

Facultad de Humanidades

Grado en Estudios Ingleses

GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA :

**Textos y contextos del mundo clásico
(2023 - 2024)**

1. Datos descriptivos de la asignatura

Asignatura: Textos y contextos del mundo clásico	Código: 259091201
<ul style="list-style-type: none">- Centro: Facultad de Humanidades- Lugar de impartición: Facultad de Humanidades- Titulación: Grado en Estudios Ingleses- Plan de Estudios: 2010 (Publicado en 2009-11-25)- Rama de conocimiento: Artes y Humanidades- Itinerario / Intensificación:- Departamento/s: Filología Clásica, Francesa, Árabe y Románica- Área/s de conocimiento: Filología Griega Filología Latina- Curso: 1- Carácter: Formación Básica 1- Duración: Segundo cuatrimestre- Créditos ECTS: 6,0- Modalidad de impartición: Presencial- Horario: Enlace al horario- Dirección web de la asignatura: http://campusvirtual.ull.es- Idioma: Español	

2. Requisitos de matrícula y calificación

Ninguno

3. Profesorado que imparte la asignatura

Profesor/a Coordinador/a: MARIA JOSE ROCA ALAMA
- Grupo: 1, PA101, PA102; 2, PA201
General <ul style="list-style-type: none">- Nombre: MARIA JOSE- Apellido: ROCA ALAMA- Departamento: Filología Clásica, Francesa, Árabe y Románica- Área de conocimiento: Filología Latina

Contacto - Teléfono 1: 922 317 604 - Teléfono 2: - Correo electrónico: mjroca@ull.es - Correo alternativo: - Web: http://www.campusvirtual.ull.es						
Tutorías primer cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Martes	09:00	15:00	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B3-02
Observaciones: El horario de tutorías actualizado se puede consultar en https://tinyurl.com/y8b9r5l2						
Tutorías segundo cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Jueves	09:00	15:00	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B3-02
Observaciones: El horario de tutorías actualizado se puede consultar en https://tinyurl.com/y8b9r5l2						

Profesor/a: CASILDA ALVAREZ SIVERIO						
- Grupo: 1, PA101, PA102						
General - Nombre: CASILDA - Apellido: ALVAREZ SIVERIO - Departamento: Filología Clásica, Francesa, Árabe y Románica - Área de conocimiento: Filología Griega						
Contacto - Teléfono 1: 922 316 502 EXT 6616 - Teléfono 2: - Correo electrónico: calsive@ull.es - Correo alternativo: - Web: http://www.campusvirtual.ull.es						
Tutorías primer cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho

		Martes	08:00	09:00	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B3-20
		Martes	11:00	14:00	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B3-20
		Miércoles	08:00	09:00	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B3-20
		Viernes	08:00	09:00	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B3-20

Observaciones: <https://tinyurl.com/y8b9r5l2>

Tutorías segundo cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Lunes	08:00	09:00	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B3-20
Todo el cuatrimestre		Lunes	13:30	15:00	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B3-20
Todo el cuatrimestre		Lunes	10:00	12:00	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B3-20
		Martes	13:30	15:00	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B3-20

Observaciones: <https://tinyurl.com/y8b9r5l2>".

Profesor/a: GUILLERMINA GONZALEZ ALMENARA

- Grupo: **2, PA201**

General

- Nombre: **GUILLERMINA**
- Apellido: **GONZALEZ ALMENARA**
- Departamento: **Filología Clásica, Francesa, Árabe y Románica**
- Área de conocimiento: **Filología Griega**

Contacto

- Teléfono 1: **922 317 583**
- Teléfono 2:
- Correo electrónico: **gugona@ull.es**
- Correo alternativo:
- Web: **<http://www.campusvirtual.ull.es>**

Tutorías primer cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
-------	-------	-----	--------------	------------	--------------	----------

Observaciones: El horario de tutorías se puede consultar en el siguiente enlace: <https://tinyurl.com/y8b9r5l2>

Tutorías segundo cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
11-09-2023	21-12-2023	Jueves	11:00	14:00	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	A3-12B
11-09-2023	21-12-2023	Viernes	11:00	14:00	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	A3-12B
22-01-2024	08-05-2024	Miércoles	11:00	13:30	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	A3-12B
22-01-2024	08-05-2024	Miércoles	15:30	17:00	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	A3-12B

22-01-2024	08-05-2024	Miércoles	19:00	20:00	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	A3-12B
22-01-2024	08-05-2024	Jueves	11:00	11:30	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	A3-12B
22-01-2024	08-05-2024	Jueves	13:30	14:00	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	A3-12B
Observaciones: https://tinyurl.com/y8b9r5l2						

4. Contextualización de la asignatura en el plan de estudio

Bloque formativo al que pertenece la asignatura: **Formación Básica**
Perfil profesional: **Grado en Estudios Ingleses**

5. Competencias

Competencias Generales

- CG1** - Dominio de la lengua española, tanto en la expresión oral como escrita, para poder comunicarse adecuadamente.
- CG2** - Capacidad de análisis y de síntesis, intrínseca a los estudios universitarios y de grado superior.
- CG3** - Conocimiento de las técnicas de estudio y su aplicación práctica, así como de la planificación y gestión del tiempo.
- CG4** - Habilidades básicas de investigación.
- CG6** - Habilidades básicas de manejo de ordenador y aplicaciones informáticas relacionadas con los estudios de Humanidades.
- CG7** - Capacidad de autoaprendizaje y gestión de la información, tanto en la teoría como en la práctica.
- CG8** - Capacidad crítica y autocrítica, y adaptación a situaciones concretas: toma de decisiones y resolución de problemas.
- CG14** - Apreciación de la diversidad, la multiculturalidad, las costumbres y culturas de otros países.

6. Contenidos de la asignatura

Contenidos teóricos y prácticos de la asignatura

Módulo 1 (Roma). Profesora: María José Roca Alamá (grupos de mañana y tarde).
Tema 1. Marco geográfico-histórico del mundo clásico. Roma y su presencia en Britania: Roman Britain.

Tema 2. Relación del latín con el inglés desde su origen indoeuropeo compartido. Influencia del latín y lenguas romances sobre el inglés, así como de la literatura latina sobre la inglesa.

2.1 The Indo-European

2.2 Latin and English: language and literature.

Módulo 2 (Grecia). Profesoras: Casilda Álvarez Siverio (grupo de mañana) y Guillermina González Almenara (grupo de tarde)

Tema 3. Geografía e Historia de Grecia.

Tema 4. Fuentes griegas de la cultura. La lengua y literatura griegas y su relación con la cultura inglesa.

4.1 La literatura griega de época arcaica y clásica: épica, tragedia y comedia.

4.2 La literatura griega de época helenística e imperial: comedia nueva y prosa.

Actividades a desarrollar en otro idioma

Módulo 1 (Roma): todos los recursos y bibliografía, obligatorios para la realización de ejercicios y pruebas evaluativas, están en inglés. Módulo 2 (Grecia): se utilizarán herramientas TIC en inglés.

7. Metodología y volumen de trabajo del estudiante

Modelo de Enseñanza Centrada en el Alumnado

Aplica el Modelo de Enseñanza Centrada en el Alumnado (MECA - ULL)

Aula invertida - Flipped Classroom, Aprendizaje basado en el juego - Gamificación, E-learning. Mobile learning

Descripción

La metodología a desarrollar en la asignatura consta de:

- Clases expositivo-interactivas: lecciones impartidas por el profesorado, fundamentalmente de carácter expositivo, pero no exclusivamente, con apoyo de medios audiovisuales e informáticos.
- Clases prácticas: de carácter activo-participativo, dedicadas a la aplicación de los conocimientos adquiridos, al análisis de cuestiones concretas, a la realización de ejercicios y a la exposición oral de trabajos. Las tutorías a las que alude el cuadro de "actividades formativas" se impartirán en el aula en el horario de prácticas.
- Seminarios y tutorías: actividades de orientación en la resolución de cuestiones relacionadas con la asignatura, en el planteamiento y ejecución de determinadas tareas (búsqueda bibliográfica, proposición y elaboración de trabajos o ejercicios, etc.), aclaración de dudas, revisión de exámenes, etc.

Tanto las competencias como el contenido, pruebas y trabajos elaborados se evaluarán conforme a la estrategia evaluativa que recoge el apartado 9.

Actividades formativas en créditos ECTS, su metodología de enseñanza-aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante

Actividades formativas	Horas presenciales	Horas de trabajo autónomo	Total horas	Relación con competencias
------------------------	--------------------	---------------------------	-------------	---------------------------

Clases teóricas	36,00	0,00	36,0	[CG14], [CG8], [CG7], [CG6], [CG2], [CG1]
Clases prácticas (aula / sala de demostraciones / prácticas laboratorio)	15,00	0,00	15,0	[CG14], [CG8], [CG7], [CG6], [CG2], [CG1]
Realización de trabajos (individual/grupal)	0,00	30,00	30,0	[CG14], [CG8], [CG7], [CG6], [CG4], [CG3], [CG2], [CG1]
Estudio/preparación de clases teóricas	0,00	20,00	20,0	[CG8], [CG7], [CG6], [CG4], [CG3], [CG2], [CG1]
Estudio/preparación de clases prácticas	0,00	20,00	20,0	[CG8], [CG7], [CG6], [CG4], [CG3], [CG2], [CG1]
Preparación de exámenes	0,00	10,00	10,0	[CG14], [CG8], [CG7], [CG6], [CG4], [CG3], [CG2], [CG1]
Realización de exámenes	5,00	0,00	5,0	[CG14], [CG8], [CG7], [CG6], [CG2], [CG1]
Asistencia a tutorías	4,00	0,00	4,0	[CG8], [CG7], [CG6], [CG4], [CG3], [CG2], [CG1]
Otras tareas propuestas por el profesor	0,00	10,00	10,0	[CG14], [CG8], [CG7], [CG6], [CG4], [CG3], [CG2], [CG1]
Total horas	60,00	90,00	150,00	
		Total ECTS	6,00	

8. Bibliografía / Recursos

Bibliografía Básica

Beard, Mary (2016): *SPQR, una historia de la antigua Roma*, Barcelona.
 Gómez Pantoja, Joaquín (coord.) (2005): *Historia antigua de Grecia y Roma*, Barcelona.
 Hughes, Geoffrey (2000): *A History of English Words*, Oxford.
 López Férez, Juan Antonio (ed.) (1992): *Historia de la literatura griega*, Madrid.
 Morwood, James (2007): *Our Greek and Latin roots*, Cambridge.
 Solodow, Joseph B., (2010): *Latin alive: the survival of Latin in English and the Romance languages*, Cambridge.

Bibliografía Complementaria

Baugh, Albert and Cable, Thomas (2002), *A History of the English Language*, London.
Beard, Mary (2013), *La herencia viva de los clásicos: tradiciones, aventuras e innovaciones*, Barcelona.
Boatwright, Mary T. et al. (2004), *The Romans: From Village to Empire*, Oxford.
Gómez Espelosín, Francisco Javier (2011): *Historia de Grecia en la Antigüedad*, Madrid.
Hernández Miguel, Luis Alfonso (2008): *La tradición clásica: La transmisión de las literaturas griega y latina antiguas y su recepción en las vernáculos occidentales*, Madrid.
Janson, Tore (2004), *A Natural History of Latin*, Oxford.
Shipley, Graham (et al.) (2006): *The Cambridge dictionary of classical civilization*, Madrid.
Vossen, Carl (2013), *Madre Latín y sus hijas: las lenguas de Europa y su origen*, traducción de Fernando Lorda Pérez y Santiago Recio Muñiz; notas y actualización, Santiago Recio Muñiz, Oviedo.

Otros Recursos

Rome Project
English Heritage: Roman Britain
Roman Sites in Britain
A Brief History of English
Cultura Clásica

9. Sistema de evaluación y calificación

Descripción

Los contenidos de la asignatura se dividen en dos módulos de 5 puntos cada uno: Módulo 1 (Roma) y Módulo 2 (Grecia). La calificación final será la suma de la nota de ambos, siempre y cuando se hayan alcanzado 2,5 puntos en cada uno (sobre 5). En caso de que la citada suma fuera mayor de 5 puntos, pero no se hubiera aprobado un módulo, la nota del acta será 4,5 (Suspendo).

El Reglamento de Evaluación y Calificación de la ULL prevé dos convocatorias por curso: la primera al final del 2º cuatrimestre, y la segunda en junio-julio, con dos llamamientos y una única acta. Existen dos modalidades de evaluación:

1. Evaluación continua. Se aplica por defecto a todo el alumnado de la asignatura, salvo que se elija la modalidad de evaluación única por el procedimiento habilitado en el aula virtual. Esta elección solo es posible antes de haber realizado actividades cuya ponderación compute, al menos, el 40% de la evaluación continua. Agotará la primera convocatoria el alumnado que realice pruebas evaluativas por un valor del 50% de la nota final y será calificado en el acta con la nota correspondiente. Se considerará No Presentado el alumnado que no alcance dicho porcentaje.

1.1 Módulo 1 (Roma). Se realizarán 3 exámenes presenciales, con valor del 10% (Tema 1), 15% (Tema 2.1) y 25% (Tema 2.2), recogidos en el cronograma. Para aprobar el módulo es requisito aprobar el último examen.

1.2 Módulo 2 (Grecia). Se realizarán 3 exámenes presenciales, con valor del 20% (Tema 3), 20% (Tema 4.1) y 10% (Tema 4.2), recogidos en el cronograma.

Las notas de las actividades aparecerán en "Calificaciones" del aula virtual, a cuyo perfil el alumnado deberá subir una foto actualizada en color tipo carnet. En el caso de que la suma de las calificaciones sea 5 o superior, pero no se cumpla con el requisito establecido, la nota en el acta será SUSPENSO (4,5).

En ambos módulos, los exámenes suspendidos o no realizados se podrán recuperar en las fechas oficiales de las convocatorias. Quienes no superen la asignatura en el primer llamamiento de la segunda convocatoria, podrán volver a presentarse en el segundo, pero no para subir nota.

2. Evaluación única. Se aplica al alumnado que haya renunciado a la evaluación continua.

2.1 Módulo 1 (Roma). Se realizará un examen presencial, que constará de tres partes, con valor del 10% (Tema 1), 15% (Tema 2.1) y 25% (Tema 2.2). Para aprobar el módulo es requisito aprobar la última parte.

2.2 Módulo 2 (Grecia). Se realizará un examen presencial, que constará de tres partes, con valor del 20% (Tema 3), 20% (Tema 4.1) y 10% (Tema 4.2).

En ambos módulos, se podrán recuperar las partes pendientes en las fechas oficiales de la segunda convocatoria. Si no se supera la asignatura en el primer llamamiento, el alumnado podrá volver a presentarse en el segundo, pero no para subir nota.

El estudiante que se encuentre en la quinta o posteriores convocatorias y desee ser evaluado por un Tribunal, deberá presentar una solicitud a través del procedimiento habilitado en la sede electrónica dirigida al Decano/a de la Facultad. Dicha solicitud deberá realizarse con una antelación mínima de diez días hábiles al comienzo del periodo de exámenes.

Estrategia Evaluativa

Tipo de prueba	Competencias	Criterios	Ponderación
Pruebas de desarrollo	[CG14], [CG8], [CG7], [CG6], [CG4], [CG3], [CG2], [CG1]	<ul style="list-style-type: none"> • Correcta comprensión y asimilación de los contenidos. • Adecuación de las respuestas a las preguntas. • Corrección ortográfica, sintáctica y discursiva en la exposición. • Adecuados tratamiento y síntesis de recursos y bibliografía. 	100,00 %

10. Resultados de Aprendizaje

Al terminar con éxito la asignatura, los estudiantes serán capaces de:

Analizar la cultura occidental, y valorar la influencia y pervivencia del mundo clásico en la sociedad actual y, en concreto, en el mundo anglosajón.

Interpretar las bases que sustentan la cultura occidental a través de la herencia del mundo greco-latino en sus manifestaciones textuales.

11. Cronograma / calendario de la asignatura

Descripción

La distribución de los temas por semana es orientativa, puede sufrir cambios según las necesidades de organización docente.

Segundo cuatrimestre					
Semana	Temas	Actividades de enseñanza aprendizaje	Horas de trabajo presencial	Horas de trabajo autónomo	Total
Semana 1:	Tema 1 Tema 3	Tema 1. Marco geográfico-histórico del mundo clásico. Tema 3. Geografía e Historia de Grecia. Explicación y actividades en clase y en el aula virtual.	4.00	6.00	10.00
Semana 2:	Tema 1 Tema 3	Tema 1. Marco geográfico-histórico del mundo clásico. Tema 3. Geografía e Historia de Grecia. Explicación y actividades en clase y en el aula virtual.	4.00	6.00	10.00
Semana 3:	Tema 1 Tema 3	Tema 1. Roma y su presencia en Britania: Roman Britain. Tema 3. Geografía e Historia de Grecia. Explicación y actividades en clase y en el aula virtual. Tutoría (0,5 h.)	4.00	6.00	10.00
Semana 4:	Tema 1 Tema 3	Tema 1. Roma y su presencia en Britania: Roman Britain. Tema 3. Geografía e Historia de Grecia. Explicación y actividades en clase y en el aula virtual. Tutoría (0,5 h.)	4.00	6.00	10.00
Semana 5:	Tema 1 Tema 3	Tema 1. Roma y su presencia en Britania: Roman Britain. Tema 3. Geografía e Historia de Grecia. PRIMER EXAMEN PARCIAL DE CADA MÓDULO.	4.00	6.00	10.00
Semana 6:	Tema 2 Tema 4	Tema 2.1 The Indo-European Tema 4.1 La literatura griega de época arcaica y clásica: épica, tragedia y comedia. Explicación y actividades en clase y en el aula virtual. Tutoría (0,5 h.)	4.00	6.00	10.00
Semana 7:	Tema 2 Tema 4	Tema 2.1 The Indo-European Tema 4.1 La literatura griega de época arcaica y clásica: épica, tragedia y comedia. Explicación y actividades en clase y en el aula virtual. Tutoría (0,5 h.)	4.00	6.00	10.00

Semana 8:	Tema 2 Tema 4	Tema 2.1 The Indo-European Tema 4.1 La literatura griega de época arcaica y clásica: épica, tragedia y comedia. Explicación y actividades en clase y en el aula virtual.	4.00	6.00	10.00
Semana 9:	Tema 2 Tema 4	Tema 2.1 The Indo-European Tema 4.1 La literatura griega de época arcaica y clásica: épica, tragedia y comedia. Explicación y actividades en clase y en el aula virtual. Tutoría (0,5 h.)	4.00	6.00	10.00
Semana 10:	Tema 2 Tema 4	Tema 2.1 The Indo-European Tema 4.1 La literatura griega de época arcaica y clásica: épica, tragedia y comedia. SEGUNDO EXAMEN PARCIAL DE CADA MÓDULO.	4.00	6.00	10.00
Semana 11:	Tema 2 Tema 4	Tema 2.2 Latin and English: language and literature. Tema 4.2 La literatura griega de época helenística e imperial: comedia nueva y prosa. Explicación y actividades en clase y en el aula virtual. Tutoría (0,5 h.)	4.00	6.00	10.00
Semana 12:	Tema 2 Tema 4	Tema 2.2 Latin and English: language and literature. Tema 4.2 La literatura griega de época helenística e imperial: comedia nueva y prosa. Explicación y actividades en clase y en el aula virtual.	4.00	6.00	10.00
Semana 13:	Tema 2 Tema 4	Tema 2.2 Latin and English: language and literature. Tema 4.2 La literatura griega de época helenística e imperial: comedia nueva y prosa. Explicación y actividades en clase y en el aula virtual. Tutoría (0,5 h.)	4.00	6.00	10.00
Semana 14:	Tema 2 Tema 4	Tema 2.2 Latin and English: language and literature. Tema 4.2 La literatura griega de época helenística e imperial: comedia nueva y prosa. Explicación y actividades en clase y en el aula virtual. Tutoría (0,5 h.)	4.00	6.00	10.00

Semana 15:	Tema 2 Tema 4	Tema 2.2 Latin and English: language and literature. Tema 4.2 La literatura griega de época helenística e imperial: comedia nueva y prosa. TERCER EXAMEN PARCIAL DE CADA MÓDULO.	4.00	6.00	10.00
Total			60.00	90.00	150.00