Facultad de Humanidades

Grado en Filosofía

GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA :

Metafísica
(2023 - 2024)

1. Datos descriptivos de la asignatura

Asignatura: Metafísica	Código: 269102105

- Centro: **Facultad de Humanidades**
- Lugar de impartición: **Facultad de Humanidades**
- Titulación: **Grado en Filosofía**
- Plan de Estudios: **2009 (Publicado en 2010-04-30)**
- Rama de conocimiento: **Artes y Humanidades**
- Itinerario / Intensificación:
- Departamento/s:
  Historia del Arte y Filosofía
- Área/s de conocimiento:
  Filosofía
- Curso: **2**
- Carácter: **Obligatoria**
- Duración: **Primer cuatrimestre**
- Créditos ECTS: **6,0**
- Modalidad de impartición: **Presencial**
- Horario: **Enlace al horario**
- Dirección web de la asignatura: **http://www.campusvirtual.ull.es**
- Idioma: **Castellano**

2. Requisitos de matrícula y calificación

Ninguno

3. Profesorado que imparte la asignatura

Profesor/a Coordinador/a: IGNACIO ADOLFO MARIETA HERNANDEZ

- Grupo: **Grupo único**

General
- Nombre: **IGNACIO ADOLFO**
- Apellido: **MARIETA HERNANDEZ**
- Departamento: **Historia del Arte y Filosofía**
- Área de conocimiento: **Filosofía**

Contacto
- Teléfono 1:
- Teléfono 2:
- Correo electrónico: **imarieta@ull.es**
- Correo alternativo:
- Web: **http://www.campusvirtual.ull.es**

Tutorías primer cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Lunes	10:30	12:00	Sección de Filosofía - Edificio departamental - GU.1J	IÑAKI MARIETA
Todo el cuatrimestre		Miércoles	10:30	12:00	Sección de Filosofía - Edificio departamental - GU.1J	IÑAKI MARIETA
Todo el cuatrimestre		Jueves	16:00	19:00	Sección de Filosofía - Edificio departamental - GU.1J	IÑAKI MARIETA

Observaciones:

Tutorías segundo cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Lunes	09:00	10:30	Sección de Filosofía - Edificio departamental - GU.1J	IÑAKI MARIETA
Todo el cuatrimestre		Miércoles	12:00	13:30	Sección de Filosofía - Edificio departamental - GU.1J	iÑAKI MARIETA
Todo el cuatrimestre		Jueves	16:00	19:00	Sección de Filosofía - Edificio departamental - GU.1J	IÑAKI MARIETA

Observaciones:

4. Contextualización de la asignatura en el plan de estudio

Bloque formativo al que pertenece la asignatura: **Formación Específica (Metafísica)**
Perfil profesional: **La asignatura proporciona los conceptos, teorías y métodos de trabajo más importantes en el campo de laMetafísica para aplicarlos en la docencia e investigación filosófica, así como en los diversos ámbitos de la vida.**

5. Competencias

Competencias Específicas

CE27 - Manejo de las tecnologías de la información y la comunicación.
CE26 - Capacidad para trabajar en equipo.
CE25 - Capacidad para saber orientarse en el mundo de las ideas y de la práctica, con autonomía e independencia de juicio.
CE24 - Capacidad de planificar el trabajo en secuencias temporales realizables.
CE23 - Habilidad para trabajar de forma autónoma y organizar el trabajo tomando decisiones metodológicas.
CE22 - Habilidad para organizar y recuperar la información encontrada.
CE21 - Habilidad para documentarse por medios diversos, sabiendo buscar los datos más importantes en las fuentes originales y en los comentarios provenientes de la filosofía de las ciencias y otras remas de la cultura, o de la misma experiencia.
CE20 - Habilidad para el manejo de la metodología científica en sus aspectos analíticos y sintéticos, de inducción y deducción.
CE19 - Capacidad de participar en congresos, actividades culturales y reuniones científicas con distintos tipos de participación y de intervenir en los debates.
CE18 - Capacidad para redactar artículos, comentarios e informes sobre problemas y actividades diversas, así como para su expresión oral, emitiendo sus propios juicios razonados y proponiendo alternativas.
CE17 - Capacidad para transmitir informaciones, conceptos y teorías filosóficas a un público especializado y no especializado.
CE16 - Aptitud para dialogar con otros, con flexibilidad mental para apreciar diferentes perspectivas de un mismo problema, defendiendo las propias posiciones, respetando las de los demás y asumiendo las críticas.
CE15 - Capacidad para valorar y reconocer la innovación creativa.
CE14 - Capacidad para reflexionar sobre la experiencia estética y la naturaleza de las artes, pudiendo emitir juicios razonados en las diversas manifestaciones de la expresión artística y de las formas de representación simbólica.
CE13 - Facilidad para comprometerse con los intereses de la vida cotidiana, examinando problemas característicos de la razón práctica (temas de debate político y ético) mientras se permanece sensible a la diversidad de opiniones, prácticas y modos de vida.
CE12 - Facilidad para revisar ideas nuevas o poco familiares con una mente abierta y una buena disposición o voluntad de cambiar las propias cuando éstas se vean equivocadas o perjudiciales.
CE11 - Capacidad para fomentar el diálogo y la comunicación entre los diversos pueblos y culturas.
CE10 - Capacidad para comprender, valorar y aplicar los derechos fundamentales y de igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres, así como los principios de accesibilidad universal de las personas con discapacidad y los valores propios de una cultura de la paz y de la democracia.
CE9 - Capacidad para valorar ética y políticamente las acciones humanas en los diversos ámbitos, públicos y privados, en que acontecen, conociendo sus dimensiones y condicionamientos fundamentales.

CE8 - Capacidad de utilizar los conocimientos adquiridos para comprender e interpretar el presente en toda su complejidad, justificando el posicionamiento ante los problemas fundamentales que nos aquejan.
CE7 - Capacidad de utilizar los conocimientos adquiridos para iluminar y valorar los problemas que suscita renovadamente la ciencia contemporánea.
CE6 - Capacidad para analizar la estructura de problemas complejos y controvertidos, detectando, formulando y proponiendo enfoques alternativos a los problemas filosóficos, tanto históricos como contemporáneos, en diversos campos de la sociedad, de la ciencia y la cultura.
CE5 - Capacidad de interpretar textos filosóficos, situándolos dentro de su contexto cultural y de sus tradiciones intelectuales.
CE4 - Conocer la lógica del lenguaje, siendo capaces de usarlo con precisión y estando atentos a los engaños y errores que pueden derivarse de su mala utilización.
CE3 - Habilidad para construir y criticar argumentos formales e informales, reconociendo su fuerza o debilidad y cualquier falacia relevante.
CE2 - Poseer conocimientos suficientes para comprender los conceptos y teorías fundamentales del pensamiento filosófico, sabiendo relacionarlos entre sí y con los de las diversas ramas de la filosofía.
CE1 - Poseer conocimientos suficientes para comprender los conceptos y teorías más importantes de la historia de la filosofía, relacionándolos con otros de la misma o de distinta época.

Competencias Básicas

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

Básicas

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

6. Contenidos de la asignatura

Contenidos teóricos y prácticos de la asignatura

TEMARIO
1. Metafísica y lengua griega.
2. Platón y el inicio de la metafísica.
3. La *Filosofía primera* de Aristóteles.
4. Recepción y transición medieval de la metafísica griega.
5. La *metafísica moderna.*
6. La *crítica* de Nietzsche a la metafísica.

7. *Post-modernidad y crítica a la metafísica* en la contemporaneidad.

Actividades a desarrollar en otro idioma

Al comienzo del cuatrimestre los alumnos deberán familiarizarse con los rudimentos de la lengua griega antigua: alfabeto, acentos, espíritus y peculiaridades fonéticas que les permitan poder reconocer los caracteres específicos del alfabeto griego, con el fin de consultar gramáticas y diccionarios necesarios en esta asignatura.

7. Metodología y volumen de trabajo del estudiante

Descripción

-Clases teóricas: lecciones impartidas por el profesorado, fundamentalmente de carácter expositivo, para las que se puede contar con apoyo de medios audiovisuales e informáticos.
-Clases prácticas: clases de carácter activo-participativo y experimental, pues se dedican a la aplicación de los conocimientos adquiridos y al análisis e investigación de cuestiones concretas, a la resolución de problemas y ejercicios, a la escritura y redacción de trabajos, a la exposición oral de estos, etc.
-Seminarios: actividades de orientación en la resolución de cuestiones relacionadas con la asignatura, en el planteamiento y ejecución de determinadas tareas (búsqueda bibliográfica, proposición y elaboración de trabajos, reseñas, ejercicios, etc.), aclaración de dudas, revisión de exámenes, etc.

Actividades formativas en créditos ECTS, su metodología de enseñanza-aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante

Actividades formativas	Horas presenciales	Horas de trabajo autónomo	Total horas	Relación con competencias
Clases teóricas	30,00	0,00	30,0	[CB5], [CB4], [CB3], [CB2], [CB1], [CE1], [CE2], [CE3], [CE4], [CE5], [CE6], [CE7], [CE8], [CE9], [CE10], [CE11], [CE12], [CE13], [CE14], [CE15], [CE16], [CE17], [CE18], [CE19], [CE20], [CE21], [CE22], [CE23], [CE24], [CE25], [CE26], [CE27]

Clases prácticas (aula / sala de demostraciones / prácticas laboratorio)	15,00	0,00	15,0	[CB5], [CB4], [CB3], [CB2], [CB1], [CE1], [CE2], [CE3], [CE4], [CE5], [CE6], [CE7], [CE8], [CE9], [CE10], [CE11], [CE12], [CE13], [CE14], [CE15], [CE16], [CE19], [CE20], [CE21], [CE22], [CE23], [CE24], [CE25], [CE26], [CE27]
Realización de seminarios u otras actividades complementarias	10,00	5,00	15,0	[CB5], [CB4], [CB3], [CB2], [CB1], [CE1], [CE2], [CE3], [CE4], [CE5], [CE6], [CE7], [CE8], [CE9], [CE10], [CE11], [CE12], [CE13], [CE14], [CE15], [CE16], [CE19], [CE20], [CE21], [CE22], [CE23], [CE24], [CE25], [CE26], [CE27]
Realización de trabajos (individual/grupal)	0,00	20,00	20,0	[CB5], [CB4], [CB3], [CB2], [CB1], [CE1], [CE2], [CE3], [CE4], [CE5], [CE6], [CE7], [CE8], [CE9], [CE10], [CE11], [CE12], [CE13], [CE14], [CE15], [CE16], [CE19], [CE20], [CE21], [CE22], [CE23], [CE24], [CE25], [CE26], [CE27]

Estudio/preparación de clases teóricas	0,00	25,00	25,0	[CB5], [CB4], [CB3], [CB2], [CB1], [CE1], [CE2], [CE3], [CE4], [CE5], [CE6], [CE7], [CE8], [CE9], [CE10], [CE11], [CE12], [CE13], [CE14], [CE15], [CE16], [CE19], [CE20], [CE21], [CE22], [CE23], [CE24], [CE25], [CE26], [CE27]
Estudio/preparación de clases prácticas	0,00	25,00	25,0	[CB5], [CB4], [CB3], [CB2], [CB1], [CE1], [CE2], [CE3], [CE4], [CE5], [CE6], [CE7], [CE8], [CE9], [CE10], [CE11], [CE12], [CE13], [CE14], [CE15], [CE16], [CE19], [CE20], [CE21], [CE22], [CE23], [CE24], [CE25], [CE26], [CE27]
Preparación de exámenes	0,00	15,00	15,0	[CB5], [CB4], [CB3], [CB2]
Realización de exámenes	5,00	0,00	5,0	[CB5], [CB4], [CB3], [CB2]
Total horas	60,00	90,00	150,00	
		Total ECTS	6,00	

8. Bibliografía / Recursos

Bibliografía Básica

ARISTÓTELES, *Metafísica y Física*. Gredos.

DESCARTES, *Meditaciones de Prima Philosophia*. Alfaguara.

HEGEL, *Ciencia de la lógica*. Abada.

HEIDEGGER, *Introducción a la metafísica*. Gedisa.

KANT, *Crítica de la razón pura*. Alfaguara.

NIETZSCHE, *Obras completas*. Tecnos.

Bibliografía Complementaria

AUBENQUE, P., ¿Hay que deconstruir la metafísica? Encuentro, Madrid, 2012.
AUBENQUE, P., El problema del ser en Aristóteles.
KOONS, R.C and PICKAVANCE, T.H., Metaphysics: The Fundamentals. Wiley-Balckwell. .
TUOMAS, E.T., An Introduction to Metaphysics. Cambridge. CUP, 2015..
ZUBIRI, X., Los problemas fundamentales de la metafísica occidental, Alianza ed., Madrid, 1994.
ZUBIRI, X., Sobre el problema de la Filosofía y otros escritos, Alianza ed., Madrid, 2002.

Otros Recursos

9. Sistema de evaluación y calificación

Descripción

La evaluación continua consistirá en dos trabajos escritos, cada uno valdrá el 50% de la calificación final, además de haber realizado las lecturas y presentaciones orales requeridas para esta asignatura. Para presentar el segundo trabajo hay que aprobar el primero y la calificación final será la media de ambos trabajos. Para aprobar la asignatura hay que presentar los dos trabajos con el primero aprobado. No basta con que la media dé aprobado si se ha presentado solo el primer trabajo. Quien suspenda el primer trabajo pierde el derecho a la evaluación continua, no pudiendo presentarse al segundo trabajo. Suspender la evaluación continua significa obtener una calificación inferior a 5 sobre 10, una vez que se ha aprobado el primer trabajo de los dos que hay que presentar.
Quienes opten a la evalución no continua tras renunciar a la evaluación continua según los plazos establecidos, tendrán que presentar un trabajo que recoja todo lo visto durante el cuatrimestre junto con todos los requisitos de lecturas y de presentaciones orales comunes para todo el alumnado matriculado en esta asigntura.
El alumnado que se encuentre en la quinta o posteriores convocatorias y desee ser evaluado por un Tribunal, deberá presentar una solicitud a través del procedimiento habilitado en la sede electrónica, dirigida a la persona responsable de su Facultad o Escuela (recomendable concretar según la titulación: Decana, Decano, Director o Directora). Dicha solicitud deberá realizarse con una antelación mínima de diez días hábiles al comienzo del periodo de exámenes.

Estrategia Evaluativa

Tipo de prueba	Competencias	Criterios	Ponderación

Trabajos y proyectos	[CB5], [CB4], [CB3], [CB2], [CB1], [CE1], [CE2], [CE3], [CE4], [CE5], [CE6], [CE7], [CE8], [CE9], [CE10], [CE11], [CE12], [CE13], [CE14], [CE15], [CE16], [CE17], [CE18], [CE19], [CE20], [CE21], [CE22], [CE23], [CE24], [CE25], [CE26], [CE27]	Las instrucciones precisas se explicarán en el aula.	100,00 %

10. Resultados de Aprendizaje

Al terminar con éxito esta asignatura el alumnado será capaz de:
- Conocer en líneas generales las cuestiones y problemas fundamentales (ser, ente, dios, naturaleza, tiempo, lenguaje, cambio, muerte, etc) de la metafísica desde sus orígenes griegos hasta la contemporaneidad. Así como las implicaciones que tienen lugar entre dichas cuestiones y los problemas que se derivan (CONOCIMIENTO).
- Determinar las épocas fundamentales de la metafísica a través del surgimiento de las diferentes cuestiones y problemáticas (época griega, medieval, moderna, contemporánea) (COMPRENSIÓN).
- Comprender y utilizar con rigor los conceptos fundamentales de la metafísica, más allá de los usos vulgares y cotidianos a los que están expuestos dichos conceptos (APLICACIÓN).
- Categorizar las condiciones histórico ideológicas que hacen posible la comprensión de la problemática metafísica (ANÁLISIS).
- Interpretar un texto filosófico-metafísico complejo y exponer por escrito coherentemente dicha interpretación (SÍNTESIS).
- Justificar argumentadamente la posición propia frente a lo propuesto por el texto del autor (SÍNTESIS).
- Apreciar las consecuencias teóricas y prácticas de los desarrollos filosóficos en general y metafísicos en particular (EVALUACIÓN).
- Preguntar acerca de los presupuestos y condiciones que implican los textos y acerca de la propia interpretación de los mismos (PLANO SUBJETIVO).

11. Cronograma / calendario de la asignatura

Descripción

*La distribución de los temas por semana es orientativo, puede sufrir cambios según las necesidades de organización docente.

Primer cuatrimestre					
Semana	**Temas**	**Actividades de enseñanza aprendizaje**	**Horas de trabajo presencial**	**Horas de trabajo autónomo**	**Total**

Semana 1:	Tema 1	Exposición de los temas y actividades prácticas relacionadas con los mismos. Programación y realización de seminarios relacionados con los contenidos de la asignatura.	4.00	5.00	9.00
Semana 2:	Tema 1	Exposición de los temas y actividades prácticas relacionadas con los mismos. Programación y realización de seminarios relacionados con los contenidos de la asignatura.	4.00	6.00	10.00
Semana 3:	Tema 2	Exposición de los temas y actividades prácticas relacionadas con los mismos. Programación y realización de seminarios relacionados con los contenidos de la asignatura.	4.00	6.00	10.00
Semana 4:	Tema 2	Exposición de los temas y actividades prácticas relacionadas con los mismos. Programación y realización de seminarios relacionados con los contenidos de la asignatura.	4.00	6.00	10.00
Semana 5:	Tema 3	Exposición de los temas y actividades prácticas relacionadas con los mismos. Programación y realización de seminarios relacionados con los contenidos de la asignatura.	4.00	6.00	10.00
Semana 6:	Tema 4	Exposición de los temas y actividades prácticas relacionadas con los mismos. Programación y realización de seminarios relacionados con los contenidos de la asignatura.	4.00	6.00	10.00
Semana 7:	Tema 5	Exposición de los temas y actividades prácticas relacionadas con los mismos. Programación y realización de seminarios relacionados con los contenidos de la asignatura. Entrega del primer trabajo (50%)	4.00	5.00	9.00
Semana 8:	Tema 5	Exposición de los temas y actividades prácticas relacionadas con los mismos. Programación y realización de seminarios relacionados con los contenidos de la asignatura.	4.00	6.00	10.00

Semana 9:	Tema 5	Exposición de los temas y actividades prácticas relacionadas con los mismos. Programación y realización de seminarios relacionados con los contenidos de la asignatura.	4.00	6.00	10.00
Semana 10:	Tema 6	Exposición de los temas y actividades prácticas relacionadas con los mismos. Programación y realización de seminarios relacionados con los contenidos de la asignatura.	4.00	6.00	10.00
Semana 11:	Tema 6	Exposición de los temas y actividades prácticas relacionadas con los mismos. Programación y realización de seminarios relacionados con los contenidos de la asignatura.	4.00	5.00	9.00
Semana 12:	Tema 6	Exposición de los temas y actividades prácticas relacionadas con los mismos. Programación y realización de seminarios relacionados con los contenidos de la asignatura.	4.00	6.00	10.00
Semana 13:	Tema 7	Exposición de los temas y actividades prácticas relacionadas con los mismos. Programación y realización de seminarios relacionados con los contenidos de la asignatura.	4.00	7.00	11.00
Semana 14:	Tema 7	Exposición de los temas y actividades prácticas relacionadas con los mismos. Entrega del segundo trabajo (50%)	4.00	7.00	11.00
Semana 15:	Semanas 15 y 16	Tutorías y evaluación	4.00	7.00	11.00
		Total	60.00	90.00	150.00