Facultad de Humanidades

Grado en Estudios Ingleses

GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA :

El legado de los 60 en la literatura norteamericana
(2023 - 2024)

1. Datos descriptivos de la asignatura

Asignatura: El legado de los 60 en la literatura norteamericana	Código: 259094102

- Centro: **Facultad de Humanidades**
- Lugar de impartición: **Facultad de Humanidades**
- Titulación: **Grado en Estudios Ingleses**
- Plan de Estudios: **2010 (Publicado en 2009-11-25)**
- Rama de conocimiento: **Artes y Humanidades**
- Itinerario / Intensificación:
- Departamento/s:
  Filología Inglesa y Alemana
- Área/s de conocimiento:
  Filología Inglesa
- Curso: **4**
- Carácter: **Obligatoria**
- Duración: **Primer cuatrimestre**
- Créditos ECTS: **6,0**
- Modalidad de impartición: **Presencial**
- Horario: **Enlace al horario**
- Dirección web de la asignatura: **http://campusvirtual.ull.es**
- Idioma: **Inglés**

2. Requisitos de matrícula y calificación

Se recomienda haber cursado las asignaturas de la materia de literatura norteamericana: Fundamentos de la literatura norteamericana, Literatura norteamericana: Naturalismo y Modernismo, y Literatura norteamericana: Realismo social y generación beat,por su concepción cronológica secuencial

3. Profesorado que imparte la asignatura

Profesor/a Coordinador/a: ISABEL GONZALEZ DIAZ

- Grupo: **1, PA101, PA102**

General
- Nombre: **ISABEL**
- Apellido: **GONZALEZ DIAZ**
- Departamento: **Filología Inglesa y Alemana**
- Área de conocimiento: **Filología Inglesa**

Contacto
- Teléfono 1: **922317616**
- Teléfono 2:
- Correo electrónico: **igonzad@ull.es**
- Correo alternativo: **igonzad@ull.edu.es**
- Web: **http://www.campusvirtual.ull.es**

Tutorías primer cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
		Martes	10:00	12:00	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B1-27
		Viernes	09:00	11:00	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B1-27

Observaciones: El horario de tutorías actualizado se puede consultar en el siguiente enlace: https://tinyurl.com/y7n24x96

Tutorías segundo cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
		Martes	10:00	14:00	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B1-27

Observaciones: El horario de tutorías actualizado se puede consultar en el siguiente enlace: https://tinyurl.com/y7n24x96

4. Contextualización de la asignatura en el plan de estudio

Bloque formativo al que pertenece la asignatura: **Literario-Cultural**
Perfil profesional: **Grado en Estudios Ingleses**

5. Competencias

Competencias Específicas

CE1 - Dominio operativo eficaz de la lengua inglesa, tanto en la expresión oral como escrita, equivalente al nivel C1+ (avanzado) del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER).
CE14 - Capacidad para analizar textos literarios en lengua inglesa desde una perspectiva comparada.

CE17 - Capacidad para localizar, valorar y aprovechar información relevante para los Estudios Ingleses en distintas fuentes y soportes, y utilizarla adecuadamente en el proceso formativo.
CE19 - Capacidad para identificar problemas y temas de investigación o ampliación de conocimientos en las materias propias del grado.

Competencias Generales

CG2 - Capacidad de análisis y de síntesis, intrínseca a los estudios universitarios y de grado superior.
CG3 - Conocimiento de las técnicas de estudio y su aplicación práctica, así como de la planificación y gestión del tiempo.
CG4 - Habilidades básicas de investigación.
CG5 - Nivel avanzado de la lengua inglesa en situaciones orales y escritas.
CG6 - Habilidades básicas de manejo de ordenador y aplicaciones informáticas relacionadas con los estudios de Humanidades.
CG13 - Capacidad de comunicación, oral y escrita, en contextos locales, nacionales e internacionales.
CG14 - Apreciación de la diversidad, la multiculturalidad, las costumbres y culturas de otros países.

6. Contenidos de la asignatura

Contenidos teóricos y prácticos de la asignatura

1.- Sociopolitical Antecedents & Outcomes: From the 60s Onwards
2.- Literary Postmodernism(s): New Fictions
3.- Native American Narratives
4.- African American Narratives
5.- Latina/o Narratives
6.- Comics & Graphic Narratives

Actividades a desarrollar en otro idioma

Esta asignatura se imparte en inglés.

7. Metodología y volumen de trabajo del estudiante

Modelo de Enseñanza Centrada en el Alumnado

Aplica el Modelo de Enseñanza Centrada en el Alumnado (MECA - ULL)

Descripción

Se utlizarán preferentemente metodologías de enseñanza aprendizaje flexibles, activas y colaborativas, basadas en el Modelo de Enseñanza Centrada en el Alumnado.
Se impartirán tanto clases expositivo-interactivas como clases prácticas y seminarios.
La valoración de las competencias y resultados de aprendizaje adquiridos por el alumnado se realizará atendiendo a

la calidad de los distintos trabajos y tareas presentados y al resultado de la prueba final.

Actividades formativas en créditos ECTS, su metodología de enseñanza-aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante

Actividades formativas	Horas presenciales	Horas de trabajo autónomo	Total horas	Relación con competencias
Clases teóricas	15,00	0,00	15,0	[CE1], [CE19], [CG5], [CG14], [CE17], [CG13]
Clases prácticas (aula / sala de demostraciones / prácticas laboratorio)	15,00	0,00	15,0	[CE1], [CE19], [CG5], [CG14], [CG4], [CG6], [CE17], [CG13], [CE14]
Realización de seminarios u otras actividades complementarias	25,00	0,00	25,0	[CE1], [CG2], [CG5], [CG14], [CG13], [CE14]
Realización de trabajos (individual/grupal)	0,00	30,00	30,0	[CE1], [CE19], [CG2], [CG5], [CG14], [CG3], [CG4], [CG6], [CE17], [CG13], [CE14]
Estudio/preparación de clases teóricas	0,00	15,00	15,0	[CE1], [CE19], [CG2], [CG5], [CG14], [CG4], [CG6], [CE17], [CE14]
Estudio/preparación de clases prácticas	0,00	15,00	15,0	[CE1], [CG2], [CG5], [CG14], [CG3], [CG13], [CE14]
Preparación de exámenes	0,00	25,00	25,0	[CE1], [CE19], [CG5], [CG14], [CG3], [CG13], [CE14]
Realización de exámenes	5,00	0,00	5,0	[CE1], [CE19], [CG2], [CG5], [CG14], [CG6], [CE17], [CG13], [CE14]
Otras tareas propuestas por el profesor	0,00	5,00	5,0	[CE1], [CG2], [CG5], [CG14], [CG3], [CG13], [CE14]
Total horas	60,00	90,00	150,00	
		Total ECTS	6,00	

8. Bibliografía / Recursos

Bibliografía Básica

Elliott, Emory, ed. *The Columbia Literary History of the United States*. New York: Columbia UP, 1988.
García Lorenzo, María Magdalena y Ana Zamorano Rueda. Modern and Contemporary American Literature. Madrid: UNED, 2011.
Hogue, W. Lawrence. *Postmodern American Literature and Its Other*. Urbana: U of Illinois P, 2009.
Keniston, Ann & Jeanne Follansbee Quinn, eds. *Literature after 9/11*. New York: Routledge, 2008.
Rangno, Erik V.R. Contemporary American Literature: 1945-Present. New York: Chelsea House, 2005.

Bibliografía Complementaria

Aldama, Frederick Luis. The Routledge Concise History of Latino/a Literature. New York, Routledge, 2013.
Chaney, Michael A., ed. Graphic Subjects: Critical Essays on Autobiography and Graphic Novels, The University of Wisconsin Press, 2011.
Coulombe, Joseph L. Reading Native American Literature. New York: Routledge, 2011.
Espejo, Ramón et al., eds. Critical Essays on Chicano Studies. New York: Peter Lang, 2007.
Harris, Jr., Robert L. & Rosalyn Terborg-Penn, eds. The Columbia Guide to African American History since 1939. New York, Columbia UP, 2006.
McHale, Brian: The Cambridge Introduction to Postmodernism. Cambridge: University Press, 2015.

Otros Recursos

Películas, documentales, textos periodísticos, canciones y otras obras de la producción cultural estadounidense.

9. Sistema de evaluación y calificación

Descripción

De acuerdo con el vigente *Reglamento de Evaluación y Calificación de la ULL*, para cada asignatura se establecen **dos convocatorias** por curso académico, la primera en el primer o segundo cuatrimestre del curso y la segunda con dos llamamientos, pero una única acta en junio-julio. Quienes no superen la asignatura en el primer llamamiento podrán volver a presentarse en el segundo; por otro lado, quienes superen la asignatura en el primer llamamiento no podrán presentarse en el segundo para subir nota.

Se contemplan **dos modalidades** de evaluación: la evaluación continua y la evaluación única. En la primera convocatoria todo el alumnado será considerado de **evaluación continua**, salvo que elijan la modalidad de **evaluación única** por el procedimiento habilitado en el aula virtual de la asignatura antes de haberse presentado a las actividades cuya ponderación compute, al menos, el 40% de la evaluación continua. Es decir, **no podrán acogerse a la evaluación única si se han presentado a actividades que computan, al menos, el 40% (4 puntos) de la evaluación continua.**

El alumnado que se encuentre en la quinta o posteriores convocatorias y desee ser evaluado por un Tribunal, deberá presentar una solicitud a través del procedimiento habilitado en la sede electrónica dirigida al Decano/a de la Facultad. Dicha solicitud deberá realizarse con una antelación mínima de diez días hábiles al comienzo del periodo de exámenes.

Evaluación continua

Este sistema de evaluación valorará la adquisición de competencias y de los resultados de aprendizaje previstos mediante las siguientes actividades:

Realización de las siguientes pruebas y actividades a lo largo del cuatrimestre

- Realización de un **ensayo** sobre el contenido teórico-práctico de la asignatura (30%). Para superar esta prueba es requisito insdispensable alcanzar una calificación igual o superior al 50%.

- Realización de un **cuestionario de seguimiento** con preguntas teórico-prácticas (15%). Para superar esta prueba es requisito indispensable alcanzar una calificación igual o superior al 50%.

- Realización de un **vídeo** final, con preguntas guiadas, sobre el contenido teórico-práctico de la asignatura (15%). Para superar esta prueba es requisito indispensable alcanzar una calificación igual o superior al 50%.

- Realización en el aula virtual de **tareas** previas a cada seminario a lo largo del cuatrimestre, con preguntas teórico-prácticas sobre las lecturas obligatorias (10%).

- Realización de una **prueba fina**l (**30%**) en las fechas de las convocatorias oficiales que consistirá en preguntas teórico-prácticas. Para superar esta prueba es requsito indispensable alcanzar una calificación igual o superior al 50%.

Calificación final:
La calificación final de la asignatura será el resultado de la suma de las pruebas y actividades de evaluación continua realizadas a lo largo del cuatrimestre más la prueba final, que se realizará en la fecha de la convocatoria oficial, constituyendo la última prueba de evaluación continua. Para aprobar la asignatura es requisito indispensable alcanzar una calificación igual o superior al 50% en todas las pruebas excepto en las tareas asignadad del aula virtual. Siguiendo este requisito, si no se superara alguna de esas pruebas no se aprobará la asignatura aunque se diera el caso de que la sumatoria de todas ellas diera una nota de más de 5 puntos sobre 10. En ese caso, la nota reflejada en el acta será **SUSPENSO**, con una calificación numérica de 4 puntos.
Se guardará la calificación de las partes superadas en la siguiente convocatoria del mismo curso académico.

Las siguientes pruebas de evaluación continua no superadas podrán ser recuperadas de la siguiente manera:

- Ensayo: Se acordará con la profesora un nuevo tema y el trabajo será entregado en la fecha de la convocatoria oficial.
- Cuestionario de seguimiento: Se repetirá otro cuestionario el día de la convocatoria oficial.
- Vídeo final: Se acordará con la profesora un nuevo tema y el vídeo será entregado en la fecha de la convocatoria oficial.

Agotará la convocatoria el alumnado que realice pruebas evaluativas por un valor del 50% de la nota final, y la nota que corresponda será reflejada en el acta; por el contrario, se considerarán **NO PRESENTADOS** quienes que no alcancen dicho porcentaje, siempre y cuando no hayan solicitado la evaluación única, cumpliendo lo previsto en el reglamento.

Evaluación única
Con el objeto de garantizar que han adquirido las competencias y los resultados de aprendizaje previstos, el alumnado que no haya seguido la evaluación continua deberá realizar la siguiente evaluación, diseñada en tres partes, en correspondencia con las pruebas de evaluación continua:

1) Realización de un ensayo, que deberá presentarse el mismo día de la convocatoria, sobre el contenido teórico-práctico de la asignatura (30%). Para superar esta prueba se debe alcanzar una calificación igual o superior al 50%.

2) Defensa oral del ensayo (10%). Se realizará el día de la convocatoria oficial de la prueba evaluativa, una vez finalizada la misma. Para superar esta prueba se debe alcanzar una calificación igual o superior al 50%.

3) Prueba evaluativa que se realizará en las fechas de las convocatorias oficiales, consistente en diferentes preguntas teórico-prácticas (60%). Para superar esta prueba se debe alcanzar una calificación igual o superior al 50%.

Calificación final:
La calificación final de la asignatura será el resultado de la suma del ensayo, su defensa oral y la prueba evaluativa si en todos los ejercicios la calificación es igual o superior al 50%.

Estrategia Evaluativa

Tipo de prueba	Competencias	Criterios	Ponderación
Realización de las pruebas y actividades programadas	[CG14], [CG13], [CG6], [CG5], [CG4], [CG3], [CG2], [CE19], [CE17], [CE14], [CE1]	Se evaluará el conocimiento del movimiento literario y cultural estudiado, la capacidad para aplicar los contenidos teórico-prácticos de la asignatura al análisis de los textos literarios, la capacidad crítica, la capacidad de síntesis y la competencia lingüística en lengua inglesa tanto a nivel escrito como oral.	70,00 %
Prueba final	[CG14], [CG13], [CG6], [CG5], [CG4], [CG3], [CG2], [CE19], [CE17], [CE14], [CE1]	Se evaluará el conocimiento del movimiento literario y cultural estudiado en la asignatura, la capacidad de análisis de los textos literarios de lectura obligatoria, así como la capacidad crítica, la capacidad de síntesis y la competencia lingüística a nivel escrito.	30,00 %

10. Resultados de Aprendizaje

Al terminar con éxito la asignatura, las/os estudiantes serán capaces de:

- Analizar y comentar la producción crítica y literaria surgida en los Estados Unidos durante y después de los años 60, a través de los textos escogidos.

- Expresarse, tanto a nivel escrito como oral, utilizando el registro de la lengua inglesa adecuado al nivel del curso.

11. Cronograma / calendario de la asignatura

Descripción

*La distribución de los temas por semana es orientativo, puede sufrir cambios según las necesidades de organización docente. El cronograma definitivo, incluyendo los apartados a explicar y las lecturas semanales, se subirá al aula virtual de la asignatura con la debida antelación.

Primer cuatrimestre					
Semana	Temas	Actividades de enseñanza aprendizaje	Horas de trabajo presencial	Horas de trabajo autónomo	Total
Semana 1:		Clases expositivo-interactivas.	1.00	5.00	6.00
Semana 2:	1	Clases expositivo-interactivas, clases prácticas y seminarios.	4.00	5.00	9.00
Semana 3:	1	Clases expositivo-interactivas, clases prácticas y seminarios.	4.00	5.00	9.00
Semana 4:	2	Clases expositivo-interactivas, clases prácticas y seminarios. Evaluación continua: Entrega de trabajos o cuestionarios (5%)	4.00	5.00	9.00
Semana 5:	2	Clases expositivo-interactivas, clases prácticas, seminarios	4.00	5.00	9.00
Semana 6:	3	Clases expositivo-interactivas, clases prácticas y seminarios.	4.00	5.00	9.00
Semana 7:	3	Clases expositivo-interactivas, clases prácticas y seminarios.	4.00	5.00	9.00
Semana 8:	4	Clases expositivo-interactivas, clases prácticas y seminarios. Evaluación continua: Entrega del ensayo (30%)	4.00	5.00	9.00
Semana 9:	4	Clases expositivo-interactivas, clases prácticas y seminarios. Evaluación continua: Entrega de trabajos o cuestionarios (5%)	4.00	5.00	9.00
Semana 10:	5	Clases expositivo-interactivas, clases prácticas y seminarios.	4.00	5.00	9.00
Semana 11:	5	Clases expositivo-interactivas, clases prácticas y seminarios. Evaluación continua: Realización del cuestionario de seguimiento (15%)	4.00	5.00	9.00

Semana 12:	6	Clases expositivo-interactivas, clases prácticas y seminarios.	4.00	5.00	9.00
Semana 13:	6	Clases expositivo-interactivas, clases prácticas y seminarios. Evaluación continua: Entrega del vídeo (15%)	4.00	5.00	9.00
Semana 14:	1-6	Repaso.	4.00	5.00	9.00
Semana 15:	1-6	Feedback sobre las actividades de evaluación continua y resolución de dudas previas a la prueba final.	7.00	20.00	27.00
Semana 16 a 18:	Evaluación	Evaluación y trabajo autónomo del alumnado para la preparación de la evaluación.	0.00	0.00	0.00
		Total	60.00	90.00	150.00