

Facultad de Humanidades

Grado en Estudios Ingleses

GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA :

**Iconos culturales y literarios de Inglaterra
(2023 - 2024)**

1. Datos descriptivos de la asignatura

Asignatura: Iconos culturales y literarios de Inglaterra	Código: 259091105
<ul style="list-style-type: none">- Centro: Facultad de Humanidades- Lugar de impartición: Facultad de Humanidades- Titulación: Grado en Estudios Ingleses- Plan de Estudios: 2010 (Publicado en 2009-11-25)- Rama de conocimiento: Artes y Humanidades- Itinerario / Intensificación:- Departamento/s: Filología Inglesa y Alemana- Área/s de conocimiento: Filología Inglesa- Curso: 1- Carácter: Formación Básica 2- Duración: Primer cuatrimestre- Créditos ECTS: 6,0- Modalidad de impartición: Presencial- Horario: Enlace al horario- Dirección web de la asignatura: http://campusvirtual.ull.es- Idioma: Inglés	

2. Requisitos de matrícula y calificación

Se recomienda cursar simultáneamente la asignatura: Introducción a la historia del arte, por su afinidad de competencias y contenidos

3. Profesorado que imparte la asignatura

Profesor/a Coordinador/a: MARIA BEATRIZ HERNANDEZ PEREZ
- Grupo: 1, PA101, PA 102
General <ul style="list-style-type: none">- Nombre: MARIA BEATRIZ- Apellido: HERNANDEZ PEREZ- Departamento: Filología Inglesa y Alemana- Área de conocimiento: Filología Inglesa

<p>Contacto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Teléfono 1: 922317658 - Teléfono 2: - Correo electrónico: bhernanp@ull.es - Correo alternativo: - Web: http://www.campusvirtual.ull.es 						
<p>Tutorías primer cuatrimestre:</p>						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Martes	15:00	17:00	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B1-22
Todo el cuatrimestre		Jueves	13:30	15:30	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B1-22
Todo el cuatrimestre		Viernes	11:30	13:30	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B1-22
Observaciones:						
<p>Tutorías segundo cuatrimestre:</p>						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Viernes	09:00	15:00	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B1-22
Observaciones:						
<p>Profesor/a: MARIA CONCEPCION BRITO VERA</p>						
<ul style="list-style-type: none"> - Grupo: 2, PA 201 						
<p>General</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nombre: MARIA CONCEPCION - Apellido: BRITO VERA - Departamento: Filología Inglesa y Alemana - Área de conocimiento: Filología Inglesa 						

Contacto - Teléfono 1: 922317624 - Teléfono 2: - Correo electrónico: cobrito@ull.es - Correo alternativo: - Web: http://www.campusvirtual.ull.es						
Tutorías primer cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Lunes	09:30	11:30	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B1-02
Todo el cuatrimestre		Martes	11:00	12:00	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B1-02
Todo el cuatrimestre		Miércoles	09:30	11:00	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B1-02
11-09-2023	22-12-2023	Jueves	10:00	13:00	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B1-02
Observaciones:						
Tutorías segundo cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Lunes	11:00	12:00	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B1-02
Todo el cuatrimestre		Miércoles	09:00	11:00	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B1-02

Todo el cuatrimestre		Jueves	10:00	13:00	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B1-02
Observaciones:						

4. Contextualización de la asignatura en el plan de estudio

Bloque formativo al que pertenece la asignatura: **Formación Básica**
Perfil profesional: **Grado en Estudios Ingleses**

5. Competencias

Competencias Específicas

- CE1** - Dominio operativo eficaz de la lengua inglesa, tanto en la expresión oral como escrita, equivalente al nivel C1+ (avanzado) del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER).
- CE9** - Conocimiento de los movimientos literarios, culturales e ideológicos, así como de las obras y autores más destacados tanto de las Islas Británicas y Norteamérica como de otros países de habla inglesa.
- CE10** - Conocimiento de las principales etapas y procesos de la evolución histórica de los países de habla inglesa.
- CE11** - Comprensión de la organización institucional de los países de habla inglesa, especialmente del Reino Unido y de los Estados Unidos de América.
- CE17** - Capacidad para localizar, valorar y aprovechar información relevante para los Estudios Ingleses en distintas fuentes y soportes, y utilizarla adecuadamente en el proceso formativo.
- CE20** - Capacidad para intervenir críticamente en debates en inglés y para formular preguntas críticas respecto a exposiciones ajenas.

Competencias Generales

- CG2** - Capacidad de análisis y de síntesis, intrínseca a los estudios universitarios y de grado superior.
- CG3** - Conocimiento de las técnicas de estudio y su aplicación práctica, así como de la planificación y gestión del tiempo.
- CG4** - Habilidades básicas de investigación.
- CG6** - Habilidades básicas de manejo de ordenador y aplicaciones informáticas relacionadas con los estudios de Humanidades.
- CG10** - Habilidades personales: motivación de logro, iniciativa y espíritu emprendedor.
- CG12** - Capacidad para el trabajo en equipo, interdisciplinar y multidisciplinar, así como don de liderazgo.
- CG14** - Apreciación de la diversidad, la multiculturalidad, las costumbres y culturas de otros países.
- CG16** - Compromiso ético con su trabajo y con la sociedad.

6. Contenidos de la asignatura

Contenidos teóricos y prácticos de la asignatura

- 1) Introduction. The geographical evidence
- 2) Celtic, Roman and Germanic legacies
- 2) Anglo-Saxon literature and the new Norman presence
- 3) Crisis and splendour of the fourteenth and fifteenth centuries
- 4) Renaissance England: The Tudor scene
- 5) Conflict and modernity: the 17th and 18th centuries
- 6) The Industrial Revolution and the rise of Romanticism
- 7) Contemporary England: from the Victorian Age to contemporary icons

Actividades a desarrollar en otro idioma

Todas las sesiones y actividades --clases teórico-prácticas, seminarios, presentaciones orales o sesiones de evaluación-- se impartirán en inglés, lengua de todo el material docente de la asignatura. Se espera del alumnado un dominio operativo eficaz de la lengua inglesa, tanto en la expresión oral como escrita.

7. Metodología y volumen de trabajo del estudiante

Modelo de Enseñanza Centrada en el Alumnado

Aplica el Modelo de Enseñanza Centrada en el Alumnado (MECA - ULL)

Descripción

La asignatura se impartirá presencialmente mediante sesiones teórico-expositivas, acompañadas de sesiones prácticas en las que se comentarán textos (impresos o audio-visuales). Asimismo, habrá sesiones de seminario para las que el alumnado responderá preguntas relativas a los textos; igualmente, sesiones de presentaciones orales de tema de elección propia. Además de estas sesiones teórico-expositivas y de seminarios y presentaciones, el alumnado realizará un cuestionario que recoja materiales tanto teóricos como prácticos, así como una prueba final sobre los contenidos de la última parte de la asignatura. Se espera que el alumnado participe activamente en todas estas actividades.

Actividades formativas en créditos ECTS, su metodología de enseñanza-aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante

Actividades formativas	Horas presenciales	Horas de trabajo autónomo	Total horas	Relación con competencias
Clases teóricas	15,00	0,00	15,0	[CG14], [CG12], [CG6], [CG4], [CG3], [CG2], [CE20], [CE17], [CE10], [CE9], [CE1]
Clases prácticas (aula / sala de demostraciones / prácticas laboratorio)	15,00	0,00	15,0	[CG14], [CG12], [CG6], [CG4], [CG3], [CG2], [CE20], [CE17], [CE10], [CE9], [CE1]

Realización de seminarios u otras actividades complementarias	25,00	0,00	25,0	[CG14], [CG12], [CG10], [CG6], [CG4], [CG3], [CG2], [CE20], [CE10], [CE9], [CE1]
Realización de trabajos (individual/grupal)	0,00	30,00	30,0	[CG16], [CG14], [CG12], [CG10], [CG6], [CG4], [CG3], [CG2], [CE20], [CE10], [CE9], [CE1]
Estudio/preparación de clases teóricas	0,00	15,00	15,0	[CG14], [CG10], [CG6], [CG4], [CG3], [CG2], [CE17], [CE11], [CE10], [CE9], [CE1]
Estudio/preparación de clases prácticas	0,00	15,00	15,0	[CG16], [CG14], [CG12], [CG10], [CG6], [CG4], [CG3], [CG2], [CE20], [CE17], [CE11], [CE10], [CE9], [CE1]
Preparación de exámenes	0,00	25,00	25,0	[CG14], [CG10], [CG3], [CG2], [CE11], [CE10], [CE9], [CE1]
Realización de exámenes	5,00	0,00	5,0	[CG16], [CG14], [CG3], [CG2], [CE11], [CE10], [CE9], [CE1]
Otras tareas propuestas por el profesor	0,00	5,00	5,0	[CG12], [CG10], [CG6], [CG4], [CG3], [CG2], [CE1]
Total horas	60,00	90,00	150,00	
		Total ECTS	6,00	

8. Bibliografía / Recursos

Bibliografía Básica

ALEXANDER, Michael: A History of English Literature, Hampshire: Palgrave MacMillan, 2007.
 CLARK, Robert (ed): The Arnold Anthology of British and Irish Literature in English, London [etc.]: Board, cop., 1997.
 PECK, J. & Martin Coyle: A Brief History of English Literature. London & New York: Palgrave Macmillan, 2002.
 ROGERS, Pat (ed): The Oxford Illustrated History of English Literature, Oxford [etc.]: Oxford University Press, 1993.
 SANDERS, Andrew: The Short Oxford History of English literature. Oxford: Oxford University Press, 1994.

Bibliografía Complementaria

ACKROYD, Peter: *Albion: The Origins of the English Imagination*, London: Chatto & Windus, 2002.
BAUGH, Albert C. (ed): *A Literary History of England*. 4 vols, 2nd ed, London: Routledge & Kegan Paul, 1967 (pbk 1972).
BREWER: *Brewer's Dictionary of Phrase and Fable*. London: Cassell, 1996 (1st ed 1870).
COX, Michael (ed): *The Concise Oxford Chronology of English Literature*. Oxford: Oxford University Press, 2006.

Otros Recursos

En el Aula Virtual el alumnado puede encontrar otros recursos electrónicos así como vínculos a materiales en formato digital.

9. Sistema de evaluación y calificación

Descripción

De acuerdo con el vigente *Reglamento de Evaluación y Calificación de la ULL*, para cada asignatura se establecen **dos convocatorias** por curso académico, la primera en el cuatrimestre 1º/2º del curso (con un solo llamamiento), y la segunda, con dos llamamientos (en junio y julio, respectivamente) y una única acta.

Se contemplan, además, dos modalidades: la evaluación continua y la evaluación única. En la primera convocatoria todos los estudiantes serán considerados de evaluación continua, salvo que elijan la modalidad de evaluación única por el procedimiento habilitado en el aula virtual de la asignatura. Se entenderá agotada la convocatoria desde que el alumnado se presente, al menos, a las actividades cuya ponderación compute el 50% de la evaluación continua. En caso de que el alumno o alumna haya cumplido dicho porcentaje pero no realice la prueba final (5), su calificación será la de la suma de las partes hasta llegar al máximo de 4.5. Se considerarán No presentados quienes no alcancen el porcentaje mínimo de 50% de realización de tareas evaluativas, siempre y cuando no hayan solicitado la evaluación única, cumpliendo lo previsto en el reglamento.

EVALUACIÓN CONTINUA

El proceso de evaluación continua valorará las actividades programadas en el cronograma, que se distribuirán con la siguiente ponderación:

- 1) participación activa a lo largo del cuatrimestre (hasta 10%).
- 2) realización de seminarios de comentario de textos a lo largo del cuatrimestre (hasta 20%)
- 3) realización de cuestionario sobre temas o textos seleccionados de antemano (hasta 30%). En caso de que no se haya realizado o superado esta actividad con al menos la mitad de su valor, se podrá recuperar en la fecha de la convocatoria oficial. Esta actividad es de obligado cumplimiento.
- 4) presentación oral, en grupo o individual, de un tema de elección propia a lo largo del cuatrimestre (hasta 10%)
- 5) prueba final, que tendrá lugar en las fechas de convocatoria oficial, con preguntas sobre la teoría y de comentario de textos, cuya ponderación en la calificación final será del 30%. Esta prueba es de obligado cumplimiento.

La calificación final de la asignatura será el resultado de la suma de las calificaciones de todos los apartados, siempre y cuando se hayan superado los apartados 3 y 5. Si estos no se hubieran superado con al menos la mitad de su valor, la calificación será el resultado de la suma de la evaluación continua hasta un máximo de 4.5.

Se entenderá agotada la convocatoria desde que el alumnado se presente, al menos, a las actividades cuya ponderación compute el 40% de la evaluación continua. En caso de que el alumno o alumna haya cumplido dicho porcentaje pero no realice la prueba final (5), su calificación será la de la suma de las partes hasta llegar al máximo de 4.5.

En caso de tener que presentarse a la 2ª convocatoria, quienes no superen la asignatura en el primer llamamiento podrán

volver a presentarse en el segundo (quienes la hayan superado, no podrán presentares a subir nota).

La calificación de la actividad 3 se entregará en un plazo breve de tiempo (dos semanas). Las de las actividades 1, 2 y 4 se entregarán antes de finalizar el período de clases.

Se mantiene la modalidad de evaluación continua en la segunda convocatoria, por lo que se guardará la calificación de las partes superadas a lo largo del mismo curso académico. De igual manera, se mantendrá la evaluación continua del curso 22/23 al curso 23/24 previa petición del alumnado.

EVALUACIÓN ÚNICA

El Reglamento de evaluación establece que el alumnado podrá optar a la evaluación única. De igual manera, por circunstancias sobrevenidas contempladas en el Reglamento de Evaluación y Calificación se podrá realizar el cambio en el sistema de evaluación. La evaluación única consta de pruebas diseñadas en correspondencia con las de la evaluación continua, de modo que se garantice que se han alcanzado las competencias y los resultados de aprendizaje previstos para esta materia. La evaluación única consistirá en:

- 1) Entrega de resúmenes breves de los temas, que demuestre el seguimiento, asimilación y aprovechamiento de los contenidos vistos en la asignatura. Estos se entregarán por el aula virtual o en mano antes del comienzo de la convocatoria oficial (10%)
- 2) Entrega de ejercicios sobre los seminarios, que se entregarán por el aula virtual o en mano antes de que comience la convocatoria oficial (20%)
- 3) Presentación oral de un tema de elección libre cuya fecha se concertará de antemano con la profesora (10%)
- 4) Un examen que se celebrará en la fecha de la convocatoria oficial y que contemplará las siguientes partes:
 - a) preguntas correspondientes al cuestionario sobre textos o temas seleccionados de antemano (30%)
 - b) preguntas correspondientes a los contenidos de la prueba final (30%)

Para aprobar la asignatura, se tendrán que superar la prueba 4. La calificación final será la suma de las distintas pruebas, siempre y cuando se haya aprobado el apartado 4. Si no se aprobara este, la calificación será la suma de las pruebas hasta un máximo de 4.5.

QUINTA Y POSTERIORES CONVOCATORIAS

El/la estudiante que se encuentre en la quinta o posteriores convocatorias y desee que se le evalúe por Tribunal, deberá presentar una solicitud a través del procedimiento habilitado en la sede electrónica dirigida al Decano/a de la Facultad. Dicha solicitud deberá realizarse con una antelación mínima de diez días hábiles al comienzo del periodo de exámenes.

Estrategia Evaluativa

Tipo de prueba	Competencias	Criterios	Ponderación
Pruebas objetivas	[CG3], [CG2], [CE11], [CE10], [CE9]	Demostrar la capacidad de discernir, identificar y vincular los diversos conceptos relacionados con los movimientos culturales y literarios de Inglaterra.	30,00 %
Escalas de actitudes	[CG16], [CG12], [CG10], [CE20], [CE17], [CE11], [CE1]	Participar activa y regularmente, demostrando la asimilación y aprovechamiento de los contenidos vistos en la asignatura con claridad expositiva y expresión adecuada en lengua inglesa.	10,00 %

Prueba final	[CG16], [CG14], [CG6], [CG4], [CG3], [CG2], [CE11], [CE10], [CE9], [CE1]	Responder y desarrollar correctamente los contenidos, con expresión escrita adecuada en lengua inglesa sin consultar fuentes ni diccionarios durante la realización del examen.	30,00 %
Realización de la pruebas y actividades programadas	[CG16], [CG14], [CG2], [CE11], [CE10], [CE9], [CE1]	Conocer adecuadamente los contenidos, sus características generales y específicas y comentarlos con expresión adecuada en lengua inglesa. Desarrollar la capacidad de interpretación crítica de textos de la cultura literaria inglesa.	30,00 %

10. Resultados de Aprendizaje

Al terminar con éxito la asignatura, los y las estudiantes serán capaces de:

Reconocer y ubicar adecuadamente en el panorama histórico los iconos más representativos de la literatura y la cultura inglesa desde sus inicios hasta el siglo XX.

Utilizar técnicas de búsqueda de recursos bibliográficos

Clasificar el material bibliográfico recopilado mediante una serie de operaciones intelectuales que conducirán a la elaboración de mapas sinópticos:

contraste de los materiales encontrados, ordenamiento, elaboración de preguntas y respuestas, síntesis final y esquematización visual de la misma.

Demostrar sus capacidades lingüísticas y su conocimiento de la lengua inglesa.

Trabajar en equipo.

11. Cronograma / calendario de la asignatura

Descripción

*La distribución de los temas por semana es orientativa, puede sufrir cambios según las necesidades de organización docente. El aula virtual recogerá la distribución en temas según se van a impartir a lo largo del cuatrimestre. El aula virtual incluirá materiales y demás soporte documental y audiovisual correspondientes a las sesiones teóricas, seminarios y presentaciones previstas en las clases prácticas. Todo esto se adaptará a las especificidades del desarrollo docente del curso.

Primer cuatrimestre

Semana	Temas	Actividades de enseñanza aprendizaje	Horas de trabajo presencial	Horas de trabajo autónomo	Total
Semana 1:	Clases expositivo-interactivas Tema 1		2.00	0.00	2.00

Semana 2:	Clases expositivo-interactivas Tema 2	Clases expositivo-interactivas	4.00	4.00	8.00
Semana 3:	Clases expositivo-interactivas Tema 2	Clases expositivo-interactivas	4.00	4.00	8.00
Semana 4:	Clases expositivo-interactivas Tema 3	Clases expositivo-interactivas	4.00	4.00	8.00
Semana 5:	Clases expositivo-interactivas Tema 3	Clases expositivo-interactivas	4.00	4.00	8.00
Semana 6:	Clases expositivo-interactivas Tema 4	Clases expositivo-interactivas	4.00	4.00	8.00
Semana 7:	Clases expositivo-interactivas Tema 4	Clases expositivo-interactivas. Seminario	4.00	4.00	8.00
Semana 8:	Clases expositivo-interactivas Tema 5	Clases expositivo-interactivas. Seminario.	4.00	9.00	13.00
Semana 9:	Clases expositivo-interactivas Tema 5	Clases expositivo-interactivas	4.00	4.00	8.00
Semana 10:	Clases expositivo-interactivas Tema 6	Evaluación y trabajo autónomo del alumnado para la preparación de la evaluación	4.00	10.00	14.00
Semana 11:	Clases expositivo-interactivas Tema 6	Clases expositivo-interactivas.	4.00	4.00	8.00
Semana 12:	Clases expositivo-interactivas Tema 6	Clases expositivo-interactivas. Seminario.	4.00	9.00	13.00
Semana 13:	Clases expositivo-interactivas Tema 6-7	Clases expositivo-interactivas	4.00	4.00	8.00
Semana 14:	Clases expositivo-interactivas Tema 7	Clases expositivo-interactivas	5.00	7.00	12.00

Semana 15:	Clases expositivo-interactivas	Trabajo autónomo del alumnado para la preparación de la evaluación. Evaluación.	5.00	10.00	15.00
Semana 16 a 18:	Semana 16: Trabajo autónomo del alumnado para la preparación de la evaluación. Evaluación.		0.00	9.00	9.00
Total			60.00	90.00	150.00
Segundo cuatrimestre					
Semana	Temas	Actividades de enseñanza aprendizaje	Horas de trabajo presencial	Horas de trabajo autónomo	Total
Semana 1:			0.00	0.00	0.00
Semana 2:			0.00	0.00	0.00
Semana 3:			0.00	0.00	0.00
Semana 4:			0.00	0.00	0.00
Semana 5:			0.00	0.00	0.00
Semana 6:			0.00	0.00	0.00
Semana 7:			0.00	0.00	0.00
Semana 8:			0.00	0.00	0.00
Semana 9:			0.00	0.00	0.00
Semana 10:			0.00	0.00	0.00
Semana 11:			0.00	0.00	0.00
Semana 12:			0.00	0.00	0.00
Semana 13:			0.00	0.00	0.00
Semana 14:			0.00	0.00	0.00
Semana 15:			0.00	0.00	0.00
Semana 16 a 18:			0.00	0.00	0.00
Total			0.00	0.00	0.00