

# **Facultad de Humanidades**

## **Grado en Estudios Francófonos Aplicados**

**GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA :**

**Interculturalidad europea  
(2023 - 2024)**

### 1. Datos descriptivos de la asignatura

<b>Asignatura: Interculturalidad europea</b>	<b>Código: 259254202</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Centro: <b>Facultad de Humanidades</b></li><li>- Lugar de impartición: <b>Facultad de Humanidades</b></li><li>- Titulación: <b>Grado en Estudios Francófonos Aplicados</b></li><li>- Plan de Estudios: <b>2010 (Publicado en 2011-01-14)</b></li><li>- Rama de conocimiento: <b>Artes y Humanidades</b></li><li>- Itinerario / Intensificación:</li><li>- Departamento/s: <b>Filología Clásica, Francesa, Árabe y Románica</b></li><li>- Área/s de conocimiento: <b>Filología Románica</b></li><li>- Curso: <b>4</b></li><li>- Carácter: <b>Obligatoria</b></li><li>- Duración: <b>Segundo cuatrimestre</b></li><li>- Créditos ECTS: <b>6,0</b></li><li>- Modalidad de impartición: <b>Presencial</b></li><li>- Horario: <b>Enlace al horario</b></li><li>- Dirección web de la asignatura: <b><a href="http://campusvirtual.ull.es">http://campusvirtual.ull.es</a></b></li><li>- Idioma: <b>Español</b></li></ul>	

### 2. Requisitos de matrícula y calificación

Ninguno

### 3. Profesorado que imparte la asignatura

<b>Profesor/a Coordinador/a: RAFAEL PADRON FERNANDEZ</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Grupo: <b>1, PA101</b></li></ul>
<b>General</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Nombre: <b>RAFAEL</b></li><li>- Apellido: <b>PADRON FERNANDEZ</b></li><li>- Departamento: <b>Filología Clásica, Francesa, Árabe y Románica</b></li><li>- Área de conocimiento: <b>Filología Románica</b></li></ul>

<b>Contacto</b> - Teléfono 1: <b>922 317 439</b> - Teléfono 2: - Correo electrónico: <b>rpadron@ull.es</b> - Correo alternativo: - Web: <b>http://www.campusvirtual.ull.es</b>						
<b>Tutorías primer cuatrimestre:</b>						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Viernes	14:00	20:00	Aulario de Guajara - GU.1E	A-1-07(A)
Observaciones: Departamento de Filología Clásica, Francesa, Árabe y Románica: <a href="https://tinyurl.com/y8b9r5l2">https://tinyurl.com/y8b9r5l2</a>						
<b>Tutorías segundo cuatrimestre:</b>						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Viernes	14:00	20:00	Aulario de Guajara - GU.1E	A-1-07(A)
Observaciones: Departamento de Filología Clásica, Francesa, Árabe y Románica: <a href="https://tinyurl.com/y8b9r5l2">https://tinyurl.com/y8b9r5l2</a>						

<b>Profesora/a: DOLORES COVADONGA CORBELLA DIAZ</b>						
- Grupo: <b>1, PA101</b>						
<b>General</b> - Nombre: <b>DOLORES COVADONGA</b> - Apellido: <b>CORBELLA DIAZ</b> - Departamento: <b>Filología Clásica, Francesa, Árabe y Románica</b> - Área de conocimiento: <b>Filología Románica</b>						
<b>Contacto</b> - Teléfono 1: <b>922 317 688</b> - Teléfono 2: - Correo electrónico: <b>dcorbell@ull.es</b> - Correo alternativo: - Web: <b>http://www.campusvirtual.ull.es</b>						
<b>Tutorías primer cuatrimestre:</b>						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Martes	08:00	14:00	Aulario de Guajara - GU.1E	B3-24

Observaciones: <https://tinyurl.com/y8b9r5l2> Las tutorías se desarrollarán en el edificio de Filología, 3ª planta, despacho B3-24. Durante el periodo de exámenes, las tutorías pasan al martes, de 8:00 a 14:00

**Tutorías segundo cuatrimestre:**

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Lunes	11:00	14:30	Aulario de Guajara - GU.1E	B3-24
Todo el cuatrimestre		Martes	11:00	13:30	Aulario de Guajara - GU.1E	B3-24

Observaciones: <https://tinyurl.com/y8b9r5l2> Las tutorías se desarrollarán en el edificio de Filología, 3ª planta. Durante el periodo de exámenes, las tutorías pasan al martes, de 8:00 a 14:00

#### 4. Contextualización de la asignatura en el plan de estudio

Bloque formativo al que pertenece la asignatura: **lenguas y culturas de la Romania actual**

Perfil profesional: **Grado en Estudios Francófonos Aplicados**

#### 5. Competencias

##### Competencias Específicas

- CE4** - Conocimiento de la historia y cultura de la Francofonía.
- CE7** - Conocimiento de la realidad lingüística de la Europa románica actual.
- CE8** - Conocimiento de la tradición cultural de Occidente.
- CE10** - Conocimiento de las claves teórico-prácticas de los principales hechos históricos.
- CE11** - Conocimiento de la herencia del mundo clásico en sus variadas manifestaciones textuales a través del tiempo.
- CE12** - Conocimiento de las claves teórico-prácticas del pensamiento filosófico.
- CE18** - Capacidad de analizar, interpretar y comentar textos de diversa índole (socioculturales, económico-comerciales, protocolarios, diplomáticos, artísticos, literarios, etc.) tanto en francés como en español.
- CE19** - Capacidad de realizar informes y materiales de diversa índole (socioculturales, económico-comerciales, protocolarios, diplomáticos, artísticos, literarios, etc.) tanto en francés como en español.
- CE20** - Capacidad de asesoramiento e intervención lingüístico-cultural aplicando los conocimientos lingüísticos, literarios y culturales en diferentes ámbitos (administración, empresas, sindicatos, inmigración, etc.).
- CE21** - Capacidad de programar tareas y diseñar recursos para la integración lingüística y cultural.

##### Competencias Generales

- CG1** - Capacidad de manejo de herramientas informáticas, audiovisuales y de fuentes bibliográficas, así como de tratamiento y difusión de la información.
- CG2** - Excelente capacidad de comunicación oral y escrita en lengua española.
- CG4** - Capacidad de trabajar de manera autónoma, así como en equipos multidisciplinares y plurilingües.

- CG5** - Capacidad de desarrollar habilidades sociales.
- CG6** - Capacidad de valorar la diversidad y la multiculturalidad.
- CG7** - Capacidad para ejercer el liderazgo y de asumir el liderazgo de otros.
- CG8** - Capacidad de crítica y autocrítica.
- CG9** - Capacidad de compromiso.
- CG10** - Capacidad de iniciativa y espíritu emprendedor.
- CG11** - Capacidad de aprender y de aplicar los conocimientos en la práctica.
- CG12** - Capacidad de generar iniciativas y de plasmarlas en proyectos.
- CG13** - Capacidad de interrelacionar diversos campos del conocimiento.
- CG14** - Capacidad de resolver problemas.
- CG15** - Capacidad de planificar y gestionar el tiempo.
- CG16** - Capacidad de respetar los derechos fundamentales, la igualdad entre hombres y mujeres, así como los principios de igualdad de oportunidades.
- CG17** - Capacidad de asumir una perspectiva igualitaria en la convivencia, respetando la diversidad de las culturas y civilizaciones.

## 6. Contenidos de la asignatura

### Contenidos teóricos y prácticos de la asignatura

- Profesor: Rafael Padrón Fernández
- 1. Multiculturalidad e interculturalidad en el marco de la «Romanidad». Conceptos generales. Políticas culturales europeas.
- 2. Europa como probabilidad. La idea de Europa.
- 3. Culturas de síntesis y culturas en conflicto: la Romania y los superestratos germanos y árabes. Norte y sur de Europa.
- 4. Las redes culturales.
- 5. Europa y sus mitos: el amor en Occidente.
- 6. El paisaje cultural.

-Profesores: Rafael Padrón Fernández y Dolores Corbella Díaz

- 7. Viaje e interculturalidad: miradas cruzadas.

### Actividades a desarrollar en otro idioma

En la bibliografía específica que se dará al alumnado se incluyen artículos y textos en otras lenguas románicas que se trabajarán en las clases prácticas.

## 7. Metodología y volumen de trabajo del estudiante

### Descripción

- Clases teóricas: lecciones impartidas por el profesorado, fundamentalmente de carácter expositivo.
- Clases prácticas: sesiones de carácter activo-participativo e, incluso, experimental, pues se dedican a la aplicación de los conocimientos adquiridos y al análisis e investigación de cuestiones concretas, a la resolución de problemas, ejercicios, disertaciones, etc.

-Tutorías específicas dedicadas a actividades de orientación en la resolución de cuestiones relacionadas con la asignatura, en el planteamiento y ejecución de determinadas tareas (búsqueda bibliográfica, proposición y elaboración de trabajos, reseñas o ejercicios, etc.), aclaración de dudas, revisión de exámenes, etc. Las tutorías a las que alude el cuadro de "actividades formativas" se impartirán en el aula en el horario de prácticas.

La valoración de las competencias y resultados de aprendizaje adquiridos por los estudiantes se realizará atendiendo al resultado de la prueba final, a la calidad de los trabajos presentados a lo largo del cuatrimestre.

**Actividades formativas en créditos ECTS, su metodología de enseñanza-aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante**

Actividades formativas	Horas presenciales	Horas de trabajo autónomo	Total horas	Relación con competencias
Clases teóricas	25,00	0,00	25,0	[CG17], [CG13], [CG6], [CG1], [CE12], [CE11], [CE10], [CE8], [CE7], [CE4]
Clases prácticas (aula / sala de demostraciones / prácticas laboratorio)	20,00	0,00	20,0	[CG15], [CG14], [CG11], [CG7], [CG5], [CG4], [CG2], [CE21], [CE20], [CE19], [CE18], [CE12], [CE11], [CE10], [CE8], [CE7], [CE4]
Realización de trabajos (individual/grupal)	0,00	45,00	45,0	[CG12], [CG10], [CG9], [CG4], [CE21], [CE20], [CE12], [CE11], [CE10], [CE8], [CE7], [CE4]
Estudio/preparación de clases teóricas	0,00	20,00	20,0	[CG17], [CG13], [CG6], [CG1], [CE11], [CE10], [CE8], [CE7], [CE4]
Estudio/preparación de clases prácticas	0,00	15,00	15,0	[CG15], [CG14], [CG13], [CG11], [CG7], [CG5], [CG4], [CG2], [CE21], [CE20], [CE19], [CE18], [CE12], [CE11], [CE10], [CE8], [CE7], [CE4]
Preparación de exámenes	0,00	5,00	5,0	[CG15], [CG14], [CG11], [CG8], [CE18], [CE12], [CE10], [CE8], [CE7], [CE4]

Realización de exámenes	5,00	0,00	5,0	[CG15], [CG14], [CG11], [CG8], [CE18], [CE12], [CE11], [CE10], [CE8], [CE7], [CE4]
Asistencia a tutorías	10,00	0,00	10,0	[CG17], [CG16], [CG15], [CG14], [CG13], [CG11], [CG8], [CE18], [CE12], [CE11], [CE8], [CE4]
Otras tareas	0,00	5,00	5,0	[CG12], [CG10], [CG9], [CG4], [CE21], [CE20], [CE12], [CE11], [CE8], [CE4]
Total horas	60,00	90,00	150,00	
Total ECTS			6,00	

## 8. Bibliografía / Recursos

### Bibliografía Básica

Bolufer Peruga, Mónica (2006): «Del salón a la asamblea: sociabilidad, espacio público y ámbito privado (siglos XVII-XVIII)». *Saitabi*, 56, pp. 121-148.

Giordano, Alberto y José Juan Batista Rodríguez (2004): *Literatura románica medieval*. La Laguna, Servicio de Publicaciones de la Universidad de La Laguna.

Maderuelo, Javier (2005): *El Paisaje: génesis de un concepto*. Madrid, Abada.

Riquer, Martín de (1992): *Los trovadores: historia literaria y texto*. Barcelona, Ariel, 3 vols., 3ª ed.

Rougemont, Denis de (1964): *Europa como probabilidad*. Taurus, Madrid.

Steiner, George (2005): *La idea de Europa*. Madrid, Siruela.

### Bibliografía Complementaria

Lourenço, Eduardo (1988): *Le labyrinthe de la saudade: Psychanalyse mythique du destin portugais*, trad. al francés de Annie de Faria. Bruselas, Sagres-Europa.

Padrón Fernández, Rafael, ed. (2013): «Las cartas las inventó el afecto»: *Ensayos sobre epistolografía en el Siglo de las Luces*. Santa Cruz de Tenerife, Ediciones Idea.

Rougemont, Denis de (1996): *El amor y occidente*. Barcelona, Kairós, 6ª ed.

Viera y Clavijo, José (2008): *Diario de viaje a Francia y Flandes*, ed., intr. y notas de Rafael Padrón Fernández. La Laguna, Instituto de Estudios Canarios.

Weber, Raymond (2002-2003): «Los nuevos desafíos de la cooperación cultural europeo». *Pensar Iberoamérica: Revista de Cultura*, 2.

### Otros Recursos

Aparte de esta bibliografía general, los profesores indicarán para cada tema una bibliografía específica, incluyendo bases de datos y otros recursos en red.

## 9. Sistema de evaluación y calificación

### Descripción

De acuerdo con el vigente *Reglamento de Evaluación y Calificación de la ULL*, para cada asignatura se establecen **dos convocatorias** por curso académico, la primera en el primer o segundo cuatrimestre del curso y la segunda con dos llamamientos, pero una única acta en junio-julio (quienes no superen la asignatura en el primer llamamiento podrán volver a presentarse en el segundo, pero no para subir nota).

Se contemplan, además, **dos modalidades**: la evaluación continua y la evaluación única. En la primera convocatoria todos los estudiantes serán considerados de **evaluación continua**, salvo que elijan la modalidad de **evaluación única** por el procedimiento habilitado en el aula virtual de la asignatura antes de haberse presentado a las actividades cuya ponderación compute, al menos, el 40% de la evaluación continua (es decir, **no podrán acogerse a la evaluación única si se han presentado a actividades que computan, al menos, el 40% (4 puntos) de la evaluación continua**).

#### Evaluación continua:

El sistema de evaluación valorará el progreso del estudiante mediante la asistencia a un 80% de las horas totales de la asignatura y la realización de pruebas de evaluación sobre el contenido de la asignatura, de acuerdo con la siguiente ponderación:

- 1) Pruebas de evaluación consistente en responder a un cuestionario sobre cada uno de los siete temas que se desarrollen en la asignatura (50%).
- 2) Asimismo, se evaluarán los resultados del aprendizaje en una prueba escrita (50%), consistente en un trabajo escrito sobre un tema de historia cultural, que se entregará en la fecha de la primera convocatoria de la asignatura.

La ponderación de cada una de las actividades se refleja asimismo en el cuadro de "Estrategia Evaluativa".

Calificación final: será el resultado de las dos pruebas de evaluación, siempre y cuando la calificación en cada uno de estos apartados sea igual o superior al 50%.

Si el estudiante no obtuviera esta calificación mínima en cada uno de estos apartados, la nota final que le figurará en el acta será de 3,5 puntos.

#### Evaluación única (tendrá lugar en las fechas oficiales de las convocatorias):

Aquel estudiante que no haya participado de la evaluación continua se acogerá a la evaluación alternativa, que comprenderá una serie de pruebas diseñadas en correspondencia con las de la evaluación continua:

- 1) Entrega de un trabajo sobre un tema de historia cultural (50%).
- 2) Examen sobre el temario de la asignatura, acompañado de un breve cuestionario sobre el mismo, que tendrá lugar el día de la convocatoria a la que el estudiante se presente (50%). El examen se valorará con un 40% y el cuestionario con un 10%.

Calificación final: será el resultado de las dos pruebas, siempre y cuando la calificación en cada uno de estos apartados sea igual o superior al 50%.

Si el estudiante no obtuviera esta calificación mínima en cada uno de estos apartados, la nota final que le figurará en el acta será de 3,5 puntos.

Si el alumno realiza actividades que suponen el 50% de la calificación de la asignatura, se considerará presentado y su nota figurará en el acta correspondiente.

El estudiante que se encuentre en la quinta o posteriores convocatorias y desee ser evaluado por un Tribunal deberá

presentar una solicitud a través del procedimiento habilitado en la sede electrónica dirigida al decano/a de la Facultad. Dicha solicitud deberá realizarse con una antelación mínima de diez días hábiles al comienzo del periodo de exámenes.

#### Estrategia Evaluativa

Tipo de prueba	Competencias	Criterios	Ponderación
Pruebas de respuesta corta	[CG17], [CG16], [CG15], [CG14], [CG13], [CG12], [CG10], [CG9], [CG7], [CG5], [CG4], [CG2], [CE21], [CE20], [CE19], [CE12], [CE11], [CE8], [CE7], [CE4]	Cuestionarios sobre cada tema de la asignatura	50,00 %
Prueba final	[CG17], [CG15], [CG14], [CG13], [CG11], [CG8], [CG6], [CG1], [CE18], [CE12], [CE11], [CE10], [CE8], [CE7], [CE4]	Se valorará la adecuada asimilación de los contenidos de la asignatura, así como la coherencia expositiva, el rigor científico y el correcto uso de la lengua	50,00 %

#### 10. Resultados de Aprendizaje

Al terminar con éxito la asignatura, los estudiantes serán capaces de:

Entender la realidad lingüística de la Europa románica actual.

Analizar la tradición cultural de Occidente.

Interpretar las claves teórico-prácticas de los principales hechos históricos, así como la herencia del mundo clásico en sus variadas manifestaciones textuales a través del tiempo.

Analizar las fuentes del pensamiento europeo.

Examinar las interrelaciones de las culturas románicas.

Analizar las bases de la cultura europea: culturas en síntesis y culturas en conflicto en el marco europeo.

#### 11. Cronograma / calendario de la asignatura

##### Descripción

\*La distribución de los temas por semana es orientativo y puede sufrir cambios según las necesidades de organización docente.

Segundo cuatrimestre

Semana	Temas	Actividades de enseñanza aprendizaje	Horas de trabajo presencial	Horas de trabajo autónomo	Total
Semana 1:	1	Clases teórico-prácticas	4.00	5.00	9.00
Semana 2:	1	Clases teórico-prácticas. Tutorías	4.00	5.00	9.00
Semana 3:	2	Clases teórico-prácticas. Cuestionario (tema 1)	4.00	5.00	9.00
Semana 4:	2	Clases teórico-prácticas. Tutorías	4.00	5.00	9.00
Semana 5:	3	Clases teórico-prácticas. Cuestionario (tema 2)	4.00	5.00	9.00
Semana 6:	3	Clases teórico-prácticas. Tutorías	4.00	5.00	9.00
Semana 7:	4	Clases teórico-prácticas. Cuestionario (tema 3)	4.00	5.00	9.00
Semana 8:	4	Clases teórico-prácticas. Tutorías	4.00	5.00	9.00
Semana 9:	5	Clases teórico-prácticas. Cuestionario (tema 4)	4.00	5.00	9.00
Semana 10:	5	Clases teórico-prácticas. Tutorías	4.00	5.00	9.00
Semana 11:	5	Clases teórico-prácticas. Tutorías	4.00	5.00	9.00
Semana 12:	5	Clases teórico-prácticas. Tutorías	4.00	5.00	9.00
Semana 13:	6	Clases teórico-prácticas. Cuestionario (tema 5)	4.00	5.00	9.00
Semana 14:	6 y 7	Clases teórico-prácticas. Tutorías.	4.00	5.00	9.00
Semana 15:	7	Cuestionario (temas 6 y 7)	4.00	20.00	24.00
Semana 16 a 18:	Evaluación	Revisión y evaluación final de todos los cuestionarios y preparación de la prueba escrita, consistente en la realización de un trabajo sobre historia cultural	0.00	0.00	0.00
Total			60.00	90.00	150.00