Facultad de Humanidades

Grado en Estudios Francófonos Aplicados

GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA :

Grandes obras de la literatura francesa I
(2023 - 2024)

1. Datos descriptivos de la asignatura

Asignatura: Grandes obras de la literatura francesa I	Código: 259252102

- Centro: **Facultad de Humanidades**
- Lugar de impartición: **Facultad de Humanidades**
- Titulación: **Grado en Estudios Francófonos Aplicados**
- Plan de Estudios: **2010 (Publicado en 2011-01-14)**
- Rama de conocimiento: **Artes y Humanidades**
- Itinerario / Intensificación:
- Departamento/s:
  Filología Clásica, Francesa, Árabe y Románica
- Área/s de conocimiento:
  Filología Francesa
- Curso: **2**
- Carácter: **Obligatoria**
- Duración: **Primer cuatrimestre**
- Créditos ECTS: **6,0**
- Modalidad de impartición: **Presencial**
- Horario: **Enlace al horario**
- Dirección web de la asignatura: **http://campusvirtual.ull.es**
- Idioma: **Francés**

2. Requisitos de matrícula y calificación

Ninguno

3. Profesorado que imparte la asignatura

Profesor/a Coordinador/a: DULCE MARIA GONZALEZ DORESTE

- Grupo: **1, PA101**

General
- Nombre: **DULCE MARIA**
- Apellido: **GONZALEZ DORESTE**
- Departamento: **Filología Clásica, Francesa, Árabe y Románica**
- Área de conocimiento: **Filología Francesa**

Contacto
- Teléfono 1: **922 317 690**
- Teléfono 2:
- Correo electrónico: **ddoreste@ull.es**
- Correo alternativo: **ddoreste@ull.edu.es**
- Web: **http://www.campusvirtual.ull.es**

Tutorías primer cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Lunes	11:00	11:30	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B3-26
Todo el cuatrimestre		Martes	09:00	14:00	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B3-26
Todo el cuatrimestre		Miércoles	11:00	11:30	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B3-26

Observaciones: Este horario puede estar sometido a cambios debido a reuniones o viajes por causas académicas. Las tutorías podrán ser presenciales o telemáticas y algunas de estas podrán ser fuera de estos horarios, si al alumnado no le es posible acudir en las horas aquí fijadas. En todo caso, deben ser solicitadas a la profesora previamente.

Tutorías segundo cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Lunes	09:00	11:30	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B3-26
Todo el cuatrimestre		Lunes	13:30	14:00	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B3-26

Todo el cuatrimestre		Martes	11:00	13:30	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B3-26
Todo el cuatrimestre		Miércoles	13:30	14:00	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B326
Observaciones: Este horario puede estar sometido a cambios debido a reuniones o viajes por causas académicas.						

4. Contextualización de la asignatura en el plan de estudio

Bloque formativo al que pertenece la asignatura: **Cultura y literatura de expresión francesa**
Perfil profesional: **Grado en Estudios Francófonos Aplicados**

5. Competencias

Competencias Específicas

CE1 - Conocimiento de la lengua francesa desde una perspectiva normativa, pragmática y sociológica con el fin de ser capaz de comunicarse a nivel oral y escrito (C1 del MCER).
CE4 - Conocimiento de la historia y cultura de la Francofonía.
CE5 - Conocimiento de la realidad socioeconómica del mundo francófono.
CE8 - Conocimiento de la tradición cultural de Occidente.
CE9 - Conocimiento básico de los principales lenguajes y conceptos artísticos desde una perspectiva histórica.
CE10 - Conocimiento de las claves teórico-prácticas de los principales hechos históricos.
CE11 - Conocimiento de la herencia del mundo clásico en sus variadas manifestaciones textuales a través del tiempo.
CE12 - Conocimiento de las claves teórico-prácticas del pensamiento filosófico.
CE16 - Conocimiento de las relaciones interculturales franco-canarias.
CE18 - Capacidad de analizar, interpretar y comentar textos de diversa índole (socioculturales, económico-comerciales, protocolarios, diplomáticos, artísticos, literarios, etc.) tanto en francés como en español.
CE19 - Capacidad de realizar informes y materiales de diversa índole (socioculturales, económico-comerciales, protocolarios, diplomáticos, artísticos, literarios, etc.) tanto en francés como en español.
CE20 - Capacidad de asesoramiento e intervención lingüístico-cultural aplicando los conocimientos lingüísticos, literarios y culturales en diferentes ámbitos (administración, empresas, sindicatos, inmigración, etc.).
CE21 - Capacidad de programar tareas y diseñar recursos para la integración lingüística y cultural.

Competencias Generales

CG1 - Capacidad de manejo de herramientas informáticas, audiovisuales y de fuentes bibliográficas, así como de tratamiento y difusión de la información.
CG4 - Capacidad de trabajar de manera autónoma, así como en equipos multidisciplinares y plurilingües.

CG5 - Capacidad de desarrollar habilidades sociales.
CG6 - Capacidad de valorar la diversidad y la multiculturalidad.
CG7 - Capacidad para ejercer el liderazgo y de asumir el liderazgo de otros.
CG8 - Capacidad de crítica y autocrítica.
CG9 - Capacidad de compromiso.
CG10 - Capacidad de iniciativa y espíritu emprendedor.
CG11 - Capacidad de aprender y de aplicar los conocimientos en la práctica.
CG12 - Capacidad de generar iniciativas y de plasmarlas en proyectos.
CG13 - Capacidad de interrelacionar diversos campos del conocimiento.
CG14 - Capacidad de resolver problemas.
CG15 - Capacidad de planificar y gestionar el tiempo.
CG16 - Capacidad de respetar los derechos fundamentales, la igualdad entre hombres y mujeres, así como los principios de igualdad de oportunidades.
CG17 - Capacidad de asumir una perspectiva igualitaria en la convivencia, respetando la diversidad de las culturas y civilizaciones.

6. Contenidos de la asignatura

Contenidos teóricos y prácticos de la asignatura

Moyen Âge:
1. Le récit médiéval, de l'épopée au roman.
2. La poésie médiévale, variété des formes.
3. Le théâtre médiéval, religieux et profane.
XVIème siècle:
4. Autour de Rabelais, la prose humaniste.
5. La poésie renaissante, de Lyon à Paris.
6. Montaigne et l'essai.
XVIIème siècle:
7. La littérature en liberté, le baroque
8. La tragédie classique
9. La comédie classique
XVIIIème siècle:
10. L'esprit philosophique et l'Encyclopédie
11. Les grands philosophes: Montesquieu, Voltaire, Diderot et Rousseau

Actividades a desarrollar en otro idioma

7. Metodología y volumen de trabajo del estudiante

Modelo de Enseñanza Centrada en el Alumnado

Aplica el Modelo de Enseñanza Centrada en el Alumnado (MECA - ULL)

Descripción

Dadas sus características particulares, no es recomendable que los alumnos del programa Erasmus o similares de origen francófono..
Clases teóricas: lecciones impartidas por la profesora, fundamentalmente de carácter expositivo, para la que se puede contar con apoyo de medios audiovisuales e informáticos.
Clases prácticas: clases de carácter activo, participativo y experimental donde se aplican los conocimientos adquiridos, se lleva a cabo el análisis e investigación de cuestiones concretas, se resuelven problemas y ejercicios, se redactan trabajos, se realizan exposiciones orales de estos, etc.
Tutorías: actividades de orientación en la resolución de cuestiones relacionadas con la asignatura. Las tutorías a las que alude el cuadro de actividades formativas se impartirán en el aula en el horario de prácticas.
La metodología docente combinará las clases magistrales de carácter teórico con otras actividades de carácter práctico, que se podrán realizar tanto individualmente como en grupo.
La valoración de las competencias y resultados de aprendizaje adquiridos por los estudiantes se realizará atendiendo al resultado de las pruebas, a la calidad de los trabajos presentados y a la participación activa de los estudiantes a lo largo del cuatrimestre.
Nivel de lengua francesa exigido para cursar y superar la asignatura: B1 o superior (MCER)
Esta asignatura será impartida en su totalidad desde una perspectiva de género.

Actividades formativas en créditos ECTS, su metodología de enseñanza-aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante

Actividades formativas	Horas presenciales	Horas de trabajo autónomo	Total horas	Relación con competencias
Clases teóricas	25,00	0,00	25,0	[CG13], [CG6], [CE12], [CE11], [CE10], [CE9], [CE8], [CE5], [CE4], [CE1]
Clases prácticas (aula / sala de demostraciones / prácticas laboratorio)	20,00	0,00	20,0	[CG16], [CG13], [CG12], [CG11], [CG9], [CG7], [CG5], [CG4], [CG1], [CE19], [CE18], [CE11], [CE9], [CE8], [CE1]
Realización de trabajos (individual/grupal)	0,00	40,00	40,0	[CG17], [CG16], [CG15], [CG14], [CG12], [CG11], [CG10], [CG9], [CG7], [CG5], [CG4], [CG1], [CE18], [CE12], [CE11], [CE8], [CE1]
Estudio/preparación de clases teóricas	0,00	20,00	20,0	[CE12], [CE11], [CE10], [CE9], [CE8], [CE5], [CE4]

Estudio/preparación de clases prácticas	0,00	15,00	15,0	[CG17], [CG16], [CG14], [CG13], [CG12], [CG11], [CG10], [CG7], [CG4], [CG1], [CE19], [CE18], [CE9], [CE8]
Preparación de exámenes	0,00	5,00	5,0	[CG15], [CG1], [CE12], [CE11], [CE10], [CE9], [CE8]
Realización de exámenes	5,00	0,00	5,0	[CG15], [CG11], [CG9], [CE12], [CE11], [CE10], [CE9], [CE8], [CE5], [CE4], [CE1]
Asistencia a tutorías	10,00	0,00	10,0	[CG17], [CG16], [CG14], [CG13], [CG8], [CG5]
Otras tareas	0,00	10,00	10,0	[CG15], [CG14], [CG12], [CG7], [CG4], [CG1], [CE21], [CE20], [CE19], [CE16]
Total horas	60,00	90,00	150,00	
		Total ECTS	6,00	

8. Bibliografía / Recursos

Bibliografía Básica

Berthelot, A. (2023). *Histoire de la littérature française du Moyen Âge*. Presses universitaires de Rennes.
Bollème, G. (Ed.). (2019). *Livre et société dans la France du XVIIIe siècle:[1]* (Vol. 1). Walter de Gruyter GmbH & Co KG.
Cerquiglini, B. (2016). *Histoire de la littérature française*,Armand Colin.
Crouzet, D. (2019). L'humanisme à l'épreuve de l'Europe:(XVe-XVIe siècle): histoire d'une transmutation culturelle. *L'humanisme à l'épreuve de l'Europe*, 1-363.
Delon, M. (2007). *Dictionnaire européen des Lumières*, PUF
Fumaroli, M. (2015). *La République des lettres*. Gallimard.
Gilles, A. (2022). *Plaisirs féminins dans la littérature française de la Renaissance*. Classiques Garnier.
Groult, M. (Ed.). (2020). *L'Encyclopédie ou la création des disciplines*. CNRS Éditions via OpenEdition.
Guilbaud, A. (2017). L'Encyclopédie à portée de clic. *Revista Entornos*, *30*(2), 177-179.
Le Goff, J. (2013). *Les intellectuels au moyen âge*. Média Diffusion.
Le Goff, J. (2013). *Les intellectuels au moyen âge*. Média Diffusion.
Lugrin, E. (2016). *Histoire de la littérature française: Depuis ses origines jusqu'à la fin du XVIIIe siècle*. Collection XIX.
Mathieu-Castellani, G. (2019). La poétique de l'essai chez Montaigne. *Rencontres*, 17-33.
Muchembled, R. (2017). *La société policée-Politique et politesse en France du XVIe au XXe siècle*. Média Diffusion.
Revest, C. (2013, September). La naissance de l'humanisme comme mouvement au tournant du XVe siècle. In *Annales. Histoire, Sciences Sociales* (Vol. 68, No. 3, pp. 665-696). Cambridge University Press.

Rohou, J. (2023). *Histoire de la littérature française du XVIIe siècle*. Presses universitaires de Rennes.
Streel, I., Legros, G., & Monballin, M. (2017). *Grands courants de la littérature française*. Éditions Érasme.

Bibliografía Complementaria

Otros Recursos

Dialnet. Portal de difusión de la producción científica hispana especializado en ciencias humanas y sociales.
www.liceus.com . Portal de Humanidades con contenidos específicos de literatura francesa.
www.alalettre.com . Presentación de autores y autoras por orden alfabético.
http://gallica.bnf.fr Posibilita búsquedas y textos relativas a todos los géneros.

9. Sistema de evaluación y calificación

Descripción

De acuerdo con el vigente *Reglamento de Evaluación y Calificación de la ULL*, para cada asignatura se establecen **dos convocatorias** por curso académico, la primera en el primer o segundo cuatrimestre del curso y la segunda con dos llamamientos, pero una única acta en junio-julio. (Quienes no superen la asignatura en el primer llamamiento podrán volver a presentarse en el segundo).
Se contemplan, además, **dos modalidades**: la evaluación continua y la evaluación única. En la primera convocatoria todos los estudiantes serán considerados de **evaluación continua**, salvo que elijan la modalidad de **evaluación única** por el procedimiento habilitado en el aula virtual de la asignatura antes de haberse presentado a las actividades cuya ponderación compute, al menos, el 40 % de la evaluación continua (**No podrá acogerse a la evaluación única si se ha presentado a actividades que computan, al menos, el 40% (4 puntos) de la evaluación continua).**
Evaluación continua:
El sistema de evaluación valorará la adquisición de competencias y de los resultados de aprendizaje previstos mediante las siguientes actividades evaluativas (100%):
1) Realización de las siguientes pruebas y actividades evaluativas (50%): (para superar estas pruebas el estudiante debe alcanzar una calificación en cada una de estas actividades igual o superior al 50%):
- **Resumen de un artículo (10%)**. Se valorará la capacidad de síntesis y el uso correcto de la lengua francesa.
- **Asistencia obligatoria al 70% de las conferencias y resumen de 4 conferencias del Seminario del IEMYR (10%):** Se valorará la capacidad de síntesis y la correcta expresión de la lengua española.
- **Trabajo en grupo (30%)**, que debe ser entregado por **escrito (15%)** en el que se valorará la correcta expresión en francés y el correcto uso de la gramática francesa, la adecuada estructura del trabajo y la coherencia del mismo.
Exposición colectiva oral de dicho trabajo en la que se valorará el correcto uso de la lengua francesa y la capacidad expositiva de **cada alumno o alumna individualmente (15%)**. Si algún grupo no supera la parte escrita, deberá recuperarla individualmente en la segunda convocatoria.
El resultado y la calificación de cada una de las pruebas se publicará en el transcurso de la semana siguiente a la entrega de las mismas.
2) Se realizará una última actividad evaluativa **(Prueba final)**, en la última semana del curso con una participación en la calificación final del **(50%)** que consistirá en:
- Examen escrito sobre los contenidos del programa, atendiendo a los epígrafes que figuran en cada tema en el Aula Virtual. Se valorará: 1) La buena presentación y la claridad ortográfica; 2) La asimilación, la comprensión correcta y la aplicación adecuada de los conceptos y conocimientos adquiridos; 3) La coherencia en la redacción y el uso correcto del idioma francés.·

Las calificaciones de las distintas pruebas evaluativas serán publicadas a lo largo de la semana siguiente de la realización de las mismas.

Calificación final:

La calificación final de la asignatura será el resultado de la prueba final y, si este es igual o superior al 50% del valor de la prueba, se le sumará la nota correspondiente al resto de las actividades evaluativas programadas. **Si el alumno o alumna no se presenta a la prueba final (apartado 2), la calificación en el acta será suspenso (3,5)**, aún cuando haya obtenido la nota máxima en el resto de las pruebas de la evaluación continua (apartado 1).

Se guardará la calificación de las partes superadas y se podrán recuperar las no superadas en la segunda convocatoria.

Evaluación única:

Con el objeto de garantizar que se han adquirido las competencias y los resultados de aprendizaje previstos y en correspondencia con la evaluación continua, los porcentajes de cada una de las dos partes de las que consta la evaluación única son los siguientes:

1ª parte (50%):

- Resumen de un artículo **(15%)** que le será indicado por la profesora
- Entrega de un trabajo escrit**o (35%)** con tema previamente acordado con la profesora y exposición oral del mismo en la que se valorará el correcto uso de la lengua francesa oral y la capacidad expositiva(15%), así como el correcto uso de la lengua francesa escrita (20%).

2ª parte (50%):

- Examen escrito sobre los contenidos de la asignatura.

La entrega de los trabajos escritos y la exposición oral se realizará el mismo día del examen final, que tendrá lugar en las fechas de la segunda convocatoria (junio-julio)

Calificación final:

La calificación final de la asignatura será el resultado del examen final y, si este es igual o superior al 50% del valor de la prueba, se le sumará la nota correspondiente al resto de las actividades evaluativas programadas. Si el alumno o alumna no se presenta a la prueba final (apartado 2), la calificación en el acta será suspenso (3,5), aún cuando haya obtenido la nota máxima en el resto de las pruebas de la evaluación continua (apartado 1).

La valoración de las pruebas evaluativas de la evaluación única será la misma que la indicada para cada una de ellas en la evaluación continua.

PARA EL TRABAJO, TANTO DE LA EVALUACIÓN CONTINUA COMO DE LA ÚNICA, ES IMPRESCINDIBLE CITAR LAS FUENTES DE INFORMACIÓN Y QUE ÉSTAS SEAN VERIFICABLES

Estrategia Evaluativa

Tipo de prueba	Competencias	Criterios	Ponderación
Trabajos y proyectos	[CG17], [CG16], [CG15], [CG14], [CG12], [CG11], [CG10], [CG9], [CG7], [CG5], [CG4], [CG1], [CE18], [CE12], [CE11], [CE8], [CE1]	Trabajo en grupo (o individual para la evaluación única). Se valorará la debida asimilación, aplicación y presentación de los conocimientos adquiridos,así como la coherencia expositiva y la correcta utilización de la lengua francesa tanto oral como escrita	35,00 %

Realización de las pruebas y actividades programada	[CG17], [CG16], [CG15], [CG14], [CG13], [CG12], [CG11], [CG10], [CG9], [CG8], [CG7], [CG6], [CG5], [CG4], [CG1], [CE21], [CE20], [CE19], [CE18], [CE16], [CE12], [CE11], [CE8], [CE1]	Resumen de un artículo: Se valorará la capacidad y el buen uso de la lengua francesa escrita Resumen de cuatro conferencias del Seminario del IEMYR: Se valorará la capacidad y el buen uso de la lengua española escrita .	15,00 %
Prueba final	[CG15], [CG11], [CG9], [CG1], [CE12], [CE11], [CE10], [CE9], [CE8], [CE5], [CE4], [CE1]	Consiste en un examen de los contenidos señalados en cada tema en el aula virtual. Se valorará: 1. La buena presentación y la claridad ortográfica. 2. La asimilación, la comprensión correcta y la aplicación adecuada de los conceptos y conocimientos adquiridos. 3. La coherencia en la redacción y el uso correcto del idioma francés.	50,00 %

10. Resultados de Aprendizaje

Al terminar con éxito la asignatura, los estudiantes serán capaces de:
Aplicar el conocimiento de la lengua francesa desde una perspectiva normativa, pragmática y sociológica con el fin de ser capaz de comunicarse a nivel oral y escrito.
Aplicar el conocimiento de la literatura de expresión francesa.
Analizar, interpretar y comentar textos literarios en francés.
Valorar e interpretar los principales movimientos, autores y obras de la literatura francesa desde la Edad Media hasta el siglo XVIII desde una perspectiva de género
La total adquisición de la competencia CE1 podrá alcanzarse una vez que se hayan superado todas las asignaturas que tienen asignada esta competencia.

11. Cronograma / calendario de la asignatura

Descripción

*La distribución de los temas por semana es orientativo, puede sufrir cambios según las necesidades de organización docente.

Primer cuatrimestre

Semana	Temas	Actividades de enseñanza aprendizaje	Horas de trabajo presencial	Horas de trabajo autónomo	Total
Semana 1:	1. Le récit médiéval, de l'épopée au roman.	Teoría tema 1 Tutoría	4.00	5.00	9.00
Semana 2:	1. Le récit médiéval, de l'épopée au roman.	Teoría tema 1 Práctica	4.00	5.00	9.00
Semana 3:	2. La poésie médiévale, variété des formes. Entrega del resumen del artículo	Teoría tema 2 Entrega del resumen del artículo	4.00	5.00	9.00
Semana 4:	3. Le théâtre médiéval, religieux et profane	Teoría tema 3 Tutoría	4.00	5.00	9.00
Semana 5:	4. Autour de Rabelais. La prose humaniste	Teoría tema 4 Práctica	4.00	5.00	9.00
Semana 6:	Exposiciones de trabajos en grupo y entrega del trabajo escrito	Exposiciones de trabajos en grupo y entrega del trabajo escrito	4.00	5.00	9.00
Semana 7:	5. La poésie renaissante, de Lyon à Paris	Teoría tema 5	4.00	5.00	9.00
Semana 8:		Curso del IEMYR	4.00	5.00	9.00
Semana 9:	6. Montaigne et l'essai	Teoría tema 6	4.00	5.00	9.00
Semana 10:	7. La littérature en liberté. Le Baroque	Teoría tema 7 Práctica	4.00	5.00	9.00
Semana 11:	8. La tragédie classique	Teoría tema 8 Tutoría	4.00	5.00	9.00
Semana 12:	9. La comédie classique	Teoría tema 9	4.00	5.00	9.00
Semana 13:	10. L'esprit philosophique et l'Encyclopédie	Teoría tema 9 Visita a los fondos de la BULL: *L'Encyclopédie* Tutoría	4.00	5.00	9.00

Semana 14:	11. Oeuvres les plus importantes de grands philosophes des lumières	Teoría tema 11	4.00	5.00	9.00
Semana 15:	Semana 15	Revisión de contenidos y examen escrito (prueba final)	4.00	20.00	24.00
		Total	60.00	90.00	150.00