

# **Facultad de Humanidades**

## **Grado en Historia**

**GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA :**

**Antropología Cultural**  
**(2023 - 2024)**

### 1. Datos descriptivos de la asignatura

Asignatura: <b>Antropología Cultural</b>	Código: <b>289121204</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Centro: <b>Facultad de Humanidades</b></li><li>- Lugar de impartición: <b>Facultad de Humanidades</b></li><li>- Titulación: <b>Grado en Historia</b></li><li>- Plan de Estudios: <b>2009 (Publicado en 2009-11-25)</b></li><li>- Rama de conocimiento: <b>Artes y Humanidades</b></li><li>- Itinerario / Intensificación:</li><li>- Departamento/s: <b>Sociología y Antropología</b></li><li>- Área/s de conocimiento: <b>Antropología Social</b></li><li>- Curso: <b>1</b></li><li>- Carácter: <b>FB</b></li><li>- Duración: <b>Segundo cuatrimestre</b></li><li>- Créditos ECTS: <b>6,0</b></li><li>- Modalidad de impartición: <b>Presencial</b></li><li>- Horario: <b>Enlace al horario</b></li><li>- Dirección web de la asignatura: <b><a href="http://www.campusvirtual.ull.es">http://www.campusvirtual.ull.es</a></b></li><li>- Idioma: <b>Castellano</b></li></ul>	

### 2. Requisitos de matrícula y calificación

Ninguno

### 3. Profesorado que imparte la asignatura

Profesor/a Coordinador/a: <b>GLORIA ESTHER CABRERA SOCORRO</b>
- Grupo: <b>1 Teoría y 1 Prácticas.</b>
<b>General</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Nombre: <b>GLORIA ESTHER</b></li><li>- Apellido: <b>CABRERA SOCORRO</b></li><li>- Departamento: <b>Sociología y Antropología</b></li><li>- Área de conocimiento: <b>Antropología Social</b></li></ul>

<p><b>Contacto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Teléfono 1: <b>922316171</b></li> <li>- Teléfono 2:</li> <li>- Correo electrónico: <b>gcabrera@ull.es</b></li> <li>- Correo alternativo: <b>corazondelmar7@gmail.com</b></li> <li>- Web: <b><a href="http://www.campusvirtual.ull.es">http://www.campusvirtual.ull.es</a></b></li> </ul>						
<p><b>Tutorías primer cuatrimestre:</b></p>						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Lunes	15:00	18:30	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	1-17
Todo el cuatrimestre		Jueves	17:30	20:30	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	1-17/online
<p>Observaciones: Las tutorías de los jueves serán en línea. Para llevar a cabo la tutoría en línea, se hará uso de algunas de las herramientas institucionales disponibles para ello, preferentemente Google Meet, con la dirección del enlace que se aportará a inicio del curso y será publicada en el aula virtual. Los horarios de las mismas pueden variar según las coyunturas de trabajo de cada semana, por ello pedir hora previamente es indispensable.</p>						
<p><b>Tutorías segundo cuatrimestre:</b></p>						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Miércoles	09:00	15:00	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	1-17
<p>Observaciones: Las tutorías de los miércoles de 09:00-12:00, serán en línea. Para llevar a cabo la tutoría en línea, se hará uso de algunas de las herramientas institucionales disponibles para ello, preferentemente Google Meet, con la dirección del enlace que se aportará a inicio del curso y será publicada en el aula virtual. Los horarios de las mismas pueden variar según las coyunturas de trabajo de cada semana, por ello pedir hora previamente es indispensable.</p>						
<p><b>Profesor/a: ADRIAN GARCIA PERDIGON</b></p>						
<p>- Grupo: <b>1 grupo práctico</b></p>						

<p><b>General</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nombre: <b>ADRIAN</b></li> <li>- Apellido: <b>GARCIA PERDIGON</b></li> <li>- Departamento: <b>Sociología y Antropología</b></li> <li>- Área de conocimiento: <b>Antropología Social</b></li> </ul>						
<p><b>Contacto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Teléfono 1: <b>922319000</b></li> <li>- Teléfono 2:</li> <li>- Correo electrónico: <b>agarcipe@ull.es</b></li> <li>- Correo alternativo:</li> <li>- Web: <b>http://www.campusvirtual.ull.es</b></li> </ul>						
<p><b>Tutorías primer cuatrimestre:</b></p>						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Martes	17:00	20:00	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	A1-20
Todo el cuatrimestre		Jueves	17:00	20:00	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	A1-20
<p>Observaciones: Las tutorías se realizarán de forma presencial previa comunicación vía correo electrónico (agarcipe@ull.edu.es).</p>						
<p><b>Tutorías segundo cuatrimestre:</b></p>						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Martes	17:00	20:00	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	A1-20
Todo el cuatrimestre		Jueves	17:00	20:00	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	A1-20

Observaciones: Las tutorías se realizarán de forma presencial previa comunicación vía correo electrónico (agarcipe@ull.edu.es).

#### 4. Contextualización de la asignatura en el plan de estudio

Bloque formativo al que pertenece la asignatura: **Módulo IV Conocimientos transdisciplinares**

Perfil profesional: **Las actividades investigadoras en historia y arqueología. Las actividades relacionadas con la gestión del patrimonio histórico, arqueológico y documental. Las actividades relacionadas con museos, bibliotecas y archivos. Las actividades de difusión y gestión cultural.**

#### 5. Competencias

##### Competencias Específicas

**CE5** - Identificar las principales tendencias historiográficas y analizar críticamente sus desarrollos

**CE6** - Aplicar los principales métodos, técnicas e instrumentos de análisis de la disciplina

**CE9** - Capacidad de gestionar, conservar, enseñar, difundir y generar sensibilidad hacia la conservación del patrimonio histórico y cultural

**CE12** - Capacidad para usar métodos y técnicas transdisciplinares con el fin de poder adquirir una visión más completa del pasado

##### Competencias Generales

**CG1** - Capacidad de seleccionar, evaluar, jerarquizar y sintetizar la información en contenidos relacionados con la Historia

**CG3** - Capacidad de trabajo autónomo y en equipo en contenidos relacionados con la Historia y en contextos interdisciplinares

**CG4** - Capacidad de lectura, comprensión y expresión en lengua extranjera (nivel B1 del MCER) de contenidos relacionados con las ciencias históricas usando la terminología y las técnicas propias de la disciplina

**CG8** - Capacidad de presentar los contenidos relacionados con la Historia de manera argumentada, correcta y concisa

##### Competencias Básicas

**CB3** - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

#### 6. Contenidos de la asignatura

##### Contenidos teóricos y prácticos de la asignatura

- Temas:

Tema 1. La antropología cultural en los inicios de un nuevo milenio.

1.1. La antropología en el contexto de las ciencias sociales y humanas. En torno al estatus epistémico de la antropología cultural. Las tradiciones nacionales de la antropología. Especialización disciplinar y desarrollo empírico de la antropología.

1.2. La investigación en sociedades complejas. La antropología de la globalización y los mundos contemporáneos.

1.3. La etnografía: una estrategia distintiva de la antropología. Técnicas de campo.

Tema 2. El concepto de cultura.

2.1. Características generales de la cultura. Niveles de la cultura. La cultura como sistema ideacional y como sistema adaptativo. Aspectos emic/etic de la cultura.

2.2. Cultura, grupo étnico y subcultura. Etnocentrismo y relativismo cultural. Construyendo el pasado: invención de las tradiciones, identidad cultural y comunicación imaginadas.

Tema 3. Etnicidad, migraciones y racismo.

3.1. La Formación de las identidades étnicas. Grupos étnicos, naciones y nacionalidades. Prejuicio y discriminación.

3.2. La construcción cultural de la raza. Raza y etnicidad: enfoques biologicistas de la etnicidad y la raza. La idea de la superioridad racial: estratificación e "inteligencia". Racismo, sexismo, clasismo y estratificación social.

3.3. En torno a los conceptos de migración y cadena migratoria. Un enfoque sistémico y transnacional. Redes sociales, identidad y adaptación sociocultural. Multiculturalismo e identidad étnica.

Tema 4. Producción y reproducción, ecología y economía.

4.1. Las formas de adaptación humana y el uso de la energía. El debate sobre la determinación medioambiental.

Formas de adaptación y tecnología: caza y recolección, pastoreo, horticultura, agricultura, comercio, industria y turismo. El caso de Canarias.

4.2. La relación producción/reproducción. Los costos y beneficios de la crianza de los hijos. Formas de control poblacional y recursos. La sexualidad humana y sus variaciones: la regulación cultural de la reproducción.

Tema 5. La organización social y los sistemas políticos.

5.1. Poder y autoridad: sexo/género, edad, castas, rangos y clases. El simbolismo en las relaciones de poder.

5.2. La organización política entre los forrajeros y los cultivadores tribales. Hermandades pantribales y organización de linajes segmentarios. Bandas, tribus y jefaturas.

5.3. El estado y sus orígenes. La ritualización del estado y el papel del consentimiento. Ley, orden y conflicto. La guerra.

Tema 6. Parentesco y Organización de la vida doméstica.

6.1. La importancia del parentesco en las sociedades humanas. Repensando conceptos: matrimonio, familia, grupo doméstico... La familia nuclear y las familias monoparentales. Las familias extensas. Los matrimonios de grupo y plurales: poliginia y poliandria.

6.2. La residencia matrimonial. Endogamia/exogamia (local y de linaje) y el tabú del incesto. El matrimonio como alianza entre grupos: el pago de la novia y la dote. La transmisión de la herencia. Sororato y levirato. El matrimonio en las sociedades industriales y sus aspectos económicos.

6.3. Los grupos de filiación: linajes y clanes. De la filiación unilineal a la filiación ambilineal. El cálculo y las terminologías de parentesco.

6.4. Mujer, mujeres, género. La construcción del género y los sistemas de sexo/género. Patriarcado y violencia. Género e industrialismo.

**Actividades a desarrollar en otro idioma**

## 7. Metodología y volumen de trabajo del estudiante

### Descripción

En la metodología que se seguirá se emplearán los siguientes instrumentos:

- Las clases teóricas de la asignatura se centran en la exposición, explicación y razonamiento de los contenidos del temario, complementado con indicaciones acerca de fuentes de información, bibliografía y claves de análisis. Estas actividades en el aula tienen como objetivo guiar el trabajo autónomo de los alumnos/as, ofreciéndoles las claves para elaborar sus trabajos

teóricos o prácticos, o bien actividades presenciales dirigidas. Las clases teóricas no se conciben como un monólogo del profesor, sino como un escenario en el que el debate y la discusión a partir de textos recomendados deben también estar presentes para construir continuamente el conocimiento durante el proceso de aprendizaje.

- A diferencia de las sesiones teóricas, en las prácticas de aula, se intenta que el alumnado sea protagonista de un conjunto de actividades centradas en vídeos, textos o presentaciones en un contexto de trabajo tanto individual como grupal donde el profesor tiene el papel de supervisar, animar y dinamizar dichas tareas. En este contexto, el alumnado puede y debe formar parte activa de la asignatura, descubriendo ejemplos concretos complementarios a lo expuesto mediante recursos tales como la prensa diaria, los temas de actualidad u otras fuentes. Se utilizará una metodología que fomente el descubrimiento de conocimientos por los estudiantes. La cooperación y el trabajo en grupo será especialmente valorado, así como la exposición de los trabajos realizados.

- El trabajo autónomo del estudiantado integra todas las actividades destinadas a reforzar y complementar los contenidos indicados en el aula, mediante estudio personal, trabajo en biblioteca, búsquedas de información en bases de datos, internet, prensa escrita o digital, etc. La capacidad de esquematización y análisis de textos será una habilidad a fomentar en este ámbito. Además, comprende las tareas destinadas a la elaboración de ensayos o trabajos, tanto individuales como en grupo y sus presentación.

- Las actividades de tutoría tienen como función retroalimentar el aprendizaje del alumnado, proporcionando orientación y supervisión para garantizar su proceso hacia los objetivos previstos y promoviendo su implicación y creatividad. Al mismo tiempo, se trata de revisar contenidos y materiales presentados en clase, potenciar el desarrollo del trabajo autónomo e impulsar el uso de herramientas que pueden ser útiles para el aprendizaje.

- La evaluación es el proceso de análisis y cuantificación en una escala del aprendizaje del alumnado, teniendo en cuenta sus intervenciones en el aula así como un conjunto de pruebas orales, escritas, trabajos o actividades.

**Actividades formativas en créditos ECTS, su metodología de enseñanza-aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante**

Actividades formativas	Horas presenciales	Horas de trabajo autónomo	Total horas	Relación con competencias
Clases teóricas	26,00	0,00	26,0	[CB3], [CG8], [CG4], [CG3], [CG1], [CE12], [CE9], [CE6], [CE5]
Clases prácticas (aula / sala de demostraciones / prácticas laboratorio)	26,00	0,00	26,0	[CB3], [CG8], [CG4], [CG3], [CG1], [CE12], [CE9], [CE6], [CE5]
Realización de trabajos (individual/grupal)	0,00	18,00	18,0	[CB3], [CG8], [CG4], [CG3], [CG1], [CE12], [CE9], [CE6], [CE5]
Estudio/preparación de clases teóricas	0,00	42,00	42,0	[CB3], [CG8], [CG4], [CG3], [CG1], [CE12], [CE9], [CE6], [CE5]
Estudio/preparación de clases prácticas	0,00	17,00	17,0	[CB3], [CG8], [CG4], [CG3], [CG1], [CE12], [CE9], [CE6], [CE5]

Preparación de exámenes	0,00	13,00	13,0	[CB3], [CG8], [CG4], [CG3], [CG1], [CE12], [CE9], [CE6], [CE5]
Realización de exámenes	2,00	0,00	2,0	[CB3], [CG8], [CG4], [CG3], [CG1], [CE12], [CE9], [CE6], [CE5]
Asistencia a tutorías	6,00	0,00	6,0	[CB3], [CG8], [CG4], [CG3], [CG1], [CE12], [CE9], [CE6], [CE5]
Total horas	60,00	90,00	150,00	
Total ECTS			6,00	

## 8. Bibliografía / Recursos

### Bibliografía Básica

Appadurai, Arjun, La modernidad desbordada. Dimensiones culturales de la globalización. Buenos Aires: Trilce, Fondo de Cultura Económica. 2001.

Augé Marc y Colleyn, Jean-Paul, Qué es la antropología. Barcelona: Paidós, 2005.

Bohannon, Paul, Para raros, nosotros. Introducción a la antropología cultural. Madrid: Akal, 1996.

Huysen, Andreas, Modernismo después de la modernidad. Barcelona: Gedisa, 2010.

Méndez, Lourdes "Antropología feminista". Síntesis, 2007.

### Bibliografía Complementaria

Bartra, Roger, El Salvaje Artificial. Ensayos. Barcelona: Destino, S.A. 1997.

Bartra, Roger, El Salvaje en el Espejo. México: U.N.A. de México: Editorial Era, 1992.

Cabrera Socorro, G. La Miseria del Oro Blanco. Santa Cruz: Idea, 2012.

Kuper, Adam, Cultura. La versión de los antropólogos. Barcelona: Paidós, 20

Martín De la Rosa, B. Antropología en el Paraíso. Pasos: 3.

### Otros Recursos

## 9. Sistema de evaluación y calificación

### Descripción

En aplicación del Reglamento Evaluación y Calificación de la ULL y con objeto de valorar la correcta adquisición de conocimientos y competencias, el sistema de evaluación se inspira en la **evaluación continua** del estudiante. El proceso de evaluación utiliza diferentes estrategias y recoge evidencias que guardan relación tanto con el proceso de enseñanza-aprendizaje durante la impartición de la asignatura como con los resultados alcanzados.

**El sistema de evaluación continua** valorará el progreso del estudiante mediante la participación activa en las actividades de la asignatura, a través de la realización y entrega de las actividades programadas y mediante una prueba final y/o proyecto de investigación, que se distribuirán con la siguiente ponderación:

El alumno deberá participar activamente al menos en el 75% de las actividades de la asignatura.

- 1) Realización de trabajos prácticos y presentación oral grupal (50%): 1 comentario de texto, exposición grupal y 1 trabajo monográfico final
- 2) Prueba final: consistente en la entrega de un trabajo monográfico y la respuesta por escrito a cuestiones relacionadas con el mismo, con una participación en la calificación final del 50% y que tendrá lugar antes de acabar el cuatrimestre en fecha y plazo por convenir colectivamente.

La calificación final de la asignatura será el resultado de la prueba final y, si éste es igual o superior al 50% (esto es, 5 puntos sobre 10), se le sumará la nota correspondiente a la evaluación del progreso del estudiante.

En subsiguientes convocatorias hasta que finalice el curso, se guardarán las calificaciones de las partes superadas durante la evaluación continua, pudiendo presentarse el alumnado exclusivamente a las partes (teóricas o prácticas) que queden pendientes. Si los trabajos pendientes por presentar suponen más del 50% de la nota, aparecerán calificados, en tanto acaban de presentarse los trabajos, como no presentados.

Todo el alumnado está sujeto a evaluación continua en la primera convocatoria de la asignatura, salvo que se comunique expresamente al profesorado su deseo de no acogerse a la misma. Asimismo, se entenderá agotada la convocatoria de EC desde que el alumnado se presente, al menos, al 40% de las actividades de evaluación continua.

En sucesivos cursos, no se guardarán las notas de la asignatura y habrá que cursar y presentarse de nuevo los trabajos que en su momento se demanden.

**Evaluación única** (tendrá lugar en las fechas oficiales de las convocatorias):

Aquel alumnado que no haya participado de la evaluación continua (o no la haya superado durante el curso) podrá optar (en las siguientes convocatorias, en el caso de no haberla superado, o por medio de aviso antes de cumplimentar el 40% de la EC) por la evaluación única alternativa, que comprenderá una serie de pruebas diseñadas en correspondencia con las de la evaluación continua, de modo que se garantice que el alumno ha adquirido las competencias y los resultados de aprendizaje previstos para esta materia:

- 1) Entrega de un dossier con 3 comentarios de textos específicos sobre temas del programa de la asignatura (a elegir de entre el listado de los textos de de trabajo de las clases prácticas), 30%
- 2) Entrega de un trabajo sobre un libro relacionado con los contenidos de la asignatura (20%).
- 3) Prueba final (50%), consistente en un examen con preguntas de tipo desarrollo sobre los contenidos teóricos y prácticos de la asignatura.

Calificación final:

La calificación final de la asignatura será el resultado de la prueba final y, si este es igual o superior al 50%, se le sumará la nota correspondiente a las otras dos pruebas (1 y 2).

En sucesivos cursos, no se guardarán las notas de la asignatura y habrá que cursar y presentarse de nuevo los trabajos que en su momento se demanden.

El alumnado que se encuentre en la quinta o posteriores convocatorias y desee ser evaluado por un Tribunal, deberá solicitarlo expresamente a través del procedimiento habilitado en la sede electrónica. Esta solicitud será dirigida al Decano de la Facultad y tendrá que realizarse con una antelación mínima de diez días hábiles al comienzo del periodo de exámenes.

--

#### Estrategia Evaluativa

Tipo de prueba	Competencias	Criterios	Ponderación
Pruebas de desarrollo	[CB3], [CG8], [CG4], [CG3], [CG1], [CE12], [CE9], [CE6], [CE5]	Resultados expuestos por el alumno/a en la prueba teórica final de preguntas de tipo desarrollo de microtemas de la materia y de sus trabajos de investigación.	50,00 %
Trabajos y proyectos	[CB3], [CG8], [CG4], [CG3], [CG1], [CE12], [CE9], [CE6], [CE5]	Trabajo monográfico individual sobre un aspecto del temario.	20,00 %
Informes memorias de prácticas	[CB3], [CG8], [CG4], [CG3], [CG1], [CE12], [CE9], [CE6], [CE5]	Dossier del alumno que recoja los diferentes comentarios de texto individuales realizados para las exposiciones y debates en las clases prácticas.	20,00 %
Pruebas de ejecuciones de tareas reales y/o simuladas	[CB3], [CG8], [CG4], [CG3], [CG1], [CE12], [CE9], [CE6], [CE5]	Exposiciones/ debates grupales sobre textos o videos en las prácticas. Asistencia.	10,00 %

### 10. Resultados de Aprendizaje

Al terminar con éxito la asignatura, los estudiantes serán capaces de:

Aplicar las teorías y conceptos fundamentales de la Antropología Cultural al estudio del pasado humano.

Manejar los recursos instrumentales básicos de la Antropología y especialmente las técnicas cualitativas y las técnicas de trabajo de campo

### 11. Cronograma / calendario de la asignatura

#### Descripción

En las guías docentes la planificación temporal de la programación sólo tiene la intención de establecer unos referentes u orientaciones para presentar la materia atendiendo a unos criterios cronológicos, sin embargo son solamente a título estimativo, de modo que el profesorado puede modificar – si así lo demanda el desarrollo de la materia – dicha planificación temporal. La dinámica docente secuenciará los contenidos a razón de un tema teórico/práctico cada dos semanas aproximadamente, estableciendo una semana más para aquellas temáticas más complejas y extensas. Las prácticas se concentrarán en una o dos horas a la semana y variarán de día según la concurrencia de días festivos, bajas temporales y otros accidentes imprevisibles, de forma que cada semana se garantice el tiempo para la exposición de todos los grupos de alumnos a organizarse dentro del aula.

Segundo cuatrimestre					
Semana	Temas	Actividades de enseñanza aprendizaje	Horas de trabajo presencial	Horas de trabajo autónomo	Total
Semana 1:	Presentación	Presentación de la asignatura cuatrimestral de Antropología Cultural y constitución de los grupos de prácticas.	4.00	3.00	7.00
Semana 2:	Tema 1	Naturaleza, sociedad y cultura. Salvajes, bárbaros y civilizados. (Exposición, explicación y razonamiento crítico sobre contenidos teóricos). Visionado del vídeo "Los hombres del quinto mundo" y debate sobre el etnocentrismo.	4.00	3.00	7.00
Semana 3:	Tema 1	Historia de la antropología (Exposición, explicación y razonamiento crítico sobre contenidos teóricos)  Exposición práctica grupo 1	4.00	6.00	10.00
Semana 4:	Tema 2	Los "otros" como objeto de estudio científico. (Exposición, explicación y razonamiento crítico sobre contenidos teóricos). Visionado de vídeo "La madre vaca".  Teorías de la cultura en la antropología contemporánea (Exposición, explicación y razonamiento crítico sobre contenidos teóricos). Exposición práctica grupo 2	4.00	6.00	10.00
Semana 5:	Tema 2	Entrega del primer comentario de texto.  Los "otros" como objeto de estudio científico. (Exposición, explicación y razonamiento crítico sobre contenidos teóricos).  Visionado de vídeo "La madre vaca".  Teorías de la cultura en la antropología contemporánea (Exposición, explicación y razonamiento crítico sobre contenidos teóricos). Exposición práctica grupo 3.	4.00	6.00	10.00

Semana 6:	Tema 2 Tema 3	<p>Teorías de la cultura en la antropología contemporánea. (Exposición, explicación y razonamiento crítico sobre contenidos teóricos). Visionado vídeo "Voces de la amazonía. Los zoe". Exposición práctica grupo 3. Globalización, hibridación, altermundialismo. (Exposición, explicación y razonamiento crítico sobre contenidos teóricos). Visionado del vídeo "Un mundo desigual". Exposición práctica grupo 4.</p>	4.00	6.00	10.00
Semana 7:	Tema 3	<p>Etnografías posmodernas y etnografías de la modernidad. (Exposición, explicación y razonamiento crítico sobre contenidos teóricos). Visionado del video "La estrategia de Simbad". Exposición práctica grupo 5.</p>	4.00	6.00	10.00
Semana 8:	Tema 3	<p>.Espacio, identidad y las políticas de la diferencia. (Exposición, explicación y razonamiento crítico sobre contenidos teóricos). Visionado del vídeo "Racismo destino final". Exposición práctica grupo 6</p>	4.00	6.00	10.00
Semana 9:	Tema 4	<p>La construcción cultural de la raza. Raza y etnicidad. (Exposición, explicación y razonamiento crítico sobre contenidos teóricos). Visionado del vídeo "Ruanda una república enloquecida (1884-1984)." Exposición práctica grupo 7</p>	4.00	6.00	10.00
Semana 10:	Tema 4	<p>Las formas de adaptación humana y el uso de la energía. (Exposición, explicación y razonamiento crítico sobre contenidos teóricos). Visionado del vídeo "Una verdad incómoda".  Exposición práctica grupo 7.</p>	4.00	6.00	10.00
Semana 11:	Tema 5	<p>La relación producción/reproducción. (Exposición, explicación y razonamiento crítico sobre contenidos teóricos). Visionado del vídeo "El mundo según Monsanto". Exposición práctica grupo 8.</p>	4.00	6.00	10.00

Semana 12:	Tema 5	<p>Entrega trabajo final.</p> <p>Poder y autoridad: sexo/género, edad, castas, rangos y clases. (Exposición, explicación y razonamiento crítico sobre contenidos teóricos). Visionado del vídeo "Los amos del mundo". Exposición práctica grupo 9.</p>	4.00	6.00	10.00
Semana 13:	Tema 5	<p>La organización política en las sociedades humanas preestatales. Bandas, tribus y jefaturas. (Exposición, explicación y razonamiento crítico sobre contenidos teóricos). Visionado del vídeo "500 años". Exposición práctica, grupo 10.</p>	4.00	6.00	10.00
Semana 14:	Tema 6	<p>El estado y sus orígenes. (Exposición, explicación y razonamiento crítico sobre contenidos teóricos). Visionado del vídeo "La doctrina del shok".</p> <p>Entrega trabajo y ejercicio teórico final.</p>	4.00	6.00	10.00
Semana 15:	Repaso	Preparación y realización de examen.	4.00	6.00	10.00
Semana 16 a 18:			0.00	6.00	6.00
Total			60.00	90.00	150.00