

# **Facultad de Humanidades**

## **Grado en Filosofía**

**GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA :**

**Corrientes Actuales de la Filosofía I**  
**(2023 - 2024)**

### 1. Datos descriptivos de la asignatura

Asignatura: <b>Corrientes Actuales de la Filosofía I</b>	Código: <b>269104101</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Centro: <b>Facultad de Humanidades</b></li><li>- Lugar de impartición: <b>Facultad de Humanidades</b></li><li>- Titulación: <b>Grado en Filosofía</b></li><li>- Plan de Estudios: <b>2009 (Publicado en 2010-04-30)</b></li><li>- Rama de conocimiento: <b>Artes y Humanidades</b></li><li>- Itinerario / Intensificación:</li><li>- Departamento/s: <b>Historia del Arte y Filosofía</b></li><li>- Área/s de conocimiento: <b>Filosofía</b></li><li>- Curso: <b>4</b></li><li>- Carácter: <b>Obligatoria</b></li><li>- Duración: <b>Primer cuatrimestre</b></li><li>- Créditos ECTS: <b>6,0</b></li><li>- Modalidad de impartición: <b>Presencial</b></li><li>- Horario: <b>Enlace al horario</b></li><li>- Dirección web de la asignatura: <b><a href="http://www.campusvirtual.ull.es">http://www.campusvirtual.ull.es</a></b></li><li>- Idioma: <b>Castellano</b></li></ul>	

### 2. Requisitos de matrícula y calificación

Ninguno

### 3. Profesorado que imparte la asignatura

Profesor/a Coordinador/a: <b>CIRO MESA MORENO</b>
- Grupo: <b>Grupo único</b>
<b>General</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Nombre: <b>CIRO</b></li><li>- Apellido: <b>MESA MORENO</b></li><li>- Departamento: <b>Historia del Arte y Filosofía</b></li><li>- Área de conocimiento: <b>Filosofía</b></li></ul>

#### Contacto

- Teléfono 1: **922317875**
- Teléfono 2:
- Correo electrónico: **cmesa@ull.es**
- Correo alternativo: **ciromesamoreno@gmail.com**
- Web: **<http://www.campusvirtual.ull.es>**

#### Tutorías primer cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Lunes	09:00	12:00	Sección de Filosofía - Edificio departamental - GU.1J	Ciro Mesa
Todo el cuatrimestre		Miércoles	10:00	13:00	Sección de Filosofía - Edificio departamental - GU.1J	Ciro Mesa

Observaciones:

#### Tutorías segundo cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Lunes	13:00	14:30	Sección de Filosofía - Edificio departamental - GU.1J	Ciro Mesa
Todo el cuatrimestre		Martes	08:30	12:00	Sección de Filosofía - Edificio departamental - GU.1J	Ciro Mesa

Observaciones:

#### 4. Contextualización de la asignatura en el plan de estudio

Bloque formativo al que pertenece la asignatura: **Formación Específica (Historia de la Filosofía y Corrientes Actuales de la Filosofía)**

Perfil profesional: **Graduado/a en Filosofía.**

#### 5. Competencias

### Competencias Específicas

- CE27** - Manejo de las tecnologías de la información y la comunicación.
- CE26** - Capacidad para trabajar en equipo.
- CE25** - Capacidad para saber orientarse en el mundo de las ideas y de la práctica, con autonomía e independencia de juicio.
- CE24** - Capacidad de planificar el trabajo en secuencias temporales realizables.
- CE23** - Habilidad para trabajar de forma autónoma y organizar el trabajo tomando decisiones metodológicas.
- CE22** - Habilidad para organizar y recuperar la información encontrada.
- CE21** - Habilidad para documentarse por medios diversos, sabiendo buscar los datos más importantes en las fuentes originales y en los comentarios provenientes de la filosofía de las ciencias y otras ramas de la cultura, o de la misma experiencia.
- CE20** - Habilidad para el manejo de la metodología científica en sus aspectos analíticos y sintéticos, de inducción y deducción.
- CE19** - Capacidad de participar en congresos, actividades culturales y reuniones científicas con distintos tipos de participación y de intervenir en los debates.
- CE18** - Capacidad para redactar artículos, comentarios e informes sobre problemas y actividades diversas, así como para su expresión oral, emitiendo sus propios juicios razonados y proponiendo alternativas.
- CE17** - Capacidad para transmitir informaciones, conceptos y teorías filosóficas a un público especializado y no especializado.
- CE16** - Aptitud para dialogar con otros, con flexibilidad mental para apreciar diferentes perspectivas de un mismo problema, defendiendo las propias posiciones, respetando las de los demás y asumiendo las críticas.
- CE15** - Capacidad para valorar y reconocer la innovación creativa.
- CE14** - Capacidad para reflexionar sobre la experiencia estética y la naturaleza de las artes, pudiendo emitir juicios razonados en las diversas manifestaciones de la expresión artística y de las formas de representación simbólica.
- CE13** - Facilidad para comprometerse con los intereses de la vida cotidiana, examinando problemas característicos de la razón práctica (temas de debate político y ético) mientras se permanece sensible a la diversidad de opiniones, prácticas y modos de vida.
- CE12** - Facilidad para revisar ideas nuevas o poco familiares con una mente abierta y una buena disposición o voluntad de cambiar las propias cuando éstas se vean equivocadas o perjudiciales.
- CE11** - Capacidad para fomentar el diálogo y la comunicación entre los diversos pueblos y culturas.
- CE10** - Capacidad para comprender, valorar y aplicar los derechos fundamentales y de igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres, así como los principios de accesibilidad universal de las personas con discapacidad y los valores propios de una cultura de la paz y de la democracia.
- CE9** - Capacidad para valorar ética y políticamente las acciones humanas en los diversos ámbitos, públicos y privados, en que acontecen, conociendo sus dimensiones y condicionamientos fundamentales.
- CE8** - Capacidad de utilizar los conocimientos adquiridos para comprender e interpretar el presente en toda su complejidad, justificando el posicionamiento ante los problemas fundamentales que nos aquejan.
- CE7** - Capacidad de utilizar los conocimientos adquiridos para iluminar y valorar los problemas que suscita renovadamente la ciencia contemporánea.
- CE6** - Capacidad para analizar la estructura de problemas complejos y controvertidos, detectando, formulando y proponiendo enfoques alternativos a los problemas filosóficos, tanto históricos como contemporáneos, en diversos campos de la sociedad, de la ciencia y la cultura.
- CE5** - Capacidad de interpretar textos filosóficos, situándolos dentro de su contexto cultural y de sus tradiciones intelectuales.
- CE4** - Conocer la lógica del lenguaje, siendo capaces de usarlo con precisión y estando atentos a los engaños y errores que pueden derivarse de su mala utilización.
- CE3** - Habilidad para construir y criticar argumentos formales e informales, reconociendo su fuerza o debilidad y cualquier falacia relevante.
- CE2** - Poseer conocimientos suficientes para comprender los conceptos y teorías fundamentales del pensamiento filosófico,

sabiendo relacionarlos entre sí y con los de las diversas ramas de la filosofía.

**CE1** - Poseer conocimientos suficientes para comprender los conceptos y teorías más importantes de la historia de la filosofía, relacionándolos con otros de la misma o de distinta época.

### Competencias Básicas

**CB1** - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

### Básicas

**CB2** - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

**CB3** - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

**CB4** - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

**CB5** - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

## 6. Contenidos de la asignatura

### Contenidos teóricos y prácticos de la asignatura

- Profesor/a: **Ciro Mesa Moreno**
- Temas (epígrafes):

#### A. Bloque I

1. El concepto filosófico de actualidad. Sobre la denominación de la asignatura.
2. Hermenéutica como koiné de la filosofía actual. Distinción entre hermenéutica, filosofía hermenéutica y hermenéutica filosófica.
3. Hermenéutica y Modernidad.
4. Universalización y secularización de la hermenéutica. Schleiermacher.
5. El problema del psicologismo y la expresión. Los gramatical y lo psicológico. Circularidad. Infinitud.
6. Giro ontoexistencial en la hermenéutica.

#### B. Bloque II

7. Heidegger: fenomenología hermenéutica de la facticidad. La hermenéutica como filosofía de la praxis.
8. La comprensión en Ser y Tiempo.
9. El círculo hermenéutico y su carácter virtuoso.

#### C. Bloque III

10. Gadamer: prejuicios, finitud, historicidad, tradición.
11. Historia efectual. El final de la filosofía de la consciencia.
12. Comprensión como acontecer lingüístico. Entendimiento, fusión de horizontes.
13. Experiencia hermenéutica.

D. Bloque IV

14. La hermenéutica en cuestión. El debate Gadamer-Habermas. La polémica Gadamer-Derrida.

Actividades a desarrollar en otro idioma

## 7. Metodología y volumen de trabajo del estudiante

### Descripción

Esta asignatura tendrá un enfoque teórico-práctico en el que se aplicará, de forma combinada, la siguiente metodología de enseñanza-aprendizaje:

- Presentación de temas filosóficos a través de la exposición del profesor.
- Seminarios: análisis y discusión de textos en los que el alumnado participará activamente.

Actividades formativas en créditos ECTS, su metodología de enseñanza-aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante

Actividades formativas	Horas presenciales	Horas de trabajo autónomo	Total horas	Relación con competencias
Clases teóricas	30,00	0,00	30,0	[CB5], [CB4], [CB3], [CB2], [CB1], [CE1], [CE2], [CE3], [CE4], [CE5], [CE6], [CE7], [CE8], [CE9], [CE10], [CE11], [CE12], [CE13], [CE14], [CE15], [CE16], [CE17], [CE18], [CE19], [CE20], [CE21], [CE22], [CE23], [CE24], [CE25], [CE26], [CE27]
Clases prácticas (aula / sala de demostraciones / prácticas laboratorio)	15,00	0,00	15,0	[CB1], [CE1], [CE2], [CE3], [CE4], [CE5], [CE6], [CE11], [CE12], [CE16], [CE17], [CE18], [CE19], [CE21], [CE22]
Realización de seminarios u otras actividades complementarias	10,00	5,00	15,0	[CB1], [CE1], [CE2], [CE3], [CE4], [CE5], [CE6], [CE11], [CE12], [CE16], [CE17], [CE18], [CE19], [CE21], [CE22]

Realización de trabajos (individual/grupal)	0,00	20,00	20,0	[CB1], [CE1], [CE2], [CE3], [CE4], [CE5], [CE6], [CE11], [CE12], [CE16], [CE17], [CE18], [CE19], [CE21], [CE22]
Estudio/preparación de clases teóricas	0,00	25,00	25,0	[CB1], [CE1], [CE2], [CE3], [CE4], [CE5], [CE6], [CE11], [CE12], [CE16], [CE17], [CE18], [CE19], [CE21], [CE22]
Estudio/preparación de clases prácticas	0,00	25,00	25,0	[CB1], [CE1], [CE2], [CE3], [CE4], [CE5], [CE6], [CE11], [CE12], [CE16], [CE17], [CE18], [CE19], [CE21], [CE22]
Preparación de exámenes	0,00	15,00	15,0	[CB1], [CE1], [CE2], [CE3], [CE4], [CE5], [CE6], [CE11], [CE12], [CE16], [CE17], [CE18], [CE19], [CE21], [CE22]
Realización de exámenes	5,00	0,00	5,0	[CB1], [CE1], [CE2], [CE3], [CE4], [CE5], [CE6], [CE11], [CE12], [CE16], [CE17], [CE18], [CE19], [CE21], [CE22]
Total horas	60,00	90,00	150,00	
		Total ECTS	6,00	

## 8. Bibliografía / Recursos

### Bibliografía Básica

Gadamer, H.-G: *Verdad y Método*. Sígueme, Salamanca, 2 volúmenes, 1977 y 1992.

Heidegger, M: *Ser y Tiempo*, Trotta, Madrid, 2018

Heidegger, M: *Ontología. Hermenéutica de la facticidad*. Alianza, Madrid, 1999.

Heidegger, M: *Prolegómenos para una historia del concepto de tiempo*. Alianza, Madrid, 2006.

**Bibliografía Complementaria**

Grondin, J: *Introducción a la hermenéutica filosófica*. Herder, Barcelona, 1999.

Kiesel, Theodore: *The Genesis of Heidegger's Being and Time*, University of California Press, Berkeley, 1983.

**Otros Recursos**

**9. Sistema de evaluación y calificación**

**Descripción**

Sistemas de evaluación:

1. Evaluación continua: Realización de dos exámenes (50% cada uno).
2. Evaluación única: Realización de un examen (100%).

Requisitos y condiciones de la evaluación continua: 1. Asistencia al 90% de las clases. 2. Presentarse a los dos exámenes y obtener al menos una calificación de 5 (sobre 10) en ambos. Quien no se presente al segundo examen aparecerá en el acta con la calificación obtenida en el primer examen dividida entre dos y con un valor máximo de 4.

El alumnado que se encuentre en la quinta o posteriores convocatorias y desee ser evaluado por un Tribunal, deberá presentar una solicitud a través del procedimiento habilitado en la sede electrónica, dirigida al Decano de la Facultad de Humanidades. Dicha solicitud deberá realizarse con una antelación mínima de diez días hábiles al comienzo del periodo de exámenes.

**Estrategia Evaluativa**

Tipo de prueba	Competencias	Criterios	Ponderación
Pruebas de desarrollo	[CB5], [CB4], [CB3], [CB2], [CB1], [CE1], [CE2], [CE3], [CE4], [CE5], [CE6], [CE7], [CE8], [CE9], [CE10], [CE11], [CE12], [CE13], [CE14], [CE15], [CE16], [CE17], [CE18], [CE19], [CE20], [CE21], [CE22], [CE23], [CE24], [CE25], [CE26], [CE27]	Se especificará en cada caso	100,00 %

## 10. Resultados de Aprendizaje

Al terminar con éxito esta asignatura el alumnado será capaz de:

- Conocer en líneas generales las corrientes fundamentales de la filosofía contemporánea y las relaciones entre ellas (CONOCIMIENTO).
- Clarificar las épocas fundamentales de la filosofía hermenéutica y sus diferentes propuestas (COMPRESIÓN).
- Utilizar con precisión los conceptos fundamentales de la fenomenología, la analítica existencial y la hermenéutica filosófica (APLICACIÓN).
- Categorizar las condiciones que hacen posible la comprensión (ANÁLISIS).
- Interpretar un texto filosófico complejo y exponer por escrito coherentemente dicha interpretación (SÍNTESIS).
- Justificar argumentalmente la posición propia frente a lo propuesto por el texto o el autor (SÍNTESIS).
- Apreciar las consecuencias teóricas y prácticas de las determinaciones ontológicas en general y de las señaladas por la hermenéutica filosófica en particular (EVALUACIÓN).
- Preguntar sobre los presupuestos de los textos y de la propia interpretación de los mismos (PLANO SUBJETIVO).

## 11. Cronograma / calendario de la asignatura

### Descripción

\*La distribución de los temas por semana es orientativo, puede sufrir cambios según las necesidades de organización docente.

Primer cuatrimestre					
Semana	Temas	Actividades de enseñanza aprendizaje	Horas de trabajo presencial	Horas de trabajo autónomo	Total
Semana 1:	bloque I	Exposición de los temas y actividades prácticas relacionadas con los mismos.	4.00	6.00	10.00
Semana 2:	bloque I	Exposición de los temas y actividades prácticas relacionadas con los mismos.	4.00	6.00	10.00
Semana 3:	bloque I	Exposición de los temas y actividades prácticas relacionadas con los mismos.	4.00	6.00	10.00
Semana 4:	bloque II	Exposición de los temas y actividades prácticas relacionadas con los mismos.	4.00	6.00	10.00
Semana 5:	bloque II	Exposición de los temas y actividades prácticas relacionadas con los mismos.	4.00	6.00	10.00
Semana 6:	bloque II	Exposición de los temas y actividades prácticas relacionadas con los mismos.	4.00	6.00	10.00

Semana 7:	bloque II Evaluación	-Exposición de los temas y actividades prácticas relacionadas con los mismos. -Examen para evaluación continua (50%).	4.00	6.00	10.00
Semana 8:	bloque III	Exposición de los temas y actividades prácticas relacionadas con los mismos. Señalar las horas virtuales (X,X horas virtuales)	4.00	6.00	10.00
Semana 9:	bloque III	Exposición de los temas y actividades prácticas relacionadas con los mismos	4.00	6.00	10.00
Semana 10:	bloque III	Exposición de los temas y actividades prácticas relacionadas con los mismos.	4.00	6.00	10.00
Semana 11:	bloque III	Exposición de los temas y actividades prácticas relacionadas con los mismos	4.00	6.00	10.00
Semana 12:	bloque III	Exposición de los temas y actividades prácticas relacionadas con los mismos.	4.00	6.00	10.00
Semana 13:	bloque IV	Exposición de los temas y actividades prácticas relacionadas con los mismos.	4.00	6.00	10.00
Semana 14:	Tutorías Evaluación	-Tutorización. -Examen para evaluación continua (50%).	4.00	6.00	10.00
Semana 15:	Semanas 15 y 16	Tutorización	4.00	6.00	10.00
Semana 16 a 18:			0.00	0.00	0.00
Total			60.00	90.00	150.00