

7. Metodología y volumen de trabajo del estudiante

Modelo de Enseñanza Centrada en el Alumnado

Aplica el Modelo de Enseñanza Centrada en el Alumnado (MECA - ULL)
Aula invertida - Flipped Classroom, Aprendizaje cooperativo

Descripción

La metodología docente de la asignatura consistirá en:

- Clases teóricas: lecciones impartidas por el profesorado, fundamentalmente de carácter expositivo, para la que se puede contar con apoyo de medios audiovisuales e informáticos.
- Clases prácticas: clases de carácter activo-participativo e, incluso, experimental, pues se dedican a la aplicación de los conocimientos adquiridos y al análisis e investigación de cuestiones concretas, a la resolución de problemas y ejercicios, a la escritura y redacción de trabajos, a la exposición oral de estos, actividades de aula invertida, actividades de aprendizaje cooperativo, etc.
- Tutorías: actividades de orientación en la resolución de cuestiones relacionadas con la asignatura, en el planteamiento y ejecución de determinadas tareas (búsqueda bibliográfica, proposición y elaboración de trabajos, reseñas o ejercicios, etc.), aclaración de dudas, revisión de exámenes, etc. Las tutorías a las que alude el cuadro de "actividades formativas" se impartirán en el aula en el horario de prácticas.
- La adquisición de los contenidos impartidos en las clases teóricas se valorará en las pruebas y actividades programadas y en la prueba final.
- Las destrezas adquiridas en las clases prácticas se evaluarán fundamentalmente en las pruebas y actividades programadas y en las tutorías.

Esta asignatura se enmarca dentro del proyecto de innovación educativa solicitado sobre la implantación de los ODS en el currículo académico y el aprendizaje y aplicación de estos por parte del alumnado.

Actividades formativas en créditos ECTS, su metodología de enseñanza-aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante

Actividades formativas	Horas presenciales	Horas de trabajo autónomo	Total horas	Relación con competencias
Clases teóricas	36,00	0,00	36,0	[CT1], [CT2], [CT3], [CT4], [CT5], [CT6], [CT7], [CT8], [CT9], [CT10], [CG8], [CG9], [CG10], [CE13], [CG6], [CE18], [CG13]

Clases prácticas (aula / sala de demostraciones / prácticas laboratorio)	20,00	0,00	20,0	[CT1], [CT2], [CT3], [CT4], [CT5], [CT6], [CT7], [CT8], [CT9], [CT10], [CG8], [CG9], [CG10], [CE13], [CG6], [CE18], [CG13]
Realización de trabajos (individual/grupal)	0,00	30,00	30,0	[CT1], [CT2], [CT3], [CT4], [CT5], [CT6], [CT7], [CT8], [CT9], [CT10], [CG8], [CG9], [CG10], [CE13], [CG6], [CE18], [CG13]
Estudio/preparación de clases teóricas	0,00	25,00	25,0	[CT1], [CT2], [CT3], [CT4], [CT5], [CT6], [CT7], [CT8], [CT9], [CT10], [CG8], [CG9], [CG10], [CE13], [CG6], [CE18], [CG13]
Estudio/preparación de clases prácticas	0,00	16,00	16,0	[CT1], [CT2], [CT3], [CT4], [CT5], [CT6], [CT7], [CT8], [CT9], [CT10], [CG8], [CG9], [CG10], [CE13], [CG6], [CE18], [CG13]
Preparación de exámenes	0,00	10,00	10,0	[CT1], [CT2], [CT3], [CT4], [CT5], [CT6], [CT7], [CT8], [CT9], [CT10], [CG8], [CG9], [CG10], [CE13], [CG6], [CE18], [CG13]
Realización de exámenes	2,00	0,00	2,0	[CT1], [CT2], [CT3], [CT4], [CT5], [CT6], [CT7], [CT8], [CT9], [CT10], [CG8], [CG9], [CG10], [CE13], [CG6], [CE18], [CG13]
Asistencia a tutorías	2,00	0,00	2,0	[CT1], [CT2], [CT3], [CT4], [CT5], [CT6], [CT7], [CT8], [CT9], [CT10], [CG8], [CG9], [CG10], [CE13], [CG6], [CE18], [CG13]

Realización de actividades complementarias	0,00	5,00	5,0	[CT1], [CT4], [CT10], [CG8]
Actividades en otra lengua de la UE, preferentemente el inglés	0,00	4,00	4,0	[CT1], [CT2], [CT3], [CT4], [CT5], [CT6], [CT7], [CT8], [CT9], [CT10], [CG8], [CG9], [CG10], [CE13], [CG6], [CE18], [CG13]
Total horas	60,00	90,00	150,00	
Total ECTS			6,00	

8. Bibliografía / Recursos

Bibliografía Básica

AA.VV.,
Historia de la literatura
, Madrid, Akal, 1988-2004. (6 vols.)

AA.VV.,
Diccionario González Porto-Bompiani de autores literarios
, Barcelona, Planeta-Agostini, 1987. (5 vols.)

Elisabeth Frenzel,
Diccionario de argumentos de la literatura universal
, Madrid, Gredos, 1976. (Trad. de Carmen Schad de Caneda.)

Claudio Guillén,
Entre lo uno y lo diverso. Introducción a la literatura comparada
, Barcelona, Crítica, 1985.

Martín de Riquer y Valverde (1956-1986),
Historia de la literatura universal
, nueva ed. actualizada, Madrid, Editorial Gredos, 2010. (2 vols.)

Bibliografía Complementaria

Elisabeth Frenzel,
Diccionario de motivos de la literatura universal
, Madrid, Gredos, 1980. (Trad. de Manuel Albella Martín.)

Roger Pla,

Diccionario de la literatura universal
, Buenos Aires, Muchnik Editores, 1966. (3 vols.)

Harold Bloom,
El canon occidental
, Barcelona, Anagrama, 1994. (Trad. Damián Alou)

Otros Recursos

www.cervantesvirtual.com
www.rae.es
www.hispanismo.cervantes.es
Todo lo dispuesto en Moodle.

9. Sistema de evaluación y calificación

Descripción

De acuerdo con el vigente *Reglamento de Evaluación y Calificación de la ULL*, para cada asignatura se establecen **dos convocatorias** por curso académico, la primera en el primer cuatrimestre del curso y la segunda con dos llamamientos, pero una única acta en junio-julio (quienes no superen la asignatura en el primer llamamiento podrán volver a presentarse en el segundo, pero no para subir nota).

Se contemplan, además, **dos modalidades**: la evaluación continua y la evaluación única. En la primera convocatoria todos los estudiantes serán considerados de **evaluación continua**, salvo que elijan la modalidad de **evaluación única** por el procedimiento habilitado en el aula virtual de la asignatura antes de haberse presentado a las actividades cuya ponderación compute, al menos, el 40% de la evaluación continua (es decir, **no podrán acogerse a la evaluación única si se han presentado a actividades que computan, al menos, el 40% (4 puntos) de la evaluación continua**).

El estudiante que se encuentre en la quinta o posteriores convocatorias y desee ser evaluado por un Tribunal, deberá presentar una solicitud a través del procedimiento habilitado en la sede electrónica dirigida al Decano/a de la Facultad. Dicha solicitud deberá realizarse con una antelación mínima de diez días hábiles al comienzo del periodo de exámenes.

Evaluación continua:

1. Participación activa en clase y realización de las actividades complementarias (10%).
2. Realización de las lecturas programadas (15%). Las lecturas obligatorias se indicarán a comienzo del curso.
3. Exposición en grupos de un trabajo relacionado con los contenidos de la asignatura (25%). Las normas de la exposición estarán disponibles en el aula virtual de la asignatura.

[La puntuación obtenida en la evaluación del progreso del estudiante se mantendrá para las convocatorias del mismo curso académico. Para mantener la evaluación continua, es obligatorio obtener al menos un 50% de la calificación total de 1, 2 y 3].

4. Entrega de trabajo escrito (50%). Este trabajo tiene consideración de prueba final, por lo que las calificaciones se entregarán durante el periodo de exámenes. Las normas, características y plazos de entrega de los trabajos estarán disponibles en el aula virtual. El tema del trabajo debe ser aprobado por el profesor. Los trabajos deberán ser entregados tanto en papel como en formato digital a través de la tarea del aula virtual habilitada para ello. Si el alumno no entrega el trabajo final, tendrá la calificación de "No presentado".

Calificación final:

La calificación final de la asignatura será el resultado del trabajo final y, si este es igual o superior al 50% (esto es, 2,5 puntos sobre 5), se le sumará la nota correspondiente a la evaluación del progreso del estudiante.

Si se obtiene en las pruebas una nota de 5 puntos o más sobre 10, pero no se cumplen los requisitos, no se aprueba la asignatura. En el acta debe calificarse como "SUSPENSO" (4.5)

Evaluación única:

1. Entrega de trabajo escrito (50%). Las normas, características y plazos de entrega de los trabajos estarán disponibles en el aula virtual. El tema del trabajo debe ser aprobado por el profesor. Los trabajos deberán ser entregados tanto en papel como en formato digital a través de la tarea del aula virtual habilitada para ello.

2. Examen sobre los contenidos teórico-prácticos de la asignatura (50%).

Para poder aprobar la asignatura es necesario haber aprobado con un 5 (sobre 10) tanto el trabajo final como el examen.

Si se obtiene en las pruebas una nota de 5 puntos o más sobre 10, pero no se cumplen los requisitos, no se aprueba la asignatura. En el acta debe calificarse como "SUSPENSO" (4.5)

Estrategia Evaluativa

Tipo de prueba	Competencias	Criterios	Ponderación
Realización de pruebas y las actividades programadas	[CT1], [CT2], [CT3], [CT4], [CT5], [CT6], [CT7], [CT8], [CT9], [CT10], [CG8], [CG9], [CG10], [CE13], [CG6], [CE18], [CG13]	Organización y aplicabilidad de los contenidos, uso de la bibliografía y de los recursos, manejo de las TICS, madurez crítica e interpretativa, capacidad analítica y sintética, capacidad comunicativa, exposición y composición de los contenidos, dominio de la expresión, aptitud y capacidad de debate.	25,00 %
Prueba final	[CT2], [CT5], [CT7], [CT8], [CG8], [CG9], [CG10], [CE13], [CG6], [CE18], [CG13]	Adquisición de los conocimientos impartidos en las sesiones teóricas, destrezas adquiridas en las clases prácticas, aprovechamiento de la bibliografía, desarrollo del discurso crítico, capacidad de relación y correcta expresión escrita.	50,00 %
Exposición oral de un trabajo	[CT1], [CT2], [CT3], [CT4], [CT5], [CT6], [CT7], [CT8], [CT9], [CT10], [CG8], [CG9], [CG10], [CE13], [CG6], [CE18], [CG13]	Valoración de la correcta expresión oral, capacidad de trabajar en grupo, aplicación de los contenidos, uso de la bibliografía, capacidad de análisis y crítica literarios, síntesis y manejo del tiempo.	25,00 %

10. Resultados de Aprendizaje

Al terminar con éxito esta asignatura, los estudiantes serán capaces de:

Conocer los principales textos de la literatura universal.

Analizar críticamente y contextualizar textos capitales de la literatura universal.

Aplicar los fundamentos para el estudio de la literatura comparada.

Utilizar herramientas de búsqueda de recursos bibliográficos generales y específicos de literatura universal, incluyendo el acceso por internet.

11. Cronograma / calendario de la asignatura

Descripción

*La distribución de los temas por semana es orientativa, puede sufrir cambios según las necesidades de organización docente.

Primer cuatrimestre					
Semana	Temas	Actividades de enseñanza aprendizaje	Horas de trabajo presencial	Horas de trabajo autónomo	Total
Semana 1:	Presentación de la asignatura (David Loyola López y Javier Rivero Grandoso). Introducción general. Aproximación a la Literatura Universal. Historia y concepto. (David Loyola López)	Clase de presentación Sesión teórica	3.00	5.00	8.00
Semana 2:	El canon. (Javier Rivero Grandoso).	Sesión teórica Sesión práctica	2.50	5.00	7.50
Semana 3:	El amor. El amor imposible. El desamor. (Javier Rivero Grandoso)	Sesión teórica Sesión práctica	4.00	5.00	9.00
Semana 4:	El amor. El amor imposible. El desamor. (Javier Rivero Grandoso)	Sesión teórica Sesión práctica	4.00	5.00	9.00
Semana 5:	La mujer. La maternidad. Violencia e invisibilización (Javier Rivero Grandoso)	Sesión teórica Sesión práctica Exposiciones grupales orales	4.00	5.00	9.00
Semana 6:	La mujer. La maternidad. Violencia e invisibilización (Javier Rivero Grandoso)	Sesión teórica Sesión práctica Exposiciones grupales orales	3.50	5.00	8.50

Semana 7:	El crimen. La venganza. (Javier Rivero Grandoso)	Sesión teórica Sesión práctica Exposiciones grupales orales	4.00	5.00	9.00
Semana 8:	El crimen. La venganza. (Javier Rivero Grandoso)	Sesión teórica Sesión práctica Exposiciones grupales orales	4.00	5.00	9.00
Semana 9:	El crimen. La venganza. (Javier Rivero Grandoso) / La muerte. (David Loyola López)	Sesión teórica Sesión práctica Exposiciones grupales orales	4.00	5.00	9.00
Semana 10:	La muerte. (David Loyola López)	Sesión teórica Sesión práctica Exposiciones grupales orales	4.00	5.00	9.00
Semana 11:	La muerte. (David Loyola López)	Sesión teórica Sesión práctica Exposiciones grupales orales	4.00	5.00	9.00
Semana 12:	La guerra. Entre la exaltación y el antibelicismo. (David Loyola López)	Sesión teórica Sesión práctica Exposiciones grupales orales	4.00	5.00	9.00
Semana 13:	La guerra. Entre la exaltación y el antibelicismo. (David Loyola López)	Sesiones prácticas y teóricas	4.00	5.00	9.00
Semana 14:	El viaje. El exilio. (David Loyola López)	Sesiones prácticas y teóricas	4.00	5.00	9.00
Semana 15:	El viaje. El exilio. (David Loyola López).	Sesiones prácticas y teóricas	4.00	5.00	9.00
Semana 16 a 18:	Pruebas finales.	Realización del examen de evaluación única.	3.00	15.00	18.00
Total			60.00	90.00	150.00