

Facultad de Humanidades

Grado en Historia

GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA :

Historia de las Mentalidades
(2023 - 2024)

1. Datos descriptivos de la asignatura

Asignatura: Historia de las Mentalidades	Código: 289120906
- Centro: Facultad de Humanidades - Lugar de impartición: Facultad de Humanidades - Titulación: Grado en Historia - Plan de Estudios: 2009 (Publicado en 2009-11-25) - Rama de conocimiento: Artes y Humanidades - Itinerario / Intensificación: - Departamento/s: Geografía e Historia - Área/s de conocimiento: Historia Medieval Historia Moderna - Curso: 4 - Carácter: OP - Duración: Primer cuatrimestre - Créditos ECTS: 6,0 - Modalidad de impartición: Presencial - Horario: Enlace al horario - Dirección web de la asignatura: http://www.campusvirtual.ull.es - Idioma: Castellano	

2. Requisitos de matrícula y calificación

Ninguno

3. Profesorado que imparte la asignatura

Profesor/a Coordinador/a: ROBERTO JOSÉ GONZÁLEZ ZALACAIN
- Grupo:
General - Nombre: ROBERTO JOSÉ - Apellido: GONZÁLEZ ZALACAIN - Departamento: Geografía e Historia - Área de conocimiento: Historia Medieval

Contacto

- Teléfono 1: **922317792**
- Teléfono 2:
- Correo electrónico: **rjgonza@ull.es**
- Correo alternativo:
- Web: **<https://portalciencia.ull.es/investigadores/81998/detalle>**

Tutorías primer cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Martes	09:30	13:30	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	A4-05
Todo el cuatrimestre		Martes	16:00	18:00	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	A4-05

Observaciones: Se recomienda solicitar cita previa a través de rjgonza@ull.edu.es.

Tutorías segundo cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Martes	10:00	13:00	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	A4-05
Todo el cuatrimestre		Jueves	10:00	13:00	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	A4-05

Observaciones: Se recomienda solicitar cita previa a través de rjgonza@ull.edu.es.

4. Contextualización de la asignatura en el plan de estudio

Bloque formativo al que pertenece la asignatura: **Módulo II Enfoque temático de las ciencias históricas**
 Perfil profesional: **Las actividades investigadoras en historia y arqueología. Las actividades relacionadas con la**

gestión del patrimonio histórico, arqueológico y documental. Las actividades relacionadas con museos, bibliotecas y archivos. Las actividades de difusión y gestión cultural.

5. Competencias

Competencias Específicas

CE2 - Dominar los conceptos, categorías, teorías, temas básicos diacrónicos y contenidos inherentes a la ciencia histórica
CE3 - Contextualizar los procesos históricos y analizarlos desde una perspectiva crítica
CE11 - Conocimiento de los métodos y problemas de las diferentes ramas de la investigación histórica (económica, social, política, cultural, de género, etc.)

Competencias Generales

CG1 - Capacidad de seleccionar, evaluar, jerarquizar y sintetizar la información en contenidos relacionados con la Historia
CG2 - Capacidad de utilizar la expresión oral y escrita con claridad y precisión en contenidos relacionados con la Historia
CG7 - Capacidad de emplear correctamente los Tics en la obtención y organización de la información histórica

Competencias Básicas

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

6. Contenidos de la asignatura

Contenidos teóricos y prácticos de la asignatura

Bloque 0: Introducción - De la Historia de las Mentalidades y a la Historia Cultural
Bloque 1: Tiempo, Espacio y Naturaleza: aprehendiendo el Mundo.
Bloque 2: Individuo y comunidad: entre materialidad y representación social.
Bloque 3: Las formas del conocimiento: aprender y transmitir
Bloque 4: Del alma y el más allá.

Los contenidos trabajados en la asignatura atenderán las problemáticas generales de la Historia de las Mentalidades y de la Historia Cultural. A efectos prácticos para el mejor desarrollo del trabajo teórico-práctico de contenidos y competencias en la asignatura, la ejemplificación de dichas problemáticas se priorizará en el mundo occidental dentro del marco cronológico de la Edad Media y la Temprana Modernidad.

Actividades a desarrollar en otro idioma

7. Metodología y volumen de trabajo del estudiante

Modelo de Enseñanza Centrada en el Alumnado

Aplica el Modelo de Enseñanza Centrada en el Alumnado (MECA - ULL)

Descripción

El desarrollo del programa se basa en el aprendizaje "activo". Esto supone que el profesor debe "motivar" y guiar al alumno, quien deberá implicarse de forma responsable y activa en el desarrollo de su propio aprendizaje. Así, la docencia se articulará en torno a actividades teórico-prácticas vinculadas con los contenidos de cada uno de los bloques, según el cronograma de la asignatura. Se incentivará el trabajo del alumnado con los contenidos teóricos que facilite una integración de los conceptos y contenidos esenciales de la asignatura, que serán puestos a disposición en el aula virtual con anterioridad al desarrollo de las sesiones presenciales. El trabajo teórico-práctico se orientará a la adquisición de las competencias especificadas en el apartado 5 de esta guía.

Al inicio de cada uno de los bloques del programa se proporcionará la bibliografía específica para el trabajo autónomo del alumnado y se indicarán las lecturas obligatorias a realizar. La metodología seguida en las sesiones teórico-prácticas se centrará en el análisis de fuentes históricas textuales y gráficas, con particular atención al estudio de casos para la comprensión global de cada uno de los bloques del programa. En este sentido, se hará particular hincapié en el comentario de textos, tanto los de tipo historiográfico como aquellos de tipo histórico a partir de fuentes primarias. Así, se consideran especialmente, de cara a la evaluación:

- **3 actividades de comentario de texto.** En ellas se combina trabajo grupal e individual, fuera y dentro del aula y a desarrollar en varias sesiones. El resultado último de la actividad será un comentario de texto de realización individual y extensión de un máximo de 10.000 caracteres, espacios incluidos (unas 2-3 páginas). Para la realización de estas actividades, se utilizarán los recursos didácticos ofrecidos a través del blog <https://fontesmediae.hypotheses.org/>.

Dichas actividades se realizarán y entregarán durante las semanas 2 a 5 (entrega no más allá del 25 de octubre), durante las semanas 11 y 12 (entrega no más allá del 13 de diciembre) y durante las semanas 13 y 14 (entrega no más allá de 10 de enero).

Otras actividades de comentario de texto e imágenes se realizarán durante el curso a partir de los recursos señalados.

- **Seminario** de carácter transversal, en torno a la lectura de un libro. El resultado final del mismo se concretará en la entrega de un trabajo escrito en torno a la obra y el seminario de no más de 25.000 caracteres (espacios incluidos; unas 8 páginas). El libro a leer y comentar será elegido a inicio del curso de entre el siguiente listado:
 - Carlo Ginzburg, *El queso y los gusanos. El cosmos según un molinero del siglo XVI*, Península, 2016 (1ª ed. en italiano, 1976, 1ª ed. en español, 1981).
 - Giovanni Levi, *La herencia inmaterial. La historia de un exorcista piamontés del siglo XVII*, Nerea, 1990 (1ª ed. en italiano, 1985).
 - Massimo Montanari, *La comida como cultura*, Edicions Trea, 2006 (1ª ed. en italiano, 2004).

La preparación y desarrollo del seminario ocupará las semanas 6 a 10 (entrega no más allá del 29 de noviembre).

- **Tutorización:** Las tutorías sirven para la atención individualizada del alumno y para darle pautas para su trabajo autónomo en el desarrollo general de los bloques de la asignatura y de las actividades evaluables.

Actividades formativas en créditos ECTS, su metodología de enseñanza-aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante

Actividades formativas	Horas presenciales	Horas de trabajo autónomo	Total horas	Relación con competencias
Clases teóricas	35,00	0,00	35,0	[CB5], [CG2], [CE11], [CE3], [CE2]
Clases prácticas (aula / sala de demostraciones / prácticas laboratorio)	15,00	0,00	15,0	[CB5], [CG7], [CG2], [CG1], [CE11], [CE3], [CE2]
Realización de seminarios u otras actividades complementarias	7,00	10,00	17,0	[CB5], [CG7], [CG2], [CG1], [CE11], [CE3], [CE2]
Realización de trabajos (individual/grupal)	0,00	15,00	15,0	[CB5], [CG7], [CG2], [CG1], [CE11], [CE3], [CE2]
Estudio/preparación de clases teóricas	0,00	30,00	30,0	[CG2], [CG1], [CE11], [CE3], [CE2]
Estudio/preparación de clases prácticas	0,00	25,00	25,0	[CG7], [CG2], [CG1], [CE11], [CE3], [CE2]
Preparación de exámenes	0,00	10,00	10,0	[CG7], [CG2], [CG1], [CE11], [CE3], [CE2]
Realización de exámenes	3,00	0,00	3,0	[CG7], [CG2], [CE11], [CE3], [CE2]
Total horas	60,00	90,00	150,00	
Total ECTS			6,00	

8. Bibliografía / Recursos

Bibliografía Básica

BURKE, Peter, *¿Qué es la historia cultural?*, Paidós, 2006.
CHARTIER, Roger, *El mundo como representación. Estudios sobre historia cultural*, Gedisa, 1992.
Historia de la vida privada (dir Ph. Ariès y G. Duby), 5 tomos, Madrid, Taurus, diversos años.
FOSSIER, Robert, *Gentes de la Edad Media*, Taurus, 2007.
POUNDS, Norman J. G., *La vida cotidiana. Historia de la cultura material, Barcelona, Crítica, 2002.*
SARTI, Raffaella, *Vida en familia, Barcelona, Crítica, 2003.*

Bibliografía Complementaria

Se indicarán los títulos al respecto al inicio de cada bloque a partir del listado siguiente. Podrá contener algún título en idioma moderno comunitario para el trabajo autónomo del alumno.

- *Historia de la familia* (dir. André Burguière et al.), 2 vol. , Madrid, Alianza, 1988.
- *Historia de la vida privada* (dir Ph. Ariès y G. Duby), 5 tomos, Madrid, Taurus, diversos años.
- ARIÈS, Philippe, *Historia de la muerte en Occidente*, Barcelona, El Acantilado, 2000.
- BURKE, Peter, *Formas de Historia Cultural*, Alianza Editorial, 2000.
- BURKE, Peter, *¿Qué es la historia cultural?*, Paidós, 2006.
- CHARTIER, Roger, *El mundo como representación. Estudios sobre historia cultural*, Gedisa, 1992.
- COHN, Norman, *En pos del milenio*, Madrid, Alianza, 1985.
- FERNÁNDEZ-ARMESTO, Felipe, *Historia de la comida. Alimentos, cocina, alimentación*, Barcelona, Tusquets, 2004.
- FOSSIER, Robert, *Gentes de la Edad Media*, Taurus, 2007.
- GINZBURG, Carlo, *El queso y los gusanos. El cosmos según un molinero del siglo XVI*, Península, 2016.
- HUNT, Lynn (ed.), *The New Cultural History*, University of California Press, 1989.
- KIECKHEFER, Richard, *La magia en la Edad Media*, Barcelona, Drakontos-Crítica, 1992.
- LE GOFF, Jacques, *La civilización del Occidente medieval*, Paidós, 1999.
- LE ROY LADURIE, Emmanuel, *Montaillou, aldea occitana de 1294 a 1324*, Madrid, Taurus, 1981.
- LEVI, Giovanni, *La herencia inmaterial. La historia de un exorcista piemontés del siglo XVII*, Nerea, 1990.
- MONTANARI, Massimo, *La comida como cultura*, Edicions Trea, 2006.
- OLCINA, Jorge & MARTIN, Javier, *La influencia del clima en la Historia*, Madrid, Arco Libros, 1999.
- POUNDS, Norman J. G., *La vida cotidiana. Historia de la cultura material*, Barcelona, Crítica, 2002.
- SARTI, Raffaella, *Vida en familia*, Barcelona, Crítica, 2003.

Otros Recursos

9. Sistema de evaluación y calificación

Descripción

SISTEMA DE EVALUACIÓN CONTINUA

La evaluación de dicha asignatura se calificará mediante puntuación entre 0,00 y 10,00 puntos. En el caso de la evaluación continua, se realizará y calificará del modo siguiente.

3 actividades de comentario de texto. En ellas se combina trabajo grupal e individual, fuera y dentro del aula y a desarrollar en varias sesiones. El resultado último de la actividad será un comentario de texto de realización individual y extensión de un máximo de 10.000 caracteres, espacios incluidos (unas 2-3 páginas). Para la realización de estas actividades, se utilizarán los recursos didácticos ofrecidos a través del blog <https://fontesmediae.hypotheses.org/>.

- **Hasta 4,0 puntos** (hasta 1,33 puntos cada actividad. La calificación de cada actividad se entregará sobre la base de una puntuación de 0,00 a 10,00 puntos).
- Seminario de carácter transversal, en torno a la lectura de un libro. El resultado final del mismo se concretará en la entrega de un trabajo escrito en torno a la obra y el seminario de no más de 25.000 caracteres (espacios incluidos; unas 8 páginas). El libro a leer y comentar será elegido a inicio del curso de entre el siguiente listado:
 - Carlo Ginzburg, *El queso y los gusanos. El cosmos según un molinero del siglo XVI*, Península, 2016 (1ª ed. en italiano, 1976, 1ª ed. en español, 1981).
 - Giovanni Levi, *La herencia inmaterial. La historia de un exorcista piemontés del siglo XVII*, Nerea, 1990 (1ª ed. en italiano, 1985).
 - Massimo Montanari, *La comida como cultura*, Edicions Trea, 2006 (1ª ed. en italiano, 2004).

Hasta 5,0 puntos. La calificación del seminario se entregará sobre la base de una puntuación de 0,00 a 10,00 puntos.

- Asistencia (65%) y participación activa en las clases teóricas, prácticas y tutorías: **hasta 1,00 puntos**.

La no asistencia a clase o la no entrega de alguna las evidencias de evaluación relativas a las actividades señaladas arriba (3 comentarios de texto, 1 seminario) supondrá la pérdida del derecho a evaluación continua.

SISTEMA DE EVALUACIÓN ÚNICA - ALTERNATIVA

Aquel alumnado que pierda el derecho a la evaluación continua, deba ser examinado y evaluado por tribunal (5ª y 6ª convocatoria) o decida acogerse voluntariamente a la evaluación única-alternativa, sustentará la valoración de su rendimiento en la asignatura mediante el siguiente procedimiento:

- Prueba escrita global, examen final. En ella habrá de responder a preguntas teóricas y prácticas (comentarios de textos e imágenes) relativas al conjunto de los contenidos de la materia. Dicha prueba será calificada en una escala de 0,00 a 10,00 puntos.

Estrategia Evaluativa

Tipo de prueba	Competencias	Criterios	Ponderación
----------------	--------------	-----------	-------------

Trabajos y proyectos	[CB5], [CG7], [CG2], [CG1], [CE11], [CE3], [CE2]	Realización de actividades prácticas a partir de materiales historiográficos y fuentes originales, demostrando el dominio de sus métodos de exégesis y crítica y la solidez sus capacidades argumentativas y dialécticas.	90,00 %
Escalas de actitudes	[CB5], [CG7], [CG2], [CG1], [CE11], [CE3], [CE2]	Asistencia participativa	10,00 %

10. Resultados de Aprendizaje

Al finalizar la asignatura con éxito el estudiante ha de ser capaz de:

- Identificar los principales problemas historiográficos tratados desde la Historia de las Mentalidades y la Historia Cultural.
- Manejar los recursos pertinentes para el análisis de fuentes históricas de acuerdo con los intereses y objetivos propios de la Historia de las Mentalidades y la Historia Cultural.
- Desarrollar las capacidades para el comentario crítico histórico de obras historiográficas y fuentes relativas a los objetos de estudio y problemáticas de análisis propias de la Historia de las Mentalidades y la Historia Cultural.

11. Cronograma / calendario de la asignatura

Descripción

*El desarrollo de los bloques de la asignatura puede sufrir cambios según las necesidades de organización docente.

Primer cuatrimestre					
Semana	Temas	Actividades de enseñanza aprendizaje	Horas de trabajo presencial	Horas de trabajo autónomo	Total
Semana 1:	Bloque 0	Presentación de la asignatura y actividades evaluables. Introducción - De la Historia de las Mentalidades y a la Historia Cultural.	2.00	4.00	6.00
Semana 2:	Bloque 1	Tiempo, Espacio y Naturaleza: aprehendiendo el Mundo.	4.00	4.00	8.00
Semana 3:	Bloque 1	Tiempo, Espacio y Naturaleza: aprehendiendo el Mundo.	4.00	6.00	10.00

Semana 4:	Bloque 1	Tiempo, Espacio y Naturaleza: aprehendiendo el Mundo. Anuncio del 1er. comentario de texto evaluable.	4.00	6.00	10.00
Semana 5:	Bloque 1	Tiempo, Espacio y Naturaleza: aprehendiendo el Mundo. 1er. comentario de texto evaluable.	4.00	6.00	10.00
Semana 6:	Bloque 2	Individuo y comunidad: entre materialidad y representación social. Tutorías. Entrega del 1er. comentario de texto evaluable.	4.00	4.00	8.00
Semana 7:	Bloque 2	Individuo y comunidad: entre materialidad y representación social.	4.00	6.00	10.00
Semana 8:	Bloque 2	Individuo y comunidad: entre materialidad y representación social. Seminario transversal a partir de la lectura de monografía.	4.00	6.00	10.00
Semana 9:	Bloque 2	Individuo y comunidad: entre materialidad y representación social. Entrega de la recensión sobre el seminario transversal a partir de la lectura de monografía. Anuncio del 2º comentario de texto evaluable.	4.00	7.00	11.00
Semana 10:	Bloque 2	Individuo y comunidad: entre materialidad y representación social. 2º comentario de texto evaluable.	4.00	7.00	11.00
Semana 11:	Bloque 3	Las formas del conocimiento: aprender y transmitir. Tutorías Entrega del 2º comentario de texto evaluable.	4.00	7.00	11.00

Semana 12:	Bloque 3	Las formas del conocimiento: aprender y transmitir Tutorías	4.00	7.00	11.00
Semana 13:	Bloque 4	Del alma y el más allá. Anuncio del 3er. comentario de texto evaluable.	4.00	7.00	11.00
Semana 14:	Bloque 4	Del alma y el más allá. Tutorías. 3er. comentario de texto evaluable.	6.00	7.00	13.00
Semana 15:	Bloque 4	Del alma y el más allá. Tutorías. Entrega del 3er. comentario de texto evaluable.	4.00	6.00	10.00
Semana 16 a 18:			0.00	0.00	0.00
Total			60.00	90.00	150.00