

Facultad de Humanidades

Grado en Historia

GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA :

**Técnicas de Expresión en Español
(2023 - 2024)**

1. Datos descriptivos de la asignatura

Asignatura: Técnicas de Expresión en Español	Código: 289121103
<ul style="list-style-type: none">- Centro: Facultad de Humanidades- Lugar de impartición: Facultad de Humanidades- Titulación: Grado en Historia- Plan de Estudios: 2009 (Publicado en 2009-11-25)- Rama de conocimiento: Artes y Humanidades- Itinerario / Intensificación:- Departamento/s: Filología Española- Área/s de conocimiento: Lengua Española Literatura Española- Curso: 1- Carácter: FB- Duración: Primer cuatrimestre- Créditos ECTS: 6,0- Modalidad de impartición: Presencial- Horario: Enlace al horario- Dirección web de la asignatura: http://www.campusvirtual.ull.es- Idioma: Castellano	

2. Requisitos de matrícula y calificación

Ninguno

3. Profesorado que imparte la asignatura

Profesor/a Coordinador/a: ERNESTO JESUS RODRIGUEZ ABAD
- Grupo:
General <ul style="list-style-type: none">- Nombre: ERNESTO JESUS- Apellido: RODRIGUEZ ABAD- Departamento: Filología Española- Área de conocimiento: Literatura Española

Contacto - Teléfono 1: 922317682 - Teléfono 2: - Correo electrónico: erabad@ull.es - Correo alternativo: - Web: http://www.campusvirtual.ull.es						
Tutorías primer cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Martes	15:00	18:00	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	03
Todo el cuatrimestre		Jueves	18:00	20:00	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	03
Todo el cuatrimestre		Viernes	17:00	18:00	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	03
Observaciones: Las tutorías serán presenciales. Se recomienda pedir cita.						
Tutorías segundo cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Martes	16:00	19:00	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	03
Todo el cuatrimestre		Jueves	16:00	19:00	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	03
Observaciones: Las tutorías serán presenciales. Se recomienda pedir cita.						

4. Contextualización de la asignatura en el plan de estudio

Bloque formativo al que pertenece la asignatura: **Módulo V Conocimientos instrumentales**
Perfil profesional: **Las actividades investigadoras en historia y arqueología. Las actividades relacionadas con la gestión del patrimonio histórico, arqueológico y documental. Las actividades relacionadas con museos, bibliotecas y archivos. Las actividades de difusión y gestión cultural.**

5. Competencias

Competencias Específicas

CE12 - Capacidad para usar métodos y técnicas transdisciplinares con el fin de poder adquirir una visión más completa del pasado

Competencias Generales

CG1 - Capacidad de seleccionar, evaluar, jerarquizar y sintetizar la información en contenidos relacionados con la Historia
CG2 - Capacidad de utilizar la expresión oral y escrita con claridad y precisión en contenidos relacionados con la Historia
CG3 - Capacidad de trabajo autónomo y en equipo en contenidos relacionados con la Historia y en contextos interdisciplinares

Competencias Básicas

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

6. Contenidos de la asignatura

Contenidos teóricos y prácticos de la asignatura

Tema introductorio. La comunicación. Concepto, tipos y elementos del proceso comunicativo.

Tema 1. La comunicación emocional y las habilidades sociales.

- 1.1. Definición del concepto "inteligencia emocional".
- 1.2. La empatía.
- 1.3. La asertividad.
- 1.4. Desarrollo de la escucha activa. La retroalimentación o *feedback*.

Tema 2. La comunicación no verbal.

- 2.1. Lo no verbal como un componente fundamental de la comunicación.
 - 2.1.1. Proxémica.
 - 2.1.2. Kinésica.
 - 2.1.3. Paralingüística.

Tema 3. La comunicación verbal.

- 3.1. La comunicación oral.

- 3.1.1. Análisis del contexto comunicacional.
- 3.1.2. La imagen del orador y la credibilidad.
- 3.1.3. Estrategias para el buen desarrollo de la expresión oral.
- 3.1.4. Aperturas que captan la atención del público. Los estímulos emocionales: el *storytelling* o el poder de las historias.
- 3.1.5. Uso adecuado de las TIC: los materiales de apoyo.
- 3.1.6. El debate como eje del desarrollo personal, académico y profesional.

Tema 4. La comunicación escrita.

- 4.1. Tipología textual.
- 4.2. Propiedades de los textos: coherencia, cohesión y adecuación.
- 4.3. Errores ortográficos y gramaticales comunes en el uso del español.
- 4.4. Uso de la lengua española en la comunicación 2.0. Cómo redactar correctamente correos electrónicos, mensajes instantáneos, textos en redes sociales, en foros, etcétera.

Actividades a desarrollar en otro idioma

7. Metodología y volumen de trabajo del estudiante

Descripción

1. La metodología se orienta a la visión clara de los puntos y líneas del temario, en continua verificación y práctica de esos puntos y líneas más importantes.
2. Las prácticas serán orales y escritas, y muy frecuentes. Incluyen la participación activa, personal y grupal, en la clase, y también ejercicios concretos, relacionados con lo indicado en el apartado anterior de la metodología.
3. Se aplicarán en el aula diversas metodologías activas, destinadas a guiar al estudiante en su proceso de adquisición de conocimientos y competencias. Estas son:
 - Clase magistral
 - Aprendizaje colaborativo
 - Método del caso
 - Entornos de simulación
 - Debates

Actividades formativas en créditos ECTS, su metodología de enseñanza-aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante

Actividades formativas	Horas presenciales	Horas de trabajo autónomo	Total horas	Relación con competencias
Clases teóricas	28,00	0,00	28,0	[CG3], [CG2], [CG1], [CE12]

Clases prácticas (aula / sala de demostraciones / prácticas laboratorio)	28,00	0,00	28,0	[CB4], [CG3], [CG2], [CG1], [CE12]
Realización de trabajos (individual/grupal)	0,00	20,00	20,0	[CB4], [CG3], [CG2], [CG1], [CE12]
Estudio/preparación de clases teóricas	0,00	25,00	25,0	[CB4], [CG3], [CG2], [CG1], [CE12]
Estudio/preparación de clases prácticas	0,00	25,00	25,0	[CB4], [CG3], [CG2], [CG1], [CE12]
Preparación de exámenes	0,00	20,00	20,0	[CB4], [CG3], [CG2], [CG1], [CE12]
Realización de exámenes	2,00	0,00	2,0	[CB4], [CG3], [CG2], [CG1], [CE12]
Asistencia a tutorías	2,00	0,00	2,0	[CB4], [CG3], [CG2], [CG1]
Total horas	60,00	90,00	150,00	
		Total ECTS	6,00	

8. Bibliografía / Recursos

Bibliografía Básica

- Gómez Torrego, Leonardo, *El buen uso de las palabras*. Arco Libros, Madrid, 1992.
- Davis, Flora, *La comunicación no verbal*, Alianza Editorial, Madrid, 1999.
- Goleman, Daniel, *Inteligencia emocional*, Kairós, Barcelona, 1996.
- RAE, *Diccionario panhispánico de dudas*, Santillana, Madrid, 2005 (aconsejamos visitar la web de la Real Academia de la Lengua Española).
- Ramoneda, Arturo, *Manual de estilo: guía práctica para escribir mejor*, Alianza Editorial, Madrid, 1999.
- Sánchez Lobato, Jesús, *Saber escribir*, Instituto Cervantes, Madrid, 2006.

Bibliografía Complementaria

Artículos publicados en el campus virtual: en constante actualización.

Otros Recursos

Se concretarán a lo largo del curso.

9. Sistema de evaluación y calificación

Descripción

De acuerdo con el vigente *Reglamento de Evaluación y Calificación de la ULL*, para cada asignatura se establecen **dos convocatorias** por curso académico, la primera en el primer o segundo cuatrimestre del curso y la segunda con dos llamamientos, pero una única acta en junio-julio (quienes no superen la asignatura en el primer llamamiento podrán volver a presentarse en el segundo, pero no para subir nota).

Se contemplan, además, **dos modalidades**: la evaluación continua y la evaluación única. En la primera convocatoria todos los estudiantes serán considerados de **evaluación continua**, salvo que elijan la modalidad de **evaluación única** por el procedimiento habilitado en el aula virtual de la asignatura antes de haberse presentado a las actividades cuya ponderación compute, al menos, el 40% de la evaluación continua (es decir, **no podrán acogerse a la evaluación única si se han presentado a actividades que computan, al menos, el 40% (4 puntos) de la evaluación continua**).

EVALUACIÓN CONTINUA

Dado el carácter eminentemente práctico de la asignatura –cuyos contenidos solo pueden realizarse durante el periodo lectivo– todo el alumnado está sujeto a la evaluación continua en la primera convocatoria de la asignatura. En la segunda convocatoria se mantiene la modalidad de EC.

La convocatoria se considerará agotada cuando el alumno haya realizado todas las pruebas y presentado al examen final, en caso contrario aparecerá en acta como no presentado.

Trabajo de exposición oral sobre un personaje histórico (ponderación 15%) Entrega 6ª semana

Narración oral de un cuento (ponderación 20%) Ejecutar 10ª semana

Examen oral sobre teoría de la comunicación (ponderación 20%) Realización 14ª semana

Ejercicios escritos, reseña libro, columna opinión tema actualidad, creación artística (ponderación 5%) Entrega 12ª semana

Examen en la convocatoria oficial (ponderación 40%). Constará de un comentario de un video en el que se analizarán las propiedades verbales y no verbales del discurso. Resolución de algunas cuestiones teóricas.

- En caso de suspender una o más partes de la asignatura, la calificación en el Acta será suspenso (4,5) (independientemente de que la suma de las calificaciones de cada apartado pueda ser igual o superior a 5).

EVALUACIÓN ÚNICA

- El alumnado podrá optar a la evaluación única en una o varias de sus asignaturas matriculadas, comunicándolo al coordinador o coordinadora correspondiente, a través del procedimiento habilitado en el aula virtual de la misma antes de haber participado en más del 40% de las actividades de evaluación continua de la asignatura (Art. 5 Reglamento de Evaluación y Calificación de la ULL). En el marco de esta asignatura el procedimiento consiste en enviar un correo electrónico al coordinador -Ernesto Rguez. Abad (erabad@ull.edu.es)- en caso de que se desee optar por la evaluación única.
- Sólo por circunstancias sobrevenidas debidamente acreditadas, tales como el fallecimiento de un familiar, obligaciones legalmente establecidas, enfermedad grave, accidente, o incompatibilidad de la jornada laboral, se podrán cambiar las fechas de las actividades de evaluación continua, siempre que su naturaleza lo permita, (Art. 8 Reglamento de Evaluación y Calificación de la ULL).
- Para los deportistas de alto nivel y alto rendimiento, de acuerdo con el Real Decreto 971/2007, de 13 de julio, se adoptarán las medidas necesarias para conciliar sus aprendizajes con sus responsabilidades y actividades deportivas, cuando coincidan ambas (Artículo 8 del Reglamento de Evaluación y Calificación de la Universidad de La Laguna).
- En esta asignatura no se tendrá en consideración las pruebas prácticas o teóricas aprobadas en cursos anteriores.

El estudiante que se encuentre en la quinta o posteriores convocatorias y desee ser evaluado por un Tribunal, deberá presentar una solicitud a través del procedimiento habilitado en la sede electrónica dirigida al Decano/a de la Facultad. Dicha solicitud deberá realizarse con una antelación mínima de diez días hábiles al comienzo del periodo de exámenes.

Estrategia Evaluativa

Tipo de prueba	Competencias	Criterios	Ponderación
Trabajos y proyectos	[CG3], [CG2], [CG1], [CE12]	Trabajos y proyectos, tanto individuales como en grupo, y exposición de los mismos	60,00 %
Portafolios	[CB4], [CG3], [CG2], [CG1], [CE12]	Ejercicios y actividades didácticas en clase y en el aula virtual, tanto individuales como en grupo.	0,00 %
Realización de las pruebas y actividades programadas	[CB4], [CG3], [CG2], [CG1], [CE12]	Trabajos y pruebas escritos sobre cuestiones de comunicación y análisis de videos.	0,00 %
Prueba final	[CB4], [CG3], [CG2], [CG1], [CE12]	Examen teórico-práctico de los contenidos de la asignatura. Se valorarán la adquisición de conocimientos y las capacidades analítica y sintética.	40,00 %

10. Resultados de Aprendizaje

1. Mejorar la competencia comunicativa, oral y escrita en castellano.
2. Identificar, valorar y producir diferentes tipos de discursos.
3. Manejar las técnicas de escritura, síntesis, desarrollo y conclusión para la estructuración de textos orales y escritos.
4. Conocer y saber aplicar estrategias comunicativas concretas para ser capaces de producir los discursos adecuados en diferentes situaciones del ámbito académico y profesional.

11. Cronograma / calendario de la asignatura

Descripción

La distribución de los temas por semana es orientativo, puede sufrir cambios según las necesidades de organización docente.

Primer cuatrimestre

Semana	Temas	Actividades de enseñanza aprendizaje	Horas de trabajo presencial	Horas de trabajo autónomo	Total
--------	-------	--------------------------------------	-----------------------------	---------------------------	-------

Semana 1:	Tema introductorio. Tema 1.	La comunicación. Concepto, tipos y elementos del proceso comunicativo. La comunicación emocional y las habilidades sociales. 1.1. Definición del concepto “inteligencia emocional”. Exposición teórica del profesor. Actividades en el aula y en el campus virtual. Autoevaluación/coevaluación de las actividades (si fuera pertinente).	2.00	4.00	6.00
Semana 2:	Tema 1 (Cont.)	1.2. La empatía. 1.3. La asertividad. Exposición teórica del profesor. Actividades en el aula y en el campus virtual. Foro en el campus virtual. Autoevaluación/coevaluación de las actividades (si fuera pertinente).	4.00	5.00	9.00
Semana 3:	Tema 1 (Cont.) Tema 2. La comunicación no verbal.	1.4. Desarrollo de la escucha activa. La retroalimentación o <i>feedback</i> . 2.1. Lo no verbal como un componente fundamental de la comunicación. Exposición teórica del profesor. Actividades en el aula y en el campus virtual. Foro en el campus virtual. Autoevaluación/coevaluación de las actividades (si fuera pertinente).	4.00	5.00	9.00
Semana 4:	Tema 2 (Cont.)	2.1.1. Proxémica. Sesión de aprendizaje colaborativo. Exposición oral de los estudiantes. Autoevaluación/coevaluación de las actividades (si fuera pertinente).	4.00	4.00	8.00
Semana 5:	Tema 2 (Cont.)	2.1.2. Kinésica. Sesión de aprendizaje colaborativo. Exposición oral de los estudiantes. Autoevaluación/coevaluación de las actividades (si fuera pertinente).	4.00	5.00	9.00
Semana 6:	Tema 2 (Cont.)	2.1.3. Paralingüística. Sesión de aprendizaje colaborativo. Exposición oral de los estudiantes. Autoevaluación/coevaluación de las actividades (si fuera pertinente).	4.00	5.00	9.00

Semana 7:	Tema 3. La comunicación verbal.	3.1. La comunicación oral. 3.1.1. Análisis del contexto comunicacional. Exposición teórica del profesor. Actividades en el aula y en el campus virtual. Autoevaluación/coevaluación de las actividades (si fuera pertinente).	4.00	4.00	8.00
Semana 8:	Tema 3 (Cont.)	3.1.2. La imagen del orador y la credibilidad. Exposición teórica del profesor. Actividades en el aula y en el campus virtual. Foro en el campus virtual. Autoevaluación/coevaluación de las actividades (si fuera pertinente).	4.00	5.00	9.00
Semana 9:	Tema 3 (Cont.)	3.1.3. Estrategias para el buen desarrollo de la expresión oral. 3.1.4. Aperturas que captan la atención del público. Los estímulos emocionales: el <i>storytelling</i> o el poder de las historias. Exposición teórica del profesor. Actividades en el aula y en el campus virtual. Autoevaluación/coevaluación de las actividades (si fuera pertinente).	4.00	5.00	9.00
Semana 10:	Tema 3 (Cont.)	3.1.5. Uso adecuado de las TIC: los materiales de apoyo. Sesión de aprendizaje colaborativo. Exposición oral de los estudiantes. Autoevaluación/coevaluación de las actividades (si fuera pertinente).	4.00	4.00	8.00
Semana 11:	Tema 3 (Cont.)	3.1.6. El debate como eje del desarrollo personal, académico y profesional. Exposición teórica del profesor. Preparación individual y en grupo del debate. Debate.	4.00	5.00	9.00
Semana 12:	Tema 4. La comunicación escrita. 4.1. Tipología textual.	Exposición teórica del profesor. Actividades en el aula y en el campus virtual. Autoevaluación/coevaluación de las actividades (si fuera pertinente).	4.00	5.00	9.00
Semana 13:	Tema 4 (Cont.)	4.2. Propiedades de los textos: coherencia, cohesión y adecuación. Exposición teórica del profesor. Actividades en el aula y en el campus virtual. Autoevaluación/coevaluación de las actividades (si fuera pertinente).	4.00	4.00	8.00

Semana 14:	Tema 4 (Cont.)	4.3. Errores ortográficos y gramaticales comunes en el uso del español. Sesión de aprendizaje colaborativo. Exposición oral de los estudiantes. Autoevaluación/coevaluación de las actividades (si fuera pertinente).	4.00	5.00	9.00
Semana 15:	Tema 4 (Cont.)	4.4. Repaso y resolución de dudas.	4.00	5.00	9.00
Semana 16 a 18:	Evaluación		2.00	20.00	22.00
Total			60.00	90.00	150.00