

# **Facultad de Humanidades**

## **Grado en Historia**

**GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA :**

**Teoría y Metodología de la Historia**  
**(2023 - 2024)**

## 1. Datos descriptivos de la asignatura

Asignatura: <b>Teoría y Metodología de la Historia</b>	Código: <b>289122205</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Centro: <b>Facultad de Humanidades</b></li><li>- Lugar de impartición: <b>Facultad de Humanidades</b></li><li>- Titulación: <b>Grado en Historia</b></li><li>- Plan de Estudios: <b>2009 (Publicado en 2009-11-25)</b></li><li>- Rama de conocimiento: <b>Artes y Humanidades</b></li><li>- Itinerario / Intensificación:</li><li>- Departamento/s: <b>Geografía e Historia</b></li><li>- Área/s de conocimiento: <b>Historia Antigua</b> <b>Historia Contemporánea</b></li><li>- Curso: <b>2</b></li><li>- Carácter: <b>OB</b></li><li>- Duración: <b>Segundo cuatrimestre</b></li><li>- Créditos ECTS: <b>6,0</b></li><li>- Modalidad de impartición: <b>Presencial</b></li><li>- Horario: <b>Enlace al horario</b></li><li>- Dirección web de la asignatura: <b><a href="http://www.campusvirtual.ull.es">http://www.campusvirtual.ull.es</a></b></li><li>- Idioma: <b>Castellano</b></li></ul>	

## 2. Requisitos de matrícula y calificación

Ninguno

## 3. Profesorado que imparte la asignatura

Profesor/a Coordinador/a: <b>ALEJANDRO PÉREZ-OLIVARES GARCÍA</b>
- Grupo:
<b>General</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Nombre: <b>ALEJANDRO</b></li><li>- Apellido: <b>PÉREZ-OLIVARES GARCÍA</b></li><li>- Departamento: <b>Geografía e Historia</b></li><li>- Área de conocimiento: <b>Historia Contemporánea</b></li></ul>

<b>Contacto</b> - Teléfono 1: <b>922316753</b> - Teléfono 2: - Correo electrónico: <b>aperezol@ull.es</b> - Correo alternativo: <b>aperezol@ull.edu.es</b> - Web: <b>https://ull.academia.edu/AlejandroPerezOlivares</b>						
<b>Tutorías primer cuatrimestre:</b>						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Lunes	11:00	14:00	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	A4-18
Todo el cuatrimestre		Jueves	16:00	19:00	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	A4-18
Observaciones:						
<b>Tutorías segundo cuatrimestre:</b>						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Lunes	11:00	13:00	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	A4-18
Todo el cuatrimestre		Miércoles	16:30	18:00	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	A4-18
Todo el cuatrimestre		Lunes	16:30	18:00	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	A4-18

Observaciones:

**Profesor/a: DANIEL MIGUEL MÉNDEZ RODRÍGUEZ**

- Grupo:

**General**

- Nombre: **DANIEL MIGUEL**
- Apellido: **MÉNDEZ RODRÍGUEZ**
- Departamento: **Geografía e Historia**
- Área de conocimiento: **Historia Antigua**

**Contacto**

- Teléfono 1: **922317727**
- Teléfono 2:
- Correo electrónico: **dmendezr@ull.es**
- Correo alternativo: **dmendezr@ull.edu.es**
- Web: **<https://www.campusvirtual.ull.es/>**

**Tutorías primer cuatrimestre:**

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Martes	11:00	13:00	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	A1-01
Todo el cuatrimestre		Miércoles	16:00	16:45	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	A1-01
Todo el cuatrimestre		Miércoles	17:45	21:00	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	A1-01

Observaciones:

**Tutorías segundo cuatrimestre:**

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
-------	-------	-----	--------------	------------	--------------	----------

Todo el cuatrimestre		Martes	11:00	13:30	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	A1-01
Todo el cuatrimestre		Miércoles	16:00	18:00	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	A1-01
Todo el cuatrimestre		Miércoles	19:30	21:00	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	A1-01
		Lunes			---	
Observaciones:						

#### 4. Contextualización de la asignatura en el plan de estudio

Bloque formativo al que pertenece la asignatura: **Módulo III Teoría y Metodología de la historia**

Perfil profesional: **Las actividades investigadoras en historia y arqueología. Las actividades relacionadas con la gestión del patrimonio histórico, arqueológico y documental. Las actividades relacionadas con museos, bibliotecas y archivos. Las actividades de difusión y gestión cultural.**

#### 5. Competencias

##### Competencias Específicas

**CE1** - Adquirir un conocimiento básico de los métodos, técnicas e instrumentos de análisis principales de la Historia y utilizar adecuadamente la terminología propia de la disciplina a nivel oral y escrito

**CE5** - Identificar las principales tendencias historiográficas y analizar críticamente sus desarrollos

**CE6** - Aplicar los principales métodos, técnicas e instrumentos de análisis de la disciplina

##### Competencias Generales

**CG1** - Capacidad de seleccionar, evaluar, jerarquizar y sintetizar la información en contenidos relacionados con la Historia

**CG2** - Capacidad de utilizar la expresión oral y escrita con claridad y precisión en contenidos relacionados con la Historia

**CG5** - Capacidad para identificar, utilizar e integrar adecuadamente diversas fuentes históricas (arqueológicas, documentales, iconográficas, bibliográficas...)

**CG7** - Capacidad de emplear correctamente los Tics en la obtención y organización de la información histórica

#### Competencias Básicas

**CB3** - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

## 6. Contenidos de la asignatura

### Contenidos teóricos y prácticos de la asignatura

#### **BLOQUE I (Prof. Alejandro Pérez-Olivares):**

1. Epistemología, filosofía y teoría de la historia.
2. La temporalidad en el conocimiento histórico: cambio y permanencia en los fenómenos históricos.
3. Fuentes y técnicas de análisis: posibilidades y problemas.
4. Visita al archivo.

#### **BLOQUE II (Prof. Daniel Méndez):**

5. Estudio de la Antigüedad. Historiografía, alternativas actuales, teorías y posiciones críticas.
6. Metodologías y recursos científicos ante la Antigüedad. La interacción con otras ciencias.
7. Problemas de investigación en Historia Antigua a partir de ejemplos históricos.

### Actividades a desarrollar en otro idioma

Respecto al Bloque I, algunos de los textos historiográficos de carácter teórico y metodológico que se comentarán en el aula están en inglés y francés. Por ejemplo:

- MORSEL, Joseph: "Traces ? Quelles traces ? Réflexions pour une histoire non passéiste ?", *Revue Historique*, nº 680 (2016), pp. 813-868.
- STOLER, Ann Laura: "«In Cold Blood»: Hierarchies of Credibility and the Politics of Colonial Narratives", pp. 35-66, en Ricardo ROQUE y Kim A. WAGNER: *Engaging Colonial Knowledge. Reading European Archives in World History*, London, Palgrave-Macmillan, 2012.
- RANCIÈRE, Jacques: "Histoire des mots, mots de l'histoire", *Communications*, nº 58 (1994), pp. 90-91.
- HUNT, Lynn: *Politics, Culture and Class in the French Revolution*, Berkeley, University of California Press, 1984, pp. 3-14.
- LACOMBE, Paul: *De l'histoire considérée comme science*, Paris, Hachette, 1894, p. 54

Igualmente, el trabajo de curso del Bloque I incluye un porcentaje de lecturas en inglés (véase el apartado 9 de esta guía docente, "Sistema de evaluación y clasificación").

El bloque II también contendrá varias lecturas en inglés de las siguientes obras:

- MÉNDEZ RODRÍGUEZ, Daniel Miguel y RUIZ SÁNCHEZ DE LEÓN, Carmen: "Digital Epigraphy in the Tomb of Djehuty (TT 11) at Dra Abu el-Naga (Part 1)", en *Digital Epigraphy*, 2021.
- MÉNDEZ RODRÍGUEZ, Daniel Miguel y RUIZ SÁNCHEZ DE LEÓN, Carmen: "Digital Epigraphy in the Tomb of Djehuty (TT 11) at Dra Abu el-Naga (Part 2)", en *Digital Epigraphy*, 2021.
- BARCHIESI, Alessandro; SCHEIDEL, Walter (eds.): *The Oxford Handbook of Roman Studies*, Oxford, Oxford University Press, 2010. (Capítulos: "Transmission and Textual Criticism", "Iconography", "Linguistics", "Archaeology", "Epigraphy",

“Papyrology”, “Numismatics”, “Prosopography”).

- GRAZIOSI, Barbara; VASUNIA, Phiroze; BOYS-STONES, George (eds.): *The Oxford Handbook of Hellenic Studies*, Oxford, Oxford University Press, 2009. (Capítulos: “Comparative Approaches to the Study of Culture”, “Postcolonialism”, “Demography and Sociology”, “Myth, Mythology, and Mythography”, “Gender Studies”, “Comparative Philology and Linguistics”, “Epigraphy”, “Archaeology”, “Numismatics”, “Manuscript Studies”, “Papyrology” y “Textual Criticism”).
- CAMINOS, Ricardo: “The recording of inscriptions and scenes in tombs and temples”, en *Ancient Egyptian Epigraphy and Paleography*, pp. 1-25, 1976.

## 7. Metodología y volumen de trabajo del estudiante

### Modelo de Enseñanza Centrada en el Alumnado

Aplica el Modelo de Enseñanza Centrada en el Alumnado (MECA - ULL)  
Aula invertida - Flipped Classroom, Aprendizaje basado en el juego - Gamificación, Aprendizaje basado en Problemas (PBL), Aprendizaje cooperativo, Método o estudio de casos,

### Descripción

La asignatura propone un proceso reflexivo que se desarrollará mediante un sistema de evaluación formativa, basada en la participación, las tareas de aprendizaje y el feedback formativo (Carless et al., 2006). Con la intención de asegurar la “interacción mutua de pensamiento, escritura e intercambio de ideas” (Hooks, 2021: 223), esta metodología incluye las siguientes actividades de aprendizaje: clases teórico-prácticas, debates colectivos en el aula a través de la metodología de “aula invertida (*Flipped Classroom*)”, trabajos retroalimentados con feedback formativo y trabajos cooperativos en equipo. De manera transversal, la asignatura constará de dos tipos de formación:

- La formación teórico-práctica tendrá una orientación participativa y dialógica mediante la aplicación de una metodología activa centrada en el alumnado. Por un lado, consistirá en la transmisión por parte de los docentes de las problemáticas, las herramientas conceptuales y las metodologías clave que conforman la historiografía como una forma específica de conocimiento de la realidad. Por otro, estará presente la discusión grupal fundamentado en el trabajo individual previo.

- La formación práctica se compone de seis tipos de actividades:

1. Debates en torno a textos historiográficos de carácter teórico y metodológico.
2. Elaboración de una ficha de lectura a partir de una selección de trabajos historiográficos.
3. Ejercicios prácticos en el aula aplicando diferentes metodologías: epigrafía, numismática, iconografía, etc.
4. Seminarios de casos prácticos en una o varias metodologías.
5. Trabajos cooperativos sobre temas y métodos de investigación histórica.
6. Exposición grupal analítica de temas y métodos de investigación histórica.

### Actividades formativas en créditos ECTS, su metodología de enseñanza-aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante

Actividades formativas	Horas presenciales	Horas de trabajo autónomo	Total horas	Relación con competencias

Clases teóricas	43,00	0,00	43,0	[CB3], [CG7], [CG1], [CE1]
Clases prácticas (aula / sala de demostraciones / prácticas laboratorio)	13,00	0,00	13,0	[CG7], [CG5], [CG2], [CG1], [CE6], [CE5], [CE1]
Realización de trabajos (individual/grupal)	0,00	25,00	25,0	[CB3], [CG7], [CG2], [CG1], [CE6], [CE5]
Estudio/preparación de clases teóricas	0,00	20,00	20,0	[CG5], [CE1]
Estudio/preparación de clases prácticas	0,00	20,00	20,0	[CG2], [CE5], [CE1]
Preparación de exámenes	0,00	25,00	25,0	[CG1]
Realización de exámenes	2,00	0,00	2,0	[CG2], [CE6], [CE1]
Asistencia a tutorías	2,00	0,00	2,0	[CG2]
Total horas	60,00	90,00	150,00	
		Total ECTS	6,00	

## 8. Bibliografía / Recursos

### Bibliografía Básica

PROST, Antoine: *Doce lecciones sobre historia*, Granada, Comares, 2016 [1996].

AURELL, Jaume; BALMACEDA, Catalina; BURKE, Peter y SOZA, Felipe: *Comprender el pasado. Una historia de la escritura y el pensamiento histórico*, Madrid, Akal, 2013.

ALTED VIGIL, Alicia y SÁNCHEZ BELÉN, Juan A.: *Métodos y técnicas de investigación en Historia Moderna e Historia Contemporánea*, Madrid, Editorial Universitaria, Ramón Areces, 2005.

ARÓSTEGUI, Julio: *La investigación histórica. Teoría y método*, Barcelona, Crítica, 2001.

CRAWFORD, Michael: *Fuentes para el estudio de la Historia Antigua*, Madrid, Taurus, 1986.

### Bibliografía Complementaria

DAVIES, Vanessa y LABOURY, Dimitri: *The Oxford Handbook of Egyptian Epigraphy and Palaeography*, Oxford, Oxford University Press, 2020.

BRUUN, Christer; EDMONDSON, Jonathan (eds.): *The Oxford Handbook of Roman Epigraphy*, Oxford University Press, 2015.



BURKE, Peter: *Formas de hacer historia*, Madrid, Alianza Editorial, 2014.

BAGNALL, Roger S. (ed.): *The Oxford Handbook of Papyrology*, Oxford, Oxford University Press, 2009

VILAR, Pierre: *Pensar históricamente*, Barcelona, Crítica, 1997.

HERNÁNDEZ SANDOICA, Elena: *Los caminos de la historia*, Madrid, Síntesis, 1995.

ALVAR EZQUERRA, Antonio (ed.): *Siste, Viator: la epigrafía en la Antigua Roma*, Alcalá de Henares, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alcalá, 2019.

VÉRTES, Krisztián: *Digital Epigraphy*. Chicago, University of Chicago Press, 2014.

GRAZIOSI, Barbara; VASUNIA, Phiroze; BOYS-STONES, George (eds.): *The Oxford Handbook of Hellenic Studies*, Oxford, Oxford University Press, 2009.

WALKER, C.B.F.: *Reading the Past. Cuneiform*, Londres, British Museum Press, 1987.

IGLESIAS GIL, Jose Manuel; SANTOS YANGUAS, Juan: *Vademecum para la epigrafía y la numismática latinas*, Santander, Gráficas Copisán, 2018 [2008].

METCALF, William E. (dir.). *The Oxford Handbook of Greek and Roman Coinage*, Oxford, Oxford University Press, 2012.

BAINES, John: *Visual and Written Culture in Ancient Egypt*, Oxford, Oxford University Press, 2007.

FISCHER, Henri George: *L'écriture et l'art de l'Égypte ancienne*, París, Presses Universitaires de France, 1986.

WOODS, Christopher (ed.): *Visible Language. Inventions of Writing in the Ancient Middle East and Beyond*, Chicago, University of Chicago Press, 2010.

HOOKE, J.T.; ROZAS LÓPEZ, José Luis y BONFANTES, Larissa: *Leyendo el pasado: antiguas escrituras del cuneiforme al alfabeto*, Madrid, Akal, 2003.

FISCHER, Henri George: *Ancient Egyptian Epigraphy and Paleography*, New York, Metropolitan Museum of Art, 1976.

BARCHIESI, Alessandro; SCHEIDEL, Walter (eds.): *The Oxford Handbook of Roman Studies*, Oxford, Oxford University Press, 2010.

CARR, E.H.: *¿Qué es la historia?*, Madrid, Ariel, 2003.

ANDREU, Javier (coord.): *Fundamentos de Epigrafía Latina*. Liceus E-Excellence, UNED, 2009.

CORTÉS COPETE, Juan Manuel (ed.): *Epigrafía griega*, Madrid, Cátedra, 1999.

FISCHER, Henri George: *Ancient Egyptian Calligraphy*, New York, Metropolitan Museum of Art, 1999.

CASTIÑEIRAS GONZÁLEZ, Manuel Antonio: *Introducción al método iconográfico*. Barcelona, Crítica, 1998.

#### Otros Recursos

Diversos recursos digitales estarán disponibles en el Aula Virtual de la asignatura con el objetivo de que las TICS desempeñen un papel fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura.

## 9. Sistema de evaluación y calificación

### Descripción

De manera general, el sistema de evaluación de esta asignatura remite al "Reglamento de evaluación y calificación de la Universidad de La Laguna" (Aprobado en la sesión de Consejo de Gobierno de 22 de diciembre de 2015) y sus modificaciones parciales aprobadas en julio de 2022 y junio de 2023.

La evaluación de la asignatura se realizará mediante evaluación continua o evaluación única. Dado el carácter teórico y metodológico de los contenidos de esta asignatura, se recomienda cursar la opción de "evaluación continua", que se adaptará a las especiales circunstancias del alumnado que presente algún tipo de necesidad (bajo comunicación al docente o desde el PAED). En ambas opciones de evaluación, la asistencia a tutorías es también recomendable para la resolución de

dudas a medida que avance el curso.

**EVALUACIÓN CONTINUA (EvC):**

1- Clases teóricas presenciales. Se exige la asistencia y participación activa del alumnado. El criterio acordado para considerar la evaluación continua es del 65% de asistencia en cada uno de los dos bloques de la asignatura (entendidos por separado). 5% de la calificación total.

2- Trabajos (50% de la calificación total).

2.1-Para el bloque I, una ficha sobre uno de los trabajos ofrecidos por el profesor (el listado estará disponible en el Aula Virtual).

2.2- Para el bloque II: dossier de prácticas que contribuyen a la asimilación del temario (individuales y/o colectivas): un cuestionario relativa a una conferencia sobre metodología de un estudio de caso, una ficha epigráfica, y un trabajo grupal (con exposición incluida) sobre la lectura y análisis de un caso práctico metodológico.

2.3- Realización de prácticas en clase.

3- Examen final sobre los contenidos de la asignatura (45% de la calificación total).

SI UNO DE LOS DOS BLOQUES DE LA ASIGNATURA ESTÁ SUSPENDIDO, CONSTARÁ EN ACTA QUE LA ASIGNATURA ESTÁ SUSPENDIDA.

\*Las calificaciones de la evaluación continua aprobadas en el cuatrimestre en que se imparte la docencia se mantendrán en las siguientes convocatorias del curso académico.

\*\* Se considerará agotada la convocatoria cuando el alumnado se presente a la prueba final escrita. En caso contrario se considerará "No presentado".

**EVALUACIÓN ÚNICA (EvU):**

Se puntuará de 0 a 10 puntos. Consistirá en una prueba específica sobre los contenidos teóricos y prácticos de la asignatura impartidos en el aula. El examen constará de cuatro preguntas, dos de cada bloque.

Los requisitos para acceder a este tipo de evaluación siguen lo establecido en el Reglamento de Evaluación y Calificación: el estudiantado podrá optar a esta evaluación comunicándolo al coordinador de la asignatura a través del procedimiento habilitado en el aula virtual, en el plazo oficial, antes de haberse presentado a las actividades que computen el 40% de la evaluación continua.

El alumnado que se encuentre en la quinta o posteriores convocatorias y desee ser evaluado por un Tribunal, deberá solicitarlo expresamente a través del procedimiento habilitado en la sede electrónica. Esta solicitud será dirigida al Decano de la Facultad y tendrá que realizarse con una antelación mínima de diez días hábiles al comienzo del periodo de exámenes.

En todas y cada una de las actividades de evaluación, la acumulación de tres o más faltas de ortografía supondrá la calificación de 0 (cero). Asimismo, la detección de plagio o de uso de tecnologías de Inteligencia Artificial supondrá la calificación de 0 (cero).

**Estrategia Evaluativa**

Tipo de prueba	Competencias	Criterios	Ponderación
Pruebas de desarrollo	[CB3], [CG7], [CG5], [CG2], [CG1], [CE6], [CE1]	Examen: • Demuestra la adquisición y dominio de los contenidos, las técnicas y los métodos propios de la materia. • Emplea correctamente y de manera precisa el vocabulario especializado de la asignatura y genera de manera independiente textos en un registro formal de contenido científico.	45,00 %

Trabajos y proyectos	[CB3], [CG2], [CG1], [CE6], [CE5], [CE1]	<p>Realización de trabajos de curso y prácticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica correctamente metodologías, conceptos y otros elementos analíticos y formales en trabajos historiográficos y documentos históricos.</li> <li>• Demuestra realizar correctamente una síntesis crítica de un trabajo historiográfico.</li> <li>• • Demuestra una capacidad adecuada para el tratamiento y selección pertinentes de la información.</li> <li>• Demuestra citar correctamente una referencia bibliográfica a través de diversos sistemas de citación.</li> <li>• Maneja y aplica correctamente las metodologías asociadas al análisis y documentación de los documentos históricos.</li> <li>• Demuestra transmitir correctamente tanto de forma oral como por escrito conocimientos, ideas, problemas y soluciones utilizando diversas técnicas de investigación y su terminología asociada.</li> <li>• Documenta apropiadamente un problema de investigación, incluyendo su esquema de hipótesis, fase de documentación y temporalización para su desarrollo.</li> </ul> <p>■■■■■■■</p>	50,00 %
Escala de actitudes	[CE1]	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Asiste en más del 65 % de las clases teóricas y en el 90 % de las prácticas.</li> <li>• Demuestra una actitud participativa durante las clases teóricas y prácticas.</li> <li>• Utiliza de forma habitual el aula virtual como espacio de trabajo.</li> <li>• Recurre a las tutorías para solucionar los problemas de aprendizaje.</li> </ul>	5,00 %

## 10. Resultados de Aprendizaje

Para la adquisición de los resultados de aprendizaje propios de esta asignatura, se considerará obligatorio el trabajo con los contenidos y recursos que se especifiquen en el Aula Virtual. Los resultados de aprendizaje esperados son los siguientes:

- Manejar los conceptos y teorías historiográficas, e identificación las escuelas y corrientes que las han desarrollado a partir de sus textos.

- Conocer las principales metodologías asociadas al análisis de los documentos históricos.
- Seleccionar de forma adecuada las técnicas de investigación adecuadas a la naturaleza de los documentos que se quieran estudiar.
- Transmitir tanto oralmente como por escrito conocimientos, ideas, problemas y soluciones utilizando diversas técnicas de investigación y su terminología asociada.
- Documentar, leer y analizar diversos tipos de documentación histórica tanto de carácter textual como iconográfica mediante métodos específicos.
- Documentar un problema de investigación, incluyendo su esquema de hipótesis, fase de documentación y temporalización para su desarrollo.
- Manejar el método crítico propio de la labor historiográfica, como instrumento para la creación y/o valoración del conocimiento histórico.
- Manejar con eficacia los sistemas de búsqueda de información en bibliotecas y archivos.
- Manejar y citar correctamente los documentos bibliográficos, hemerográficos y de archivo, así como extraer la información pertinente.

## 11. Cronograma / calendario de la asignatura

### Descripción

La planificación temporal de la programación sólo tiene la intención de establecer unos referentes u orientaciones para presentar la materia atendiendo a unos criterios cronológicos, sin embargo son solamente a título estimativo, de modo que el profesorado puede modificar – si así lo demanda el desarrollo de la materia – dicha planificación temporal . Es obvio recordar que la flexibilidad en la programación tiene unos límites que son aquellos que plantean el desarrollo de materias universitarias que no están sometidas a procesos de adaptación del currículo.

### Segundo cuatrimestre

Semana	Temas	Actividades de enseñanza aprendizaje	Horas de trabajo presencial	Horas de trabajo autónomo	Total
Semana 1:	Tema 1	Conocimiento de las diferencias entre epistemología, filosofía y teoría de la historia. Prácticas de aula (comentario y debate de textos).	4.00	5.00	9.00
Semana 2:	Tema 1	La explicación en historia: causalidad y multi-causalidad (aula inversa). Elementos explícitos y elementos implícitos del discurso historiográfico.	3.00	5.00	8.00
Semana 3:	Tema 2	La temporalidad en la historia. Reflexión en torno al pasado y al presente Prácticas de aula (comentario y debate de textos).	4.00	5.00	9.00

Semana 4:	Tema 2	El análisis en historia: conceptos de época y categorías historiográficas.	3.00	5.00	8.00
Semana 5:	Temas 2 y 3	Los debates historiográficos. Posibilidades y problemas empíricos. Prácticas de aula (comentario y debate de textos). Tutorías preparatorias para la entrega de trabajos: 19 de febrero - 23 de febrero.	7.00	10.00	17.00
Semana 6:	Tema 3	Metodologías cuantitativas y cualitativas: historia serial y fuentes hemerográficas. Prácticas de aula (comentario y debate de textos).	4.00	5.00	9.00
Semana 7:	Tema 3	Rasgos y especificidades de la oralidad: memoria(s) e historia oral. Lo visual en historia: la imagen como documento. Prácticas de aula (comentario y debate de textos). Entrega de trabajos (Bloque I): 4 de marzo. Visita al archivo (8 de marzo).	4.00	5.00	9.00
Semana 8:	Temas 4 y 5	Tutorías preparatorias para la realización del examen. Realización del examen del Bloque I (11 de marzo). Estudio de la Antigüedad. Historiografía. Prácticas de aula (comentario y debate de textos).	5.50	15.00	20.50
Semana 9:	Tema 5	Estudio de la Antigüedad. Historiografía, alternativas actuales, teorías y posiciones críticas. Prácticas de aula (comentario y debate de textos).	4.00	5.00	9.00
Semana 10:	Tema 6	El historiador y sus recursos científicos ante la Antigüedad. Métodos específicos de trabajo. La interacción con otras ciencias. Prácticas de aula (comentario y debate de textos).	4.00	5.00	9.00

Semana 11:	Tema 6	El historiador y sus recursos científicos ante la Antigüedad. Métodos específicos de trabajo. La interacción con otras ciencias. Prácticas de aula (comentario y debate de textos).	4.00	5.00	9.00
Semana 12:	Tema 6	El historiador y sus recursos científicos ante la Antigüedad. Métodos específicos de trabajo. La interacción con otras ciencias. Prácticas de aula (comentario y debate de textos).	4.00	5.00	9.00
Semana 13:	Tema 6	El historiador y sus recursos científicos ante la Antigüedad. Métodos específicos de trabajo. La interacción con otras ciencias. Prácticas de aula (comentario y debate de textos).	4.00	5.00	9.00
Semana 14:	Tema 7	7. Problemas de investigación en Historia Antigua a partir de ejemplos históricos.	2.50	5.00	7.50
Semana 15:	Tema 7	7. Problemas de investigación en Historia Antigua a partir de ejemplos históricos.	3.00	5.00	8.00
Semana 16 a 18:			0.00	0.00	0.00
Total			60.00	90.00	150.00