

Facultad de Humanidades

Grado en Español: Lengua y Literatura

GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA :

Literaturas medievales
(2023 - 2024)

1. Datos descriptivos de la asignatura

Asignatura: Literaturas medievales	Código: 259073203
<ul style="list-style-type: none">- Centro: Facultad de Humanidades- Lugar de impartición: Facultad de Humanidades- Titulación: Grado en Español: Lengua y Literatura- Plan de Estudios: 2010 (Publicado en 2010-04-26)- Rama de conocimiento: Artes y Humanidades- Itinerario / Intensificación:- Departamento/s: Filología Española- Área/s de conocimiento: Literatura Española- Curso: 3- Carácter: Obligatoria- Duración: Segundo cuatrimestre- Créditos ECTS: 6,0- Modalidad de impartición: Presencial- Horario: Enlace al horario- Dirección web de la asignatura: http://campusvirtual.ull.es/- Idioma: español	

2. Requisitos de matrícula y calificación

Ninguno

3. Profesorado que imparte la asignatura

Profesor/a Coordinador/a: JOSE ANTONIO RAMOS ARTEAGA
- Grupo: 1, PA101
General <ul style="list-style-type: none">- Nombre: JOSE ANTONIO- Apellido: RAMOS ARTEAGA- Departamento: Filología Española- Área de conocimiento: Literatura Española

Contacto						
- Teléfono 1: 922317705						
- Teléfono 2: 697868619						
- Correo electrónico: jarteaga@ull.es						
- Correo alternativo:						
- Web: http://www.campusvirtual.ull.es						
Tutorías primer cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Miércoles	10:00	13:00	Aulario de Guajara - GU.1E	B3.07
		Jueves	10:00	13:00	Aulario de Guajara - GU.1E	B3.07
Observaciones:						
Tutorías segundo cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Miércoles	10:00	13:00	Aulario de Guajara - GU.1E	B3.07
		Jueves	10:00	13:00	Aulario de Guajara - GU.1E	B3.07
Observaciones:						

4. Contextualización de la asignatura en el plan de estudio

Bloque formativo al que pertenece la asignatura: **Fundamentos históricos y práctica textual de la Literatura**
Perfil profesional: **Grado en Español: lengua y literatura**

5. Competencias

Competencias Específicas

- CE3** - Conocimiento de la literatura en lengua española.
- CE4** - Conocimiento de crítica textual y de edición de textos.
- CE5** - Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario.
- CE6** - Conocimiento de retórica y estilística.
- CE9** - Conocimiento de la historia y cultura de los países de habla española.

Competencias Generales

CG1 - Conocimiento especializado de la lengua española en sus distintos niveles y sus literaturas.

CG4 - Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de las literaturas en lengua española: canaria, peninsular e hispanoamericana.

CG8 - Formación básica en las nuevas tecnologías y acceso a la información digital como complemento al aprendizaje, enseñanza e investigación.

CG9 - Conocimiento de la literatura en lengua española en relación con la europea.

Competencias Transversales

CT1 - Utilización de herramientas de búsqueda de recursos bibliográficos generales y específicos de lo lingüístico-literario, incluyendo el acceso por internet.

CT2 - Saber argumentar razonadamente.

CT3 - Trabajar en equipo interdisciplinariamente.

CT4 - Leer textos científicos tanto en español como en otras lenguas de relevancia en el ámbito académico, especialmente en inglés.

CT5 - Adoptar una perspectiva igualitaria y de respeto a la diversidad de las culturas y civilizaciones.

CT6 - Adoptar una posición crítica ante el hecho lingüístico como factor esencial en los distintos órdenes de la vida y del conocimiento.

CT7 - Transmisión del conocimiento lingüístico-literario en contextos especializados y no especializados.

CT8 - Proyección de la lengua y la literatura en su dimensión intercultural y multicultural.

CT9 - Iniciativa hacia la toma de decisiones.

CT10 - Planificación y gestión del tiempo.

6. Contenidos de la asignatura

Contenidos teóricos y prácticos de la asignatura

Profesor: José Antonio Ramos Arteaga

1. Tema introductorio: los marcos temporales, socioeconómicos, intelectuales y mentales del período medieval.
2. Tema 1. Historia literaria, Literatura y Filología en relación con la Edad Media.
3. Tema 2. Semblanza de la Literatura Europea Medieval.
4. Tema 3. Las literaturas hispánicas (1). La Literatura hispano árabe.
5. Tema 4. Las literatura hispánicas (2). La literatura hispano hebrea.
6. Tema 5. Las literaturas hispánicas (3). La literatura galaico portuguesa.
7. Tema 6. Las literaturas hispánicas (4). La literatura en lengua catalana.
8. Tema 7. Literatura en lengua castellana. La poesía religioso-moral. La poesía épica.
9. Tema 8. Literatura en lengua castellana. La poesía cancioneril y Romancero.
10. Tema 9. Literatura en lengua castellana. La prosa didáctica. El cuento.
11. Tema 10. Literatura en lengua castellana. La prosa de ficción. Novela de caballería y la ficción sentimental.
12. Tema 11. Literatura en lengua castellana. El teatro medieval. *La Celestina*
13. Tema 12. Los márgenes de la literatura medieval. Literatura aljamiada. Literatura satírica y de protesta.

Actividades a desarrollar en otro idioma

Recursos y bibliografía.

7. Metodología y volumen de trabajo del estudiante

Descripción

- Clases teóricas: lecciones impartidas por el profesorado, fundamentalmente de carácter expositivo, para la que se puede contar con apoyo de medios audiovisuales e informáticos.

- Clases prácticas: clases de carácter activo-participativo e, incluso, experimental, pues se dedican a la aplicación de los conocimientos adquiridos y al análisis e investigación de cuestiones concretas, a la resolución de problemas y ejercicios, a la escritura y redacción de trabajos, a la exposición oral de estos, etc.

- Tutorías: actividades de orientación en la resolución de cuestiones relacionadas con la asignatura, en el planteamiento y ejecución de determinadas tareas (búsqueda bibliográfica, proposición y elaboración de trabajos, reseñas o ejercicios, etc.), aclaración de dudas, revisión de exámenes, etc.

En las clases teóricas se insertarán los comentarios de las obras tratadas. Las Actividades se centrarán en la simulación de exposiciones a congreso de los distintos temas.

Los textos objeto de comentario estarán disponibles en el Aula Virtual o en el Servicio de Reprografía.

La valoración de las competencias y resultados de aprendizaje adquiridos por los estudiantes se realizará atendiendo al resultado de la prueba final, a la calidad de los trabajos presentados y a la participación activa de los estudiantes a lo largo del cuatrimestre.

Actividades formativas en créditos ECTS, su metodología de enseñanza-aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante

Actividades formativas	Horas presenciales	Horas de trabajo autónomo	Total horas	Relación con competencias
Clases teóricas	36,00	0,00	36,0	[CE6], [CE5], [CE4], [CE3]
Clases prácticas (aula / sala de demostraciones / prácticas laboratorio)	20,00	0,00	20,0	[CT8], [CT7], [CT6], [CT5], [CT4], [CT3], [CT2], [CT1], [CG9], [CG8], [CG4], [CG1], [CE9], [CE6], [CE5], [CE4], [CE3]
Realización de trabajos (individual/grupal)	0,00	30,00	30,0	[CT10], [CT9], [CT8], [CT7], [CT6], [CT5], [CT4], [CT3], [CT2], [CT1], [CG9], [CG8], [CG4], [CG1], [CE9]

Estudio/preparación de clases teóricas	0,00	25,00	25,0	[CT10], [CT9], [CT8], [CT7], [CT6], [CT5], [CT4], [CT3], [CT2], [CT1], [CG9], [CG8], [CG4], [CG1], [CE9], [CE6], [CE5], [CE4], [CE3]
Estudio/preparación de clases prácticas	0,00	16,00	16,0	[CT10], [CT9], [CT8], [CT7], [CT6], [CT5], [CT4], [CT3], [CT2], [CT1], [CG9], [CG8], [CG4], [CG1], [CE9], [CE6], [CE5], [CE4], [CE3]
Preparación de exámenes	0,00	10,00	10,0	[CT10], [CT9], [CT8], [CT7], [CT6], [CT5], [CT4], [CT3], [CT2], [CT1], [CG9], [CG8], [CG4], [CG1], [CE9], [CE6], [CE5], [CE4], [CE3]
Realización de exámenes	2,00	0,00	2,0	[CT10], [CT9], [CT8], [CT7], [CT6], [CT5], [CT4], [CT3], [CT2], [CT1], [CG9], [CG8], [CG4], [CG1], [CE9], [CE6], [CE5]
Asistencia a tutorías	2,00	0,00	2,0	[CT10], [CT9], [CT8], [CT7], [CT6], [CT5], [CT4], [CT3], [CT2], [CT1], [CG9], [CG8], [CG4], [CG1], [CE9], [CE6], [CE5], [CE4], [CE3]
Realización de actividades complementarias	0,00	5,00	5,0	[CT10], [CT4], [CT1], [CG8]
Actividades en otra lengua de la UE, preferentemente el inglés	0,00	4,00	4,0	[CG9]
Total horas	60,00	90,00	150,00	
Total ECTS			6,00	

8. Bibliografía / Recursos

Bibliografía Básica

Alan S. Deyermond, *Historia de la literatura española. La Edad Media*, Ariel, 1991.
Alan S. Deyermond, *Historia y crítica de la literatura española. La Edad Media*, Crítica, 1980, con su suplemento de 1991.
Alberto Várvaro, *Literatura románica de la Edad Media*, Ariel, 1982.
María Jesús Lacarra y Juan Manuel Cacho Bleuca, *Historia de la literatura española. 1. Entre oralidad y escritura. La Edad Media*, Crítica, 2012, con bibliografía al día.
The Labyrinth. Resources for Medieval Studies. <https://blogs.commons.georgetown.edu/labyrinth/>

Bibliografía Complementaria

Página web de la Universidad de Valencia Parnaseo

Otros Recursos

Recursos virtuales:
Biblioteca del Instituto Cervantes: <http://www.cervantesvirtual.com/>
Corpus Diacrónico del Español <http://corpus.rae.es/cordenet.html>
Tesoro Bibliográfico Español: <http://www.mcu.es/bibliotecas/MC/CCPB/index.html>
Dialnet: <http://www.dialnet.unirioja.es>

9. Sistema de evaluación y calificación

Descripción

De acuerdo con el vigente *Reglamento de Evaluación y Calificación de la ULL*, para superar la asignatura se establecen dos convocatorias por curso académico, la primera en el primer cuatrimestre del curso y la segunda –con dos llamamientos, pero una única acta– en junio-julio. (Quienes no superen la asignatura en el primer llamamiento de la segunda convocatoria podrán volver a presentarse en el segundo).

Se contemplan dos modalidades de evaluación: la **evaluación continua** y la **evaluación única**. En la primera convocatoria todos los estudiantes serán considerados de evaluación continua, salvo que elijan la modalidad de evaluación única por el procedimiento habilitado en el aula virtual de la asignatura antes de completar al menos el 40% de las actividades contempladas en la modalidad de evaluación continua.

En el sistema de **EVALUACIÓN CONTINUA**, se valorarán la adquisición de las competencias y los resultados de aprendizaje previstos mediante las siguientes actividades:

- A)** Elaboración de trabajo individual. El peso en la calificación final es del 30% (3 puntos).
- B)** Exposición y entrega de trabajo grupal (en el que se valorará la participación individual en el trabajo grupal) que tendrán una proporción en la calificación final del 30% (3 puntos):
- C)** En la fecha de la convocatoria oficial, se realizará una última actividad evaluativa de carácter obligatorio que supondrá el 40% de la calificación final (4 puntos). Será un examen escrito de carácter teórico-práctico sobre los contenidos impartidos.

La calificación final de la asignatura será el resultado de la suma de las puntuaciones obtenidas en todas las actividades comprendidas en esta modalidad de evaluación. Las calificaciones obtenidas en A) y B) se guardarán para la segunda convocatoria del curso. En el caso de no superar las tareas contempladas en el apartado A) o B), cabe la posibilidad de recuperarla respondiendo a algunas cuestiones adicionales en el examen final.

Se entenderá que el estudiante se ha presentado a la convocatoria si ha realizado las actividades cuya ponderación compute al menos el 50% de la calificación de la evaluación continua de la asignatura.

En el sistema de **EVALUACIÓN ÚNICA**, se valorarán las competencias y los resultados del aprendizaje mediante la realización de un examen escrito en la fecha de la convocatoria oficial cuya calificación máxima (10 puntos) se distribuye del siguiente modo:

A) Entrega de un trabajo (30%) .

B) Ficha de una de las obras presentes en el Temario (30%).

C) Cuestiones de carácter teórico-práctico sobre los contenidos impartidos (40% de la calificación final).

*** El alumnado que se encuentre en la quinta o posteriores convocatorias y desee ser evaluado por un tribunal, deberá presentar una solicitud a través del procedimiento habilitado en la sede electrónica, dirigida al Decano/a de la Facultad de Humanidades. Dicha solicitud deberá realizarse con una antelación mínima de diez días hábiles al comienzo del periodo de exámenes.**

Estrategia Evaluativa

Tipo de prueba	Competencias	Criterios	Ponderación
Trabajos y proyectos	[CT10], [CT9], [CT8], [CT7], [CT6], [CT5], [CT4], [CT3], [CT2], [CT1], [CG9], [CG8], [CG4], [CG1], [CE9], [CE6], [CE5], [CE4], [CE3]	Trabajos elaborados a partir de las sesiones teóricas. Se valorará la capacidad de relacionar los contextos de creación en los que surgen las obras analizadas y la correcta contextualización histórica y biográfica de los autores analizados.	30,00 %
Realización de las pruebas y actividades programadas	[CT10], [CT9], [CT8], [CT7], [CT6], [CT5], [CT4], [CT3], [CT2], [CT1], [CG9], [CG8], [CG4], [CG1], [CE9], [CE6], [CE5], [CE4], [CE3]	Fluidez, capacidad comunicativa y expositiva. Organización de los contenidos. Uso de la bibliografía y de los recursos, manejo de las TICs, capacidad analítica y sintética. Se valorará la estructuración del discurso en relación con los contenidos y la justificación de las elecciones hechas en el comentario.	30,00 %
Prueba final	[CT10], [CT9], [CT8], [CT7], [CT6], [CT5], [CT4], [CT3], [CT2], [CT1], [CG9], [CG8], [CG4], [CG1], [CE9], [CE6], [CE5], [CE4], [CE3]	Adquisición de conocimientos impartidos en las sesiones teóricas y prácticas con aprovechamiento de la bibliografía, desarrollo de un discurso crítico, capacidad de relación y de expresión escrita.	40,00 %

10. Resultados de Aprendizaje

Al terminar con éxito esta asignatura, los estudiantes serán capaces de:
 Dominar los conocimientos básicos de la literatura y el periodo medieval.
 Adquirir técnicas de análisis, búsqueda, identificación y valoración de fuentes, documentos y bibliografía aplicadas al periodo programado.
 Contextualizar las obras en el conjunto de la literatura hispánica.

11. Cronograma / calendario de la asignatura

Descripción

*La distribución de los temas por semana es orientativa, puede sufrir cambios según las necesidades de organización docente.

Segundo cuatrimestre					
Semana	Temas	Actividades de enseñanza aprendizaje	Horas de trabajo presencial	Horas de trabajo autónomo	Total
Semana 1:	Tema introductorio	Mapa panorámico-cronológico del periodo	4.00	5.00	9.00
Semana 2:	1	Exposición del tema	4.00	5.00	9.00
Semana 3:	2	Exposición del tema Problemas del manuscrito medieval	4.00	5.00	9.00
Semana 4:	3	Exposición del tema Panorama del mundo árabe medieval	4.00	5.00	9.00
Semana 5:	4	Exposición del tema Panorama del mundo hebreo medieval	4.00	6.00	10.00
Semana 6:	5	Exposición del tema	4.00	5.00	9.00
Semana 7:	6	Exposición del tema	4.00	5.00	9.00
Semana 8:	7	Exposición del tema La edición de textos medievales. Presentación del trabajo individual I (30%)	4.00	6.00	10.00
Semana 9:	8	Exposición del tema La edición de textos medievales. Presentación del trabajo individual II (30%)	4.00	5.00	9.00
Semana 10:	9	Exposición del tema La edición de textos medievales. Presentación del trabajo individual III (30%)	4.00	5.00	9.00
Semana 11:	10	Exposición del tema	4.00	5.00	9.00

Semana 12:	11	Exposición del tema	4.00	5.00	9.00
Semana 13:	12	Propuesta de trabajo grupal: Exposición de trabajo en discusión pública de simulación de congreso (30%)	4.00	5.00	9.00
Semana 14:	13	<i>La Celestina</i> . Propuesta de trabajo grupal	4.00	4.00	8.00
Semana 15:	Semana 15	Recapitulación de líneas principales de la tradición medieval de los trabajos grupales.	4.00	4.00	8.00
Semana 16 a 18:		Estudio y preparación de la evaluació	0.00	15.00	15.00
Total			60.00	90.00	150.00