

# **Facultad de Humanidades**

## **Grado en Historia**

**GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA :**

**Historia de las Mujeres y las Relaciones de Género**  
**(2023 - 2024)**

### 1. Datos descriptivos de la asignatura

<b>Asignatura: Historia de las Mujeres y las Relaciones de Género</b>	<b>Código: 289120902</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Centro: <b>Facultad de Humanidades</b></li><li>- Lugar de impartición: <b>Facultad de Humanidades</b></li><li>- Titulación: <b>Grado en Historia</b></li><li>- Plan de Estudios: <b>2009 (Publicado en 2009-11-25)</b></li><li>- Rama de conocimiento: <b>Artes y Humanidades</b></li><li>- Itinerario / Intensificación:</li><li>- Departamento/s: <b>Geografía e Historia</b></li><li>- Área/s de conocimiento: <b>Historia Moderna</b></li><li>- Curso: <b>4</b></li><li>- Carácter: <b>OP</b></li><li>- Duración: <b>Segundo cuatrimestre</b></li><li>- Créditos ECTS: <b>6,0</b></li><li>- Modalidad de impartición: <b>Presencial</b></li><li>- Horario: <b>Enlace al horario</b></li><li>- Dirección web de la asignatura: <a href="http://www.campusvirtual.ull.es">http://www.campusvirtual.ull.es</a></li><li>- Idioma: <b>Castellano</b></li></ul>	

### 2. Requisitos de matrícula y calificación

Ninguno

### 3. Profesorado que imparte la asignatura

<b>Profesor/a Coordinador/a: MARIA EUGENIA MONZON PERDOMO</b>
- Grupo: <b>Teórico y Práctico</b>
<b>General</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Nombre: <b>MARIA EUGENIA</b></li><li>- Apellido: <b>MONZON PERDOMO</b></li><li>- Departamento: <b>Geografía e Historia</b></li><li>- Área de conocimiento: <b>Historia Moderna</b></li></ul>

**Contacto**

- Teléfono 1: **922 31 77 98**
- Teléfono 2:
- Correo electrónico: **memonzon@ull.es**
- Correo alternativo:
- Web: **<http://www.campusvirtual.ull.es>**

**Tutorías primer cuatrimestre:**

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Martes	09:30	13:30	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	A4-11
Todo el cuatrimestre		Miércoles	18:00	20:00	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	A4-11

Observaciones:

**Tutorías segundo cuatrimestre:**

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Martes	09:30	13:30	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	A4-11
Todo el cuatrimestre		Jueves	16:00	18:00	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	A4-11

Observaciones:

**4. Contextualización de la asignatura en el plan de estudio**

Bloque formativo al que pertenece la asignatura: **Módulo II Enfoque temático de las ciencias históricas**  
 Perfil profesional: **Las actividades investigadoras en historia y arqueología. Las actividades relacionadas con la**

gestión del patrimonio histórico, arqueológico y documental. Las actividades relacionadas con museos, bibliotecas y archivos. Las actividades de difusión y gestión cultural.

## 5. Competencias

### Competencias Específicas

**CE3** - Contextualizar los procesos históricos y analizarlos desde una perspectiva crítica

**CE9** - Capacidad de gestionar, conservar, enseñar, difundir y generar sensibilidad hacia la conservación del patrimonio histórico y cultural

**CE11** - Conocimiento de los métodos y problemas de las diferentes ramas de la investigación histórica (económica, social, política, cultural, de género, etc.)

### Competencias Generales

**CG3** - Capacidad de trabajo autónomo y en equipo en contenidos relacionados con la Historia y en contextos interdisciplinarios

**CG9** - Capacidad de emplear eficazmente los Tics en la presentación y transmisión de la información histórica

### Competencias Básicas

**CB5** - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

## 6. Contenidos de la asignatura

### Contenidos teóricos y prácticos de la asignatura

- Profesora: M<sup>a</sup> Eugenia Monzón Perdomo

#### **BLOQUE I LOS ESTUDIOS DE LAS MUJERES Y DE GÉNERO EN EL MUNDO ACADÉMICO**

Tema 1. Introducción a los Estudios de las Mujeres y de Género.

#### **BLOQUE II LAS MUJERES DE LOS ORÍGENES**

Tema 2. Las Mujeres en las sociedades prehistóricas. La mitad invisible de la humanidad.

#### **BLOQUE III. LA CONSTRUCCIÓN DEL MODELO DE MUJER EN EL CRISTIANISMO**

Tema 3.

3.1. Género, Familia y Cultura

3.2. Género, Trabajo y Cultura

#### **BLOQUE IV. CAMBIOS EN EL MODELO DE SOCIEDAD**

Tema 4. Mujeres e Ilustración

Tema 5. Las mujeres en las sociedades burguesas

## **BLOQUE V. MUJERES DEL SIGLO XX Y XXI**

Tema 6. La mística de la feminidad

Tema 7. El Movimiento Feminista. La conquista de los derechos de las Mujeres

### Prácticas

1. Seminario presencial sobre algún aspecto del tema 3
2. Seminario presencial sobre algún aspecto del tema 5
3. Actividades a través del aula virtual

### Actividades a desarrollar en otro idioma

## **7. Metodología y volumen de trabajo del estudiante**

### Modelo de Enseñanza Centrada en el Alumnado

Aplica el Modelo de Enseñanza Centrada en el Alumnado (MECA - ULL)  
Aprendizaje basado en Proyectos (ABP)

### Descripción

La asignatura propone un proceso reflexivo y crítico sobre la construcción, interpretación y representación de las diferencias sexo-género a lo largo de la historia. Se desarrollará mediante un sistema de **evaluación formativa** que asegure un aprendizaje activo y cooperativo de las teorías y conceptos desarrollados desde los Estudios de Género, de modo que la incorporación del feedback por parte de la docente reorienta el proceso de aprendizaje durante todo el curso.

Se incluyen las siguientes actividades de aprendizaje: clases teórico-prácticas, seminarios y trabajos en grupo.

- La formación teórico-práctica consistirá en la transmisión, por parte de la docente, de las problemáticas clave en la historia de las mujeres y las relaciones de género. Las clases incluyen el comentario de textos, imágenes y otras fuentes de tipo audiovisual. Con estos materiales se pretende mantener un diálogo constante entre pasado y presente.

- La formación práctica se compone de dos tipos de actividades:

a) Las prácticas de aula, que consistirán en la interpretación y debate públicos de fuentes históricas (textos, imágenes...) previamente seleccionados, para analizar aspectos relativos a los fenómenos y procesos históricos explicados en clase.

Trabajo en gran grupo.

b) El aprendizaje basado en proyectos (ABP) mediante la elaboración de un proyecto grupal sobre algún aspecto de la historia de las mujeres en Canarias. El alumnado, organizado en pequeños grupos, trabajará sobre un tema en diferentes periodos de la historia. Se celebrará una sesión grupal de debate y puesta común trabajo en pequeños grupos y en gran grupo.

c) La elaboración, como continuación a esta actividad, de una presentación de los resultados obtenidos. Trabajo individual.

Dado que esta asignatura es de carácter optativo dentro del Grado en Historia, la conformación de los grupos de trabajo estará sujeta al número de personas que se inscriban en esta materia.

Para la programación de las actividades teóricas y prácticas de la asignatura el profesorado tendrá en cuenta que su estudio y ejecución permita al alumnado acreditar la adquisición de los conocimientos y competencias/resultados de aprendizaje de la asignatura, así como que se ajusta a lo establecido en la Memoria de Verificación/Modificación de la titulación.

**Actividades formativas en créditos ECTS, su metodología de enseñanza-aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante**

Actividades formativas	Horas presenciales	Horas de trabajo autónomo	Total horas	Relación con competencias
Clases teóricas	43,00	0,00	43,0	[CG9], [CG3], [CE11], [CE9]
Clases prácticas (aula / sala de demostraciones / prácticas laboratorio)	10,00	0,00	10,0	[CG9], [CG3], [CE3]
Realización de seminarios u otras actividades complementarias	5,00	35,00	40,0	[CB5], [CG3], [CE11]
Realización de trabajos (individual/grupal)	0,00	20,00	20,0	[CG9], [CG3], [CE11], [CE9]
Estudio/preparación de clases teóricas	0,00	15,00	15,0	[CG3], [CE11]
Estudio/preparación de clases prácticas	0,00	20,00	20,0	[CG3], [CE11]
Realización de exámenes	2,00	0,00	2,0	[CG3], [CE11]
Total horas	60,00	90,00	150,00	
		Total ECTS	6,00	

## 8. Bibliografía / Recursos

### Bibliografía Básica

AMELANG, James y NASH, Mary.(Eds.) (1990): Historia y género: las mujeres en la Europa moderna y contemporánea, Valencia.

ANDERSON, Bonnie S. y ZINSSER, Judith P. (1991): Historia de las mujeres: una historia propia. Vol. I y II, Barcelona.

DUBY, George. Y PERROT, Michelle. (Ed.) (1990): Historia de las mujeres. 5 Vol. Madrid.

GARRIDO, Elisa. (Ed.) (1997): Historia de las Mujeres en España. Síntesis, Madrid.

MORANT DEUSA, Isabel. (2005): Historia de las Mujeres en España y América Latina. IV Tomos, Editorial Cátedra, Madrid.

SCOTT, Joan W. (2008): Género e Historia, FCE, México.

### Bibliografía Complementaria

AGUADO, Ana. Y ORTEGA, Teresa. (Eds.) (2011): Feminismos y antifeminismos. Culturas políticas e identidades de género en la España del siglo XX, Universitat de Valencia. Universidad de Granada, Valencia.

AMORÓS, Celia. (2005): La gran diferencia y sus pequeñas consecuencias...para la lucha de las mujeres. Feminismos, Cátedra, Madrid.

AMORÓS, Celia., DE MIGUEL, Ana. (Eds.) (2005): Teoría feminista de la Ilustración a la globalización, 3 Tomos, Minerva Ediciones, Madrid.

BORDERÍAS, Cristina. (Ed.) (2008): La historia de las mujeres: perspectivas actuales, Icaria Editorial, Barcelona

FRANCO RUBIO, Gloria A. IRIARTE GOÑI, Ana (Eds.) (2009): Nuevas rutas para Clio. El impacto de las teóricas francesas en la historiografía feminista española, Icaria Editorial, Barcelona.

GALLEGO, Henar., MORENO, Mónica.(Eds) (2017): Cómo enseñamos Historia (de las Mujeres), Barcelona, Icaria

GIL, Silvia. L., (2011): Nuevos feminismos. Sentidos comunes en la dispersión. Una historia de trayectorias y rupturas en el estado español, Traficantes de Sueños, Madrid.

VAL VALDIVIESO, M<sup>a</sup> Isabel. Y GALLEGO FRANCO, Henar. (Eds.) (2013): Las huellas de Foucault en la historiografía. Poderes, cuerpos y deseos, Icaria Editorial, Barcelona.

VV.AA. (2010): Género y modernidad en España: de la Ilustración al liberalismo, Ayer, nº 78, Madrid.

#### Otros Recursos

Se podrá adjuntar recursos y bibliografía en otras lenguas de la Unión Europea.

## 9. Sistema de evaluación y calificación

### Descripción

#### EVALUACIÓN CONTINUA

La evaluación continua se puntuará de 0 a 10,00 puntos y consiste en:

1. Escala de actitudes (asistencia, participación activa en clase y en las actividades del aula virtual), asistiendo al 65 % de las clases teórico-prácticas: hasta 0,5 puntos

2. Actividades prácticas de aula (lecturas, seminarios, videos, documentales, realización y comentario de textos, imágenes, y actividades en el formato de Aula Invertida...): hasta 2,5 puntos. Los seminarios están programados en las siguientes fechas: **Seminario 1.** 12/03/2024; **Seminario 2.** 16/04/2024. Se considerará que los trabajos realizados en este apartado están superados cuando el alumno/a alcance la calificación de 5.

3. Exposición del trabajo individual sobre algún aspecto de las relaciones de género en el siglo XX. Participación en el proyecto de Innovación Educativa: hasta 4 puntos. Los resultados de ambas actividades se expondrán en clase **la última semana del curso (del 2 al 7 de mayo).**

Se considerará que los trabajos realizados en este apartado están superados cuando el alumno/a alcance la calificación de 5.

Las prácticas y seminarios en los que: (a) el alumno/a no hubiese realizaron la entrega en tiempo y forma, (b) no asista a la sesión, (c) el material entregado no se ajuste a las especificaciones publicadas por el profesorado, serán evaluadas con 0 puntos.

3. Examen individual teórico y práctico: hasta 3 puntos. La calificación obtenida se añadirá a las notas de escala de actitudes y actividades prácticas cuando se alcance la calificación de 5.

El/la estudiante que no haya superado la asignatura mediante evaluación continua en la primera convocatoria pero que sí cumpla los requisitos 1 y 2 (tasa asistencia  $\geq 65\%$  y media de prácticas  $\geq 5$ ) podrá conservar dichas calificaciones hasta la segunda convocatoria del curso 2023-2024. En el acta aparecerá con la calificación de suspenso.

El alumnado podrá optar a la evaluación única siempre que lo haga antes de haberse presentado a las actividades cuya

ponderación compute, al menos, el 40% de la evaluación continua, y no necesariamente durante el primer mes de clase.

### **EVALUACIÓN ÚNICA**

La evaluación única se puntuará de 0 a 10,00 puntos y consiste en:

1. Un examen de contenidos teóricos que consistirá en un ejercicio combinado de pruebas de preguntas cortas y temas a desarrollar sobre la materia contenida en el programa de la asignatura, valorado con el 50% de la nota.
2. Un examen sobre los contenidos prácticos desarrollados en la asignatura (lecturas, seminarios, videos, documentales, realización y comentario de textos, imágenes,...), valorado con el 50% de la nota.

Esta modalidad de evaluación se aplicará para calificar al alumnado que a) no cursen la evaluación continua y b) deban ser examinados y calificados por un tribunal (5ª-6ª convocatoria). Una vez agotadas las tres convocatorias, el /la alumno/a se ajustará a los criterios de evaluación que se recojan en la guía académica del curso siguiente.

El alumnado que se encuentre en la quinta o posteriores convocatorias y desee ser evaluado por un Tribunal, deberá presentar una solicitud a través del procedimiento habilitado en la sede electrónica, dirigida al Decano de la Facultad de Humanidades. Dicha solicitud deberá realizarse con una antelación mínima de diez días hábiles al comienzo del periodo de exámenes.

### **Estrategia Evaluativa**

Tipo de prueba	Competencias	Criterios	Ponderación
Pruebas de desarrollo	[CG3], [CE11], [CE3]	Prueba escrita en la que se debe demostrar la capacidad para relacionar los conocimientos teóricos adquiridos en la asignatura.	30,00 %
Trabajos y proyectos	[CB5], [CG9], [CG3], [CE11]	Elaboración de un trabajo individual o grupal sobre los temas propuestos por la profesora. Participación en el Proyecto de Innovación Educativa.	40,00 %
Informes memorias de prácticas	[CB5], [CG9], [CG3], [CE11], [CE9]	Entrega de una memoria de los seminarios realizados a lo largo del curso. Actividades realizadas en el Aula Virtual similares a los seminarios.	25,00 %
Escalas de actitudes	[CB5], [CG3], [CE9]	Asistencia participativa a las clases teóricas y prácticas programadas en el cronograma.	5,00 %

## **10. Resultados de Aprendizaje**

Manejar los conceptos y los instrumentos teóricos necesarios para generar una explicación no androcéntrica del pasado humano.

Reconocer y valorar la importancia de las mujeres como sujetos históricos.

Reconocer y valorar la incorporación del género como categoría de análisis y la utilización del lenguaje no sexista, como instrumentos para lograr una sociedad basada en la igualdad.

## **11. Cronograma / calendario de la asignatura**

**Descripción**

La docencia de esta materia se divide en:

- Clases presenciales teóricas en las que se desarrollará el temario indicado en el cronograma.
- Clases presenciales prácticas en las que se desarrollará el temario indicado en el cronograma.
- Actividades complementarias al temario realizadas a través del aula virtual.

\*El cronograma es de carácter orientativo.

**Segundo cuatrimestre**

Semana	Temas	Actividades de enseñanza aprendizaje	Horas de trabajo presencial	Horas de trabajo autónomo	Total
Semana 1:	Tema 1	0. <b>Presentación de la asignatura.</b> Presentación del Aula virtual. 1. <b>Nacimiento de los EEMM.</b> Mundo Occidental. Historia de la Historia de las Mujeres: Primera etapa: La historia contributiva o de Acumulación primitiva. Segunda Etapa: de las Historia de la Mujer a la Historia de las Mujeres.	4.00	4.60	8.60
Semana 2:	Tema 1	El Androcentrismo en la Historia. El androcentrismo en el lenguaje. El Concepto de Género, una categoría con historia. El Género en la Historia. Género, Clase, Raza/Etnicidad.	2.50	4.60	7.10
Semana 3:	Tema 1	Las críticas al Género. Masculinidades. ¿Es la historia de género, historia de los hombres? Fuentes y Métodos para el conocimiento de las mujeres en el pasado.	4.00	4.60	8.60
Semana 4:	Tema 2 y 3	<b>Las Mujeres de los orígenes:</b> Prehistoria. Actividad aula virtual: las representaciones de las mujeres de la antigüedad. Género, Familia y Cultura La institucionalización del matrimonio. Fundamentos ideológicos de la familia en los Tiempos Modernos. Retroceso de las mujeres en la Edad Media. Reacción misógina. El vínculo matrimonial. Mujeres/clase/estado civil. Las dotes matrimoniales y las Arras.	1.50	4.60	6.10

Semana 5:	Temas 3	Derechos y deberes de las mujeres casadas, viudas y solteras. "Mujeres solas". Casadas con maridos en Indias. Las Religiosas. La mística y los Movimientos heréticos. La familia en el siglo XVIII. Posibilidades de disolución de matrimonio en la Edad Moderna. Formas de control social sobre las mujeres: la violencia doméstica, de género o machista.	4.00	4.60	8.60
Semana 6:	Tema 3	<b>3.1.2. Cuerpos, Género y Sexualidades</b> 3.1.2.1. Sexualidades: El debate medieval sobre la sexualidad. <i>El Débito Conyugal</i> . Control sexual tras el Concilio de Trento. La confesión. La sexualidad en los humanistas. Manuales de Confesión. Política sexual medieval. Política sexual en la Modernidad. Control sobre la sexualidad: la represión del placer. Sexualidad es igual a reproducción. Maternidades. Esterilidad.	4.00	4.70	8.70
Semana 7:	Tema 3	Sexo fuera del matrimonio: relaciones prematrimoniales, amancebamientos, adulterio Control social sobre los roles de género: encerradas, paseo en asno, los mayos, ofrendas mujeres en Canarias. Cuerpos y Sexualidades diversas: bestialismos, onanismo, homosexualidad, lesbianismo, travestismo, hermafroditismo. Control de la natalidad y la sexualidad. Erotismo y pornografía.	4.00	4.70	8.70
Semana 8:	Tema 3	<b>Cuerpos:</b> Lectura de los clásicos y el cuerpo de las mujeres. Perfil físico y psicológico de las mujeres. La creación en el génesis. Discurso científico: Primeros estudios anatómicos. Siglo XVI; El útero; Los estudios de la cadena humana. Lineo. La menstruación y el embarazo, teorías de la concepción. Los atributos femeninos: los cánones de la belleza. <b>SEMINARIO 1.</b> sexualidades (1 hora)	4.00	4.70	8.70

Semana 9:	Tema 3	<p><b>El amor.</b> Teorías de los afectos y el Amor. Definición del Amor. Amor cortés. Virtud y castidad. Guerra de los sexos. "El pacto sentimental del siglo XVIII". Contrato sexual. Teoría del amor en Chatelet. Los mitos del Amor romántico.</p> <p><b>Género, Trabajo y Cultura</b> Las mujeres ante el mercado de trabajo. El trabajo de las mujeres en el mundo rural.</p>	4.00	4.70	8.70
Semana 10:	Tema 3 y 4	<p>Las mujeres de las ciudades. El comercio. Las artesanas. La medicina. El trabajo doméstico. La lactancia. Las nodrizas. Prostitución. Las artistas. Otros servicios. La desvalorización del trabajo femenino.</p> <p><b>Mujeres e Ilustración</b> Las ideas ilustradas y las mujeres. Organización jerárquica de los sexos en Rousseau. Las mujeres en las sociedades liberales.</p>	4.00	4.70	8.70
Semana 11:	Tema 4	<p><b>Mujeres e Ilustración</b> El concepto de razón y de igualdad. La virtud y la razón Naturaleza vs cultura. Buena conducta de las mujeres. El pacto social patriarcal. Definición de lo público y lo privado. Sentimiento y razón. Antecedentes de la incorporación de las mujeres a los espacios públicos. Mujeres y Humanismo. La "Querelle Feministe" en el siglo XVII. Las preciosas. Las mujeres de la ilustración. El debate en defensa de las Mujeres.</p> <p><b>Actividad Aula Virtual.</b> Biografías de Mujeres Ilustradas.</p>	4.00	4.70	8.70

Semana 12:	Tema 4	<p>Antecedentes de la incorporación de las mujeres a los espacios públicos. Mujeres y Humanismo. La "Querelle Feministe" en el siglo XVII. Las preciosas. Las mujeres de la ilustración El debate en defensa de las Mujeres. Antecedentes. Mary Wollstonecraft y Inés de Joyes.</p> <p>La participación de las mujeres en los espacios públicos en el siglo XVIII: Los salones. Algunas Mujeres destacadas de la Ilustración. Mujeres y ciudadanía. Madame de Chatelet.</p> <p><b>SEMINARIO II.</b> Masculinidades (1 hora)</p>	4.00	4.70	8.70
Semana 13:	Tema 5.	<p><b>Las mujeres en las sociedades burguesas</b></p> <p>Modelo de maternidad burguesa. El acceso a los derechos civiles, el derecho al voto, la educación, el trabajo remunerado. El ángel del hogar. Justificación de la inferioridad de las mujeres: Discurso médico, Teorías frenológicas. El neurosexismo. La introducción de las mujeres en otros ámbitos productivos.</p>	4.00	4.70	8.70
Semana 14:	Tema 5 y 6.	<p>La defensa de los derechos laborales de las mujeres. La división sexual del trabajo. El concepto de mujer trabajadora.</p> <p><b>Presentación de trabajos.</b></p> <p>Los modelos de feminidad del siglo XX: la garçonne, la pin-up, el ideal del fascismo. Las mujeres y las guerras del siglo XX.</p>	4.00	4.40	8.40
Semana 15:	Tema 6 y 7.	<p><b>Presentación de trabajos.</b></p> <p>Las mujeres en los procesos de descolonización. Las mujeres en la II República española. La guerra civil española: una lectura desde la perspectiva de género. Las mujeres del franquismo.</p> <p><b>El Movimiento Feminista.</b> La conquista de los derechos de las Mujeres. El feminismo de "Segunda ola". Las autoras, las corrientes. Los feminismos en la actualidad. ¿Sigue siendo necesario el Movimiento feminista en la actualidad?.</p>	2.50	10.00	12.50
Semana 16 a 18:	Evaluación	Evaluación y trabajo autónomo del alumnado para la preparación de la evaluación.	5.50	15.00	20.50
Total			60.00	90.00	150.00